



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №4
от 31 мая 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 54 от 31 мая 2022 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Медиа студия «Островитяне»

Возраст детей: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Миссуловина Юлия Алексеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Медиа студия «Островитяне» социально-гуманитарная**, включает в себя разноплановую деятельность. Привлечение детей к журналистскому делу способствует самореализации, развитию коммуникативных навыков, творческих способностей ребят.

Внедрение в образовательных учреждениях новейших компьютерных технологий дает возможность изготовления эстетичных, компактных, удобных для чтения информационных изданий, содержащих сведения различного характера: и отзывы, и предложения, отражающие важные школьные события, и интервью с учителями, учениками и гостями школы, и первые пробы пера юных журналистов.

Актуальность программы. Отличительные особенности программы.

В России издаются тысячи наименований различной периодики. Это так называемая официальная пресса. Выходят независимые газеты и журналы, появляется частная периодика. С внедрением информационных технологий в различные сферы общественной жизни повысились возможности выпуска печатных и виртуальных изданий различных жанров и тематики. Программа «Медиа студия «Островитяне» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку: трудолюбие, ответственность, умение слушать другого, понимать точку зрения оппонента. Также она способствует развитию фантазии и воображения, формирует нравственные приоритеты и профессиональные ценности, позволяет проявить индивидуальность. Приоритетными являются следующие педагогические принципы: поощрение творческой инициативы, систематичность и планомерность аудиторной и домашней работы, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, ориентация на интересы учащегося. Детская журналистика имеет хорошие возможности для развития в системе дополнительного образования. Автор использует в программе принцип движения по «Лабиринту» - решение проблемных творческих задач, что является главным способом осмысления жизни.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности: выпуске книги, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Медиа студия «Островитяне» - это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе. Все эти пункты важны человеку вне зависимости от выбранной сферы деятельности.

Уровень освоения программы – базовый. Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений находить информационный повод, обрабатывать информацию и подавать ее людям.

Базовый уровень предполагает формирование способности использовать приобретенные знания в практической деятельности (в самостоятельных действиях в социальной среде) и представлять свои работы зрителям, обсуждать их результаты. Поэтому данная программа играет значительную роль в воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностной

ориентации детей в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность программы состоит в том, что в ней заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон №304-ФЗ от 31 июля 2020 года о внесении изменений в Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04. 09. 2014 №1726-р (ред. от 30.03.2020);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения России от 30.09.2020 №533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196" (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60590);
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы". Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 №105-р
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».
- Инструктивно-методическое письмо Комитета образования Санкт-Петербурга от 16.03.2020 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие способностей учащихся, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение,

непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что дает обучающимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями; развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества.

Данная форма отчётности способствует формированию у учащихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения заинтересовать аудиторию, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую терминологию (используемую работниками СМИ), корректно и грамотно вести дискуссию. При этом растущий человек получает уникальную возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха (и притом неоднократно!), радостный эмоциональный подъем. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов учащегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Занятия по программе способствуют *осознанному выбору будущей профессии*, формированию правильной речи. Сотворчество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений учащихся друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом (одарённых и с ограниченными возможностями здоровья), но имеющих одинаковые интересы.

В программу обучения введены практические занятия (2 часа - два раза в неделю), так как в этом возрасте дети делают *свои* работы по результатам практик. Практики могут происходить в ДЮТЦ, библиотеках, профильных музеях и других местах.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 7-11 лет, желающих получить знания в области журналистики и других СМИ, без ограничений - независимо от уровня способностей.

Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов – 144.

Режим занятий: 2 часа два раза в неделю. Из них практические занятия 1 час - два раза в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Цель программы – содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации и профессиональной ориентации, сформировать у учащихся представление о деятельности журналиста.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**:

1. **Воспитательные:**

- a. Воспитывать бережное отношение к слову.
- b. Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- c. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

2. **Развивающие:**

- a. Развивать навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- b. Развивать умение работать в команде.
- c. Развивать умение анализировать полученную информацию.

3. **Познавательные:**

- a. Познакомить учащихся с основными терминами журналистики.
- b. Дать представление о жанрах журналистики, работе редакции.
- c. Познакомить со способами сбора материала.

