



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логопедическая ритмика для дошкольников
и младших школьников»**

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчики: **Малышева Ольга Владимировна,**
педагог дополнительного образования
Мартынчик Елена Ивановна,
логопед

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»** разработана в соответствии со следующими современными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон N 304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в минюсте россии 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

1.1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»** (далее Программа) имеет **социально-педагогическую направленность**. Логопедическая ритмика (логоритмика) – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движение. Логоритмические

занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, способность преодолевать трудности, творческое проявление себя.

1.1.2. Актуальность Программы:

В настоящее время наблюдается усиленный рост числа речевых расстройств у детей. Причинами речевой патологии являются: увеличение числа детей с врожденной патологией центральной нервной системы (ЦНС), психические нагрузки, плохое питание и, конечно, недостаточное вербальное общение.

Согласно статистике, число детей с различными нарушениями речи за последние 20 лет выросло в 6 раз. У 70% первоклассников наблюдается нарушение звукопроизношения, у 50% - нарушение лексико-грамматической стороны речи, а у 10% отсутствует интонационная выразительность. Также у большинства детей, имеющих речевые нарушения, повышена истощаемость нервной системы, наблюдается дефицит внимания; память, работоспособность снижены. Любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом, поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

Возраст 6-10 лет – важный период в становлении личности ребенка. Это и подготовка к школе и первые шаги в качестве школьника. Особое значение в этот период придается развитию связной речи, так как ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, обсуждать действия, происходящие в совместной деятельности. Логоритмические занятия положительно сказываются на состоянии таких детей.

Логоритмика

- оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение;
- способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга;
- развивает внимание: его концентрацию, объем, устойчивость, распределение;
- значительно улучшает память: зрительную, слуховую, моторную;
- благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

Общеобразовательная программа «**Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников**» опирается на основные методы преодоления речевых нарушений путём развития и коррекции двигательной сферы ребенка. Развитие движений, в сочетании со словом и музыкой, представляет собой **целостный воспитательно-коррекционный процесс**. Коррекция нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требует от ребенка собранности внимания, конкретности представления, активности мысли и развития памяти:

- эмоциональной — если процесс обучения вызывает заинтересованность и соответственно с этим эмоциональный отклик;
- образной — при восприятии наглядного образца движений;
- словесно-логической — при осмысливании задачи и запоминании последовательности выполнения логоритмических заданий;
- двигательно-моторной — в связи с практическим выполнением заданий;
- произвольной — без которой невозможно сознательное, самостоятельное выполнение упражнения.

1.1.3 Отличительные особенности и новизна Программы.

Обучение по программе проходит в группе (15 детей) и в малых группах (2-4 чел). В большой группе занятия преимущественно направлены на развитие невербальных

функций, таких как слуховое внимание и память, восприятие и воспроизведение ритма, ориентирование в пространстве, общая и мелкая моторика. В малых группах (подгруппах) с детьми занимается логопед вербальной стороной речи: коррекцией восприятия и воспроизведения звукослоговой структуры слов. Работа на вербальном материале ведется на уровне: гласных звуков, слогов, слов, чистоговорок, законченных предложений, стихов, скороговорок.

Особенностью общеобразовательной программы «Логопедическая ритмика для дошкольного и младших школьников» является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей музыки, движения и речи.

Профессор, автор самого известного у нас в стране учебника по логоритмике, Волкова Г.А. утверждает, что логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания, поскольку музыка оказывает влияние на качество исполнения движений: улучшаются их выразительность, ритмичность, четкость, координация, плавность, слитность, переключаемость. Движения под музыкальное сопровождение положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени, согласно метроритмическому рисунку музыкального произведения. Метрическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает у человека согласованную реакцию всего организма (дыхательной, сердечной, мышечной систем), а также оказывает эмоционально-положительное влияние на психику, что содействует общему оздоровлению организма. Поэтому выбор музыкального материала очень важен.

Каждое групповое занятие программы разработано так, чтобы включить в него все необходимые виды деятельности:

- Логопедическую (артикуляционную) гимнастику.
- Чистоговорки для автоматизации звуков.
- Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики: пальчиковые игры с пением, с предметами
- Упражнения для развития общей моторики.
- Логопедические распевки, песни и стихи, сопровождаемые движения рук, для развития плавности речи, памяти, слуха.
- Музыкально-ритмические игры, упражнения.
- Коммуникативные игры и танцы.
- Упражнения на чувство ритма и темпа.
- Дыхательная гимнастика
- Игра на ложках.

Эти виды деятельности объединяются лексической темой. Практический материал постепенно усложняется и может варьироваться в зависимости от особенностей группы. При выборе лексических тем учитывался календарно-традиционный принцип построения годового круга праздников и сезонных изменений в природе. Опора на народное творчество и знакомство с традициями помогает ненавязчиво формировать национальное самосознание и гражданскую идентичность ребёнка.

В малых группах (подгруппах) логопедом проводится работа по формированию звукопроизношения (преимущественно этапы автоматизации и дифференциации ранее поставленных или имеющихся у ребенка звуков) с учетом особенностей нарушения звукослоговой структуры слов каждого ребенка; а также формируются языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности, что в дальнейшем способствует профилактике нарушений письменной речи у школьников.

1.1.4. Адресат Программы. Программа ориентирована на детей 6 - 10 лет, без специальной подготовки, имеющих затруднения в речевой сфере и в усвоении

звукослоговой структуры слов родного языка. Также для детей, имеющих проблемы с развитием мелкой и общей моторики, памяти, внимания.

1.1.5. Цель Программы: развитие речи у детей старшего дошкольного и раннего школьного возраста с помощью синтеза музыки и движения.

Задачи:

Развивающие:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

Воспитательные:

- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

Обучающие:

- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
- сформировать навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
- сформировать навык звуко-слового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

1.1.6. Условия реализации Программы:

В группу 1 – го года обучения принимаются дети 6-9 лет, имеющие определенные нарушения речевой функции (с заиканием или с наследственной предрасположенностью к нему; с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью); с недостаточно развитой моторикой и координацией движений; с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков; часто болеющим и ослабленным), а также все остальные (здоровые дети), родители которых считают, что им необходима социализация в детском коллективе, необходимо улучшить внимание, память мелкую и общую моторику, повысить эмоциональный настрой, самооценку, сформировать позитивное отношение к учебной деятельности.

Дополнительный набор детей в группу 2-го года обучения осуществляется на основании результатов входной диагностики в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие нарушений речи.

Занятия проходят групповыми и малыми группами. Наполняемость учебных групп: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения - 12 человек. В малой группе – 3 человека.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. (1 час в группе и 1 час в подгруппе)

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 часов.

Уровень освоения программы – **общекультурный.**

Кадровое обеспечение программы:

Занятия проводит логопед и педагог, владеющий знаниями в области музыки и логопедии, умеющий петь и осуществлять показ музыкально-ритмических упражнений.

Для реализации программы необходим концертмейстер.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет

Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся

Фортепиано

Музыкальный центр

Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, маракасы, барабаны)

Мячи разного размера по количеству детей.

Палочки и массажные мячики Су-Джок для пальчиковой гимнастики

Раздаточные карточки

1.1.7. Планируемые результаты:*Метапредметные:*

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- Дети научиться воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
- овладеют навыком звуко-слогового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
- познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- научатся петь и играть на ложках.

