



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Иллюстрация. Мои первые книжки»

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик: **Кураева Анна Юрьевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Иллюстрация. Мои первые книжки»** имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

Уровень освоения программы - *общекультурный*, предусматривает развитие художественных способностей учащихся, мотивацию к творческой деятельности, удовлетворённость их познавательных интересов в области художественно-творческой

деятельности.

Актуальность программы

Книга — уникальный предмет, в котором сплетаются мастерство слова и изображения. Изучая мир книги, создавая книги своими руками мы знакомимся с искусством прошлого и приобщаемся к современному искусству.

Современным детям доступно множество источников информации, и на книгу они зачастую смотрят как на довольно архаичный источник. Между тем, книга несёт не только авторский текст. Это целая вселенная, который легко теряется, если воспринимать книгу как текст. Форма, цвет, фактура, вес и даже запах книги, многообразие дизайнерских решений и огромный мир иллюстрации делают книгу поистине учебником художественного образа. Занятия по программе позволят учащимся заново открыть для себя эстетическую ценность книги.

Программа имеет разделы «Рисование» и «Конструирование». Раздел «рисование» посвящен иллюстрации — рисованию по представлению в жанре короткой зарисовки, знакомству с графическими техниками, эскизированию, а также вопросам композиции и сочетания рисунка и текста. Раздел «конструирование» предполагает изучение некоторых техник создания книги вручную с использованием бумаги и текстиля, а также сочетанию объемных и плоских форм и подвижных деталей в книге.

При составлении данной программы использованы материалы программ детского дизайн-центра ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных».

Адресат программы

Данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 7-11 лет.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество часов – 144 часа.

Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: разбудить интерес к книге, научить видеть в ней не столько источник информации, сколько предмет искусства.

Задачи:

Обучающие

- Познакомить с деятельностью художника-иллюстратора.
- Познакомить с разнообразием форм дизайна книги.
- Обучать техникам и приёмам рисования.
- Обучать техникам и приёмам бумагопластики.
- Познакомить с азами дизайна текстиля.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание
- развивать моторику рук.
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды,
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Условия реализации программы

Программа предусматривает прием на обучение детей 7-11 лет, имеющих склонность к изобразительной деятельности и конструированию.

Особенности организации образовательного процесса.

Данная программа объединяет в единую образовательную структуру несколько направлений художественной деятельности. Это, во-первых, освоение различных живописных и графических техник рисования для последующего использования их при создании иллюстраций. Во-вторых, это работа с различными материалами в рамках объемного конструирования. Многообразный и интегративный характер деятельности дизайнера позволяет широко использовать его методы работы для образования и художественно-творческого воспитания детей. Программа предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося. Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Формы проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, мастер-классы, открытое занятие для родителей, контрольное занятие.

Программа предусматривает выезды в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также участие в районных и городских конкурсах-выставках детского творчества, тематических и отчетных выставках студии.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий обучение по данной программе, должен иметь специальное образование в данной области, систематически повышать уровень своего педагогического мастерства, знать физиологию и психологию детского возраста, уметь создавать комфортные условия для развития творческого потенциала и личностных качеств учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

- Наличие учебного кабинета, оснащенного специальным оборудованием: столы, стулья, стенды для пособий и творческих работ учащихся, магнитная доска;
- учебно-методические материалы;
- Графические материалы: простые карандаши мягкие, ластик, гелевые ручки, фломастеры, линеры, маркеры, тушь и перья, цветные карандаши мягкие, масляная пастель.
- Живописные материалы: краски гуашевые и акварельные, соответствующие кисти
- Бумага для зарисовок, бумага плотная для рисования, для акварели, цветная бумага для пастели, цветной картон, бумага «крафт», старые газеты, журналы, тетради.
- Природные материалы – семена, зерна, ветки, листья деревьев. Обрезки доски, рейки, бруска.
- Текстиль – лоскуты различных тканей, пряжа, нитки разной плотности.
- Клей ПВА, клей-карандаш.

