



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юные мастера»

Возраст детей: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Что такое творчество? Трудно дать точное определение, но в простейшем смысле – это свободный полет воображения, это обостренная интуиция, которые могут выливаться в изображения и открытия. На этом высшем уровне творчества интеллект, эрудиция и воображение слиты воедино. Успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное воспитание и опыты раннего детства. Детские фантазии являются зародышами творчества»

Масару Ибука

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юные мастера»** по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность**.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивация к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства, сформировать навыки в разных техниках художественной творческой деятельности.

Актуальность.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020

№105-р

- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Программа представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного искусства и дизайна. Принцип систематического и последовательного обучения позволит детям применять знания и умения в изучении нового материала. Формирование у детей умений и навыков происходит постепенно от простого к сложному, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Данная программа актуальна для этого возраста детей, так как при обучении работе с бумагой развивается мелкая моторика рук, речь, логическое, конструктивно-пространственное, образное мышление, фантазия, умения радоваться, реализовать свой проект, пройдя путь от исследования, поиска до изготовления своей творческой работы.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия, творческая атмосфера, участие в выставках районных, городских, международных уровнях.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия, творческая атмосфера, участие и посещение выставок районных, городских, международных, музеев города.

Адресат программы. Программа разработана для детей **7-10 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, без ограничений, в том числе детей с неярко выраженными художественными способностями, направлена на развитие навыков мелкой моторики, аккуратности, художественного вкуса.

Срок обучения 1 год, общее количество часов – **36**.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы: развитие интеллектуально-творческого потенциала и индивидуальности ребёнка в процессе художественной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- учить работать: кистью, мелкими, пластилином и нетрадиционными художественными материалами
- познакомить с разнообразием пластических материалов, с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- учить изображать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавать выразительные образы;
- учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- создать условия для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения;
- развивать эмоциональную сферу;
- развивать внимательность, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность, мелкую моторику рук и координацию движений.

Воспитательные:

- формировать эстетические и духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Условия реализации программы:

Наполняемость групп - 15 чел.

Особенности организации образовательного процесса

Этапы знакомства и обучения приемам работы в разных техниках разнообразными материалами:

- Знакомство с художественными принадлежностями и материалами – их особенностями;
- Знакомство с видами изобразительного искусства;
- Освоение различных графических техник и видов штриховок;
- Знакомство с законами работы с цветом;
- Освоение основных приёмов и техник работы кистью, красками, палитрой;
- Знакомство с композицией;
- Знакомство с дизайном бумажной пластикой;
- Развитие художественного вкуса, поиска новаторского, индивидуального, эмоционального исполнения творческих работ в изобразительных или дизайнерских направлениях.

Принципы реализации программы:

- принцип последовательного расположения тем и использование разных видов и техник художественного и дизайнерского творчества;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в обучении, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- принцип практической направленности.

Формы проведения занятий:

Основная форма образовательной работы с детьми - групповые занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование художественных способностей каждого ребенка.

Структура занятия изобразительным искусством и дизайном

Занятие состоит из пяти частей:

- вводная (организовать своё рабочее место);
- основная (тема, теория, поэтапное объяснение на доске);
- практическая (одновременное исполнение за педагогом и индивидуальное завершение работы);
- итоговая (просмотр и обсуждение работ);

- заключительная (уборка своего рабочего места).

Все части логично сменяют и дополняют друг друга. В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поисково-исследовательский, поощрение. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной деятельности, развитию креативности.

Для повышения общего творческого потенциала детей, стимулирования их деятельности важным моментом является участие в тематических выставках организованных на базе ДЮТЦ «Васильевский остров».

Материально-техническое обеспечение

От учреждения: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;

- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;

- демонстрационные: гипсовые модели, драпировочный фонд, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- материалы: ватман на год.

От учащихся: художественные материалы (планшеты, краски гуашь, кисти, бумага, палитра, карандаши чертёжные, карандаши цветные, стирательные резинки, гелевые ручки, тушь, перья для туши, держатели для перьев, восковые мелки, фломастеры, пастель, уголь, пластилин, доски для работы с пластилином, клеёнки, стеки, контейнер).

Методическое сопровождение:

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить идею своей творческой работы.

С первых же занятий дети привыкают работать по плану:

1. задача
2. осознание задачи
3. выполнение работы в материале.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая, конкретизировать учебный материал;
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- создание и развитие детского творческого коллектива.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение анализировать и передавать сходство по форме, цвету, величине, фактуре поверхности, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- умение рисовать крупно, заполняя весь лист;
- проявление интереса к изобразительной деятельности.

Метапредметные:

- умение передавать настроение с помощью изобразительных средств;
- развитие зрительной, моторной и образной памяти;
- развитие интереса к анализу и обсуждению собственных работ и работ своих сверстников.