В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

II. Учебный план 1 год обучения:

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Групповые занятия					
1	Вводное занятие. «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
2	«Делай как я»	0,5	1,5	2	Игра (входная и промежуточная диагностика)
3	Осень в лесу	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
4	Дары осени.	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
5	До свидания, птицы!	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
6	Осенние посиделки	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
7	Зимние забавы	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
8	Новогодний хоровод	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
9	Контрольное занятие		1	1	промежуточная диагностика, открытое занятие
10	Животные зимой	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
11	В гостях у гномов	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
12	Праздник защитника Отечества	0,25	0,75	1	наблюдение, беседа
13	Едет масленица	0,25	0,75	1	наблюдение
14	Весна к нам в гости пришла	0,25	0,75	1	наблюдение, беседа
15	Любимая мама	0,25	0,75	1	наблюдение, беседа
16	На цветочной поляне	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа
17	Птичьи заботы	0,5	1,5	1	наблюдение, беседа
18	Прогулка по городу	0,5	1,5	2	наблюдение, беседа

19	Космическое путешествие	1	3	2	наблюдение, беседа
20	Любимые сказки	1	5	2	наблюдение, беседа
21	Славный праздник, День Победы	1	3	1	наблюдение, беседа
22	Вот, и лето впереди!	0,5	1,5	1	наблюдение, беседа
23	Итоговое занятие		1	1	открытое занятие
Занятия в малых группах					
1	Вводное занятие. Весёлые задания Инструктаж по ТБ	0,25	0,75	1	входная и итоговая диагностика
2	Анализ простой ритмической структуры слов	0,5	1,5	2	наблюдение
3	Анализ сложной ритмической структуры слов	0,5	1,5	2	наблюдение
4	Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба	0,25	1,75	2	наблюдение
5	Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	0,25	1,75	2	наблюдение
6	Гласные звуки А-Э	0,25	0,75	1	наблюдение
7	Гласные звуки О-У	0,25	0,75	1	наблюдение
8	Гласные звуки И-Ы	0,25	0,75	1	наблюдение
9	Слоги без стечения согласных СГ, ГС		1	1	наблюдение
10	Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ		1	1	наблюдение
11	Слова-звукоподражания. обозначающие предмет.		2	2	наблюдение
12	Двусложные слова из открытых слогов СГСГ	0,25	0,75	1	
13	Трехсложные слова из открытых слогов СГСГСГ	0,25	0,75	1	
14	Односложные слова, представляющие закрытый слог СГС	0,25	0,75	1	
15	Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом СГССГ	0,25	0,75	1	
16	Двусложные слова с закрытым слогом и	0,25	0,75	1	

	стечением согласных в середине слова СГССГ				
17	Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС)	0,25	0,75	1	
18	Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	0,25	0,75	1	
19	Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	0,25	0,75	1	
20	Трехсложные слова. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	0,25	0,75	1	
21	Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС,СГСС)	0,25	0,75	1	
22	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	0,25	0,75	1	
23	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	0,25	0,75	1	
24	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ)	0,25	0,75	1	
25	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС)	0,25	0,75	1	
26	Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	0,25	0,75	1	
27	Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	0,25	0,75	1	
28	Использование навыков	0,25	0,75	1	

	звукослогового оформления на материале чистоговорок .скороговорок.				
29	Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений	0,25	0,75	1	
30	Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	0,25	0,75	1	
31	Итоговое занятие: Веселые задания		1	1	
	Итого:			72	

2 год обучения:

№ п/п	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
Групповые занятия					
1	Вводное занятие. «Путешествие язычка» Инструктаж по ТБ	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
2	«Осень, осень в гости просим»	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
3	Мои любимые домашние животные	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
4	Животные жарких стран	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
5	В гости к Айболиту	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
6	Лягушка – путешественница	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
7	Зимушка-зима	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
8	Весёлый Новый год	0,5	1,5	2	Наблюдение
9	Контрольное занятие		1	1	Промежуточная диагностика, открытое занятие
10	Музыкальные инструменты	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа

11	Магазин игрушек	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
12	Аты- баты шли солдаты	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
13	Едет масленица	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
14	Перелетные птицы	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
15	Праздник бабушек и мам	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
16	Весной в лесу	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
17	Кем быть?	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
18	Космическое путешествие	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
19	Путешествие по сказкам	0,25	1,75	2	Наблюдение, беседа
20	Дружба	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
21	Любимый город	0,5	1,5	2	Наблюдение, беседа
22	Славный праздник, День Победы	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
23	Вот, и лето впереди!	0,25	0,75	1	Наблюдение, беседа
24	Итоговое занятие		1	1	Итоговая диагностика, открытое занятие
Занятия в малых группах					
1	Вводное занятие. Весёлые задания	1	1	2	входная и итоговая диагностика
2	Анализ ритмического рисунка (простого и сложного) Инструктаж по ТБ	1	1	2	наблюдение
3	Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации.	1	1	2	наблюдение
4	Гласные звуки 1 ряда	1	2	3	наблюдение
5	Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1	2	3	наблюдение
6	Односложные слова.		2	2	наблюдение
7	Двусложные слова.		9	9	наблюдение
8	Трехсложные слова.		7	7	наблюдение
9	Четырехсложные слова из открытых слогов (структура		1	1	наблюдение

	СГСГСГСГ)				
10	Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)		2	2	наблюдение
11	Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1	2	3	наблюдение
	Итого:			72	

III. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	11 сентября	31 мая	36	72	1 раза в неделю по 1 часу в группе и 1 раз в неделю по 1 часу в подгруппе
2	1 сентября	31 мая	36	72	1 раза в неделю по 1 часу в группе и 1 раз в неделю по 1 часу в подгруппе

III. Рабочая программа 1-й год обучения

Задачи:

Развивающие:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

Воспитательные:

- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

Обучающие:

- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
- сформировать навык правильного звуко-слогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
- сформировать навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- Дети научатся воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
 - овладеют навыком звуко-слогового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
 - познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
 - научатся играть на детских музыкальных инструментах и ложках.
- В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

**Содержание
Групповые занятия**

1. Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!»

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. Рассказ о себе. Игра: «Расскажи о своем соседе».

Практика: Игра-танец «Мы пойдём...», игра с мячом «Налево - направо», ходьба в разных темпах под музыку, речедвигательная гимнастика «Мы делили апельсин», музицирование на шумовых ударных инструментах «Весёлые гуси», Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

1. «Делай как я»

Теория: Знакомство с шумовыми инструментами: маракасы, бубенцы, бубен, колокольчик, трещотка, ложки. Рассказ и показ педагога. Правила игры «Делай как я».

Практика:

выполнение диагностических заданий: Игра «Угадай тембр», игра «Эхо» на шумовых инструментах, игра-задание «Коснись правой рукой левого колена», игра «Повтори мой танец» (простые танцевальные движения под музыку), пальчиковые игры. Входная диагностика.

2. Осень в лесу.

Теория: Правила выполнения музыкально-ритмических упражнений, певческая установка правила пения сидя и стоя.

Практика: Осенние загадки; Упражнение на общую моторику «В автобусе»; распевка «Птицы и птенчики», Упражнение с массажным мячиком «Ёжик»;

3. Дары осени

Теория: Рассказ о природных явлениях осени, закрепление знаний об овощах и фруктах, их полезных свойствах

Практика: Распевка «Музыкальное приветствие», динамическое упражнение «Вот так яблоко», музыкально-ритмическая игра «Был у зайца огород»; песня «Урожайная»

4. До, свидания, птицы!