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения -15 человек (учащиеся 7-11 лет)

Общие принципы отбора материала программы:

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся 7-11 лет;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа является модульной, включает в себя 4 модуля, связанных между собой логикой формирования успешного журналиста:

1. История журналистики. Редакционно-издательская деятельность.
2. Жанры журналистики: репортаж, заметка, статья, интервью.
3. Художественно-техническое оформление издания. Создание иллюстраций.
4. Изготовление итоговой книги.

- Программа построена таким образом, что:
- Каждое занятие делится на логически завершенные части (вопросы темы), последовательно реализуемые в ходе занятия.
- Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- Каждое занятие строится по схеме:

а) установление объекта изучения,

б) изложение основания теории вопроса,

- в) раскрытие инструментария изучения вопроса,
- г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,
- д) определение границ применения данного знания или навыка.

- В конце каждого раздела предусмотрены занятия обобщения и систематизации.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Формы организации образовательной деятельности:

Основной принцип обучения - «теория через практическое дело». Беседы с элементами лекции, мастер–классы сочетаются с постоянной практической отработкой умений и навыков. В процессе создания книги, социального ролика или видеотчета обучающиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения написать материал в любом формате жанра до умения получить конечный продукт социального значения.

Профессия журналиста - профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации.

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности используются тренинги общения, упражнения на развитие актерского мастерства и техники речи, мастер-классы, творческие конкурсы.

Практическая работа предполагает анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по оформлению книги.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Кадровое обеспечение:

- создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета.
- Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.
- Блокноты, ручки, смартфоны.
- Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Wi-fi.
- Диагностические материалы, разработанные педагогом.

Планируемые результаты:

1. Личностные результаты освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать оценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

2. Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение делать анализ имеющейся информации;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

3. *Предметные результаты* изучения программы отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс» и т.д.), стилистические фигуры («эпитеты», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Знакомство с предметом.				
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	4	2	2	Собеседование.
1.2	Тема 2. История журналистики.	14	5	9	Обсуждение. Работа в группе.
1.3	Тема 3. Редакционно-издательская деятельность.	26	8	18	Обсуждение. Работа в группе.
2	Раздел 2. Жанры.				
2.1	Тема 1. Жанры журналистики: репортаж.	14	4	10	
2.2	Тема 2. Жанры журналистики: заметка.	26	10	16	Обсуждение. Работа в группе.
2.3	Тема 3. Жанры журналистики: статья, интервью.	34	14	20	Обсуждение. Работа в группе.
3	Раздел 3. Эстетика.				
3.1	Тема 1. Художественно-техническое оформление издания. Создание иллюстраций.	14	5	9	Обсуждение. Практическая работа.
	Раздел 4. Книга.				
4.1	Тема 1. Создание итоговой работы – книги.	12	2	10	Просмотр и защита индивидуальных и коллективных работ.
Итого:		144	50	94	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.22	05.23	36	144	Группа 2 раза в неделю по 2 часа.

Рабочая программа

1 год обучения

Особенности 1 года обучения

В возрасте 7 - 11 лет учащиеся активно познают *окружающий их мир*. Программный материал помогает им в этом процессе.

Учащиеся уже могут выполнять полноценные работы (согласно своему возрасту). Участие в мероприятиях, с последующим выполнением задания педагога различной тематики, становится нормальным явлением. Не все дети способны произвести самостоятельно видеосъемку, однако, они могут активно участвовать в обсуждении новых тем на занятиях, формировать и высказывать свое мнение, выполнять задания для тренировки речи.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей культурологической грамотности, своего, возможно отдельного от других людей, мнения.

Задачи

4. *Воспитательные:*

- a. Воспитывать бережное отношение к слову.
- b. Воспитывать трудолюбие, ответственность.
- c. Воспитывать умение давать самооценку результатам своего труда.

5. *Развивающие:*

- a. Развивать навыки готовности слушать, слышать собеседника, вести диалог.
- b. Развивать умение работать в команде.
- c. Развивать умение анализировать полученную информацию.

6. *Познавательные:*

- a. Познакомить учащихся с основными терминами журналистики.
- b. Дать представление о жанрах журналистики, работе редакции.
- c. Познакомить со способами сбора материала.

