Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2023.09.15 17:42:07 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа
«Учимся шить одежду для куклы»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 10 -18 лет

Разработчик: **Жемчугова Наталия Николаевна**,
педагог дополнительного образования,

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Учимся шить одежду для куклы»** имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Одно из любимых занятий большинства девочек – создавать наряд для куклы...

Все большое начинается с малого. Знаменитые модные дома, например, Дом моделей Кристиана Диора, нередко используют кукол или манекены уменьшенных размеров для отработки, т.е. доведения своих моделей до идеала. В нашей студии, используя манекен маленького размера (куклу, по пропорциям приближенную к фигуре человека), создаются уменьшенные модели одежды на человека, которые можно назвать макетами – и это не кукольный дизайн. Требования к такой одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть *аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре.*

Процесс создания модели одежды очень многоделен и имеет несколько этапов. В настоящих домах моделей это: *1-ый этап – творческий* (проектирование), *2-ой – практический* (изготовление) *и 3-ий - демонстрационный* (показ своих работ), на каждом из которых выполняется определенная работа специалистами и мастерами самых разных профессий. Чтобы помочь ребенку легче сформировать понимание сути профессий и последовательности выполнения работ, каждая девочка, придя в студию, открывает свой воображаемый «Авторский Дом моделей» (под своим именем), где создает одежду на куклу-манекен, выполняя работу за каждого *из специалистов.* Конечно, невозможно освоить все профессии, участвующие в процессе создания моделей одежды за год или два, поэтому в студии работают несколько программ, имеющих свои цели и задачи.

Программа «Учимся шить одежду для куклы» - это программа *практического* этапа. Обучаемые знакомятся с видами одежды, с профессиональными терминами, осваивают навыки швейного рукоделия (шитье и вышивка, изготовление декоративных элементов) и выполняют работы за мастеров: з*акройщика, портного, мастера по декору, вышивальщицы.* Так же эту программу можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе прохождения данной программы помимо шитья, обсуждаются и некоторые начальные работы этапа *проектирования*: зарисовка эскиза (*художник*), технология изготовления (*технолог*), выбор и применение готовых лекал конструкции *(конструктор)*...

Знакомясь с профессией *закройщика,* обучаемый выполняет раскрой с использованием профессионально выполненных лекал базовых моделей. Использование профессионально выполненных лекал способствует пониманию правильных пропорции в разных объемных и силуэтных формах, что позволит девочкам в дальнейшем добиваться хорошей посадки изделия на кукле-манекене. Девочки знакомятся с терминологией и учатся читать и понимать значение информации, обозначенной на лекалах (Д.Н., величина припуска на швы, надсечки...).

Работа за *портного* выполняется ручным способом. Обучение построено так, чтобы оно начиналось с интересного, простого и нетрудоемкого изделия. В одежде это могут быть простые одношовные изделия (купальник, маленькое платьице из трикотажа). На начальном этапе изделия одежды шьются без подшивочных работ из материалов, не требующих обработки краев (трикотажные материалы, материалы синтетические, края которых можно опалить). Данная программа дает представление о работе портного, шитье руками, приемах выполнения некоторых операций при сборке изделия, дает возможность ребенку самостоятельно и качественно воплотить несложные модели своей мечты.

Одежда смотрится привлекательнее, если имеет элементы декора, тем более нарядная одежда – она не представляется без украшения. Программа по обучению навыкам шитья изделий одежды «Учимся шить одежду для куклы» гармонично дополнена темами, обучающими декоративным швейным технологиям. Это делает обучение более разносторонним, интересным и полезным для развития мелкой моторики (т.к. элементы деталей отделки очень маленькие, мелкие). В качестве *мастера по декору* учащийся осваивает навыки выполнения декоративных деталей для украшения изделия: *крученых шнуров, бантов, цветов, счетной вышивки.* Если учащийся уже освоил эти навыки в предыдущей программе, то навыки совершенствуются, детали усложняются, и расширяется их ассортимент - индивидуальный подход педагога к учащемуся.

Важно, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только *технического производства* (результатом работы закройщика и портного*)*, но и одновременно художественного творчества (т.е. работы художника). В качестве *художника,* на занятиях обучаемому приходится постоянно делать выбор: выбор модели и ее конструкции, материалов для изделия и его отделки, выбор цветового решения... и зарисовывать эскиз выбранной модели. Эта работа помогает развивать: *эстетический вкус, чувство цвета, образное мышление, наблюдательность и фантазию...* В роли ученика *художника* ребенок узнает, как из отдельных изделий составить: костюм, комплект, ансамбль (комплект с аксессуарами). Обучаемый получает возможность создать свою коллекцию, такую, чтобы она получилась цельной, и ей можно было присвоить свой девиз, отличающий ее на показе-дефиле в конце года от коллекций других исполнителей.

В конце каждого учебного года все “Авторские дома моделей” участвуют в общем показе (показе-дефиле), на котором присутствуют родители и гости. Чтобы подготовить свою «манекенщицу» (куклу-манекен) к показу учащемуся необходимо оформить ее образ – сделать соответствующую прическу, добавить аксессуары, т.е. поработать *стилистом*. Несколько занятий перед показом девочки репетируют выходы-дефиле со своими куклами-манекенщицами. Участие в итоговом показе-дефиле дает участнику опыт *демонстратора*.

Во время показа моделей, созданных своими руками, ребенок получает осознание уровня достигнутого мастерства и признание со стороны окружающих. Подобный опыт добавит ему уверенности в себе, поможет в формировании личности, поможет легче утвердиться в жизни (что так же является **актуальным** в наше время).

Педагогическая целесообразность

Шитье и вышивка – это и любимое занятие, и серьезный труд, для выполнения которых необходимы: *трудолюбие, внимательность, умение сосредоточиться, терпение и упорство.* Занятия шитьем и вышивкой помогают ребенку ***воспитать*** в себе эти важные и необходимые для любого человека качества, помогают ***развить*** *глазомер, зрительную и общую память, координацию движений пальцев рук, мелкую моторику, а значит и умение мыслить…*

Как утверждал В.А.Сухомлинский - источник способностей и дарований человека находится на кончиках пальцев ребенка (в давние времена наши бабушки и прабабушки девочками уже в 6-8 лет начинали вышивать и шить себе приданое…). К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у ребенка освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки. Поэтому обучение начинается с подготовки пальчиков ребенка к ручным работам – с отработки ***приемов*** работы с инструментами (швейной иглой, ножницами) по правилам техники безопасности. Дети обучаются, как безопасно и правильно взять, держать, куда направлять... Далее осваиваются *навыки* владения ножницами (раскрой деталей простых геометрических форм), иглой (выполнение профессиональных швейных строчек в образцах, образцы оформляются в тетрадь, зарисовываются схемы их выполнения). Полученные навыки закрепляются сначала при *изготовлении* простых декоративных деталей: изготовления *крученых шнуров, цветов, бантов, счетной вышивки*, а далее - при выполнении операций

пошива несложных (из 1-2-х деталей) *изделий* одежды, украшенных этими деталями и счетной вышивкой.

Изделия одежды, предлагаемые учащимся к исполнению, могут существенно отличаться по сложности. Сложность изделия определяется возможностями учащегося - его подготовленностью к ручным работам; умением быть аккуратным, внимательным и собранным; умением слушать и слышать, смотреть и видеть... Для более подготовленных к шитью детей, определяется средняя и высокая сложность изготавливаемого изделия, а значит и большая творческая свобода при создании коллекции. Но решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора (учащийся выступает в роли *художника*), направленный на цельность и состоятельность коллекции, чтобы ей можно было придумать свой девиз, отличающий ее на показе-дефиле от коллекций других исполнителей.