Планируемые результаты

Предметные

- Ознакомление с деятельностью художника-иллюстратора
- Ознакомление с разнообразием форм дизайна книги.
- Знакомство с техниками и приемами рисования
- Знакомство с техниками бумагопластики.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- умение предложить свою помощь и попросить о помощи товарища;
- проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
2	Рисование	38	8	30	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога
4	Конструирование	30	10	20	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
	Итого:	72	20	52	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
2	Рисование	38	8	30	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Конструирование	30	10	20	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
5	Итоговое занятие	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
	Итого:	72	15	57	

Календарный учебный график

Учебный год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	72	1 раза в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа 1-й год обучения

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с деятельностью художника-иллюстратора.
- Познакомить с разнообразием форм дизайна книги.
- Обучать техникам и приемам рисования.
- Обучать техникам и приемам бумагопластики.
- Научить выполнять простые швы.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание
- развивать моторику рук.
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты

Предметные

- Ознакомление с деятельностью художника-иллюстратора
- Ознакомление с разнообразием форм дизайна книги.
- Знакомство с техниками и приемами рисования
- Знакомство с техниками бумагопластики.
- умение выполнить простые швы вручную.

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии,

- воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Личностные

- развитие интереса к изобразительному искусству;
- формирование активной творческой позиции;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.
- Проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство со студией дизайна. Игры на знакомство. Беседа о профессии «дизайнер», «иллюстратор». Техника безопасности в студии. Показ работ учащихся.

Практика. Выполнение тестовых заданий по рисованию и конструированию.

2. Рисование.

Теория. Что такое «графика». Рисуем линией, точками, штрихами. Что такое «графические техники». Материалы и инструменты для работы в графических техниках. Цветная и черно-белая графика. Что такое «живопись». Материалы и инструменты для живописи. Понятие «композиция», «формат листа». Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Упражнения «Графические приемы», «Цвет и оттенки». Творческие работы по заданию с использованием цветных карандашей, фломастеров, маркеров, гелевых ручек.

3. Конструирование

Теория. Что такое «конструирование». Как и из чего делаются книги. Приемы работы с бумагой. Приёмы работы с текстилем. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Плетенье и ткачество из лоскута. Техника выполнения простых швов вручную. Коллаж и техники соединения разных материалов. Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Творческие работы по заданию с использованием бумаги, картона, текстиля.

4. Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Практика. Итоговая выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Иллюстрация. Мои первые книжки»

Педагог Кураева А.Ю.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие	2

2			Рисование. Животные. Чёрное и белое. Начало работы	2
3			Рисование. Чёрное и белое. Чёрное и белое. Окончание работы.	2
4			Конструирование. Объём в книге. Начало работы.	2
5			Конструирование. Объём в книге. Окончание работы.	2
6			Рисование. Книга про осень. Начало работы.	2
7			Рисование. Книга про осень. Окончание работы	2
8			Конструирование. Мягкая книга. Эскизирование.	2
9			Конструирование. Мягкая книга. Начало работы.	2
10			Конструирование. Мягкая книга. Продолжение работы.	2
11			Конструирование. Мягкая книга. Окончание работы.	2
12			Рисование. Книга про снег. Начало работы.	2
13			Рисование. Книга про снег. Окончание работы	2
14			Рисование. Открытка.	2
15			Рисование. Новогодний персонаж.	2
16			Конструирование. Книга новогодних персонажей. Начало работы.	2
17			Конструирование. Книга новогодних персонажей. Продолжение работы.	2
18			Конструирование. Книга новогодних персонажей. Окончание работы.	2
19			Рисование. Морожены песни. Начало работы.	2

20			Рисование. Морожены песни. Продоление работы	2
21			Рисование. Морожены песни. Окончание работы.	2
22			Конструирование. Ткачество на обложке. Начало работы.	2
23			Конструирование. Ткачество на обложке. Продолжение работы.	2
24			Конструирование. Ткачество на обложке. Окончание работы.	2
25			Рисование. Шрифты. Начало работы.	2
26			Рисование. Шрифты. Окончание работы.	2
27			Рисование. Иллюстрация к стихотворению. Начало работы.	2
28			Рисование. Иллюстрация к стихотворению. Окончание работы.	2
29			Рисование. Буквицы и тексты. Начало работы.	2
30			Рисование. Буквицы и тексты. Продолжение работы.	2
31			Конструирование. Коллективная работа.	2
32			Рисование. Растения. Начало работы.	2
33			Рисование. Растения. Продолжение работы.	2
34			Конструирование. Гербарий. Начало работы.	2
35			Конструирование. Гербарий. Окончание работы.	2
36			Итоговое занятие Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Посещение и участие в выставках детского творчества ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Беседы о профессиях	Ежемесячно, в течение года
Отчётные выставки	Декабрь, май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация занятий. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь Май
Мастер-классы для учащихся и родителей.	Мастер-классы по изготовлению новогодней игрушки. Мастер-класс по печатной графике.	Декабрь Май
Индивидуальные консультации	Особенности учебного процесса и творческого развития ребенка	В течение года

