



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Народная кукла из ниток и ткани»**

Срок освоения 1 год
Возраст обучающихся 7-12 лет

Разработчик: Жемчугова Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Народная кукла из ниток и ткани» имеет художественную направленность.

Актуальность реализации

Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых.

Кукла не рождается сама – ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя, являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Программа «Народная кукла из ниток и ткани» предлагает ребенку знакомство с русской народной куклы мотанки, которую не шьют, а создают посредством мотания – скручивания и наматывания (без применения иголки). Эту куколку ребенку просто и интересно делать и также просто и интересно создавать наряд для нее, т.к. изготовление условной одежды тоже не требует навыков шитья, что важно для начинающих. Для более подготовленных детей (знакомых с ручным шитьем), создание наряда для куколочки мотанки будет еще более увлекательным и поможет в дальнейшем при создании наряда для обычной куклы.

"Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости" (А.С.Пушкин).

Без изучения народных национальных традиций невозможно развитие любого вида современного искусства.

Чтобы зародить, взрастить и развить в юной душе нравственные качества, нужно помнить свои родные корни, свято чтить добрые обычаи родного народа, которые в течение столетий формировали душевный и духовный уклад русского человека. В основе обычаев русского народа всегда лежали уважение к истории предков.

Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, с их мировоззрением. Древнеславянские обереги в виде нитяных или тканевых кукол не теряли своей значимости в течение многих веков. В давние времена несколько разновидностей таких куколок оберегов (на разные случаи жизни) обязательно имелись в каждой семье, ими дорожили, их берегли. Со временем куколочки из обереговых переходили в разряд игровых. Как приятно играть в куколку, которую своими руками сделала мама или сестра или уже ты сам – в них сохраняется тепло рук и душевного позитива мастерицы... Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого, благодаря чему сохранились до нашего времени и теперь помогают прикоснуться к истории нашей культуры.

На занятиях ребенок познакомится не только с технологией и принципами изготовления самой куколочки мотанки, но и наряда для нее. Обучение навыкам выполнения мотанки и выполнение костюма и его декоративной отделки *развивает* эстетический вкус, чувство цвета, образное мышление...

«Истоки способностей и дарования детей находятся на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» (В. А. Сухомлинский)

В давние времена наши бабушки и прабабушки девочками уже в 6-8 лет начинали вышивать и шить себе приданое.... К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у ребенка освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки.

Исследования в области психофизического развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста показывают, что именно в этот период у ребенка повышается самоконтроль и оценка деятельности, уровень произвольности, внимание, возрастает

работоспособность, усидчивость. Поэтому, именно этот возраст, является наиболее благоприятным для развития детей посредством ручного труда, а именно развития мелкой мускулатуры рук. Если она не развита, это ведёт к проблемам: недостаточному развитию внимания, памяти, двигательной координации. Дети, которые занимались и занимаются ручными поделками, гораздо легче осваивают технику письма и более успешны в математике, да и других предметах («...Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее»). Программа «Народная кукла из ниток и ткани» поможет детям в развитии мелкой моторики, внимания, усидчивости... поможет развить художественное видение и познакомит с начальными основами моделирования из ткани.

Педагогическая целесообразность

Ручной труд – одно из средств всестороннего воспитания детей младшего (а в наше время и среднего) школьного возраста. Формируя у детей разные умения и навыки, мы одновременно решаем задачи трудового и нравственного воспитания: учим трудиться в коллективе, выполнять задуманное и преодолевать возникающие трудности, прививаем усидчивость, трудовые навыки. Ручной труд при выполнении куколок мотанок не сложен, но интересен, он поможет развить аккуратность, терпеливость, усидчивость, координацию движений рук.

Обучение начинается с подготовки пальчиков ребенка к ручным работам – с отработки **приемов** обращения с ножницами по правилам техники безопасности и далее осваиваются профессиональные **навыки** владения ножницами (раскрой деталей простых геометрических форм).

Основа куколок мотанок из ниток – это пучек ниток, стянутый в определенных местах перетяжками, которые определяют пропорции фигуры. Для подготовки пальчиков к работе с нитками начинаем обучение с выполнения узелков и петелек, крученого шнура, который в дальнейшем сможет стать декоративным дополнением к одежде, как и бантики, и другие декоративные детали из ниток и ткани, выполненные с помощью перетяжек и скручивания. Далее дети обучатся выполнению куколок мотанок из ниток, за тем - из ткани. Так как программой не предусмотрено обучение шитью, то одевать куколку мотанку будем условно, как это делали наши прапрабабушки и их одежда будет примотанной (но мало кто это заметит, если все выполнено правильно).