Теория: Расширение и закрепление представлений детей о перелётных птицах, расширение словарного запаса

Практика: Двигательное упражнение «Перелетные птицы»; пальчиковая игра «Птицы - пальчики»; Танец «На носок»; песня «Скворушка». Р.н прибаутка «Скок, скок»

5. Осенние посиделки

Теория: Знакомство с народными праздниками осени: Бабье лето, Сбор урожая, Осенины. (загадки, попевки)

Практика: Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика «моя ладошка превращается...», игра-танец «Хороводная, огородная», музыкальная игра «Осенние месяцы», музицирование на шумовых ударных инструментах «Ах вы сени, мои сени...».

6. Зимние забавы

Теория: Знакомство с народными праздниками зимы: Новый год, Рождество, Святки.

Практика: Игра-песня «Как на тоненький ледок», музыкальная игра «Зимние месяцы», пение(колядки), дыхательная гимнастика, попевка «На лыжах», «Снегири»,

Новогодний хоровод

Теория: Знакомство с народными обычаями проведения новогодних праздников.

Практика: Песня с жестами «Раз морозную зимой», пение (новогодний детский репертуар), игры со словами («Самое длинное слово», «Прохлопай слово»), игра «Угадай песню», пальчиковая игра «На ёлке»

7. Контрольное занятие.

Практика: Выполнение диагностических заданий в игре «Делай как я» (промежуточная диагностика).

8. Животные зимой

Теория: Рассказ педагога о животных в зимний период (загадки, стихи о животных).

Практика: Пальчиковая гимнастика «История в лесу», речедвигательная гимнастика «Песня про жука», «Мишка косолапый по лесу идёт», игра с музыкальными

инструментами (ложки, трещотки) для развития координации и ловкости «Раз, два, три, четыре, пять...», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай животных».

9. В гостях у гномов

Теория: Закрепление знаний детей от родственных словах, пополнение словарного запаса

Практика: Упражнение «Мы шагаем» (на координацию речи и движения); дыхательные упражнения, речевая игра «Эхо»; ритмическая игра «Молоточки»; танец «Гномики» - инсценировка

10. Праздник защитника отечества

Теория: Знакомства с традиционными мужскими праздниками страны: 23 февраля.

Практика: Игры со словами, игра «Угадай профессию», пение с жестами «Папа может», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», танец «От винта».

11. Едет масленица

Теория: Знакомство с масленичными традициями (загадки, пословицы).

Практика: Игра-песня «Где был Иванушка» (разучивание текста, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку, создание сценки), музицирование и пение «Мы давно блинов не ели».

12. Весна к нам в гости пришла!

Теория: Знакомство с весенними приметами, например такими: ранний прилёт жаворонка - к ранней весне, купаются воробьи весной - к теплу и т.д.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, движение с предметами под музыку, танец «Кадриль», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», речедвигательная гимнастика «У оленя дом большой», игры со словами.

13. Любимая мама

Теория: Беседа о материнской любви.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, пение «Сегодня Мамин праздник», «Песня мамонтёнка», танец-песня «Есть у слоника мама носатая...», упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», игра «Угадай профессию».

14. На цветочной поляне

Теория: Знакомство с весенними цветами-первоцветами: подснежники, мать-и-мачеха, одуванчик, ландыш. Загадки и стихи о цветах.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, игры «Угадай цветок», «Посчитай цветы», музыкальная импровизация под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов», игры со словами, упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста С. Маршака «Дом, который построил Джек».

15. Птичьи заботы

Теория: Птичий мир зимой (рассказ педагога, загадки о птицах).

Практика: Пальчиковая гимнастика «Расскажи сказку», музицирование (Свиридов «Вальс»), дыхательная гимнастика, танец-песня «Птицы», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай птичек».

16. Прогулка по городу

Теория: Рассказ педагога о родном городе. Памятники Петербурга.

Практика: Музыкальная игра «Туча тётя» , «По болту Пётр шел» , считалка «Будем речки мы считать»; песня «Наш город»

17. Космическое путешествие

Теория: Беседа о космической истории нашей страны.

Практика: Загадки о космосе, космическая считалка «На луне жил звездочёт», танцевальная импровизация под современную музыку, песня «Лунатики», дыхательная гимнастика, игры со словами, пальчиковая гимнастика с палочками.

18. Любимые сказки.

Теория: Беседа о сказках.

Практика: Пальчиковая гимнастика с палочками, игра на ложках «Во кузнице», речевая игра «Посчитай сказочных персонажей», танец «Приходите в гости к нам», упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...»

19. Славный праздник, День Победы.

Теория: Рассказ педагога о празднике «День Победы» (загадки, стихи)

Практика: Движение под музыку «Марш, полька...», пение «Катюша», пальчиковая гимнастика с палочками, танец с лентами «Моя Россия», игра на ложках «Полюшко поле».

20. Вот, и лето впереди!

Теория: Беседа о традиционных летних праздниках (загадки, стихи).

Практика: Упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», музыкальная игра «Летние месяцы», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», дыхательная гимнастика, танец с лентами и мячами «Если хочешь быть здоров».

21. Итоговое занятие

Практика: Открытое занятие для родителей

Занятия в малых группах

1. Вводное занятие «Веселые задания»

Теория: Знакомство с детьми, правила «весёлых заданий». Инструктаж по ТБ

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

2-3. Анализ простой ритмической структуры слов.

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса. Слуховой гнозис- узнавание предмета по характерному для него звуку и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

Работа над ритмом (сначала над простым) детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: хлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона. Виды заданий следующие:

- Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);
- Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

4-5 Анализ сложной ритмической структуры слов.

Теория: Воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка символ «-») и коротких, бубен символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: --++, ++-+- и т.д.

Практика : Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания «Чудозвуки». Слушание с детьми аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц т.д.), Игра «Послушай, как звучит», «Угадай, чей звук», «Шумящие коробочки», «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы) «Где позвонили?» «Тихо-громко», «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики) Игры на развитие чувства темпа: «Мышка и кошка «Сколько раз ударили в барабан?»

(для детей с нарушениями когнитивной сферы) Игры на развитие чувства ритма: «Гром», «Бусы», «Дорожка», «Снежинки», «Дождик», «Дятел» «Дождик»

6-7 . Формирование общей координации движений под ритмическую музыку

Теория : Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: «Репка», «Что сначала, что потом», «Зайчик пошел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. «Посмотри и повтори», «Огонь и лед», Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?), «Наводим порядок» (Перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»), «Ладони и следы» Упражнения на координацию речи с движением (для детей с нарушениями нейродинамики): «Барабанщик»

8-9 Формирование пространственно-временных представлений

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика : 1. Упражнения на развитие ориентации в трехмерном пространстве: «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?») «Собери сказку» (Перед ребенком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»), «Найди клад» (ориентировка по схемам), «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука). 2. Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве: «Движения в одном направлении». 3. Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале: «Поставь фигуру в угол», «Покажи направление»

10- 11-12 Гласные звуки 1 ряда (А-Э; О-У; И-Ы)

Теория: Знакомство с гласными звуками 1 ряда ([А] [У] [И] [О] [Ы] [Э]) Понятия: **звук-буква.** Соотнесение звука с буквой. Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Знакомство с различными по сложности сериями гласных звуков, с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).