Рабочая программа 2-й год обучения

Задачи:

Обучающие:

- Продолжить знакомство с деятельностью художника-иллюстратора.
- Расширить представление о многообразии форм дизайна книги.
- Обучать новым техникам и приёмам рисования.
- Обучать новым техникам и приёмам конструирования.
- Познакомить с азами дизайна текстиля.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание
- развивать моторику рук.
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты

Предметные

- знакомство с деятельностью художника-иллюстратора
- наличие представления о многообразии форм дизайна книги
- освоение новых техник и приёмов рисования
- освоение новых техник и приёмов конструирования
- знакомство с дизайном текстиля

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

Содержание

5. Вводное занятие.

Теория. Повторение правил поведения в студии. Техника безопасности в студии. Игры, направленные на развитие навыков коммуникации.

Практика. Выполнение тестовых заданий по рисованию и конструированию.

6. Графика

Теория. Что такое «графика», повторение. Что такое «живопись», повторение. Правила работы линией. Создание фактур с помощью линий. Понятие плотности в штриховке. Понятия характера штриховки. Знакомство с мягкими графическими материалами. Цвет и оттенки. Цвет и тон. Контрастные и сближенные цвета. Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Создание иллюстраций с использованием цветных карандашей, фломастеров, маркеров, гелевых ручек, угля, акварели. Изображение предметов с заданным расположением в пространстве, изображение предметов заданного размера.

7. Конструирование

Теория. Понятия «плоскость» и «объем», повторение. Конструктивные особенности объёмных и подвижных деталей в книге. Многообразие материалов из которых создаются книги. Беседа, показ примеров работ.

Практика. Создание книг разных конструкций с применением бумаги, картона, текстиля.

8. Итоговое занятие

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.

Практика. Итоговая выставка работ.

Календарно-тематическое планирование
 На 20__ -20__ учебный год
 По программе «Иллюстрация. Мои первые
 книжки»
 Педагог Кураева А.Ю.
 2-й год обучения, группа №

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие	2
2			Рисование. Книга обо мне. Начало работы.	2
3			Рисование. Книга обо мне. Окончание работы.	2
4			Конструирование. Подвижные детали в книге. Начало работы.	2
5			Конструирование. Подвижные детали в книге. Окончание работы.	2
6			Рисование. Книга про цвет. Начало работы.	2
7			Рисование. Книга про цвет. Продолжение работы.	2
8			Рисование. Книга про цвет. Окончание работы.	2
9			Рисование. Буквы. Начало работы.	2
10			Рисование. Буквы. Окончание работы.	2
11			Конструирование. Коллаж. Снежная королева. Начало работы.	2
12			Конструирование. Коллаж. Снежная королева. Окончание работы.	2
13			Конструирование. Книга-дом. Начало работы.	2
14			Конструирование. Книга-дом. Окончание работы.	2
15			Рисование. Рисунки для печати.	2

16			Рисование. Печать на ткани и бумаге.	2
17			Конструирование. Создание обложки и форзаца. Начало работы.	2
18			Конструирование. Создание обложки и форзаца. Окончание работы.	2
19			Рисование. Моя история. Начало работы.	2
20			Рисование. Моя история. Продолжение работы.	2
21			Рисование. Моя история. Окончание работы	2
22			Конструирование. Книга сокровищ. Начало работы.	2
23			Конструирование. Книга сокровищ. Продолжение работы.	2
24			Конструирование. Книга сокровищ. Окончание работы.	2
25			Рисование. Печатная графика. Начало работы.	2
26			Рисование. Печатная графика. Продолжение работы.	2
27			Рисование. Печатная графика. Окончание работы	2
28			Конструирование. Дневник. Коллаж. Начало работы.	2
29			Конструирование. Дневник. Коллаж. Окончание работы.	2
30			Рисование. Азбука. Начало работы.	2
31			Рисование. Азбука. Продолжение работы.	2
32			Рисование. Азбука. Окончание работы.	2
33			Конструирование. Закладки.	2