Создавая модели на маленький манекен, у детей резко возрастают возможности создавать творческие проекты моделей и коллекций одежды разных направлений (...свадебный наряд, русский народный, костюм сказочного персонажа...), что невозможно при обучении детей шитью одежды на фигуру человека ни по времени, ни по материальным затратам.

Навыки, приобретенные в вымышленном «Авторском Доме моделей», возможно, в дальнейшем, помогут учащемуся при **выборе профессии.**

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 10 – 18 лет.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество часов по программе – 288 (144 часа в год, 4 часа в неделю).

Режим занятий:

занятия проводятся:

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование познавательных интересов и практических навыков в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды; сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования;
- сформировать представление об образе готового костюма (подготовка образа манекенщицы к демонстрации модели и видах работ по подготовке к показу);
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций);
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов, вышивки счетной;
- обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;

— воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
— смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Планируемые результаты:

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
— в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
— в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
— в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
— в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
— в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
— в формулировании и отстаивании своего мнения;
— в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

— организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
— основам самоконтроля, самооценки;
— основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

— организовывать свое рабочее место;
— знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

в проектировании:

— выполнять технический эскиз изделия;

в изготовлении (пошиве):

— выполнять начальные ручные швейные операции;
— выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;
— шить ручным способом изделия одежды из деталей простых форм;

в изготовлении декоративных деталей-элементов и декорировании изделия:

— изготавливать декоративные детали;
— украшать изделия счетной вышивкой;

в демонстрации:

— демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию изделий (или комплект) по заданному программой направлению.

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

— некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);

— моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;

— социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

Организационно-педагогические условия реализации

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком.

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности учащихся. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу - разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий. Для детей, отличающихся высокой степенью подготовленности к шитью, определяется средняя (2-я) и высокая (3-я) сложность изготавливаемого изделия (криволинейность срезов деталей, большое количество деталей в изделии - более 4-х; мелкие детали). Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом.

У каждого ребенка должно быть свое рабочее место (стол, стул), которое должно быть удобным, с хорошим освещением и соответствовать росту ребенка.

Количество детей в группе:

1-й год обучения – группа 15 человек;

2-й год обучения – группа 12 человек.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники» или материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 4-х часовые занятия не утомительны.

Тематика занятий, подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, способностей, уровня развития и степени подготовленности обучающихся. Особое внимание уделяется дифференцированному подходу – разный уровень сложности заданий при изготовлении изделий.

Условия набора и формирования групп

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к ручному шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Форма организации и проведения занятий:

- фронтальная (все учащиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);
- коллективная (учащиеся выполняют общую коллекцию, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);
- индивидуальная (самостоятельная работа учащегося при выполнении индивидуального задания).

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия,
- игры,
- экскурсии,
- мастер-классы;

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение класса:

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

М*атериалы и инструменты:*

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины; игла с очень большим ушком; игла для вышивки по "редине" с тупым концом.
4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)
6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
7. Карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше).
8. Бумага Ф А4 (белая).
9. Линейка, треугольник.
10. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
11. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
12. Булавки портновские (тонкие).
13. Наперсток.
14. Миллиметровая бумага.
15. Калька.
16. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).
17. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводные занятия. Техника безопасности.**	6	2	4	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2	**Организация творческих и профессиональных интересов**	4	2	2	Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3	**Декоративные детали** - *шнуры,* - *банты,* - *цветы,*	46	4	42	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4	**Швейные навыки**	56	8	48	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения.

					Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5	**Основы проектирования** *(художник-модельер)*	12	4	8	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
6	**Демонстрация**	12	1	11	Защита творческого проекта. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
7	**Контрольно-итоговые занятия.**	8	2	6	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, и в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
	Всего:	**144**	23	121	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Вводные занятия. Техника безопасности.**	4	2	2	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2.	**Организация творческих и профессиональных интересов**	2	1	1	Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3.	**Декоративная отделка** - счетная вышивка**;** - цветы	32	4	28	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4.	**Основы проектирования** *(художник-модельер)*	18	4	14	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5.	**Швейные навыки**	66	4	62	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
6.	**Демонстрация**	12	1	11	Защита творческого проекта. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
7.	**Контрольно-итоговые занятия.**	10	1	9	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
	Всего:	**144**	17	127	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05.	36	72 или 36	144	2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 4 часа
2	01.09	25.05.	36	72 или 36	144	2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю по 4 часа

Рабочая программа

1-й год обучения

1. Описание особенностей года обучения.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к ручному шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать. Желательно, чтобы уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук был достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать узелок или петельку на конце нитки...).

2. Задачи:

Обучающие:

— сформировать представление о принципах создания коллекции одежды; о видах одежды и видах ее декорирования декоративными деталями-элементами (цветами, бантами, крученым шнуром);
— сформировать представление об образе готового костюма, о подготовке образа манекенщицы к демонстрации модели и видах работ по подготовке к показу;
— обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»);
— обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (крученые шнуры, и из лент: цветы, банты);
— обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых (прямолинейных) форм, украшенной декоративными деталями-элементами;

Развивающие:

— развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
— развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
— развивать наблюдательность и внимательность;
— развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
— развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

— организованность, самостоятельность, ответственность;
— аккуратность, трудолюбие, усидчивость;

— умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
— воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
— смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

3. Планируемые результаты:

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
— в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
— в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
— в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
— в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
— в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
— в формулировании и отстаивании своего мнения;
— в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

— организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
— основам самоконтроля, самооценки;
— в чтении простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач года.

Предметные:

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

— организовывать свое рабочее место;
— знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

в проектировании:

— перерисовывать фигуру (переводить);
— выполнять технический эскиз изделия («одевать» фигуру в рисунке);

в изготовлении (пошиве):

— выполнять начальные ручные швейные стежки (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»);
— выполнять операцию «сборка» на деталях;
— пришивать мелкие детали (пуговицы, декоративные элементы: бусины, стразы...);
— выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм (прямоугольных...);
— шить (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по прямой линии шва) изделия одежды из 1,2-х деталей простых форм;

в изготовлении декоративных деталей-элементов и декорировании изделия:

— изготавливать декоративные крученые шнуры из ниток (1,2,3-х цветные),
— изготавливать декоративные детали: цветы, банты из лент;

в демонстрации:

— подготавливать куклу (оформлять прическу) к показу и фотосессии;
— демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

4. Содержание

1. Вводные занятия. Техника безопасности.

Теория: Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. О материалах для швейного декора. Организация рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

Практика: Вводное анкетирование детей. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (материалов, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками (как правильно держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

2. Организация творческих и профессиональных интересов.

Теория: Порядок и правила работы в студии. Введение новых понятий: *теория, практика; цель, задача; ученик, исполнитель, мастер*. Обсуждение личных планов – ожидаемых результатов (занятия, темы, учебного года). Постановка цели (занятия, темы, учебного года). О документах –помощниках.

Практика: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года).

3. Декоративные детали.

Теория: Введение новых слов и понятий: *декор, декорирование, отделка.* Крученые шнуры: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Виды оформления концов шнура для технологичности в работе (узелки, петельки, петля). Декоративные цветы и банты: виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используются. Простой завязывающийся бант и шитые банты. Цветы из ленты, собранной по краю. Цветы из выкроенных деталей простых геометрических форм. Обсуждение индивидуальных проектов изделий с использованием декоративных деталей.

Практика: Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Выполнение узлов и петелек на конце шнура. Выполнение *крученых шнуров* «спираль» (1,2-3-х цветов). Выполнение *бантов*: завязывающегося и шитых (однослойный, двух-, трехслойный) из ленты, оформление их середины (бусиной, бисером...). Выполнение *цветов* из ленты, из выкроенных деталей простых геометрических форм (квадрата, круга, овала). Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды и для изделий подарочного ассортимента.