Практика: Детям предлагаются следующие задания: Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике; Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши. Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;

-Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;

- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

-Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

-Упражнения на произношение звуков (А, О, У, И, Э, Ы), «Музыкальный мяч», «Продавец и покупатель», «Перед — между — после» (уточнение пространственно-временных представлений), «Угадай звук по описанию», «Хлопни в ладошки» (для детей с нарушением регуляции и контроля) Игры: «Прослушай ряд слов и назови лишнее» (начинающееся с другого звука) Аня, август, осень, апельсин; Оля, овощи, уши, окна; Ира, ива, Инна, утка; усики, утка, осень, ушки.

-Упражнения для пальцев: буквы А, О, У из пальчиков, выкладывание схем из красных кружков, составление буквенных рядов по заданию взрослого, чтение (цель: формирование навыка плавного слитного чтения буквосочетаний из разного количества гласных), списывание, письмо печатными буквами под диктовку.

13-14 Слоги (без стечения и со стечением согласных).

Теория: Знакомство с понятием «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слога деления; «ударение», «ударный-безударный слог».

Практика: Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);

-Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных); -Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

· Нарастивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;

· Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;

· Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;

· Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;

· Чтение или повторение за логопедом серии слогов:

а-са, а-со, а-су, а-сы;

и-са, и-со, и-су, и-сы;

· Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са;

· Повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты; о-ста, а-сто, а-сту, а-сты;

и-ста, и-сто, и-сту, и-сты;

Примечание. В некоторых случаях артикуляционные упражнения можно заменить упражнениями на проговаривание стечений согласных звуков, но в них включаются только те звуки, которые ребенок может правильно произносить. Звуки [П] — [Т] — [К] — согласные звуки.

Игры: «Чудесный мешочек», «Слепить комочек», «Слушай и считай», «Послушай и назови» (ребенок должен назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов), «Эхо» (дети воспроизводят слоговые ряды: - из одинаковых гласных и согласных звуков), «Скажи на один слог больше, чем я», «Скажи на один слог меньше, чем я», «Скажи наоборот», «Живые слоги» (с помощью карточек с изученными звуками, дети составляют слоги по заданию логопеда или к заданной схеме).

15-16 Слова-звукоподражания, обозначающие предмет, ситуацию, действия

Игра «Чайник». Картинку с изображением чайника показываем ребёнку «Смотри — это чайник. Зовут его Пых. Когда он кипит, то пыхтит он так: «п-п-п-п-п-п»! Давай и мы будем пыхтеть как чайник».

Игра «Насос». Вместе с ребенком покатаем машинку по полу и скажем: «Ой! Смотри, у нашей машины колесо спустилось. Давай будем его накачивать! СС-сс-сс». Имитируем руками движения как накачивают насосом.

Игра «Деревья *шумят».*

Рассказываем ребенку, что когда дует ветер, деревья качаются, листики на них шелестят: «ш-ш-ш-ш-ш». Потом встаем вместе с ребенком, поднимаем руки вверх и покачиваем ими из стороны в сторону, как деревья на ветру, и шуршим: «ш-ш-ш-ш-ш».

Игра «Угадай, что это».

Предложите ребенку послушать и отгадать, что это звучит — насос или деревья шумят. Затем произносите то звук Ш, то звук С, а малыш будет отгадывать, что это: деревья шумят (Ш) или накачивают шину насосом (С). Можно поменяться ролями, пусть теперь ребенок загадывает, а вы отгадываете.

Игра «Пилим пилой».

Показываем ребёнку картинку с изображением пилы и говорим: «Посмотри — это пила. Она пилит и мягко свистит «сь-сь-сь-сь»". Имитируем движения пилы ребром ладони по столу.

17, 20, 21, 30 Двусложные слова : СГСГ, ССГС, ССГССГ

Теория: Понятие «Слово». Слова-предметы. действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).

- б) Двусложные слова с одним закрытым слогом (структура (СГСГС)).
- в) Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГСССГ).
- г) Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГСССГС).
- д) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГС)
- е) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГСС).
- ж) Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГСССГ)

Работа над семантикой слова. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма). Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

1.Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

2.Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

3.Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни); сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.

4 Ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).

5 Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.

6.Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

18, 22, 23, 24, 25 Трехсложные слова. СГСГСГ, СГСГСГС,

Теория: Понятие «Слово». Слова-предметы. действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звук -слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ)

б) Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС).

в) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом.

г) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом.

д)Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Передача ритмической структуры слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры

Игра «Угадай слово по его началу»: сара.. (фан), мура..(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности. Работа над семантикой слова. Работа со слоговыми таблицами. Игры: «Подбери рифму», «Четвертый лишний», «Узнай и договори слово по его началу». Определение нормативности слова, работа с разрезными картинками. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.

19, 26 Односложные слова. ССГ, ССС

Теория: Понятие «Слово» Слова-предметы. действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова) Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)

б) Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов на наглядном материале. Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

Игры: Упражнение «Сосчитай правильно»

Цель учить считать звуки.

Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

Упражнения:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике. Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой. Упражнение «Выбери схему»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

Материал: карточки со схемами ритмических рисунков. упражнения:

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке. Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

Упражнение «Длинное – короткое»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки. упражнения:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

31.Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ).

Теория : Понятие «Слово» Слова-предметы. действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры. Игры: Упражнение «Сосчитай, не ошибись» Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги. Материал: картинки, карточки с цифрами. Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога). Упражнение «Какое слово отличается» Материал: картинки. Логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются). Слова самолёты ,пирамида. И т п.

Упражнение «Назови одинаковый слог» Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов. Материал: картинки. Ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

Игра «Конец слова за тобой» Цель: учить синтезировать слова из слогов.

Материал: мяч. Логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ша, ка, ды, .Упражнение «Назови ласково». Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён существительных. Материал: мяч. Логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково»..

Упражнение «Назови слово правильно» . Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 7-го типа, развивать слуховое внимание и память. Материал: предметные картинки. Логопед показывает картинку и произносит звуко-сочетание. Ребёнок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета и называет его.

32.Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ).

Теория: Понятие «Слово» Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Игра «Переставь слоги или звуки» Цель: тренировать сообразительность детей, умение переставлять буквы или слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас. Описание. 1 вариант. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово. По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары - рыба.

Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Цель: тренировать детей в составлении слов с определенным количеством слогов. Описание. Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам.

Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

Игра «Назови заданный слог в слове»

Цель: научить детей выделять и называть определенный слог в слове.

Описание. Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, вода; далее ему предлагается следующее слово и т. д.

По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь.

чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

33,34, 35 Использование навыков правильного звуко-слогового оформления в процессе общения и учебной деятельности.

Теория: Повторение ранее пройденных понятий.

Практика: Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и воспроизведение разнообразных звуко-слоговых структур слов в самостоятельной речи.

Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом. Игры: «Клубочек» Цель: развитие коммуникативных навыков. Количество играющих: группа детей. Необходимые приспособления: клубок ниток. Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Игра «Поварята» Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. Количество играющих: группа детей.