			Начало работы.	
34			Конструирование. Закладки. Окончание работы.	2
35			Рисование. Книга путешествий. Автомобиль, Поезд. Самолёт.	2
36			Итоговое занятие Повторение и закрепление пройденного материала. Подведение итогов учебного года.	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Посещение и участие в выставках детского творчества ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Беседы о профессиях	Ежемесячно, в течение года
Отчётные выставки	Декабрь, май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация занятий. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь Май
Мастер-классы для учащихся и родителей.	Мастер-классы по изготовлению новогодней игрушки. Мастер-класс по печатной графике.	Декабрь Май
Индивидуальные консультации	Особенности учебного процесса и творческого развития ребенка	В течение года

Оценочные и методические материалы

Основной формой оценки достижений учащихся является наблюдение за работой детей, а также организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки. Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Иллюстрация. Мои первые книжки»
1-й года обучения**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Ознакомление с деятельностью художника-иллюстратора	Ребенок понимает значение слова «иллюстрация», умеет понять задачу и выполнить задание.	Ребенок знает значение слова «иллюстрация», но не всегда может подчиниться задаче иллюстрирования.	Ребенок не понимает значение слова «иллюстратор», не понимает, в чем задача иллюстрации.
O2 Ознакомление с разнообразием форм дизайна книги.	Ребенок знает, какие бывают книги по конструкции, форме, материалу. Имеет любимые книги.	Ребенок имеет узкие представления о том, какие бывают книги.	Ребенок не интересуется книгами.
O3 Знакомство с техниками и приемами рисования.	Ребенок внимательно прорисовывает детали любого изображения, штрихует аккуратно, плотно или прозрачно, по форме.	Ребенок рисует с вниманием к деталям: руки человека с пальцами, дерево с ветками; штрихует аккуратно.	Ребенок рисует примитивные формы: человек с палочками вместо рук, дерево без веток; штрихует небрежно.
O4 Знакомство с техниками и приемами бумагопластики.	Ребенок вырезает по форме, умеет вырезать отверстие, умеет аккуратно складывать, мять и формовать бумагу, клеить полоску на ребро.	Ребенок вырезает по форме, складывает и склеивает бумагу аккуратно, но не знает, как формовать, мять, клеить полоску на ребро, вырезать отверстие.	Ребенок вырезает, не следуя форме, сгибает бумагу слабо и склеивает небрежно.
O5 Умеет выполнять простые швы.	Ребенок может вдеть нитку в иголку, завязать	Ребенок может вдеть нитку в иголку, завязать	Ребенок испытывает трудности с вдеванием нитки в

	узелок, выполнить шов «вперёд иголку», «назад иголку», «обмёточный», завершить работу.	узелок, выполнить шов «вперёд иголку».	иглолку и завязыванием узелка, шьёт небрежно, не знает, как закончить работу.
Р1 Развитие природных способностей к изобразительной деятельности и конструированию.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты в достаточной мере.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты недостаточно.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию не развиты.
Р2 Развитие зрительной памяти, пространственного мышления и способности к образному представлению.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в достаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в недостаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению не развиты.
Р3 Развитие устойчивого внимания	Внимание ребенка достаточно устойчиво.	Внимание ребенка недостаточно устойчиво.	Внимание ребенка достаточно неустойчиво.
Р4 Развитие моторики рук.	У ребенка хорошо развита моторика рук	У ребенка недостаточно хорошо развита моторика рук	У ребенка плохо развита моторика рук
Р5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы, индивидуальности	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка развиты в достаточной мере.	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка развиты в недостаточной мере.	Воображение, фантазия, творческая инициатива, индивидуальность ребенка не развиты.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается устойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается неустойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка отсутствует интерес к изобразительному искусству.
В2 Формирование активной творческой позиции	У ребенка формируется активная творческая позиция	Творческая позиция ребенка формируется недостаточно хорошо.	У ребенка не формируется активная творческая позиция
В3	Эстетические	Эстетические	Эстетические взгляды

Формирование эстетических взглядов.	взгляды ребенка находятся в стадии активного формирования.	взгляды ребенка формируются недостаточно активно	ребенка не формируются.
В4 Формирование коммуникативных способностей	Коммуникативные способности ребенка активно формируются	Коммуникативные способности ребенка не достаточно активно формируются	Коммуникативные способности ребенка не формируются
В5 Воспитание трудолюбия, усидчивости аккуратности.	Трудолюбия, усидчивости аккуратности активно формируется	Трудолюбие, усидчивости аккуратности формируется недостаточно активно.	Трудолюбие, усидчивости аккуратности не формируется.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Иллюстрация. Мои первые книжки»
2-й год обучения**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Продолжение знакомства с деятельностью художника-иллюстратора.	У ребенка есть любимые иллюстрации в книгах, он может объяснить своими словами, чем они ему	Ребенку нравятся все книжки с картинками.	Ребенок знает значение слова «иллюстратор», но не внимателен к книгам.