Личностные:

- уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение, игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение и анализ.
2.	Графика	5	1	4	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.	Акварель	8	1	7	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.	Гуашь	7	1	6	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
5.	Декоративная работа	9	1	8	Просмотр работ, обсуждение и их анализ.
6.	Лепка	5	1	4	Творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
7.	Итоговые занятия	1	1	0	Тестовое задание. Наблюдение педагога
	Итого:	36	7	29	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	36	1 раза в неделю по 1 акад. часу

Рабочая программа

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и дизайнерской деятельности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приёмам и техникам, приобретают разнообразные навыки работы кистью, красками, палитрой, ножницами, клеем, пластилином, умение использовать различные материалы в своих работах.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- учить работать кистью, мелкими, пластилином, нетрадиционным художественным материалом);
- показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал;
- учить изображать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы;
- учить различать основные и дополнительные цвета, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- создать условия для развития творческой индивидуальности, художественного вкуса, фантазии изобретательности и воображения ребенка;
- развивать эмоциональную сферу ребенка;
- развивать внимательность, наблюдательность, мелкую моторику рук и координацию движений ребенка.

Воспитательные:

- формировать эстетические и духовно-нравственные качества личности;
- воспитывать чувства товарищества и взаимопомощи, инициативы и трудолюбия;
- воспитывать умения работать самостоятельно, аккуратно, целеустремленно
- формировать знания о различных профессиях и их необходимости.

Планируемые результаты:

Личностным результатом является формирование следующих умений:

- работать самостоятельно;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе;
- развивать коммуникативные навыки, способствующие социальной адаптации ребенка;

- ответственно относиться к учению, грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Метапредметными результатами формирование следующих умений:

- развивать изобразительные способности, а также образное и ассоциативное мышление, фантазии и творческое воображение на основе восприятия и анализа художественных образов;
- развивать навыки выполнения смешивание красок и составления оттенков;
- развивать зрительную память, чувство соотношения между размерами (больше-меньше, выше-ниже);
- развивать интерес к просмотру и элементарному анализу работ своих сверстников.

Предметные результаты. Дети будут уметь:

- владеть основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма);
- передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет как средство передачи предметных признаков;
- способность выполнения работы до конца;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.
- добиваться узнаваемости образа;
- уметь работать с трафаретами.

Знать:

- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Вводная беседа о темах и целях освоения программы. Правила техники безопасности в изостудии.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Графика.

Теория. Понятие «графика». Линии, пятна, точки как средства художественной выразительности. Понятие «тон», понятие «форма». Материалы художника-графика. Особенности композиции графических работ.

Практика. Выполнение рисунков в техниках «Черно-белая графика», «Графика цветными карандашами», «Графика фломастерами». Граттаж, Монотипия. Создание открыток и иллюстраций в графических техниках Темы: портрет, пейзаж, времена года. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, фантастические образы). Графические материалы: карандаши простые и цветные, масляная пастель, мелки, фломастеры.

3. Акварель.

Теория. Понятие «живопись». Цвет как средство художественной выразительности. Цвет и тон. Форма и тон. Особенности композиции в живописи. Материалы и инструменты живописца.

Практика. Выполнение работ в техниках «Акварель», «Масляная пастель», «Смешанная техника». Темы: портрет, пейзаж, времена года, сказочные герои. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, фантастические образы).

4. Гуашь.

Теория. Понятие «живопись». Цвет как средство художественной выразительности. Цвет и тон. Форма и тон. Особенности композиции в живописи. Материалы и инструменты живописца.

Практика. Выполнение работ в технике «Гуашь». Темы: портрет, пейзаж, времена года, сказочные герои. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, фантастические образы).

5. Лепка.

Теория. Понятие «Лепка». Средство художественной выразительности. Объем и форма. тон. Особенности композиции в скульптуре. Материалы и инструменты живописца.

Темы: портрет, птицы, фрукты, вазы, цветы, рыбы, животные и космос. Работы на плоскости листа и в объеме.

6. Декоративная работа.

Теория. Понятие «Декоративная работа», «плоскость» и «объем», «Бумажная пластика», «Оригами». Виды бумаги. Техники соединения деталей. Композиция в конструировании.

Практика: Создание аппликаций, коллажей и арт-объектов из бумаги.

Материалы для лепки: нестандартные, бросовые, природные, пластилин, соленое тесто. Для аппликаций: разнообразная бумага, ткань, нитки, проволока, клей.

Темы: фрукты, игрушки, маски животных, рыбы, цветы, космонавт. Техника: Оригами, Аппликация, Объемная бумажная пластика.

7. Итоговое занятие.