Планируемые результаты:

После 1 года обучения ребенок должен *знать:*

- Что такое СМИ, журналистика
- Кто такой журналист
- Чем занимается корреспондент
- Как работает редакция

- Как выбрать тему, заголовок, иллюстрации

понимать:

- необходимость приобретения знаний, чтобы быть интересным для других людей
- влияние правильной и грамотной речи
- ответственность за сделанный материал
- влияние СМИ на слушателей и зрителей
- уметь придумать тему для публикации

Содержание

Модуль 1. Введение в журналистику, история журналистики (54 часа).

Теория: Виды журналистских специализаций и профессий. Качества, необходимые журналисту. Как и почему возникла журналистика. Функции журналистики. Дизайн книги. Подготовка информации, отбор и редактирование.

Практика: Диагностика знаний, умений, навыков. Тренинги. Ролевая игра «Редакция». Ребята начинают ведение дневника, в котором записывают наиболее яркие эмоции в течение дня. Утверждение состава детской редакции. Обсуждение плана работы, обработка материалов. Создание материалов для участия в конкурсах.

Модуль 2. Жанры журналистики: репортаж, заметка, статья, интервью (74 часа).

Теория: Особенности журналистских жанров: интервью, диалог, беседа, статья, заметка, отчет, репортаж, фоторепортаж. Художественно-публицистические жанры (зарисовка, очерк, эссе, фельетон).

Практика: Составление вопросов для интервью, беседы, опроса. Написание заметок, отчетов, репортажей; создание фоторепортажей. Создание очерков, эссе и фельетонов на выбор учащегося. Составление анкеты с последующим анкетированием. Обработка результатов.

Модуль 3. Художественно-техническое оформление издания (14 часов).

Теория: Изучение строения книги. Обложка и иллюстрации. Оглавление. Особенности иллюстрирования изданий разных типов.

Практика: Анализ нескольких книг из предложенных педагогом. Подбор материала на интересующие темы для создания своей книги. Создание иллюстраций для оформления книги.

Модуль 6. Изготовление итоговой книги (12 часов).

Практика: Структурирование и оформление собранного материала для итоговой работы – книги в выбранном жанре на любую, понравившуюся тему. Вычитка материала, корректировка. Использование заранее подобранных или созданных самостоятельно иллюстраций в книге. Демонстрация полученного результата.

Календарно-тематическое планирование

На 2022 -2023 учебный год

По программе «Медиа студия»

Педагог Миссуловина Ю.А.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов

1		Занятие 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2		Занятие 2 Первое заседание редколлегии.	2
3		Занятие 3 Микромир редакции.	2
4		Занятие 4 История Российской журналистики.	2
5		Занятие 5 Выпуск первой газеты в России «Ведомости». Влияние газеты на общественную мысль в России.	2
6		Занятие 6 Журналистика как профессия.	2
7		Занятие 7 Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	2
8		Занятие 8 Источники информации – человек, документы, архив, интернет и др.	2
9		Занятие 9 Материалы, присылаемые из организаций и фирм, факсимильные сообщения, письма.	2
10		Занятие 10 Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Комсомольская правда».	2
11		Занятие 11 Упражнения. Статья. Обсуждение тем газеты «Коммерсантъ».	2
12		Занятие 12 Функции журналистики.	2
13		Занятие 13 Требования к журналисту.	2
14		Занятие 14 Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.	2
15		Занятие 15 Как составлять собственный архив. Документы, архив, интернет.	2
16		Занятие 16 Формирование жанров журналистики.	2
17		Занятие 17 Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	2
18		Занятие 18 Язык журналистики.	2
19		Занятие 19 Стилистические фигуры речи.	2
20		Занятие 20 Стилистические фигуры в тексте.	2
21		Занятие 21 Виды ошибок.	2
22		Занятие 22 Композиция материала.	2