	нравятся.		
О2 Расширить представление о многообразии форм дизайна книги.	Представления о многообразии форм дизайна книги активно развиваются.	Представления о многообразии форм дизайна книги развиваются незначительно.	Представления о многообразии форм дизайна книги на уровне прошлого учебного года.
О3 Обучать новым техникам и приёмам рисования.	Ребенок рисует формы подробно, штрихует аккуратно, понимает задачу и применяет техники соответственно задаче.	Ребенок понимает, что значит «обвести», «заштриховать», «цвет», «оттенки», «тон».	Ребенок рисует формы подробно, регулирует плотность штриха, путает понятия «обвести» и «раскрасить».
О4 Обучать новым техникам и приёмам конструирования.	Ребёнок вырезает и склеивает бумагу любой плотности и картон, применяет сгибание, сминание, формование.	Ребёнок вырезает и склеивает бумагу и картон, но неохотно применяет сминание и формование.	Ребенок вырезает аккуратно, но редко применяет техники объемного конструирования.
О5 Познакомить с азами дизайна текстиля.	Ребенок аккуратно выполняет простые швы, применяет технику печати на ткани и ткачества уверенно.	Ребенок может выполнить простые швы, освоил технику ткачества и печати на ткани.	Ребенок может выполнить простые швы, познакомился с техникой ткачества и печати на ткани.
Р1 Развитие природных способностей к изобразительной деятельности и конструированию.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты в достаточной мере.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию развиты недостаточно.	Природные способности ребенка к изобразительной деятельности и конструированию не развиты.
Р2 Развитие зрительной памяти, пространственного мышления и способности к образному представлению.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в достаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению развиты в недостаточной мере.	Зрительная память, пространственное мышление, способность к образному представлению не развиты.
Р3 Развитие устойчивого внимания	Внимание ребенка достаточно устойчиво.	Внимание ребенка недостаточно устойчиво.	Внимание ребенка достаточно неустойчиво.
Р4 Развитие моторики рук.	У ребенка хорошо развита моторика рук	У ребенка недостаточно хорошо развита моторика рук	У ребенка плохо развита моторика рук
Р5 Развитие	Воображение, фантазия, творческая	Воображение, фантазия, творческая	Воображение, фантазия, творческая

воображения, фантазии, творческой инициативы, индивидуальности	инициатива, индивидуальность ребенка развиты в достаточной мере.	инициатива, индивидуальность ребенка развиты в недостаточной мере.	инициатива, индивидуальность ребенка не развиты.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается устойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка наблюдается неустойчивый интерес к изобразительному искусству	У ребенка отсутствует интерес к изобразительному искусству.
В2 Формирование активной творческой позиции	У ребенка формируется активная творческая позиция	Творческая позиция ребенка формируется недостаточно хорошо.	У ребенка не формируется активная творческая позиция
В3 Формирование эстетических взглядов.	Эстетические взгляды ребенка находятся в стадии активного формирования.	Эстетические взгляды ребенка формируются дискретно.	Эстетические взгляды ребенка формируются не достаточно активно.
В4 Формирование коммуникативных способностей	Коммуникативные способности ребенка активно формируются	Коммуникативные способности формируются дискретно.	Коммуникативные способности ребенка формируются не достаточно активно.
В5 Воспитание трудолюбия, усидчивости аккуратности.	Ребёнок не боится переделать работу ради улучшения результата, аккуратен, доводит начатое до конца.	Ребёнок не всегда готов переделывать работу ради улучшения результата.	Необходимость переделывать работу ради улучшения результата бывает для ребенка непреодолимым препятствием.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Методическое обеспечение

Формы занятий:

- Творческая мастерская
- Мастер-класс
- Беседа
- Занятие-игра
- Открытое занятие
- Открытое занятие-мастеркласс

Формы организации деятельности:

- Коллективная
- Индивидуально-групповая

Методы:

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Частично-поисковый

Приёмы работы:

- Тестирование
- Наблюдение
- Практическое упражнение
- Демонстрация приёмов педагогом
- Демонстрация творческих работ
- Демонстрация работ художников

Наглядные материалы:

- Творческие работы учащиеся
- Репродукции работ художников

Дидактические материалы:

- Книги с иллюстрациями
- Мультфильмы
- Схемы, образцы и пособия по рисованию, изготовленные педагогом.