Теория. Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Практика. Выполнение работы на тему «Портрет друга» в любой технике по выбору учащихся.

Календарно-тематическое планирование

На 20__ -20__ учебный год

По программе «Юные мастера»

Педагог Кузнецова Н.А.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п\п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Знакомство с детьми, программой, художественными материалами их свойствами, правила техники безопасности. Работа на свободную тему.	1
2			Графика <i>Натюрморт</i> «Осенний букет»	1
3			Гуашь «Дары осени»	1
4			Декоративная работа <i>Аппликация</i> «Яблоко»	1
5			Лепка «Ваза»	1
6			Акварель «Листья» Монотипия Оттиск	1
7			Гуашь <i>Пейзаж</i> «Березы»	1
8			Графика	1

			«Слон»	
9			Гуашь «Мой слон»	1
10			Графика «Портрет»	1
11			Акварель + пастель «Автопортрет»	1
12			Графика «Символ года»	1
13			Гуашь «Мой кот»	1
14			Декоративная работа <i>Аппликация</i> «Маска»	1
15			Декоративная работа <i>Граттаж</i> «Символ года»	1
16			Гуашь <i>Пейзаж</i> «Снеговик»	1
17			Графика «Пингвин»	1
18			Лепка «Пингвин»	1
19			Декоративная работа «Рыбка» Оригами	1
20			Гуашь «Золотая рыбка»	1
21			Графика «Снегирь»	1
22			Акварель Монотипия «Портрет папы»	1
23			Лепка «Папа»	1
24			Лепка «Машина»	1
25			Декоративная работа «Букет»	1
26			Акварель Монотипия «Портрет мамы»	1
27			Лепка «Мама»	1
28			Акварель + пастель «Профессия клоун цирка»	1
29			Графика «Сова»	1
30			Лепка «Сова»	1
31			Акварель «Космос»	1
32			Лепка	1

			«Космические аппараты»	
33			Декоративная работа Профессия «Космонавт»	1
34			Графика «Участники войны»	1
35			Акварель «Победители»	1
36			Итоговое занятие Подведение итогов освоения программы	1
			Итого	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Беседы о профессиях.	Ежемесячно, в течение года
Участие в конкурсах и выставках	В течение года.
Итоговая выставка	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Подготовка к выставкам и конкурсам. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Выставки внутри учреждения. Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года. В течение года. Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам самостоятельной практики учеников в домашних условиях.	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на

заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Беседа.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Самостоятельная работа. Просмотр. Выставка.	По окончанию темы
Итоговый	Просмотр. Выставка.	Май.

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Юные мастера»

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 - показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
P1 Развитие мелкой моторики рук детей.	Умение выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. Хорошая подвижность и ловкость пальцев рук.	Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
P2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь.	В речи используются активно простые слова и произносят короткие предложения. Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание,	Мало используются простые слова и редко произносят короткие предложения. Память развита недостаточно хорошо и трудности сосредоточения внимания.	Падение работоспособности, внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Речь в процессе формирования.

	связная речь.		
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения.	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, завершенность.	Нет самостоятельности повторение за педагогом.	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть повторение или работа вместе с педагогом.
Р4 Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности.	Активная заинтересованность ребенка к изобразительной деятельности.	Проявление интереса к изобразительной деятельности, преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность изобразительной деятельностью, без активной помощи педагога.
Р5 Развитие способности адаптироваться в детском коллективе.	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на занятиях, лёгкое переключение с одной задачи на другую.	Возникновение дискомфорта при переключении с одного на другой вид деятельности.	Медленное включение в работу изменения хода занятия.
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности.	Умения активно общаться и взаимодействовать в коллективе. Свободное вступление в общение с детьми.	Достаточная свобода в общении, но трудно вступает в контакт.	Медленное включение в процесс общения. Проявление замкнутости и неуверенности в себе.
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия.	Наличие стремления к выполнению своей работы, получение удовольствия от процесса работы.	Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени.
В3 Воспитание умения слушать и слышать другого человека, не перебивать его.	Умеет слушать и слышать другого человека, не перебивать его.	Неспособность долго слушать и слышать другого человека. Часто перебивает говорящего.	Не сформированы умения слушать и слышать другого человека, перебивает его.
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность, удовлетворение работой. Отношения сотрудничества педагога и ребенка.	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх.
В5	Соблюдение правил	Частичное	Не склонен к