23		Занятие 23 Публицистический стиль.	2
24		Занятие 24 Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	2
25		Занятие 25 Заметка информационного характера.	2
26		Занятие 26 Заметка типа делового описания.	2
27		Занятие 27 Заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка -обращение.	2
28		Занятие 28 Отличие заметки от корреспонденции.	2
29		Занятие 29 Конкурс «Моя полоса» на лучшую статью в газету.	2
30		Занятие 30 Подведение итогов конкурса «Моя полоса» на лучшую статью в газету. Распределение полос. Награждение.	2
31		Распределение тем газеты «Стрелка».	2
32		Занятие 32 Выпуск первой книги.	2
33		Занятие 33 Подведение итогов первого полугодия.	2
34		Занятие 34 Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2
35		Занятие 35 Оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность.	2
36		Занятие 36 Статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2
37		Занятие 37 Статья, обозрение, отзыв, рецензия.	2
38		Занятие 38 Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	2
39		Занятие 39 Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	2
40		Занятие 40 Технические средства журналиста.	2
41		Занятие 41 Газетный язык и авторский почерк. Распределение тем газеты.	2
42		Занятие 42 Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.	2
43		Занятие 43 Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.	2
44		Занятие 44 Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, умолчание, риторический вопрос.	2
45		Занятие 45 Заглавие – важный компонент текста.	2
46		Занятие 46	2

		Наблюдение над ролью заглавия в произведении.	
47		Занятие 47 Знакомство с различными видами заголовков.	2
48		Занятие 48 Конкурс «Молния» на лучшее заглавие для статьи.	2
49		Занятие 49 Подведение итогов конкурса «Молния» на лучшее заглавие для статьи. Выпуск газеты.	2
50		Занятие 50 Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	2
51		Занятие 51 Эстетика в СМИ.	2
52		Занятие 52 Читатель и его интересы. Распределение тем газеты.	2
53		Занятие 53 Темы, рубрики, полосы.	2
54		Занятие 54 Взрослые правила для юных журналистов. Распределение тем газеты.	2
55		Занятие 55 Требования к информации.	2
56		Занятие 56 Источники информации.	2
57		Занятие 57 Как вести интервью?	2
58		Занятие 58 Планирование шаг за шагом.	2
59		Занятие 59 Промежуточная аттестация «Магистр информационных жанров».	2
60		Занятие 60 Отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.	2
61		Занятие 61 Конференция редколлегии. Распределение тем газеты.	2
62		Занятие 62 Подбор и использование занимательного материала в газете.	2
63		Занятие 63 Дизайн школьной газеты. Распределение тем газеты.	2
64		Занятие 64 Интернет-журналистика.	2
65		Занятие 65 Деловая игра «Журналист – око народное».	2
66		Занятие 66 Особенности иллюстрирования изданий разных типов.	2
67		Занятие 67 Обложка и иллюстрации книги.	2
68		Занятие 68 Обложка и иллюстрации книги.	2
69		Занятие 69 Вычитка, корректура книги.	2

70		Занятие 70 Демонстрация созданных книг.	2
71		Занятие 71 Подведение итогов работы школьной редакции.	2
72		Занятие 72 Заключительное занятие.	2
Итого:			144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные публикации, выпуск газеты/книги	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Подготовка к съемкам видеороликов. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, программ ДЮТЦ. Отчётные видеоролики.	В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Индивидуальные и групповые консультации.	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Успехи группы в целом и отдельных учащихся отслеживаются через готовые публикации, а также через систему комплексных заданий во время занятий. Выполнение детьми практических заданий помогает им раскрепоститься, научиться чувствовать себя уверенней при посторонних людях.

Оценка результатов

1. Обмен впечатлениями после прочтения готовых публикаций. В обсуждении могут принимать участие родители.

2. Самооценка. Большинство детей очень самокритично оценивают себя. Самооценка требуется не только после записи видео и прочтения написанного текста, но и по итогам отдельных занятий.

3. Оценка педагога на начальном этапе обучения используется значительно чаще, чем в последующем, но сохраняет свою актуальность весь год обучения.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Написание публикации.	В течение года
Итоговый	Отчётное мероприятие. Демонстрация готовых публикаций и книг.	Июнь

Диагностические материалы

Формы фиксации образовательных результатов – разработанные педагогом и обоснованные для определения результативности усвоения программы для вступительного, промежуточного и итогового контроля усвоения программы.

Вступительная диагностика для учащихся 7-11 лет

Параметры:

- общая грамотность;
- наличие знаний, соответствующих школьной программе по возрасту ребенка;
- коммуникативность;
- правильная речь.

Уровень развития журналистских способностей, навыков

Параметры:

- уровень развития навыков публичного выступления;
- внутренняя раскрепощённость, свобода выражения;
- увлечённость;
- чувство собственной значимости;
- стремление к адекватной самооценке;
- коммуникативность;
- культура поведения, эмоциональная уравновешенность.