Создание мотанки – это и развитие мелкой моторики, и погружение в историю – духовное развитие, расширение кругозора. А еще - это приобщение девочек к рукоделию, к традициям создавать нечто уникальное своими руками.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании особой среды, в которой ребенок может удовлетворить свои познавательные интересы, практические потребности, реализовать свой творческий потенциал и творческую активность.

Формирование навыков изготовления народной куклы, элементов костюма способствуют повышению уровня национального самосознания активизации и социализации подрастающего поколения.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р

— Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат программы:

Данная программа рассчитана на детей 7 – 12 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к работе с текстилем, к русской народной куклолке, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения (отличительные особенности):

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе – 72 час.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (с перерывом)

Цель программы:

Формирование национального самосознания, познавательных интересов, практических потребностей, и раскрытие творческого потенциала ребёнка в процессе изготовления народной куклы из текстиля без использования шитья.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать некоторое представление о русской национальной культуре, мировоззрении, народной одежде;
- сформировать представление о видах и значении кукол на Руси, принципах технологии изготовления куколок мотанок;
- обучить выполнению декоративных деталей (без использования иголки; с помощью наматывания, закрутки, скрутки и перетяжек);
- обучить изготовлению куколок мотанок из ниток (без использования иголки);
- обучить навыкам изготовления куколок мотанок из ткани (без использования иголки).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ с ножницами.

в изготовлении:

- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;

- выполнять разные способы перетяжек; закрутку и скрутку из ткани;
- выполнять куколку мотанку из ниток (без использования иглы);
- выполнять куколки мотанки нескольких видов из ткани (без использования иглы);
- в декорировании:*
- выполнять крученный шнур (одноцветный, двухцветный);
- выполнять банты из ткани с помощью перетяжек;
- выполнение цветов из ниток и деталей (без использования иглы);
- выполнять кисточки.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию куколок-мотанок.

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

- некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);
- моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;
- социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

Организационно-педагогические условия реализации

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности учащихся. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу - разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий. Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом.

У каждого ребенка должно быть свое рабочее место (стол, стул), которое должно быть удобным, с хорошим освещением и соответствовать росту ребенка.

Количество детей в группе: группа 15 человек;

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

При обучении используются различные формы организации занятий. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу – разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий.

Тематика занятий, подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности обучающихся.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к изготовлению куколок, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- коллективная (учащиеся выполняют общую коллекцию, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия,
- игры,
- экскурсии,
- мастер-классы;

Материально-техническое оснащение:

Оснащение класса:

1. Столы, стулья (для каждого ребенка свое рабочее место).
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

Материалы и инструменты:

1. Ткань х/б – тонкая, ситец... (белая, гладкокрашеная, набивная).
2. Ткань х/б – фланель белая
3. Нитки для шитья (ЛЛ, ЛШ, ЛХ №№ 35 или 45,) красные, белые, цветные.
4. Нитки для вышивки разных цветов (мулине, шелк, «ирис», шерстяные)
5. Карандаш простой (автоматический 0,7; или обычный).
6. Бумага Ф А4 (белая).
7. Линейка, треугольник.
8. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
9. Булавки портновские (тонкие).
10. Калька.
11. Папка-скоросшиватель для эскизов желтого цвета (для «паспортов изделия»).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия.	4	2	2	Опрос-анкетирование
2.	Декоративные детали: - крученный шнур; - банты; - цветы; - кисточки.	22	3	19	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
3.	Составляющие композиции. Цвет.	4	2	2	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
4.	Куколка мотанка	39	6	33	Текущий контроль знаний

	- из ниток, - из ткани				умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
5.	Контрольные и итоговые занятия.	3	1	2	Анкетирование – опросник. (вводное, в конце года). Обсуждение итогов. Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
		72	14	58	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Рабочая программа

1. Описание особенности года обучения.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к изготовлению куколок, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

2. Задачи.