Техническое оснащение:

- Компьютер с возможностью выхода в интернет
- Мольберт
- Доска для рисования маркером или мелом
- Бумага, маркеры, масляная пастель.

Формы подведения итогов:

- Коллективное обсуждение
- Индивидуальное обсуждение
- Выставка работ
- Опрос родителей

**Дистанционная поддержка
Образовательная программа «Иллюстрация. Мои первые книжки»
1 год**

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Автопортрет».		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp
Рисование	Пошаговая фото-		В течение 2	Фото

<p>Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>инструкция к работе на тему «Открытка»</p>		<p>недель</p>	<p>творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>
<p>Конструирование Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Объем в книге»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>
<p>Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Закладка»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>

**Дистанционная поддержка
Образовательная программа «Иллюстрация. Мои первые книжки»
2 год.**

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания /	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
------------------------	-------------------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------

		вопросы		
<p>Вводное занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Буква».</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>
<p>Рисование Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Книга про цветет»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>
<p>Конструирование Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Книга-дом»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>
<p>Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии</p>	<p>Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по WhatsApp</p>

ресурса Вконтакте				
https:// vk.com/workshop _island				

Список литературы

Литература для педагога.

- М. К. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение», «Советский художник», 1985
М. К. Претте, А.Д. Джорджис «Как понимать искусство», Интербукбизнес 2002
С. Филлипс «Измы. Как понимать искусство», Ад Маргинем, 2017
М. Хэпшир, К Стефенсон «Круги и точки», РИП-холдинг, 2006
М. Хэпшир, К Стефенсон «Квадраты и сетки», РИП-холдинг, 2006
М. Хэпшир, К Стефенсон «Полосы», РИП-холдинг, 2006
И. Иттен «Искусство цвета», Д. Аронов, 2018
И. Иттен «Искусство формы» Д. Аронов, 2018
П. Клее «Педагогические эскизы», М, 2005
Сьюзи Ходж «Почему в искусстве так много голых людей?» АдМаргинем, 2017
Алена Рябцова «Стильный экодекор», Ростов-на Дону «Феникс», 2016
Светлана Прудовская «История букв своими руками», «КомпасГид», 2013
Светлана Прудовская «История книги своими руками», «Компас Гид», 2014
Эмили Ньюбургер «Банка с историями», Москва «Манн, Иванов и Фербер», 2016
Сергей и Елена Афонькины «Всё об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.», СПб «СЗКЭО», 2017

Литература для детей

- Галина Корнева «Бумага: играем, вырезаем, клеим» Кристалл, 2001
С. Нурдквист «Поделки Финдуса», «Белая ворона», 2016
Надежда Васина «Волшебный картон», Москва «Айрис Пресс», 2013
Надежда Васина «Бумажные чудеса», Москва «Айрис Пресс», 2015
Людмила Стрельникова «Поделки из природных материалов», «Литур», 2015
Ольга Гре «Поделки из крышек», Москва «Аст-Пресс Книга», 2015
Галина Гагарина «Игрушки с секретом», Москва «Пчелка», 2016

Литература для родителей

- «Введенская сторона» журнал об искусстве для школьников, учителей и родителей.
Ф. Барб-Галль «Как говорить с детьми об искусстве», «Арка» 2017
Е. Макарова «Как вылепить отфыркивание», «Самокат», 2017
Мари Кондо «Магическая уборка», Москва «Э», 2016
Ю. Гиппенрейтер «Родителям: как быть ребенком», «АСТ, Астрель», 2010
М. Осорина «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых», «Питер», 2016

Интернет-источники

- <https://www.livemaster.ru/>
<https://ru.pinterest.com/>
<http://www.openclass.ru/>
<http://nsportal.ru/>
<http://art-teacher.ru/>