4. Швейные навыки

Теория: Введение новых слов и понятий: *выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок.* Подготовка к ручной швейной работе (приемы подготовки нитки, инструментов). Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в начале строчки. Ручной стежок и строчка «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Пришивание детали в точке. Обсуждение индивидуальных проектов изделий одежды и подарочного ассортимента.

Практика: Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнение узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка* и *закрепляющих стежков* (закрепки). Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Выполнение образца пришивания в точке (пуговицы...). Раскрой деталей изделия коллекции. Пошив швейных изделий подарочного ассортимента и изделий одежды для коллекции.

5. Основы проектирования (художник-модельер).

Теория: Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, костюм, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз творческий и технический, «паспорт» изделия.* Виды изделий одежды. О направлениях коллекции одежды. Работа художника-модельера. Паспорт изделия: создание технического эскиза, выбор материалов: основного и для декора изделия. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.

Практика: Выполнение выбора: вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Выполнение технического эскиза в

«паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов).

6. Демонстрация.

Теория: Введение новых слов и понятий: *фотосессия, дефиле, образ, ритм*. Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Определение девизов коллекций Обсуждение очередности выходов и подбора музыки в показе.

Практика: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов показа. Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.

7. Контрольно-итоговые занятия.

Теория: повторение пройденного по темам « швейные навыки», «декоративные детали», по мере их прохождения. Обсуждение личных достижений.

Практика: Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога). Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование Согласовано

На 20 -20 учебный год _____(дата)

По программе «Учимся шить одежду для куклы» зав. отделом_____

Педагог Жемчугова Н.Н.

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			**Вводное занятие. Техника безопасности.**	2
2.			**Вводное занятие. Техника безопасности.**	2
3.			**Организация творческих и профессиональных интересов.** Ввод понятий: *теория, практика; ученик, исполнитель, мастер*.	2
4.			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Выполнение узлов и петелек на конце шнура.	2
5.			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** выполнение шнура «спираль» (крутит одна рука в петлю): схема 1 –задание 1,2; схема 2 - задание 3,4;	2
6.			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль» из ниток, *связанных в центре (*крутит 1 рука за узелок) – схема 3, задание 5,6,7; (крутит 2 руки , 1чел. техникой «восьмерка») - схема 4, задание 8,9,10.	2
7.			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль» (за узелки, крутит 1и более человек) - схема 5, задание 1,12,13.	2
8.			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль» (в петельки, крутит 1 и более человек) - схема 6, задание14,15,16.	2
9.			**Организация творческих и профессиональных интересов:** введение новых понятий: *цель, задача;* Постановка	2

			личной цели (занятия, темы, учебного года)	
10.			**Швейные навыки:** введение новых слов и понятий, приемы раскроя, раскрой лоскутков.	2
11.			**Швейные навыки:** приемы раскроя, раскрой лоскутков, оформление тетради для образцов.	2
12.			**Швейные навыки:** «знакомство» с ниткой - отмерить, распределить в ушке иглы; выполнение узелка на конце нитки.	2
13.			**Швейные навыки:** выполнение узелка, образец закрепления нитки в начале строчки узелком.	2
14.			**Швейные навыки:** образец закрепления нитки обычным способом (вкл+выкл) в начале строчки (2 способа), образец закрепления нитки «скорошитьем» - прямая закрепка.	2
15.			**Швейные навыки:** образец закрепления нитки «скорошитьем» - краевые закрепки	2
16.			**Швейные навыки:** образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы.	2
17.			**Швейные навыки:** выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку»	2
18.			**Швейные навыки:** выполнение образца строчки стежком «Назад иголку», «Петельный»	2
19.			**Швейные навыки:** выбор подарочного изделия и материалов для него.	2
20.			**Швейные навыки:** раскрой подарочного изделия.	2
21.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
22.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
23.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	2
24.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия - оформление	2
25.			**Контрольно-итоговые занятия:** повторение пройденного по теме «швейные навыки», «навыки выполнения кручены шнуров». Опрос.	2
26.			**Декоративные детали** (банты)**:** о видах декоративных бантов и материалы для их изготовления, завязывающийся бант	2
27.			**Декоративные детали** (банты)**:** завязывающийся бант, однослойный шитый бант	2
28.			**Декоративные детали** (цветы)**:** о видах декоративных цветов и материалы для их изготовления	2
29.			**Декоративные детали** (цветы): изготовление простого цветка «розетка» из ленты.	2
30.			**Декоративные детали** (цветы)**:** оформление середины цветка декор. элементами, выкраивание и пришивание листиков.	2
31.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление простых цветков «розетка» («гвоздика») из ленты.	2

32.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление простых цветков «розетка» из ленты для открытки.	2
33.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление подарочной открытки с цветами.	2
34.			**Вводное занятие. Техника безопасности.** (игра–треинг)	2
35.			**Декоративные детали** (цветы)**:** оформление (создание) открытки с цветами	2
36.			**Декоративные детали** (банты)**:** однослойный и двухслойный бант	2
37.			**Декоративные детали** (бант)**:** двухслойный бант	2
38.			**Контрольно-итоговые занятия:** по теме «декоративные детали». Опрос.	2
39.			**Основы проектирования:** новые слова и понятия. Виды изделий одежды. О коллекции одежды. Паспорт изделия (*художник*).	2
40.			**Основы проектирования:** о выборе: вида изделия, модели, материалов, декор отделки для изделий индивидуальной коллекции.	2
41.			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта изделий коллекции (комплекта) – выбор: изделий, материала, декор отделки, о создание эскиза.	2
42.			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта 1-го комплекта – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
43.			**Швейные навыки:** раскрой 1 изделия	2
44.			**Швейные навыки:** пошив 1 изделия,	2
45.			**Швейные навыки:** пошив 1 изделия, выполнение декор. детали-элемента	2
46.			**Швейные навыки:** пошив 1 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
47.			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта 2-го комплекта - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
48.			**Швейные навыки:** раскрой 2 изделия	2
49.			**Швейные навыки:** пошив 2 изделия,	2
50.			**Швейные навыки:** пошив 2 изделия	2
51.			**Швейные навыки:** пошив 2 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
52.			**Основы проектирования:** обсуждение индивидуального проекта 3-го комплекта - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
53.			**Швейные навыки:** раскрой 3 изделия	2
54.			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия,	2
55.			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия	2
56.			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
57.			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
58.			**Демонстрация:** введение новых слов и понятий. Практика по подготовке изделий к	2

			творческому показу, к выставке. Обсуждение очередности выходов и подбора музыки. Определение девизов коллекций.	
59.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
60.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
61.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ. Фотосессия.	2
62.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ. Показ-дефиле творческих работ	2
63.			**Демонстрация:** фотосессия	2
64.			**Контрольные занятия:** подведение итогов по теме «демонстрация» - состоятельности коллекций.	2
65.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление цветка из квадрата.	2
66.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление цветка из круга.	2
67.			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление цветка из овалов.	2
68.			**Декоративные детали** (цветы)**:** выбор вида цветов и материалов для подарочного букетика.	2
69.			**Декоративные детали** (цветы)**:** зарисовка эскиза подарочного букетика	2
70.			**Декоративные детали** (цветы)**:** создание цветов для подарочного букетика	2
71.			**Декоративные детали** (цветы, банты, крученые шнуры): оформление подарочного букетика	2
72.			**Контрольно-итоговые занятия:** самоконтроль, подведение личных достижений года.	2
ИТОГО:				**144**

Календарно-тематическое планирование Согласовано
На 20 -20 учебный год _____(дата)
По программе «Учимся шить одежду для куклы» зав. отделом_____
Педагог Жемчугова Н.Н.
1-й год обучения, группа №