Разработки педагога.

1. Список скороговорок.
2. Список труднопроизносимых слов
3. Вопросы для наблюдения за детьми в начале практической деятельности.
4. Вопросы для наблюдения за детьми в процессе практической деятельности.
5. Список со словами, в которых нужно выбрать те, ударения в которых поставлены верно.
6. Вопросы для промежуточного тестирования.

**Показатели и критерии диагностики освоения образовательной программы
«Медиа студия «Островитяне»**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

V1, V2, V3, V4, V5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Работа над дикцией, произношением слов	Чёткое произношение слов текста, гласных и согласных звуков во время произношения. Понимание, когда нужно сделать паузу и интонационно закончить фразу.	Понимание артикуляции, как работы органов речи (губ, языка); исполнение речевых скороговорок.	Нечеткое произношение некоторых слов, нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука. Присутствует вялость или малоподвижность языка, губ; зажатость нижней челюсти, неправильное открытие рта, скованность мышц шеи и лица.
O2 Обучение теории журналистики	Хорошо знает названия журналистских жанров, их отличия. Может использовать нужный жанр в работе.	Знает названия журналистских жанров, но путает их определение.	Не знает различия журналистских жанров, не может применить их во время работы.
O3 Обучение актерскому мастерству	Ребёнок понимает, о чём текст, может правильно воспроизвести	Правильно воспроизводит нужные эмоции после	Не понимает смысла текста, глаза пустые,

	<p>нужные эмоции. Может передавать смысл текста, включать нужные эмоции не только мимикой и жестами, но и голосом выражает эмоциональную составляющую текста.</p>	<p>неоднократного показа педагогом, отработки перед зеркалом. Активно пользуется мимикой, жестами, умеет передать основную мысль текста. Правильно доносит основную мысль текста до зрителя (слушателя).</p>	<p>эмоций нет. Низкий эмоциональный фон, нет эмоционального отклика на просмотренный видеоряд. Умеет передавать только простые эмоции – радость, грусть. Более сложные эмоциональные составляющие не передаёт.</p>
<p>О4 Обучение работе с камерой</p>	<p>Правильно держит телефон, умеет им пользоваться – отодвигает или приближает видеоискатель камеры, в зависимости от необходимости.</p>	<p>Достаточно правильно держит телефон, но не может приближать-отодвигать видеоискатель.</p>	<p>Плохо держит телефон, не может правильно регулировать видеоискатель камеры, не поворачивает телефон, когда это необходимо.</p>
<p>О5 Овладение системой знаний, умений и навыков грамотного изготовления видеосюжета различных жанров и стилей</p>	<p>Может создать видеоролик в нужном жанре.</p>	<p>Может создать видеоролик с ошибками (стилистические, ошибки картинки).</p>	<p>Не может создать видеоролик, даже с поддержкой другого человека.</p>
<p>Р1 Развитие устойчивого интереса к журналистике</p>	<p>Активно интересуется видеороликами в сети Интернет, смотрит детские и подростковые телепрограммы.</p>	<p>Интересуется видеороликами в основном на занятии, за пределами кабинета забывает об этом.</p>	<p>Не интересуется журналистикой. Ходит, потому что заставляют родители.</p>
<p>Р2 Развитие дыхательной системы, правильного произношения слов</p>	<p>Сформирован правильный вдох, опёртый звуковой поток. Речь отличается четким правильным произношением с</p>	<p>Сформирован правильный вдох, но необходима отработка пауз в тексте и интонаций.</p>	<p>Правильный вдох не сформирован, прерывает текст в ненужных местах для вдоха. Интонации</p>

	паузами в нужных местах и правильной интонацией.		использует неправильно.
Р3 Развитие голоса учащегося	Голос достаточно хорошо развит, обладает полётностью, тембральной окраской.	Голос развит, но тембровая окраска слабая.	Нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука.
Р4 Развитие коммуникативных способностей ребенка и его креативных качеств	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами группы, может сам что-то придумать по заданию педагога.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, во время съёмки, легко переключается с одной задачи на другую.	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён.
В1 Воспитание ответственности, дисциплинированности	Очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив, радуется за общее дело.	Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.
В2 Воспитание лидерских качеств	Ребёнок может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение	Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.
В3 Воспитание способности к импровизации, в сложных ситуациях, встречающихся во	Ребёнок легко адаптируется в любых ситуациях, может вести себя так, как	Ребёнок может выйти из неприятной ситуации, но при этом прилагает достаточно много сил,	Ребёнок полностью теряется в сложной ситуации, может