Описание игры: все дети встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрослый, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный в прыжке в круг,

следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

Игра «Газета» Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Количество играющих: четверо, или кратное четырем. Необходимые приспособления: газета. Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится. Важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

36. Итоговое занятие «Веселые задания».

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников

Педагог Малышева О.В.

Групповые занятия

1-й год обучения, группа №2

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ	1
2			«Делай как я»	1
3			«Делай как я»	1
4			Осень в лесу	1
5			Осень в лесу	1
6			Дары осени	1
7			Дары осени	1
8			До, свидания птицы	1
9			До свидания, птицы	1
10			Осенние посиделки	1
11			Осенние посиделки	1
12			Зимние забавы.	1
13			Зимние забавы.	1
14			Новогодний хоровод	1
15			Новогодний хоровод.	1

16			Контрольное занятие	1
17			Животные зимой	1
18			Животные зимой	1
19			В гостях у гномов	1
20			В гостях у гномов	1
21			Праздник защитника отечества	1
22			Едет масленица	1
23			Весная к нам в гости пришла	1
24			Любимая мама	1
25			На цветочной поляне	1
26			На цветочной поляне	1
27			Птичьи заботы	1
28			Прогулка по городу	1
29			Прогулка по городу	1
30			Космическое путешествие	1
31			Космическое путешествие	1
32			Любимые сказки	1
33			Любимые сказки	1
34			Славный праздник, День победы	1
35			Вот, и лето впереди!	1
36			Итоговое занятие	1
	Итого:			36

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»

Педагог Мартынчик Е.И.

Занятия в малых группах

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие «Весёлые задания». Инструктаж по ТБ	1
2			Анализ простой ритмической структуры слов	1
3			Анализ простой ритмической структуры слов	1
4			Анализ сложной ритмической структуры слов	1
5			Анализ сложной ритмической структуры слов	1
6			Формирование общей координации движений под	1

			ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба	
7			Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба	1
8			Формирование пространственно- временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	1
9			Формирование пространственно- временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	1
10			Гласных звуков А-Э	1
11			Гласных звуков О-У	1
12			Гласных звуков И-Ы	1
13			Слоги без стечения согласных .СГ , ГС	1
14			Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ	1
15			Слова-звукоподражания. обозначающие предмет.	1
16			Слова-звукоподражания, обозначающие действия	1
17			Двусложные слова из открытых слогов СГСГ	1
18			Трехсложные слова из открытых слогов СГСГСГ	1
19			Односложные слова , представляющие закрытый слог СГС	1
20			Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом СГССГ	1
21			Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова СГССГ	1
22			Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС)	1
23			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1
24			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1
25			Трехсложные слова. Трехсложные слова с двумя стечениями	1

			согласных в разных позициях	
26			Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структура ССГС,СГСС)	1
27			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
28			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
29			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
30			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
31			Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	1
32			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
33			Использование навыков звукослогового оформления на материале чистоговорок, скороговорок.	1
34			Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений	1
35			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
36			Итоговое занятие «Веселые задания»	1
	Итого:			36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие для родителей	апрель
Посещение итогового концерта коллективов ДЮТЦ	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течение года

2-й год обучения

Содержание Групповые занятия

1. Вводное занятие. «Путешествие язычка» Инструктаж по ТБ

Теория: Инструктаж по ТБ. Правила артикуляции, обогащение словарного запаса

Практика: Пальчиковая игра «Здравствуй, утро!», чистоговорки, коммуникативный танец «Дружба»

2. Осень, осень в гости просим

Теория: Закрепление представлений об осени и её приметах;

Практика: Р.н.п. закличка «Дождик, лей», фонопедическое упражнение «Буль-буль»; Игра «Приметы осени»; Песенка «Про зонтики»

3. Мои любимые животные

Теория: Рассказ о домашних животных, их детёныши, темп в музыке, ритм

Практика: Дыхательная гимнастика, пальчиковое упражнение «Детёныши в домике»; ритмическое упражнение с палочками»; Подвижная игра «Волк и козлята»

4. Животные жарких стран

Теория: Закрепление представления о животных жарких стран; правила правильного произношения гласных звуков

Практика: Двигательное упражнение «Путешественники»; Артикуляционная гимнастика «Мы по Африке гуляли»; упражнение с массажным мячиком «Черепашка»; стихи-загадки; Танец «У жирафа пятна»

5. В гости к Айболиту

Теория: Расширение словарного запаса; понятие «характер» музыки

Практика: Упражнение « Найди звук». Словарная игра « Вспомни». Артикуляционные упражнения. Танец-пляска « Чунга-Чанга», «Лимпопо»; Ритмическая песня « Верблюд».

6. Лягушка – путешественница

Теория: Знакомство с устным народным творчеством; закрепление знаний детей о перелётных птицах

Практика: Упражнение на развитие общей моторики «Журавль», Песня «Лягушки и журавлики»; Артикуляционная гимнастика; Упражнение на развитие координации и правильного дыхания «Журавли учатся летать»; Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»

7. Зимushка-зима

Теория: Знакомство с народными праздниками зимы: Новый год, Рождество, Святки.

Практика: Фонопедическое упражнение «На коньках»; Речевая игра «Ты, мороз»; Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки»; Артикуляционная гимнастика «Катание на санках»; Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»; Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся».

8. Весёлый Новый год

Теория: Знакомство с народными обычаями проведения новогодних праздников.

Практика:

9. Контрольное занятие

Практика: Выполнение диагностических заданий в игре «Делай как я» (промежуточная диагностика).

10. Музыкальные инструменты

Теория: Расширение словаря по теме «Музыкальные инструменты»; название музыкальных профессий

Практика: Игра «Угадай инструмент»; Песня «Весёлый перепляс»; игра «Шумовой оркестр»; Музыкально-ритмическое упражнение «Кто на чём играет»; игра на музыкальных инструментах.

11. Магазин игрушек

Теория: Закрепить знания детей о разнообразии игрушек и материалов, из которых их изготавливают.

Практика: Самомассаж «Обезьянка Чи-чи-чи»; Игра «Магазин» с импровизированным пением и движениями; Мимическое упражнение.

12. Аты-баты шли солдаты

Теория: Понятие ритмический рисунок, военный марш, солдатская песня

Практика: Фонопедическое упражнение «Салют»; Игра «Оловянный солдатик»; Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо); Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»; Речевая игра «Барабанщик»; Упражнение на развитие координации «Самолет»

13. Едет масленица

Теория: Знакомство с масленичными традициями, история праздника.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Утречко»; «Стала Маша гостей угощать»; игра «Подбери словечко»; «Блины» (Пение рус.нар.песни) Игра на муз.инструментах «Колокольцы».

14. Перелётные птицы

Теория: Обогащение и активизация словарного запаса по теме «Перелетные птицы»; правила игровых заданий.

Практика: Ритмическая разминка «Птицы летят»; Дыхательная гимнастика «Ласточка»; Упражнение «Дружно птицы полетели» (на координацию движения под музыку); шутки-попевки; Подвижная игра «Птица без гнезда».

15. Праздник бабушек и мам

Теория: Понятие «родственные слова», прилагательные

Практика: Игра «волшебные ворота»; Пальчиковая гимнастика «Было у бабушки..»; Упражнение «Пирог» (на координацию под музыку); упражнение «Чайник» (на развитие дыхания и чувства темпа), артикуляционная гимнастика.