№ занятия	**Дата занятия планируемая**	**Дата занятия фактическая**	**Название раздела и темы**	**Количество часов**
1			**Вводное занятие. Техника безопасности. Декоративные детали (**крученый шнур**):** виды, составляющие, используемые материалы, способы и последовательность выполнения, где используют. Выполнение узлов и петелек на конце шнура.	4
2			**Вводное занятие. Техника безопасности. Декоративные детали (**крученый шнур**):** выполнение шнура «спираль» (крутит одна рука в петлю): схема 1 –задание 1,2; схема 2 - задание 3,4;	4

3			**Организация творческих и профессиональных интересов.** Введение новых понятий: *теория, практика; цель, задача;* **Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль» из ниток, *связанных в центре (*крутит 1 рука за узелок) – схема 3, задание 5,6,7; (крутит 2 руки , 1чел. техникой «восьмерка») - схема 4, задание 8,9,10.	4
4			**Организация творческих и профессиональных интересов:** введение новых понятий. Постановка личной цели (занятия, темы, учебного года) **Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль», (за узелки, крутит 1и более человек) - схема 5, задание 1,12,13.	4
5			**Декоративные детали (**крученый шнур**):** «спираль» (в петельки, крутит 1 и более человек) - схема 6, задание14,15,16.	4
6			**Швейные навыки:** введение новых слов и понятий, приемы раскроя, раскрой лоскутков. Приемы раскроя, раскрой лоскутков, оформление тетради для образцов, «знакомство» с ниткой - отмерить, распределить в ушке иглы. Выполнение узелка, образец закрепления нитки в начале строчки узелком.	4
7			**Швейные навыки:** образец закрепления нитки обычным способом (вкл+выкл) в начале строчки (2 способа), образец закрепления нитки «скорошитьем» - простая закрепка. Образец закрепления нитки «скорошитьем» - краевые закрепки	4
8			**Швейные навыки:** образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы. «Вперед иголку»,	4
9			**Швейные навыки:** выполнение образца строчки стежком «Назад иголку», «Петельный»,	4
10			**Швейные навыки:** Выбор подарочного изделия и материалов для него, раскрой подарочного изделия.	4
11			**Швейные навыки:** Пошив подарочного изделия	4
12			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия - пришивание декор. элементов в точку.	4
13			**Контрольно-итоговые занятия:** повторение пройденного по теме «швейные навыки». Опрос. **Декоративные детали** (банты)**:** О видах декоративных бантов и материалы для их изготовления. Завязывающийся бант.	4
14			**Декоративные детали** (цветы)**:** о видах декоративных цветов и материалы для их изготовления. Простой цветок «розетка» из ленты.	4
15			**Декоративные детали** (цветы)**:** оформление середины цветка декор. элементами, выкраивание и пришивание листиков. Изготовление простых цветков «розетка» («гвоздика») из ленты.	4

16			**Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление простых цветков «розетка» из ленты для изготовления подарочной работы.	4
17			**Вводное занятие. Техника безопасности. Декоративные детали** (цветы)**:** оформление изготовления подарочной работы.	4
18			**Декоративные детали** (цветы)**:** оформление изготовления подарочной работы.	4
19			**Декоративные детали** (бант)**:** однослойный и двухслойный шитые банты.	4
20			**Основы проектирования:** новые слова и понятия. Виды изделий одежды. О коллекции одежды. Паспорт изделия (*художник*). О выборе: вида изделия, модели, материалов, декор отделки для изделий индивидуальной коллекции.	4
21			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта изделий коллекции (комплекта) – выбор: изделий, материала, декор отделки, о создании эскиза. Обсуждение инд. проекта 1-го комплекта – зарисовка эскиза в паспорте изделия, **Швейные навыки:** раскрой 1 изделия,	4
22			**Швейные навыки:** пошив 1 изделия.	4
23			**Швейные навыки:** пошив 1 изделия, выполнение декор. детали-элемента. Пошив 1 изделия, пришивание декор. детали-элемента.	4
24			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта 2-го комплекта – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	4
25			**Швейные навыки:** раскрой 2 изделия. Пошив 2 изделия.	4
26			**Швейные навыки:** пошив 2 изделия. Пришивание декор. детали-элемента	4
27			**Основы проектирования:** обсуждение инд. проекта 3-его комплекта (изделия)– зарисовка эскиза в паспорте изделия, **Швейные навыки:** раскрой 3 комплекта (изделия)	4
28			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия (изделия),	4
29			**Швейные навыки:** пошив 3 изделия (изделия), пришивание декор. детали-элемента	4
30			**Демонстрация:** введение новых слов и понятий. Практика по подготовке изделий к творческому показу, к выставке. Обсуждение очередности выходов и подбора музыки. Определение девизов коллекций. Репетиция к ПОКАЗУ.	4
31			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ. Фотосессия.	4
32			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ. Показ-дефиле творческих работ Фотосессия.	4
33			**Контрольно-итоговые занятия:** подведение итогов по теме «демонстрация» - состоятельности коллекций. **Декоративные детали** (цветы)**:** изготовление	4

			цветка из квадрата. Изготовление цветка из круга, из квадрата, овалов.	
34			**Декоративные детали** (цветы)**:** Выбор вида цветов и материалов для подарочного букетика.	4
35			**Декоративные детали** (цветы)**:** Зарисовка эскиза подарочного букетика. Создание цветов для подарочного букетика (цветы, банты, крученые шнуры): оформление подарочного букетика	4
36			**Контрольно-итоговые занятия:** самоконтроль - и подведение личных достижений года. Оформление выставки.	4
			Итого:	**144**

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Отчетный показ-дефиле для гостей	конец апреля
Оформление итогово-отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование-опрос родителей	Организационные вопросы о ребенке.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Рабочая программа

2-й год обучения

1. Описание особенностей года обучения.

Зачисление в группу 2-го года обучения проводится по результатам диагностики подготовленности. Желательно: владение навыками выкраивания деталей простых геометрических форм из текстильного материала и навыками ручного шитья (выполнение закрепляющих стежков, строчек стежками «Вперёд иголка», «Назад иголка», «Петельный» и пришивание мелких деталей «в точку»).

2. Задачи:

Обучающие:

— сформировать представление о принципах создания коллекции одежды; сформировать представление о видах одежды и видах ее декорирования: цветами, собранными из отдельных деталей, счетной вышивкой - строчками с перевивом;

— сформировать представление об образе готового костюма (о подготовке образа манекенщицы к демонстрации модели и видах работ по подготовке к показу);

— обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций (стежки: «За иголку», «Через край», «Козлик», пришивание кнопки, тесьмы «велкро»);

— обучить приемам и техникам выполнения счетной вышивки (строчками с перевивом) и цветов из отдельных деталей;
— обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм (круга, овала), украшенной декоративными деталями-элементами и счетной вышивкой;

Развивающие:

— развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
— развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
— развивать наблюдательность и внимательность;
— развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
— развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

— организованность, самостоятельность, ответственность;
— аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
— умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
— воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
— смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

3. Планируемые результаты:

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
— в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
— в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
— в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
— в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

— в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
— в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
— в формулировании и отстаивании своего мнения;
— в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится:

— организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
— основам самоконтроля, самооценки;
— основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач года.

Предметные:

Ребёнок научится (ожидается прогресс)*:*

— организовывать свое рабочее место;
— знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими, прибором для выжигания);

в проектировании:

— созданию технического эскиза модели;
— выполнять эскиз изделия одежды с вышивкой («одевать» фигуру в эскизе и определять пропорции рисунка вышивки на эскизе костюма);

в изготовлении (пошиве):

— выполнять строчку «За иголку», стежком обметки «Через край», «Козлик»:
— пришивать кнопку к изделию;
— пришивать тесьму «велкро»;
— выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм (круга, овала);
— шить изделия из 2-4 деталей (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по кривой линии шва и обрабатывать срезы).