Обучающие:

- сформировать общее представление о русской национальной культуре, мировоззрении, одежде;
- сформировать представление о видах и значении кукол на Руси, принципах технологии изготовления куколок мотанок;
- обучить выполнению декоративных деталей (без использования иголки; с помощью наматывания, закрутки, скрутки и перетяжек);
- обучить изготовлению куколок мотанок из ниток (без использования иголки);
- обучить навыкам изготовления куколок мотанок из ткани (без использования иголки).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство

- справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

3. Планируемые результаты.

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ с ножницами.

в изготовлении:

- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;
- выполнять разные способы перетяжек; закрутку и скрутку из ткани;
- выполнять куколку мотанку из ниток (без использования иглы);
- выполнять куколки мотанки нескольких видов из ткани (без использования иглы);

в декорировании:

- выполнять крученный шнур (одноцветный, двухцветный);
- выполнять банты из ткани с помощью перетяжек;
- выполнять цветы из ниток и выкроенных деталей (без использования иглы);
- выполнять кисточки.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию куколок мотанок.

4. Содержание

1. Вводные занятия. ТБ.

Теория: Знакомство родителей и детей с программой, традициями, творческими работами обучающихся объединения. О необходимых материалах для работы. Правила поведения в классе и учреждении. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж). Опрос–анкетирование детей. Организация рабочего места. О подготовке материалов к работе и их правильное складирование. Профессиональной работы ножницами.

Практика: Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг безопасного обращения с ножницами (вводный и повторный инструктаж). Тренинг профессиональной работы ножницами. Тренинг подготовки материалов (ниток,

лент: размотать, разложить, скрутить, убрать).

2. Декоративные детали.

Теория: Декор, виды. Декоративная отделка русской одежды, виды. Материалы для декора одежды.

Декоративные шнуры (закручивание/скручивание): виды крученых шнуров («спираль» одноцветная, 2-х цветная...), составляющие части, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, использование в костюме.

Декоративные банты (перетяжки и виды их закрепления): виды бантов, составляющие части, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, использование в костюме. Обсуждение индивидуального проекта с использованием декоративных бантов.

Декоративные цветы (наматывание и закрепление перетяжкой и скручиванием): виды цветов, составляющие части, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, использование в костюме. Обсуждение индивидуального проекта с использованием декоративных цветов.

Кисточка (наматывание и перетяжки): виды кисточек, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, использование в костюме. Способы намотки, стяжка головки; оформление шнура кисточки. Обсуждение индивидуального проекта с использованием декоративных кисточек.

Практика: Освоение навыков подготовки к работе нитки (пасма мулине) разного вида намотки. Выполнение узлов, петелек и петли на конце шнура. Выполнение крученых шнуров «спираль» способом простой крутки: из пучка ниток и из нитки с перегибом.

Выполнение декоративных бантов: одинарного, двойного;

Выполнение декоративных цветов из ниток. Выполнение декоративных цветов из деталей.

Выполнение кисточки простой.

Выполнение подарочного изделия с использованием освоенных декоративных деталей (бантов, цветов и кисточки, крученых шнуров).

3. Основы композиции. Цвет.

Теория: Введение новых слов и понятий: композиция, составляющие композиции. Закон и требования композиции. Выразительное средство композиции - ЦВЕТ. Сочетания цветов в костюме: однотонные и контрастные гармонии. Понятия: светлее, темнее.

Практика: Выполнить подбор материалов для костюма куколки «Колокольчик» в однотонной гармонии. Выполнить подбор материалов для костюма куколки «Колокольчик» в контрастных сочетаниях.

4. Русская народная кукла:

Теория: Из истории - знакомство с русской национальной культурой: с бытом, с видом хозяйства (натуральное), с мировоззрением (языческая религия). Влияние мировоззрения на появление обереговых и обрядовых кукол. Виды кукол (обрядовые, обереговые, игровые). Материалы для кукол. Цвет в символических поделках. Виды русской народной одежды (рубаха, понева, передник, сарафан, повойник, косынка-платок, пояс, порты...). Русский народный костюм, особенности образа, которые надо учитывать при изготовлении костюма куколки из ниток и ткани.

Виды русской народной куклы *из ниток*. Материалы. Пропорции куколок. Русская народная кукла из ниток «Мартиничка»: составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения. Варианты условной одежды куколок из ниток.