время съемок	будто ничего странного не происходит, находит выход, предотвращает неприятные ситуации.	испытывает стресс.	заплакать, убежать с места съемок.
В4 Воспитание вкуса в области журналистского искусства	Ребёнок слушает только качественный контент СМИ, не переносит крикливое, фальшивое произношение.	Ребёнок смотрит разные видеоролики, над неправильным произношением может посмеяться, но не прекращает смотреть и слушать.	Ребёнок слушает всё подряд, не понимая, что хорошо, что плохо, вкус формируется неправильно.
В5 Формирование интереса к журналистике и воспитание творческой активности	Ребёнок стремится смотреть как можно больше качественного контента в Интернете. Отмечает видеоблогеров, которым не стоит подражать.	Ребёнок смотрит хороший контент в Интернете, но не любит смотреть и анализировать видеоролики других учащихся, хотя и может дать адекватную оценку увиденному.	Ничем не интересуется, на занятия и съемки ходит по принуждению.

Методические материалы

Принципы обучения

Программа построена на соблюдении общепризнанных, основополагающих принципов обучения:

- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип наглядности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности обучения: в современном обучении мышление главенствует над памятью;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой. Принцип непосредственного участия - воспитание гуманного отношения к природе на основе формирования практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.

Особенности методики обучения

Преподавание материала соблюдает принцип постепенного усложнения материала, иными словами, обучение идет от простого к сложному.

Учащиеся 7-11 лет обладают обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в практической исследовательской деятельности.

Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В 7-11 лет у учащегося уже во многом сформировано умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям:

- теоретическим: *беседа* с использованием иллюстративно-демонстрационного материала; лекция (часто проблемная лекция), дискуссия;
- практическим: а) *в помещении*: тренировка речи, наблюдения, ролевые игры, дидактические игры и т.д.; б) *на местности*: выездные съёмки на улице, наблюдения и т.д.

Теоретическая часть занятия проводятся в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

Закрепление учебного материала проводится с помощью тематических и ситуативных игр, а также выполнение конкретных заданий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В возрасте 7-11 лет продолжается работа по формированию у человека социального сознания.

Курс программы, построен на основе принципов систематичности воспитывающего и развивающего характера обучения, преемственности, широкой дифференциации при минимально необходимых образовательных стандартах.

Содержание программы отражает систему понятий СМИ, их место в современном мире, а структура соответствует закономерностям развития познавательных возможностей учащихся.

Методические материалы программы направлены на устранение некоторых пробелов у учащегося в социальном представлении об окружающем мире. Методические материалы позволяют проводить изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами практического применения знаний учащиеся овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в ролевой игре, и особенно в практической исследовательской деятельности.

Для успешного освоения программного материала педагогом используются следующие *технологии*:

- коллективного творчества;
- развивающего обучения;
- личностно – ориентированного обучения;
- индивидуального обучения;

- игровая технология.

Сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы – обязательное условие организации учебного процесса на занятии по данной программе.

Основные методы, применяемые на занятиях.

а) Методы проведения занятий:

- словесные - беседа, анализ работы, семинар;
- наглядные - просмотр публикаций, наблюдение, показ;
- практические – тренировка практических навыков.

б) Методы, учитывающие степень самостоятельного участия детей в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала, рассказ об увиденном, прочитанном, рассматривание готовых таблиц, схем, рисунков и фотографий, видеоряда;
- репродуктивный – повторение пройденного, увиденного, воспроизводство опыта;
- частично-поисковый – наблюдение в группе, общая игра;
- исследовательский - самостоятельное прогнозирование.

Для детей 7-11 лет все больше используется *беседа*.

Разработаны требования к беседе: изложение материала ведется красочным литературным языком в строгой логической последовательности, способствующей восприятию учащимися учебного материала в определенной системе, установлению связи новых знаний с имеющимися. Использование в беседе дедуктивного подхода позволяет учащимся с первых шагов проникнуть в суть излагаемой проблемы, познакомиться с теорией или закономерностью и использовать ее в последующем для объяснения новых фактов и явлений.