в изготовлении декоративной отделки изделия:

— выполнять отделку изделия счетной вышивкой;
— выполнение цветов из отдельных деталей;

в демонстрации:

— подготавливать куклу к показу и фотосессии - подбирать аксессуары для создания образа;
— демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

4. Содержание

1 Вводные занятия. Техника безопасности.
Теория: Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Опрос–анкетирование детей. О материалах для вышивки. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).
Практика: Вводное анкетирование детей.

2 Организация творческих и профессиональных интересов.
Теория: Порядок и правила работы в студии. Обсуждение личных планов – ожидаемых результатов (занятия, темы, учебного года). Постановка цели (занятия, темы, учебного года).
Практика: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года).

3 Декоративная отделка.
Теория: Введение новых слов и понятий: *вышивка, счетная вышивка, перевив, схема, схема-рисунок.* Из истории. Счетная вышивка (виды ручных стежков и строчек счетной вышивки; материалы для вышивки; виды иголок и ниток, их подбор к материалу). Строчка *с перевивом*. Декоративные цветы из отдельных деталей. Обсуждение индивидуального проекта изделия с отделкой счетной вышивкой (строчкой с перевивом).
Практика: Тренинг общей подготовки нитки к счетной вышивке (размотать пасму, отмерить). Выполнение вышивки изделия подарочного ассортимента и одежды строчкой с перевивом. Выполнение цветов из отдельных деталей к изделиям.

4 Швейные навыки
Теория: особенности выкраивания деталей изделия из материала «редина». Ручные стежки, строчки «За иголку», «Через край», «Козлик». Обсуждение технологии пошива изделий индивидуального проекта с вышивкой и цветами.
Практика: выполнение образцов строчки стежком «За иголку», «Через край», «Козлик». Оформление образцов в тетрадь. Раскрой изделий коллекции. Пошив изделий коллекции.

5 Основы проектирования (художник-модельер).
Теория: Введение новых слов и понятий: *габариты вышивки.* О направлении коллекции одежды. О выборе изделия и материалов для изделия с вышивкой. О выборе вида вышивки и ее рисунка. О подборе ниток к материалу. Обсуждение индивидуальных проектов изделий коллекции.
Практика: Выполнение выбора вида изделия, его модели, вида вышивки. Выполнение подбора материалов для изделий. Выполнение эскиза модели с вышивкой в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, определение места рисунка). Выполнение подбора и выбор рисунка вышивки строчкой с перевивом. Выполнение подбора материалов для изделий.

6 Демонстрация.

Теория: Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Определение девизов коллекций Обсуждение очередности выходов и подбора музыки.
Практика: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов показа. Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.
7Контрольно-итоговые занятия.
Теория: повторение пройденного по темам « швейные навыки», «декоративная отделка», по мере их прохождения. Опрос. Обсуждение личных достижений.
Практика: Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога). Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование Согласовано
На 20 -20 учебный год _____(дата)
По программе «Учимся шить одежду для куклы» зав. отделом_____
Педагог Жемчугова Н.Н.
2-ой год обучения, группа №

№ занятия	**Дата занятия планируемая**	**Дата занятия фактическая**	**Название раздела и темы**	**Количество часов**
1.			**Вводные занятия. Техника безопасности.**	2
2.			**Вводные занятия. Техника безопасности.**	2
3.			**Организация творческих и профессиональных интересов**	2
4.			**Основы проектирования** *(художник-модельер)* вводные понятия	2
5.			**Декоративная отделка** (цветы)**:** из отдельных деталей	2
6.			**Декоративная отделка** (цветы): из отдельных деталей.	2
7.			**Швейные навыки:** оформление тетради с образцами	2
8.			**Швейные навыки:** оформление тетради с образцами	2
9.			**Швейные навыки** оформление тетради с образцами. Выполнение образца строчки стежком «За иголку»,	2
10.			**Швейные навыки** оформление тетради с образцами. Выполнение образца строчки стежком «Через край	2
11.			**Швейные навыки** выполнение образца подшивочной строчки стежком «Козлик»	2
12.			**Контрольно-итоговые занятия.**	2
13.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка): введение новых слов и понятий, из истории вышивки, виды и основы счетной вышивки. Материалы для вышивки.	2
14.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка):	2

			введение новых слов и понятий, из истории вышивки, виды и основы счетной вышивки. Материалы для вышивки.	
15.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка): запись в тетрадь – основ-правил вышивки,	2
16.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка): запись в тетрадь – основ-правил вышивки,	2
17.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) зарисовка рисунка, схемы-рисунка;	2
18.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) зарисовка рисунка, схемы-рисунка;	2
19.			**Основы проектирования:** О проектировании изделия с вышивкой (выборе: вида изделия, модели, материалов, вышивки изделия).	2
20.			**Основы проектирования:** О проектировании изделия с вышивкой (выборе: вида изделия, модели, материалов, вышивки изделия).	2
21.			**Основы проектирования (художник):** Обсуждение инд. проекта 1-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), вышивки	2
22.			**Основы проектирования (художник):** Обсуждение инд. проекта 1-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), вышивки	2
23.			**Швейные навыки:** раскрой 1-го изделия	2
24.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
25.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
26.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
27.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
28.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
29.			**Швейные навыки**: пошив 1-го изделия	2
30.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
31.			**Швейные навыки**: пошив 1-го изделия	2
32.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	2
33.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) выполнение строчек на 1-ом изделии	2
34.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) выполнение строчек на 1-ом изделии	2
35.			**Декоративная отделка**: (счетная вышивка): выполнение строчки вышивки на 1-ом изделии	2
36.			**Контрольно-итоговые занятия.**	2
37.			**Основы проектирования** *(художник-модельер):* Обсуждение инд. проекта 2-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), отделки цветами	2
38.			**Основы проектирования** *(художник-модельер):* Обсуждение инд. проекта 2-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), отделки цветами	2

39.			**Швейные навыки:** раскрой 2-го изделия	2
40.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
41.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
42.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
43.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
44.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
45.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
46.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	2
47.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для 2-го изделия	2
48.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для 2-го изделия	2
49.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для 2-го изделия	2
50.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для 2-го изделия	2
51.			**Основы проектирования** *(художник-модельер)* Обсуждение инд. проекта 3-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек),	2
52.			**Основы проектирования** *(художник-модельер)* Обсуждение инд. проекта 3-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек),	2
53.			**Швейные навыки:** раскрой 3-го изделия,	2
54.			**Швейные навыки:** пошив 3-го изделия	2
55.			**Швейные навыки**: пошив 3-го изделия	2
56.			**Швейные навыки**: пошив 3-го изделия	2
57.			**Швейные навыки**: пошив 3-го изделия	2
58.			**Швейные навыки:** пошив 3-го изделия	2
59.			**Швейные навыки:** пошив 3-го изделия	2
60.			**Контрольно-итоговые занятия.**	2
61.			**Демонстрация:** Обсуждение очередности выходов и подбора музыки. Оформление образа. Определение девизов коллекций.	2
62.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
63.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
64.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
65.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	2
66.			**Демонстрация:** показ-дефиле творческих работ	2
67.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для подарочного изделия	2
68.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия	2
69.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия	2
70.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия	2

71.			**Контрольно-итоговые занятия.**	2
72.			**Контрольно-итоговые занятия.** Оформление выставки.	2
			Итого	144

Количество выполненных обучаемым изделий одежды может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности пошива, от количества деталей декоративной отделки... Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции.