Виды русской народной куклы *из ткани*. Материалы. Пропорции куколок. Разные принципы создания кукол-мотанки из ткани. Значение элементов костюма при изготовлении обереговой куклы. Русский народный костюм, особенности, которые учитывать при изготовлении куколок из ткани.

Практика. Изготовление куколки *из ниток* - девочка «Мартиничка» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ниток - мальчик «Мартиничка» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Ангел» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Кувадка» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Отдарок на подарок» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Колокольчик» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Зайчик на пальчик» (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

Изготовление куколки из ткани «Платочница» («Вятская» «Вепская», «Капустка») (подбор цветового решения образа, подбор материалов, выполнение раскроя деталей, выполнение куколки, оформление образа).

5. Контрольные и итоговые занятия.

Теория: Обсуждение и подведение итогов, повторение пройденного.

Практика: Анкетирование – опросник. Диагностика (оценка педагога). Оформление выставки в классе

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20.. - 20.. учебный год

_____ (дата)

По программе «Народная кукла из ниток и ткани»

зав. отделом _____

Педагог Жемчугова Н.Н.

Группа № ... год обучения 1

№ заня	Дата занятия план.	Дата занятия факт.	Название раздела и темы	Количество часов
1.	07. 09.2023		Вводные занятия. ТБ. Знакомство. Порядок и правила работы в студии. Игра –знакомство. Что приносить.	2
2.	14.09.2023		Вводные занятия. ТБ. Отработка приемов и навыков работы ножницами. Правильного обращения с нитками мулине, с тканями, декор. материалами.	2
3.	21.09.2023		Русская народная кукла: Из истории. Русские обряды и традиции. Виды куколок. Материалы.	2
4.	28.09.2023		Декоративные детали: крученный шнур - учимся завязывать <i>узелки, петельки</i> на концах ниток (шнуров), создавать <i>петлю</i> .	2
5.	05. 10.2023		Декоративные детали: крученный шнур одноцветный «спираль», двухцветный.	2
6.	12.10.2023		Декоративные детали: бант одинарный (отработка способов перетяжек).	2
7.	19.10.2023		Декоративные детали: бант двойной (отработка способов перетяжек)	2
8.	26.10.2023		Декоративные детали: О способах намотки нитки для кисточки. Изготовление кисточки: намотка, стяжка головки; оформление шнура.	2
9.	02.11.2023		Декоративные детали: Изготовление кисточки (подарка): намотки, стяжка головки; оформление ручки.	2

10.	09.11.2023		Декоративные детали: цветы из ниток, способы намотки. Изготовление цветов.	2
11.	16.11.2023		Декоративные детали: Изготовление подарка: оформление – декорирование бантами, цветами.	2
12.	23.11.2023		Декоративные детали: Изготовления цветов из ниток	2
13.	30.11.2023		Декоративные детали: Изготовления цветов из ниток	2
14.	07.12.2023		Декоративные детали: Изготовление подарка на новый год	2
15.	14.12.2023		Декоративные детали: Изготовление подарка на новый год	2
16.	21.12.2023		Основы композиции. Цвет. Введение новых слов и понятий: <i>композиция, составляющие композиции</i> . Закон и требования композиции. Выразительные средства композиции. ЦВЕТ.	2
17.	28.12.2023		Контрольно-итоговое занятие. Русская народная кукла: Русские обряды и традиции. Цвет в символических поделках. Материалы. Пропорции кукол.	1 1
18.	11.01. 2024		Русская народная кукла из ниток: Из истории «Мартинички». Технология. Подбор материалов.	2
19.	18.01. 2024		Русская народная кукла из ниток: Выполнение Мартинички - девочки	2
20.	25.01. 2024		Русская народная кукла из ниток: Мартиничка. Оформление образа.	2
21.	01.02. 2024		Русская народная кукла из ниток: Мартиничка. Оформление образа.	2
22.	08.02. 2024		Русская народная кукла из ниток: Выполнение Мартинички – мальчика.	2
23.	15.02. 2024		Русская народная кукла из ткани: из ткани. Из истории. Материалы. Технология. Изготовление игровой куклы «зайка из платка».	2
24.	22.02.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы, «Ангел». Подбор материалов, выкраивание деталей. Изготовление куклы.	2
25.	29.02.2024		Русская народная кукла из ткани: изготовление кукол «Ангел»	2
26.	07. 03.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы, «Кувадка». Подбор материалов, выкраивание деталей. Изготовление куклы.	2
27.	14.03.2024		Русская народная кукла: история куклы «Отдаю на подарок». Подбор материалов, выкраивание деталей. Изготовление куклы.	2
28.	21.03.2024		Основы композиции. Цвет. Выразительные средства композиции. ЦВЕТ. Подбор вариантов для куклы «Колокольчик» в однотонном и контрастном решении.	2
29.	28.03.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы «Колокольчик», подбор материалов, выкраивание	2
30.	04.04.2024		Русская народная кукла из ткани: выкраивание и изготовление куклы «Колокольчик»	2
31.	11. 04.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы, «зайчик на пальчик» Подбор материалов, выкраивание деталей. Изготовление куклы.	2