Многофункциональность методов обязывает педагога использовать их таким образом, чтобы они обеспечивали не только усвоение учащимися знаний, но и научили их *приобретать самостоятельно новые знания*, чтобы при этом познавательная деятельность развивалась, усложнялись умения и способы деятельности, формировались мировоззрение.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Методы работы необходимо варьировать и сочетать друг с другом, учитывая при этом интересы, склонности, общее развитие детей. К тому же, каждый из этих методов должен применяться в проблемной форме, с нарастанием проблемности.

Несколько слов о проведении дискуссии с детьми 7-11 лет при изучении нового материала. Правильно проведенная дискуссия в отличие от классического метода позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Дискуссия научит основным жизненным правилам: право на выражение мнения, учет мнения меньшинства, толерантность при столкновении противоположных взглядов. Дети в таких дискуссиях учатся формулировать свое мнение, тем самым способствуя личному самопознанию и умению свободно говорить на общественно важные темы.

Огромное внимание в этом возрасте уделяется здоровью. Конечно, педагог не может сделать для здоровья ученика больше, чем врач. Однако педагог старается работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Минимизация монотонности урока, чередование различных видов деятельности, стимулирование

двигательной активности на уроке, активизация мыслительной деятельности учащихся, снятие умственного напряжения, небольшой отдых, вызов положительных эмоций – все это не только стимулирует мотивацию к журналистике, но и сохраняет детское психическое и физическое здоровье.

Еще одна важная деталь в процессе обучения. "Нестандартные занятия" – отличная находка для преподавателя, поскольку они вызывают живой интерес в учащихся, а интерес, как известно, есть стимул познания, мотивирует процесс обучения, превращает скучное занятие в радостное обучение.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Раздел 1. Знакомство с предметом. Тема 1. Вводное занятие.	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Подготовить небольшой рассказ о себе. 2. Подготовить текст с ответом на вопрос «Почему я хочу заниматься журналистикой».	В течение ½ недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Тема 2 Редакционная жизнь.	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	Попробовать себя во всех ролях редакции СМИ. Выбрать одну, наиболее понравившуюся, объяснить почему.	В течение 1 месяца	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Тема 3. Оперативность, правдивость, актуальность.	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Ознакомление с текстами и видеороликами, предложенными педагогом 2. Ответы на вопросы по пройденному материалу, работа с текстом	В течение 1 месяца	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»

Раздел 2. Жанры. Тема 1. Жанры журналистики.	- Лекция - Текстовый материал - Печатные СМИ в интернете	1. Тест на знание пройденного материала. 2. Обсуждение жанров в предложенных на выбор текстах.	В течение 2 недель.	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Тема 2. Технические средства журналиста.	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Тест на знание пройденного материала. 2. Съёмка и монтаж географического эксперимента Льва Кулешова.	В течение 2 недель	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Тема 3. Заглавие текста.	- Лекция - Текстовый материал	1. Ознакомление с подборкой заголовков. 2. Создание заголовков к предложенным текстам.	В течение 1\2 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Раздел 3. Эстетика в СМИ. Тема 1. Тексты, речь.	- Лекция - Текстовый материал	Участие в дискуссии и сравнительном анализе различных СМИ.	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
Раздел 4. Контрольное занятие. Тема 1.	- Видеоролики из Интернет	Демонстрация готовых материалов.	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания

Демонстрация своих публикаций и видеороликов, книги, подготовленных за учебный год. Подведение итогов.				по электронной почте и в «WhatsApp» - Обсуждение результатов в общем чате в «WhatsApp»
--	--	--	--	--

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе» :Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.:2002
6. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб., 2003
7. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
8. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2004.
9. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
10. Справочник журналиста. М.: 1995.
11. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
12. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв.СПб.: 2003 .
4. Ожегов В. Словарь русского языка.
5. «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
7. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
8. Справочник журналиста. М.: 1995.
9. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 1997.

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.

2. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
3. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
4. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
5. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
6. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
7. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
9. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
10. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
11. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
12. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
13. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
14. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
15. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
16. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
17. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
18. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
19. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
20. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
21. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
22. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
23. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
24. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
25. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
26. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
27. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
28. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
29. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
30. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
31. <http://www.lingvistu.ru> - Заметка