Календарно-тематическое планирование Согласовано
На 20 -20 учебный год _____(дата)
По программе «Учимся шить одежду для куклы» зав. отделом_____
Педагог Жемчугова Н.Н.
2-ой год обучения, группа №

№ занятия	**Дата занятия планируемая**	**Дата занятия фактическая**	**Название раздела и темы**	**Количество часов**
1.			**Вводные занятия. Техника безопасности.**	4
2.			**Организация творческих и профессиональных интересов** **Основы проектирования** *(художник-модельер)* вводные понятия	4
3.			**Декоративная отделка:** цветы из отдельных деталей	4
4.			**Швейные навыки:** оформление тетради с образцами	4
5.			**Швейные навыки** оформление тетради с образцами. Выполнение образца строчки стежком «За иголку», «Через край».	4
6.			**Швейные навыки** выполнение образца подшивочной строчки стежком «Козлик» **Контрольно-итоговые занятия.**	4
7.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка): введение новых слов и понятий, из истории вышивки, виды и основы счетной вышивки. Материалы для вышивки.	4
8.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка): запись в тетрадь – основ-правил вышивки,	4
9.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) зарисовка рисунка, схемы-рисунка;	4
10.			**Основы проектирования:** О проектировании изделия с вышивкой (выборе: вида изделия, модели, материалов, вышивки изделия).	4
11.			**Основы проектирования (художник):** Обсуждение инд. проекта 1-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), вышивки	4
12.			**Швейные навыки:** раскрой 1-го изделия, пошив 1-го изделия	4

13.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	4
14.			**Швейные навыки:** пошив 1-го изделия	4
15.			**Швейные навыки**: пошив 1-го изделия	4
16.			**Швейные навыки**: пошив 1-го изделия	4
17.			**Декоративная отделка** (счетная вышивка) выполнение строчек на 1-ом изделии	4
18.			**Декоративная отделка**: (счетная вышивка): выполнение строчки вышивки на 1-ом изделии **Контрольно-итоговые занятия.**	4
19.			**Основы проектирования** *(художник-модельер):* Обсуждение инд. проекта 2-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек), отделки цветами	4
20.			**Швейные навыки:** раскрой 2-го изделия, пошив 2-го изделия	4
21.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	4
22.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	4
23.			**Швейные навыки:** пошив 2-го изделия	4
24.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для 2-го изделия	4
25.			**Декоративная отделка (**цветы): из деталей для 2-го изделия	4
26.			**Основы проектирования** *(художник-модельер)* Обсуждение инд. проекта 3-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек),	4
27.			**Швейные навыки:** раскрой 3-го изделия, пошив 3-го изделия	4
28.			**Швейные навыки**: пошив 3-го изделия	4
29.			**Швейные навыки**: пошив 3-го изделия	4
30.			**Швейные навыки:** пошив 3-го изделия **Контрольно-итоговые занятия.**	4
31.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	4
32.			**Демонстрация:** репетиция к ПОКАЗУ	4
33.			**Демонстрация:** показ-дефиле творческих работ	4
34.			**Декоративная отделка:** цветы из деталей для подарочного изделия **Швейные навыки:** пошив подарочного изделия	4
35.			**Швейные навыки:** пошив подарочного изделия	4
36.			**Контрольно-итоговые занятия.** Оформление выставки.	4
			Итого	144

Количество выполненных обучаемым изделий одежды может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности пошива, от количества деталей, от декоративной отделки... Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции.

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итоговой отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

— *текущий* контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на каждом занятии);
— *промежуточный* контроль (проводится по полугодиям: в декабре и в мае текущего учебного года);
— *итоговый* контроль (проводится по завершению обучения по дополнительной программе).

- *Формы подведения итогов:*
  - демонстрация готовых изделий в показе-дефиле;
  - выставки творческих работ;
  - диагностика.
- *Показатели и критерии диагностики освоения программы*

  О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.
  Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития
  В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.
  По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

Показатель	Критерии		
	3 - высокий уровень,	**2**- средний уровень,	**1**- низкий, незначительный уровень.
О1- сформировать представление о принципах создания коллекции одежды; видах декоративной	1 год обучения		
	Сформировано представление о принципах создания коллекции одежды: о профессиях закройщик, *портной,*	Представление о принципах создания коллекции одежды сформировано не полностью, нет полного представления	Не сформировано представление о принципах создания коллекции одежды, нет представления и понимания:

отделки одежды деталями	*мастер по декору*, и видах работ ими выполняемых... Знакома с понятиями эскиз, эскиз в развитии... Сформировано представление о видах декоративной отделки цветами	о профессиях *портной, мастер по декору*, и видах работ ими выполняемых... Ребенок знаком с понятиями, эскиз, эскиз в развитии...	о профессиях *портной, мастер по декору.* Плохо понимает (знает) понятия «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии... не имеет представления об отделке.
	2 год обучения		
	Сформировано представление о принципах создания коллекции одежды: об этапах (3 этапа), о профессии *художник-модельер*, видах его работ... Знакома с понятиями «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии... Сформировано представление о видах декоративной отделки счетной вышивкой	Представление о принципах создания коллекции одежды сформировано не полностью, нет представления об этапах (3 этапа), о профессии *художник-модельер*, и видах работ им выполняемых. Ребенок знаком с понятиями «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии..., но не уверен при решении изделия с вышивкой	Не сформировано представление о принципах создания коллекции одежды, нет представления и понимания: об этапах (3 этапа), о профессии *художник-модельер,* Плохо понимает (знает) понятия «паспорт изделия», эскиз, эскиз в развитии... не имеет представления об отделке счетной вышивкой
О2 – сформировать представление об образе готового костюма (о подготовке образа манекенщицы к демонстрации модели и видах работ по подготовке к показу);	1 год обучения		
	Сформировано общее начальное представления об образе модели, о процессе демонстрации моделей одежды (профессиях стилист, парикмахер, манекенщица). Может демонстрировать куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле. Может придумать девиз коллекции.	Сформировано общее начальное представления о процессе демонстрации моделей одежды. Может демонстрировать куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле. сложно придумать девиз коллекции – плохо чувствует образы.	Не сформировано общее представления о процессе демонстрации моделей одежды. Может демонстрировать куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле, но из-за невнимательности часто пропускает свой выход.
	2-й год обучения		
	Сформировано представление об образе модели, о процессе демонстрации моделей одежды (профессиях стилист, парикмахер, манекенщица). Может подготовить куклу к показу и фотосессии, подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, создать соответствующую прическу. Может демонстрировать	Сформировано представление об образе, о процессе демонстрации моделей одежды. Почти самостоятельно может подготовить куклу к показу и фотосессии, подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, создать соответствующую прическу. Может демонстрировать куклу в одежде,	Не сформировано общее представления о процессе демонстрации моделей одежды. Не может самостоятельно подготовить куклу к показу и фотосессии, не умеет подобрать аксессуары для создания образа куклы в одежде, сделать соответствующую прическу. Может демонстрировать куклу в одежде,

	куклу в одежде, участвуя в показе-дефиле. Легко придумывает девиз коллекции или образа	участвуя в показе-дефиле. Может придумать девиз коллекции или образа.	участвуя в показе-дефиле, но из-за невнимательности часто пропускает свой выход.
О3 – владение начальными швейными навыками - выполнение начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;	1 год обучения		
	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Хорошо понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, Хорошо понимает значение терминов: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоил швейные операции: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»; -создание сборки на деталях; -пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусин, бисера страз...). -может прочитать простую схему или техническую зарисовку для решения учебных и познавательных задач.	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, но иногда путается в них. Иногда забывает, что означают некоторые термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку» «Петельный»; - создание сборки на деталях; - пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...) - с трудом, но все-таки может разобраться в простой схеме - технической зарисовке своего изделия.	Не сформировано представление о ручном шитье. Нет понимания терминов ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, соответственно без педагога не может выполнить эти операции. Не может объяснить, что означают термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Не освоила большую часть швейных операций задания:
	2-й год обучения		
	Освоила швейные операции: - строчку обметки «Через край», стежком «За иголку», «Козлик»; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм: круга, овала.	Освоила большую часть швейных операций по заданию: - строчку обметки «Через край», стежком «За иголку», «Козлик»; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм: круга, овала.	Не освоила большую часть швейных операций по заданию: - строчку обметки «Через край», стежком «За иголку», «Козлик»; - пришивание кнопки к изделию; - выполнение раскроя деталей изделия из текстильных материалов геометрических форм круга, овала.
О4$_1$ - овладение начальными знаниями, навыками и	1 год обучения		
	Сформировано представления о процессе и принципах	Сформировано представления о процессе и принципах	Не сформировано представления о процессе и принципах