16. Весной в лесу

Теория: Умение подбирать антонимы, составлять словосочетания с ними

Практика: Упр. на развитие дыхания - «Вдохни аромат»; Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес»; «В лесу весной»; песня «Весенний будильник»; Хоровод «Венок»

17. Кем быть?

Теория: Закрепление представлений детей о профессиях; пословицы о профессиях

Практика: Загадки о профессиях; Пальчиковая игра «Я – художник»; Ритмическая игра «молоток»; чистоговорки; Песня-Игра «Мы в автобусе сидим»

18. Космическое путешествие

Теория: Беседа о космической истории нашей страны

Практика: Коммуникативная игра «Приветствие»; комплекс двигательных упражнений «Будем космонавтами»; игра «Невесомость»; Песня о луне; Игра «Звездочет».

19. Путешествие по сказкам

Теория: Знакомство детей с устным народным творчеством, расширение и активизация словаря по сказкам.

Практика: Игра «Из какой мы сказки?»; речевая игра «Кто где живет?» (с мячом); артикуляционная гимнастика «Дом на курьих ножках»; танец «Приходите в гости к нам»; танец «Бабка Ёжка»

20. Дружба

Теория: Беседы о дружбе. Раскрытие понятий: «дружба», «друг».

Практика: Пение песни «Дружба крепкая», пальчиковая гимнастика «Веселые зверюшки», речедвигательная гимнастика «У жирафа пятна, пятна...», танец «Сапожник», танец «Фильм».

21. Любимый город

Теория: Рассказ педагога о родном городе. Площади, мосты

Практика: игра «Каменный лев»; «Бегемотик-обормотик»; песня «Плыл кораблик»; «Загадочный город»

22. Славный праздник, День Победы

Теория: Рассказ педагога о празднике «День Победы» (загадки, стихи)

Практика: Игра «Доскажи словечко»; Артикуляционные упражнения «Стрельба», «Танк», «Самолёт», «Вертолет»; Словесная игра «Каким должен быть солдат?»; песня «Парад Победы»

23. Вот, и лето впереди!

Теория: Беседа о традиционных летних праздниках (загадки, стихи).

Практика: Подвижная игра «На лужайке»; речевая игра «Эхо»; чистоговорки; танец игра «Весёлые дети»

24. Итоговое занятие

Практика: Открытое занятие для родителей.

Занятия в малых группах

1. Вводное занятие «Веселые задания»

Теория: Знакомство с детьми, правила «весёлых заданий». Инструктаж по ТБ

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

2. Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания «Чудозвуки». Слушание с детьми аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц т.д.), Игра «Послушай, как звучит», «Угадай, чей звук», «Шумящие коробочки», «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы) «Где позвонили?» «Тихо-громко», «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики)

Игры на развитие чувства темпа: «Мышка и кошка «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы)

«Где позвонили?» «Тихо-громко». «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики)

Игры на развитие чувства ритма: «Гром», «Бусы», «Дорожка», «Снежинки», «Дождик», «Дятел» «Дождик»

3. Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации.

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: «Зайчик пошел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?), «Что сначала, что потом», «Посмотри и повтори», «Огонь и лед», «Репка».

Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?), «Наводим порядок» (Перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»), «Ладочки и следы»

Упражнения на развитие ориентации в трехмерном пространстве: «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?»)

«Собери сказку» (Перед ребенком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»), «Найди клад» (ориентировка по схемам), «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука).

Упражнения на развитие ориентации в двумерном пространстве: «Движения в одном направлении».

Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале: «Поставь фигуру в угол», «Покажи направление»

Упражнения на координацию речи с движением (для детей с нарушениями нейродинамики): «Барабанщик»

4. Гласные звуки 1 ряда.

Теория: Знакомство с гласными звуками 1 ряда ([А] [У] [И] [О] [Ы] [Э]) Понятия: **звук-буква.** Соотнесение звука с буквой. Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Знакомство с различными по сложности сериями гласных звуков, с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).

Практика: Упражнения на произношение звуков (А, О, У, И, Э, Ы), «Музыкальный мяч», «Продавец и покупатель», «Перед — между — после» (уточнение пространственно-временных представлений), «Угадай звук по описанию», «Хлопни в ладошки» (для детей с нарушением регуляции и контроля)

Игры: «Прослушай ряд слов и назови лишнее» (начинающееся с другого звука)

Аня, август, осень, апельсин; Оля, овощи, уши, окна; Ира, ива, Инна, утка; усики, утка, осень, ушки.

Упражнения для пальцев: буквы А, О, У из пальчиков, выкладывание схем из красных кружков, составление буквенных рядов по заданию взрослого, чтение (цель: формирование навыка плавного слитного чтения буквосочетаний из разного количества гласных), списывание, письмо печатными буквами под диктовку.

5. Слоги (без стечения и со стечением согласных).

Теория: Знакомство с понятием «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слогоделения; «ударение», «ударный-безударный слог».

Практика: Упражнение «Курочка»: ребенку предлагается ритмическая схема // / / / / / / /, нужно ее озвучить: ко-ко ко ко-ко ко ко-ко-ко ко ко).

Звуки [П] — [Т] — [К] — согласные звуки.

Игры: «Чудесный мешочек», «Слепить комочек», «Слушай и считай», «Послушай и назови» (ребенок должен назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов), «Эхо» (дети воспроизводят слоговые ряды: - из одинаковых гласных и согласных звуков), «Скажи на один слог больше, чем я»,

«Скажи на один слог меньше, чем я», «Скажи наоборот», «Живые слоги» (с помощью карточек с изученными звуками, дети составляют слоги по заданию логопеда или к заданной схеме).

6. Односложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

- а) Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)
- б) Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов на наглядном материале. Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

7. Двусложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

- а) Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).
- б) Двусложные слова с одним закрытым слогом (структура (СГСГС).
- в) Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ).
- г) Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГССГС).
- д) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ).
- е) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС).
- ж) Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГССГ)

Работа над семантикой слова. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма). Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

8. Трехсложные слова.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

- а) Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ)
- б) Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС).
- в) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом.
- г) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом.
- д) Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Передача ритмической структуры слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры. Игра «Угадай слово по его началу»: сара.. (фан), мура..(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности. Работа над семантикой слова. Работа со слоговыми таблицами. Игры: «Подбери рифму», «Четвертый лишний», «Узнай и договори слово по его началу». Определение нормативности слова, работа с разрезными картинками. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.

9. Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ).

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Ударение на третьем слоге: паутина кукушата ананасы пирамида барабаны витамины рукавица кукуруза. Передача ритмических

структур слова голосом, и с помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структур. Работа над семантикой слова.

10. Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ).

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Ударение на третьем слоге: каракатица, авиация. Составление предложений с заданными словами с наглядным подкреплением. Восприятие и воспроизведение скороговорок с наглядным подкреплением; работа над семантикой. Работа со слоговыми таблицами.

11. Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности.

Теория: Повторение ранее пройденных понятий.

Практика: Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и воспроизведение разнообразных звукослоговых структур слов в самостоятельной речи.

Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом, например: ша-ша-ша – мама моет малыша; ичка-ичка – на дереве птичка. Придумывание чистоговорок на заданный слог: ла-ла-ла ...

Игра « Шифровка»

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»

Педагог Малышева О.В.