32.	14.04.2024		Русская народная кукла из ткани. Изготовление куклы «зайчик на пальчик»	2
33.	18.04.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы «Платочница» («Вятская», «Вепская», «Капустка»), подбор материалов, раскрой, изготовление	2
34.	25.04.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы «Платочница» («Вятская», «Вепская», «Капустка»), изготовление	2
35.	02.05.2024		Русская народная кукла из ткани: история куклы «Платочница» («Вятская», «Вепская», «Капустка»), изготовление	2
36.	16.05.2024		Контрольно-итоговое занятие: подведение итогов – самоконтроль. Выставка. Диагностика (самоанализ, и оценка педагога).	2
Итого:				72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итогово-отчетной выставки работ	конец мая
Прощальное чаепитие	конец мая

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование-опрос родителей	Организационные вопросы о ребенке.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

- текущий контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на каждом занятии);
- промежуточный контроль (проводится по полугодиям: в декабре и в мае текущего учебного года);
- итоговый контроль (проводится по завершению обучения по дополнительной программе).

Формы подведения итогов:

- выставки итоговых творческих работ;
- диагностика.

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей

программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 – сформировать общее представление о русской национальной культуре, мировоззрении;	Сформировано представление, есть понимание о языческой религии, о трудностях быта, о натуральном хозяйстве. Помнит виды одежды.	Сформировано некоторое представление, есть понимание о языческой религии, о трудностях быта, о натуральном хозяйстве, об одежде.	Не сформировано представление о культуре, быте, религии. Немного знает об одежде.
О2 - сформировать представление о видах кукол на Руси, принципах технологии изготовления куколок мотанок;	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Понимание принципов изготовления кукол из ниток и ткани.	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Понимание принципов изготовления кукол из ниток. Не полностью понимает принципы куколок из ткани.	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Но нет понимание принципов изготовления кукол из ниток и ткани.
О3 - обучить выполнению декоративных деталей (без использования иголки; с помощью наматывания, закрутки, скрутки и перетяжек);	Освоила навыки выполнения декоративных работ по программе, все детали выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила декоративные работы, но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении некоторых декоративных деталей:	Плохо освоила декоративные работы, нет качества, эстетики и понимание правильности выполнении декоративных деталей.
О4- обучить изготовлению куколок мотанок из ниток (без использования иголки);	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки) Все работы выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки), но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении.	Плохо освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки), Нет качества, прочности, эстетики и понимания правильности выполнении.

О5- обучить навыкам изготовления куколок мотанок из ткани (без использования иголки).	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки) Все работы выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки), но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении.	Плохо освоила навыки выполнения больше половины куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки). Нет качества, эстетики и понимания правильности выполнении.
Р1 - развитие мелкой моторик и координации движения рук;	Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток - небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость; - легко управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии.	Ребенку не всегда легко и уверенно, без проблем дается: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья; Работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток с небольшой амплитудой кругового движения, но небольшая скорость; - легко управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, но пока не уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии.	Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья - роняет ее; Работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток с большой амплитудой кругового движения, небольшая скорость; - трудно управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, не уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии – линия неровная.
Р2 - развитие воображения и образного мышления	Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал; Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.	Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения. Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.	Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значит продлевается процесс обучения. Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.