приемами выполнения: декоративных деталей (крученых шнуров, и из ленты бантов, цветов)	создания декоративных крученых шнуров. Освоила декоративные работы: *Крученые шнуры:* -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок». *Цветы, Банты:* Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевиной и пришитым листиком; - одинарного, двойного банта.	создания декоративных крученых шнуров. Освоила больше половины декоративных работ по заданию: *Крученые шнуры:* - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок». *Цветы, Банты:* Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила больше половины навыков выполнения из лент декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевиной и пришитым листиком; - бантов: одинарного, двойного.	создания декоративных крученых шнуров (не знает как, из чего, для чего). Освоила меньше половины декоративных работ по заданию: - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток (1,2,3-х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», «раздвоенный пучок». Плохо сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила меньше половины навыков выполнения из ленты декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевиной и пришитым листиком; - бантов: одинарного, двойного.
$O4_2$ - овладение начальными знаниями, навыками и приемами выполнения декоративной отделки счетной вышивкой и цветов из отдельных деталей	2-ой год обучения		
	Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой, в т. ч. счетной вышивкой строчками с перевивом и «крест». Умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки и материалу. Овладела навыками выполнения предлагаемых строчек с перевивом: выполняя строчку с перевивом в изделии, умеет правильно (аккуратно красиво) выполнить строчку счетной вышивки и ее	Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой, в т. ч. счетной вышивкой строчками с перевивом и «крест». Не всегда умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки. Освоила одну из предлагаемых строчек с перевивом. При выполнении изделия со строчкой с перевивом не всегда в строчке вышивки и ее перевива стежки получаются одинаковой длины и	Сформировано общее представления о процессе украшения изделия (детали) вышивкой счетной вышивкой строчками с перевивом, но представление о счетной вышивке «крест» сформировано не четко. Не умеет подобрать нитку к иголке и материалу. Плохо выполняет общие требования к счетной вышивке: одинаковая длина стежков по рисунку, натяжение нити не выдерживается,

	перевива, делая стежки строчки одинаковой длины и натяжения. Цветы из выкроенных деталей выполняет очень правильно и красиво	натяжения. Цветы из выкроенных деталей выполняет не очень правильно и красиво.	направление стежков неправильного (не определенного) направления – не попадает в линию, в точку, в отверстие. Не освоила выполнение цветов из отдельных деталей.
$O5_1$ – овладение начальными знаниями и навыками изготовления одежды из 1-2-х деталей простых форм (прямолинейных) с декоративной отделкой	1 год обучения		
	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора. Освоила навыки пошива изделия: - шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды (1-ой сложности) - перерисовку фигуры (перевод); - выполнение эскиза изделия («одевать» фигуру в рисунке), украшенного декоративными деталями-элементами;	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора. Освоила навыки пошива изделия, но качество не в каждом изделии: - при шитье простого изделия одежды (1-ой сложности) строчка иногда съезжает с линии, что нарушает габариты изделия; - перерисовку фигуры (перевод) выполняет не очень точно, фигура искажается; - нет четкости выполнения эскиза изделия украшенного декоративными деталями-элементами;	Не сформировано общее представления о процессе изготовления изделия и его декора. Плохо освоила навыки пошива изделия: - при шитье изделия простого изделия одежды (1-ой сложности) не попадает строчкой в линию детали - перерисовку фигуры (перевод) выполняет очень небрежно – фигура искажена; - не получается выполнить эскиз изделия украшенного декоративными деталями-элементами – на кривой фигуре изделие не читается.
$O5_2$ – овладение начальными знаниями и навыками изготовления одежды из 2-4-х деталей простых форм (круга, овала) с декоративной отделкой вышивкой счетной и цветами	2-ой год обучения		
	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой вышивкой. Освоила навыки изготовления изделия с вышивкой: - шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды из 2-4 деталей - зарисовки рисунка вышивки изделия; - выполнения эскиза изделия одежды украшенной счетной вышивкой с определением пропорции рисунка вышивки на эскизе;	Сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой вышивкой. Освоила навыки изготовления изделия с вышивкой не всегда полностью качественно: - при шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды из 2-4 деталей, иногда строчкой не попадает в линию шва, что нарушает габариты изделия; - выполняя эскиз изделия одежды украшенной счетной вышивкой, иногда плохо определяет и	Не сформировано общее представления о процессе изготовления изделия, в т.ч. с декоративной отделкой вышивкой. Плохо освоила навыки изготовления изделия с вышивкой - нет качества, что для одежды не допустимо: - при шитье (соединение деталей ручным способом) простого изделия одежды из 2-4 деталей, строчкой не попадает в линию шва, что нарушает габариты изделия и его внешний вид; - выполняя эскиз изделия одежды украшенной счетной вышивкой чаще

		прорисовывает пропорции рисунка вышивки на эскизе;	небрежно определяет и неаккуратно прорисовывает пропорции рисунка вышивки на эскизе;
Р1 - развитие мелкой моторик и координации движения рук;	Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура: небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость, может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали *из текстильных материалов* на столе - упор лезвия ножниц на стол - уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии. Ребенок легко и уверенно: - может удержать портновскую иголку (булавку) в пальцах рабочей руки; - может вдеть нитку в ушко иглы без особого труда; - вкалывает иглу в материал и выкалывает иглу с ниткой из материала любой толщины; - распутывает нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенок может, но пока не каждый раз: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - с большой скоростью работать кистью руки при выполнении крученого шнура с небольшой амплитудой кругового движения, но пока не может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - при работе ножницами может удерживать их в руке при выкраивании из *текстильных материалов* качество (точность) даже по прямой линии не получается - крой не очень неточный... Ребенок может, но пока не каждый раз: - удержать портновскую иголку (булавку) в пальцах рабочей руки и роняет ее; - легко вдеть нитку в ушко иглы; - без труда вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала любой толщины, пытается помочь себе левой рукой; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать (намотать) нитку с бобины для шитья, он роняет или упускает ее из рук; - работать кистью рук при выполнении крученого шнура, ему это дается с трудом (крутит медленно, конец шнура часто упускается), он не владеет приемами синхронной работы руками; - работать ножницами при выкраивании деталей из текстильных материалов и даже из бумаги, трудно удержать ножницы в правильном направлении, даже по прямой линии крой очень неточный... Ребенку трудно, чаще не получается (тратит много времени): - удержать портновскую иголку (булавку) в пальцах рабочей руки - он ее часто роняет ее; - вдеть нитку в ушко иглы – нитка «не слушается», тратится много времени; - вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала - нет сил в пальцах; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье – пальцы «не слушаются», не способен решить эту проблему самостоятельно.
Р2 - развитие воображения и образного мышления	Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить ма-	Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения.	Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значить продлевается процесс обучения.