Групповые занятия

2-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие. «Путешествие язычка» Инструктаж по ТБ	1
2			«Осень, осень в гости просим»	1
3			«Осень, осень в гости просим»	1
4			Мои любимые домашние животные	1
5			Мои любимые домашние животные	1
6			Животные жарких стран	1
7			Животные жарких стран	1
8			В гости к Айболиту	1
9			В гости к Айболиту	1
10			Лягушка – путешественница	1
11			Зимушка-зима	1
12			Зимушка-зима	1
13			Весёлый Новый год	1
14			Весёлый Новый год	1
15			Контрольное занятие	1
16			Музыкальные инструменты	1

17			Музыкальные инструменты	1
18			Магазин игрушек	1
19			Магазин игрушек	1
20			Аты-баты шли солдаты	1
21			Едет масленица	1
22			Перелетные птицы	1
23			Праздник бабушек и мам	1
24			Весной в лесу	1
25			Весной в лесу	1
26			Кем быть?	1
27			Кем быть?	1
28			Космическое путешествие	1
29			Путешествие по сказкам	1
30			Путешествие по сказкам	1
31			Дружба	1
32			Любимый город	1
33			Любимый город	1
34			Славный праздник, День Победы	1
35			Вот, и лето впереди!	1
36			Итоговое занятие	1
	Итого:			36

Календарно-тематическое планирование
На 20 -20 учебный год
По программе «Логопедическая ритмика для
дошкольников и младших школьников»
Педагог Мартынич Е.И.
Занятия в малых группах
2-й год обучения, группа №

 Согласовано (дата)
 зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Весёлые задания	1
2			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
3			Анализ ритмического рисунка (простого и сложного)	1
4			Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации	1
5			Формирование пространственных, временных представлений и речедвигательной координации	1
6			Гласные звуки 1 ряда	1
7			Гласные звуки 1 ряда	1
8			Гласные звуки 1 ряда	1
9			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1

10			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
11			Слоги (без стечения и со стечением согласных)	1
12			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
13			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
14			Двусложные слова. Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).	1
15			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
16			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
17			Трехсложные слова. Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ).	1
18			Односложные слова. Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)	1
19			Двусложные слова. Двусложные слова с одним закрытым слогом(структура (СГСГС))	1
20			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ)	1
21			Двусложные слова. Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГССГС)	1
22			Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС)	1
23			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1
24			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1
25			Трехсложные слова. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	1

26			Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структура ССГС,СГСС)	1
27			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
28			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
29			Двусложные слова. Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГССГ)	1
30			Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	1
31			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
32			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
33			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
34			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
35			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
36			Веселые задания.	1
	Итого:			36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие для родителей	апрель
Посещение итогового концерта коллективов ДЮТЦ	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь

Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течение года
-----------------------------	---	----------------

V. Оценочные и методические материалы

5.1. Педагогические методики и технологии:

1. Адаптивные технологии
(предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся)
2. Личностно-ориентированная технология
(предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся)
3. Игровые технологии

Дистанционная поддержка 1 год обучения. Групповые занятия:

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Тема «Здравствуйте, друзья!»	Песня «Музыкальное приветствие»	Разучить песню «Музыкальное приветствие» Выполнять движения по тексту песни.	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
«Делай как я»	Танец игра «У жирафа пятна» Танец игра «Мы пойдем налево»	Исполнять танец «у жирафа», «Мы пойдем налево»	В течение 2 –х недель	Видео выполненных заданий присылаются на почту педагога, в WhatsApp
Осень в лесу	Осенние загадки; Разучивание песни: «Кап-кап дождик» Упражнение с массажным мячиком «Ёжик»	Отгадать осенние загадки , нарисовать рисунок. Разучить песню, исполнять с поддержкой караоке; Выполнять упражнение «Ёжик»	В течение 2–х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Дары осени	Осенние скороговорки; Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в огород»; Песня «Урожайная»	Выучить скороговорку; Выполнять пальчиковую гимнастику, проговаривая слова стихотворения; выучить текст песни.	В течение 2–х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
До, свидания птицы	Пальчиковая игра «Птицы –	Выполнять пальчиковую игру;	В течение 2–х	Видео выполненного

	пальчики»; распевка «Птички»	Петь распевку «птички»	недель	задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Осенние посиделки	Песня - заличка «Осень, в гости просим»; Упражнение на моторику кистей «Здравсвуй.осень»	Выучить песню – зачличку, выполнять двигательное упр «Здравствуй, осень»	В течение 2–х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Зимние забавы	Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снеговик»; Зимняя пляска; Песня «Три пингвина»	Повторять пальчиковую гимнастику под видео, разучить зимнюю пляску, выучить песню «Три пингвина с движением»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Новогодний хоровод	Новогодний танец	Повторять под видео новогодний танец	В течение 2 –х недель	Видео задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Контрольное занятие	Повторение и закрепление пройденного материала	Повторить пройденный материал	В течение 1 недели	Видео задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Животные зимой	Загадки о лесных зверях, Презентация «Животные зимой»; Игра «У оленья»; Песня «Почему медведь зимой спит»	Отгадать загадки, посмотреть презентацию, выучить игру «У оленья», разучить песню «Почему медведь зимой спит» (караоке)	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
В гостях у гномов	Ритмическая игра «Молоточки»; танец «Гномики»	Выучить ритмическую игру «Молоточки»; выполнять танцевальные движения «Гномики»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp

День защитника Отечества	Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»; Игра «Штанга»	Выполнить пальчиковую гимнастику «Аты - баты». Придумать и показать движения к песне – игре «Штанга»	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Едет масленица	Распевка «Гори, гори ясно» Пальчиковая игра «Ладушки»; Песня «Блины»	Разучить распевку «Гори ясно», песню «Блины», Выполнить пальчиковую гимнастику «Оладушки»	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Весна в гости пришла	Распевка «Солнышко» Песенка «Про ежа» с движением. Пальчиковая игра «Паучок»	Петь распевку «Солнышко»; Выучить песню «Ёжик» с движением; Разучить пальчиковую игру «Паучок»	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Любимая мама	Мультфильм «Разгром» (Весёлая карусель №3) Пальчиковая игра «Мамины помощники» Песенка «Мамочка милая, мама моя»	Посмотреть мультфильм «Разгром»; Разучить песню «Мамочка милая», петь под караоке; Выполнять пальчиковую игру «Мамины помощники»	В течение 1 –недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
На цветочной поляне	Распевка «Василёк»; музыкально-ритмическое упражнение «На лугу растут цветы»	Петь распевку «Василёк»; Выполнять муз-ритм упражнение «На лугу..»	В течение 2-х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Птичьи заботы	Загадки о птицах; Разучивание песенки – распевки «Сова», «Петушок»; Пальчиковая гимнастика «Кормушка»	Отгадать загадки, разучить песенки – распевки. Выполнять пальчиковую гимнастику «Кормушка»	В течение 1 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Прогулка по городу	Загадки про Санкт-Петербург; Считалки; песня «Бегемотик – обормотик» (про	Отгадать загадки про Санкт-Петербург, Выучить считалку про город. Разучить песню	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту

	реки города)	«Бегемотик»		педагога, в WhatsApp
Космическое путешествие	Песенка-считалка «На луне жил звездочёт»; Упражнение «Невесомость»; Музыкальная игра «Роботы и звёздочки»	Разучить песенку-считалку; Выполнять упражнение Невесомость под музыку; придумать движения к игре «Роботы и звёздочки»	В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Любимые сказки	Танец «Приходите в гости к нам»; Пальчиковая гимнастика «Сказки»; песня «		В течение 2 –х недель	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Славный праздник, День Победы	Песня «Полюшко, поле». Простукивание ритма с помощью пальцев, карандашей, деревянных палочек.	Послушать песню «Полюшко поле». Импровизировать ритмический рисунок под музыку.	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Вот, и лето впереди!	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»; Попевка «Паровоз»	Посмотреть мультфильм «Паровозик из Ромашково», исполнять попевку «Паровоз» с движением.	В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp
Итоговое занятие	Повторение и закрепление пройденного материала		В течение 1 недели	Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в WhatsApp

Дидактические материалы:

- компьютерные презентации к темам Учебного плана: «Любимый город», «Птичьи заботы», «Животные зимой», «Подснежники», «Космическое путешествие», «Любимые сказки»;
- раздаточный материал (карточки: «Памятники Петербурга», «Разрезные слова», «Перепутанные буквы»);
- аудиокolleкция (см. Приложение 1)
- Агранович З.Е «Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. «Детство-Пресс» 2015
- пособие «Изографы»

- пособие «Лесенка» (для анализа слогового состава слова)
- Крупенчук О.И. «Буквы и цифры. Графические диктанты» Спб..2009
- пособие «Ребусы» Киров,2008
- пособие «Звуковые конверты», для составления схемы слов, предложений.
- Набор карточек из слогов.
- Набор предметных картинок по сериям из пособия .Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб Детство-Пресс 2014

5.2. Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
4. <http://razvivash-ka.ru/logoritmika/>

5.3. Система контроля результативности обучения:

Групповые занятия

Входной контроль - осуществляется диагностика при поступлении в группу.

Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь)

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Формы контроля:

- игра
- наблюдение
- открытые занятия

Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы «Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень

Показатель			Критерии		
			3	2	1
O1	Знакомство с приемами и упражнениями, формирующими двигательные навыки	с Обучающийся и уверенно повторяет приёмы и упражнения, формирующие	Обучающийся может только повторять за педагогом приёмы и упражнения,	Обучающийся не может сам продемонстрировать приёмы и упражнения,	

и пространственные представления.	и умения, двигательные навыки и умения, пространственные представления. Может их самостоятельно продемонстрировать.	формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления.	формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. При повторении за педагогом допускает ошибки.
О2 Знакомство с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;	Обучающийся самостоятельно может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы, но при этом допускает ошибки.
О3 Знакомство с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.	Обучающий знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может уверенно демонстрировать приемы игры на них.	Обучающий не уверенно знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может демонстрировать приемы игры на них.	Обучающий не знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может демонстрировать приемы игры на них, но испытывает затруднения в этом.
О4 Формирование навыка правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	У обучающегося полностью сформирован навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Обучающий испытывает затруднения (эпизодические случайные ошибки) в звукослововом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Обучающий испытывает значительные затруднения (путает звуки, переставляет местами слоги и т.п.) в звукослововом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.

О5 Формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	У обучающегося полностью сформирован навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	Обучающий может осуществлять звуко-слоговой анализ и синтез при помощи педагога. Звуко-слоговые представления находятся на границе возрастной нормы.	Обучающий испытывает значительные затруднения при осуществлении звуко-слогового анализа даже при помощи педагога. Звуко-слоговые представления не соответствуют возрастной норме.
Р1 Развитие слухового внимания.	Легко дифференцирует звучащие игрушки и определяет направление источника звука.	Неуверенное дифференцирование или одна ошибка и определяет направление звука.	Допускает ошибки в определении звучащих игрушек, испытывает затруднения с определением направления звука.
Р2 Развитие восприятия и воспроизведения ритма.	Воспроизводит ритмические рисунки без ошибок.	Неуверенно, но воспроизводит ритмические рисунки, с небольшими пометками.	Допускает существенные ошибки в ритмических рисунках, не может воспроизвести их.
Р3 Развитие ориентирования в пространстве.	Легко ориентируется в пространстве (нет затруднений при выполнении упражнений)	Ориентируется, но допускает небольшие ошибки.	Не может ориентироваться, не выполняет упражнения или выполняет неверно.
Р4 Развитие состояния общей моторики.	Движения гармоничны, точны, координация хорошая, темп оптимален при выполнении упражнений.	Движения неуверенные, скованные, негармоничные, испытывает затруднения при выполнении.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.
Р5 Развитие состояния мелкой моторики.	Выполняет упражнения уверенно. Движения точны, темп хороший.	Испытывает затруднения при выполнении упражнений. Движения не точны, скованны, зажаты.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.
В1 Формирование элементарного представления о здоровом образе жизни.	У обучающегося сформированы элементарные понятия о здоровом образе жизни. (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила	Обучающийся с помощью педагога может рассказать о здоровом образе жизни (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных	Обучающийся не может рассказать о здоровом образе жизни. На занятиях часто нарушает правила безопасности.

		отказа от вредных привычек) Обучающийся может рассказать о правилах и придерживается их.	привычек). На занятиях старается придерживаться правил.	
В2	Воспитание культуры межличностного взаимодействия.	Обучающийся уважительно относится к педагогам и детям в объединении. Уверенно себя чувствует в групповом взаимодействии.	Обучающийся старается уважительно относится к педагогам и детям, но бывает участником конфликтов или испытывает психологические затруднения, связанные с взаимодействием в группе.	Обучающийся постоянно является участником конфликтов или у обучающегося затруднена коммуникация и он часто «выпадает» из учебного процесса.
В3	Формирование позитивного отношения к учебной деятельности.	Обучающийся позитивно воспринимает учебную деятельность. Ему нравится осваивать новые умения и навыки.	Обучающийся избирателен в учебной деятельности. Некоторые упражнения может отказаться делать.	Обучающийся относится негативно к учебной деятельности. Воспринимает занятия с недоверием, скептицизмом.
В4	Формирование позитивного отношения к традиционной народной культуре.	Обучающийся позитивно воспринимает и участвует в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Обучающийся неорганично чувствует себя в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Обучающийся отвергает любую деятельность, связанную с традиционной народной культурой.
В5	Воспитание творческой и социальной активности.	Обучающийся демонстрирует на занятиях творческую активность и фантазию. Легко взаимодействует с другими детьми и взрослыми.	Обучающемуся требуется мотивация для участия в творческой деятельности и взаимодействии с другими детьми.	Обучающийся творчески аморфен. Не демонстрирует творческой активности. В лучшем случае повторяет идеи других детей.

Занятия в подгруппах

На подгрупповых занятиях диагностика проводится два раза в год. Осенью входная и весной итоговая диагностика. Проводится обследование речевого развития ребенка по методическому пособию:

1. Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Спб, «Детство-Пресс», 2016 .

2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб «Детство-Пресс» 2001(тестовые задания)
3. Наглядный материал (предметные картинки) для диагностики подобран в соответствии с пособием Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Санкт-Петербург Детство-пресс 2014.

VII. Список литературы

Для педагога:

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминутки» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»,
10. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
11. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
12. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
13. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001
14. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
15. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» Спб, «Дельта» 1998г.
16. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» «Просвещение» 2002 г.
17. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.
18. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г
19. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г
20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.

Для детей:

10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
12. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998