Воспитание организованности и дисциплинированности.	работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца.	соблюдение правил работы и следование требованиям, осуществляется под руководством педагога.	безусловному следованию дисциплинарным правилам. Постоянный контроль со стороны педагога.
О1 Знакомство с начальными сведениями о графике, живописи, скульптуре и декоративно-прикладном искусстве.	Знания форм, приёмов и техник, умение пользоваться ими при передаче относительного сходства по форме. Самостоятельная работа.	Знания, не всех форм, приёмов и недостаточно сформировано умения пользоваться ими при работе. Работа совместно с педагогом.	Отсутствие знаний, форм, приёмов, а также умений пользоваться ими при работе. Нет самостоятельности в работе.
О2 Владение основными изобразительными и техническими навыками пользования художественными материалами и инструментами, формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма).	Сформированы умения и технические навыки пользования художественными материалами и инструментами, правильно владеть формообразующими движениями, выразительными средствами (цвет, линия, форма).	Частично сформированы умения и технические навыки пользования художественными материалами и инструментами, и выполнение их только совместно с педагогом.	Не сформированы умения и навыки их получения. Выполнение их строго за объяснением и показом педагога, не дополняет ничего своего.
О3 Умение анализировать и способность передавать относительное сходство по форме, цвету, величине, использовать цвет, как средство передачи предметных признаков.	Умеет работать и передавать относительное сходство по форме, цвету, величине. Проявляет самостоятельность.	Недостаточно знаний и умений в работе с передачей сходства по цвету. Работа только под руководством педагога.	Не умеет работать и передавать относительное сходство по цвету. Отсутствие самостоятельности.
О4 Умение рисовать крупно, заполняя весь лист.	Умеет рисовать крупно, заполняя весь лист. Проявляет самостоятельность.	Частично сформированы практические умения рисовать крупно, заполняя весь лист. Не проявляет самостоятельность.	Не сформированы практические умения крупно рисовать, заполняя весь лист. Нет самостоятельной работы.
О5 Умение работу доводить до конца.	Сформированы умение и навыки доводить работу до конца. Самостоятельно выполняет работу.	Частично сформированы умение и навыки доводить работу до конца. Не проявляет самостоятельность.	Не сформированы практические умения и навыки доводить работу до конца. Нет самостоятельной работы.

Формы подведения итогов реализации программы

Проверка результатов обучения проводится с помощью контрольных заданий, просмотров внутри объединения 2 раза в год и всевозможных конкурсов и выставок работ учащихся, как на базе ДЮТЦ, так и за её пределами. Метод просмотров внутри группы позволит проявить индивидуальные особенности каждого учащегося. Он направлен на активизацию творческого процесса, повышение ответственности за выполняемые задания и позволяет оценить степень полученных знаний, умений и навыков, а также анализировать как свою работу, так и работы товарищей.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

- Словесные методы обучения:
- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация иллюстраций, сувениров и творческих работ.
- Работа по схемам.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические работы.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный

Метод направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный

Метод направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

- Организация учебной деятельности.
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.
- Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.
- Смена видов деятельности.
- Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.
- Благоприятный психологический климат.
- Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.
- Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Игровые технологии.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Тестовые технологии.

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

Информационно-коммуникативные технологии.

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Личностно-ориентированное обучение.

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Дистанционная поддержка Образовательная программа «Юные мастера»

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Раздел 2: Графика				
«Дружная семья»	Описание этапов работы	Практическая работа «Выполните работу с	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография

1 часть - графика	Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя любую технику в графике».		выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
Раздел 3: Акварель				
«Сказочный герой»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Изобразите белку или другого зверька в технике гуашь, используя зубную щетку».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
Раздел 4: Гуашь				
«Дружная семья» 2 часть - гуашь	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните работу с натуры по представлению портрет «Дружная семья», используя любую технику в живописи».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
Раздел 5: Декоративная работа				
«Игрушка»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните игрушку (котик, песик, обезьянка, зайчик...), техника бумажная, объемная пластика с элементом вращения».	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp
Раздел 6: Лепка				
«Золотая рыбка»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните золотую рыбку из пластилина, семян, круп»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография, выполненного практического задания, на почту педагога, Чат в WhatsApp

Итоговое занятие				
«Цветок Победы»	Описание этапов работы Наглядные пособия Информация по теме занятий на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» дютц-во.рф	Практическая работа «Выполните цветок, техника объемная пластика»	В течение 1 недели	Ответы на вопросы и фотография выполненного практического задания на почту педагога Чат в WhatsApp

Список литература для педагога:

1. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.: ил.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
3. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
4. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
5. Гудилина С.И. Игровая азбука /изучаем буквы, учимся рисовать, лепить, делать объемные фигурки из бумаги/ - М., Издательство «Аквариум»1998. –
6. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
7. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
8. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
9. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
10. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
11. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
12. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
13. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).

Список литература для детей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
4. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.

Список литература для родителей:

1. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
 2. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
 3. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
 4. Масару Ибука - *После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн,2014.=
 5. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
 6. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
1. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
 2. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
 3. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
 4. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
 5. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
 6. Джунгли, ВВС, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).