Р3 - развитие наблюдательности, и внимательности,	Ребенок легко и быстро: - может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом; - может указать на ошибки и неточности в своей работе; - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок может, но пока не каждый раз: - быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом; - указать на ошибки и неточности в своей работе; - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок на каждом уроке с трудом: - включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается; - плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки; - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.
Р4 - развитие глазомера ребенка, зрительной памяти, точности.	У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): пропорцию - это получается у него максимально точно.	У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): пропорцию по эскизу.	У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую пропорцию по эскизу...
Р5 – развитие чувства гармонии и эстетического вкуса;	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает материалы и по цвету и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает материалы и по цвету и по фактуре с помощью педагога.	У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может подбирать материалы и по цвету, и по фактуре,

В1 - ответственность, организованность, самостоятельность	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).	Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, невнимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организовать и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.	У ребенка низкий уровень ответственности, недисциплинированный: опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимое, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготовить рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).
--	---	---	--

В2 - аккуратность, трудолюбие, усидчивость;	Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.	Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения скорейшего результата.	При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к процессу работы.
В3 — умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель — поменять на более легкую, встретившись с трудностями

В4 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.
В5 - смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.	Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы Темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Декоративные детали: - крученный шнур; - банты; - цветы; - кисточки.	Текстовый материал. Наглядное пособие. Инструкция-объяснение. Видео мастер-классов	Задание 1 – кручёный шнур: выполнение узелков, петелек, петли. Создание крученого шнура «спираль» 1, 2 цвета. Задание 2 – банты: одинарный, двойной. Создание бантов с помощью перетяжек Задание 3 – кисточки: намотка, перетяжка, шнурок для кисточки. Создание кисточки. Задание 4 – цветы: методы намотки, стяжки. Изготовление цветов с помощью намотки и перетяжек Задание 5 – выполнение подарка	22 час (11 занятий)	Фото-отчеты о выполненном задании присылаются в группу VK

Составляющие композиции. Цвет.	Текстовый материал Наглядное пособие. Описание работы	Задание 1 - Закон и требования композиции. Выразительные средства композиции. ЦВЕТ. Задание 2 - подбор вариантов для куклы «Колокольчик» в однотоновом решении. Задание 3 - подбор вариантов для куклы «Колокольчик» в контрастном решении.	4 час (2 занятия)	Ответы на вопросы задания, Фото-отчеты о выполненном задании присылаются в группу VK
Куколка мотанка - из ниток, - из ткани	Текстовый материал. Наглядное пособие. Инструкция-объяснение. Видео мастер-классов	Задание 1 – куколка из ниток «Мартиничка» девочка. Задание 2 – куколка из ниток «Мартиничка» мальчик. Задание 3 – кукла «Зайка из платка». Задание 4 – кукла из ткани «Ангел». Задание 5 – кукла из ткани «Отдарок на подарок». Задание 7 – кукла из ткани «Кувадка». Задание 8 – кукла из ткани «Колокольчик». Задание 9 – кукла из ткани «Зайчик на пальчик». Задание 10 – кукла из ткани «Платочница»	39 час (19 занятий)	Фото-отчеты о выполненном задании присылаются: в группу VK

Дидактический материал:

- папка-помощник с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
- альбом с эскизами и фотографиями куколок;

● *Информационные источники - литература:*

Для педагога (методическая литература):

1. Богданова И. «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки». Сибирская Благовонница, 2010
2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии». Культура и традиции, 2007
3. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1994
4. Шайдрова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Для педагога и родителей:

1. Зайцева Л.В Горожанин С.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
2. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012

Литература для детей:

1. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012

2. Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999

- *Интернет источники:*

- Сайт «Талисманы и камни»: https://talismanikamni.ru/kukly-oberegi/kukla-motanka-obereg-svoimi-rukami?utm_referrer=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F%253Ffrom%253Dalice%20-%20i-14
- Сайт «Досуг и отдых»: <https://7dach.ru/Boyana/svyatki-vremya-delat-oberegi-103946.html>
- Сайт «Кладовая развлечений»: <https://kladraz.ru/blogs/natalija-valerevna-shkljaeva/konspekt-nod-detei-s-roditeljami-v-srednei-grupe-na-temu-delaem-kuklu-svoimi-rukami.html>
- Сайт «ПЕРУНИЦА: perunika.ru/ru»: https://www.google.com/search?q=perunika.ru%2Fru&rlz=1C1LENN_ruRU1020RU1020&oq=perunika.ru%2Fru&aqs=chrome..69i58j69i57.65015j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Сайт "KuklaStadt" <http://kuklastadt.ru/category/kukla-obereg>