	териал; Ребенок может придумать варианты **декора** для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.	Ребенок может придумать варианты **декора** для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.	Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески. .
Р3 - развитие наблюдательности, и внимательности,	Ребенок легко и быстро: - может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом; - может указать на ошибки и неточности в своей работе; - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок может, но пока не каждый раз: - быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом; - указать на ошибки и неточности в своей работе; - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок на каждом уроке с трудом: - включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается; - плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки; - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.
Р4 - развитие глазомера ребенка, зрительной памяти, точности.	У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке... это получается у него максимально точно.	У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке...	У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую длину стежка (стежки получаются разной длины), выдержать ширину припуска на шов (трудно шить даже по линии, т.к. линия тоже имеет толщину), сохранить пропорцию в эскизе...
Р5 – развитие чувства гармонии и эстетического вкуса;	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает материалы и по цвету и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает материалы и по цвету и по фактуре с помощью педагога. Может выполнять работу художника-модельера частично.	У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может подбирать материалы и по цвету, и по фактуре, часто не соглашается с предложениями малого худ. совета.
В1 - ответственность, организованность,	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный,	Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный,	У ребенка низкий уровень ответственности,

самостоятельность	не опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).	но иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, не внимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.	недисциплинированный : опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимое, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).
В2 - аккуратность, трудолюбие, усидчивость;	Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Строчки образца выполняет аккуратно: выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков, повторяя предложенный образец задания. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.	Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, не выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков при выполнении строчек. Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает	При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к

		желание получения скорейшего результата.	процессу работы.
В3 — умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями
В4 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.
В5 - смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.	Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

Методические материалы:

- *Дистанционная поддержка*

1-й год обучения

Раздел программы Темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи

Вводные занятия. Техника безопасности.	Инструкция. Текстовый материал. Правила…	Задание 1 –тренинг – по организации рабочего места Задание 2 –тренинг – по отработке безопасной работы с инструментами (ножницами, портновскими иглами и булавками)	В течение 1,5 занятий (6час по программе)	Ответы на вопросы присылаются в группу VK
Организация творческих и профессиональ ных интересов	Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года).	В течение 1занятия (4 час по программе)	Ответы на вопросы задания, Фото-отчеты о выполненном задании присылаются в группу VK
Декоративные детали - *шнуры,* - *банты,* - *цветы,*	Текстовый материал. Наглядное пособие - пилотные бланки. Инструкция-объяснение работы	Задание 1: Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Выполнение узлов и петелек на конце шнура. Задание 2: Выполнение *крученых шнуров* «спираль» и «зерненых» (2-3 и более цветов). Задание 3: Выполнение *крученых шнуров* «спираль» и «зерненых» (2-3 и более цветов). Задание 4: Выполнение *бантов*: завязывающегося и шитых (однослойный, из ленты, оформление его середины (бусиной, бисером...). Задание 5: Выполнение *бантов*: двух-, трёхслойных, из ленты, оформление его середины (бусиной, бисером...). Задание 6: Выполнение *бантов*: четырехслойных из ленты, оформление его середины (бусиной, бисером...). Задание 7: Выполнение *цветов* из ленты, Задание 8: Выполнение *цветов* из выкроенных деталей простых геометрических форм: квадрата, круга. Задание 9: Выполнение *цветов* из выкроенных	В течение 12 занятий (46 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

		деталей простых геометрических форм: овала, Задание 10: Выполнение декоративных деталей для изделий подарочного ассортимента. Задание 11: Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды		
Швейные навыки	Текстовый материал Наглядное пособие. Инструкция-объяснение работы	Задание 1: Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнение узелка на конце нитки. Задание 2: Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Задание 3: Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка* и *закрепляющих стежков* (закрепки). Задание 4: Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный» Задание 5: Выполнение образца строчки стежком «Петельный», Выполнение образца пришивания в точке. Задание 6: Пошив швейных изделий подарочного ассортимента и одежды для коллекции, украшенных декоративными элементами-деталями. Задание 7. Пошив швейных изделий одежды для коллекции, украшенных декоративными элементами-деталями.	В течение 13 занятий (54 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

Основы проектирования	Текстовый материал Наглядное пособие. Описание работы	Задание 1: Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Задание 2: Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов). Задание 3: выполнение рисунка-схемы фигуры человека с конструктивными поясами, используя канон пропорций (для взрослого, подростка, ребенка).	В течение 3 занятий (12 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Демонстрация	Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Задание 2: Репетиции выходов показа.	В течение 3 занятий (10 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Контрольно-итоговое занятия.	Тесты Текстовый материал	Задание 1: Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога) Задание 2: фотосессия работ.	В течение 2 занятий (8 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

2-й год обучения

Раздел программы Темы	**Учебно-методические материалы**	**Проверочные задания / вопросы**	**Срок (период выполнения)**	**Форма обратной связи**
Вводные занятия. Техника безопасности.	Инструкция. Текстовый материал. Правила…	Задание 1 – Вводное анкетирование детей.	В течение 1 занятий (4час по программе)	Ответы на вопросы присылаются в группу VK
Организация творческих и профессиональных интересов	Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Тренинг в постановки цели (занятия, темы, учебного года).	В течение 0,5 занятия (2 час по программе)	Ответы на вопросы присылаются в группу VK

Декоративная отделка: - счетная вышивка - цветы	Наглядное пособие - пилотные бланки.	Задание 1: Тренинг общей подготовки нитки к счетной строчек с перевивом (размотать пасму, отмерить). Задание 2: Выполнение подготовительных работ: перерисовка рисунка, схемы-рисунка, Задание 7: Выполнение вышивки изделия подарочного ассортимента и одежды строчкой с перевивом.	В течение 16 занятий (64 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Швейные навыки	Описание работы Инструкция Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Выполнение образцов строчки стежком «За иголку», «Через край», «Козлик». Оформление образцов в тетрадь. Задание 2: Раскрой изделий коллекции. Задание 3: Пошив изделий коллекции.	В течение 9 занятий (38 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Основы проектирования	Текстовый материал Наглядное пособие. Описание работы	Задание 1: Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Задание 2: Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов). Задание 3: выполнение рисунка-схемы фигуры человека с конструктивными поясами, используя канон пропорций (для взрослого, подростка, ребенка).	В течение 3 занятий (12 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Основы проектирования	Текстовый материал Наглядное пособие. Описание работы	Задание 1: Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Задание 2: Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов). Задание 3: выполнение рисунка-схемы фигуры	В течение 3 занятий (12 час по программе	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

		человека с конструктивными поясами, используя канон пропорций (для взрослого, подростка, ребенка).		
Демонстрация	Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Задание 2: Репетиции выходов показа.	В течение 3 занятий (10 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются группу VK
Контрольно-итоговое занятие.	Тесты Текстовый материал	Задание 1: Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога) Задание 2: фотосессия	В течение 2 занятий (8 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются группу VK

- *Дидактический материал:*
  - *«Папки-помощники» по темам раздела программы:*
    - «Учим стежки»;
    - «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;
    - «Цветы»
    - «Вышивка»
    - с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
  - *Тетради-шпаргалки:*
    - с образцами швейных ручных стежков и строчек;
    - с образцами вышивки:
  - *Альбомы* с фотографиями изделий одежды;

  Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

- *Информационные источники - литература:*

Для педагогов:

1. Бердник Т.О. "Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики". (Серия "Учебники XXI века"). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2001
2. Бердник Т.О. "Моделирование и художественное оформление одежды" Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. Соответствует государственному образовательному стандарту, утвержденному Министерством образования РФ. (Начальное профессиональное образование). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2005
3. Горожанин С.В. Зайцева Л.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
4. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
5. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
6. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК: «Харвест», 2010 -160с
7. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
8. Котова И.Н., Котова А.С.«РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
9. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994

10 Серия "Вышивка от А до Я". " Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
11 Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
12 Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс",1997.
13 Широкова Г.А. Статья "Нынче в моде русский стиль". Подписная научно-популярная серия " Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

Для детей:

1 Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
2 Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
3 Литвинец Э.Н. "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
4 Максимова М.В., Кузьмина М.А."ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО",1997
5 Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Юной вышивальщице". Книга для учащихся. Минск, «Народная освета», 1993
6 Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. Волшебный стежок", Минск. "Полымя", 2000
7 Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург,1999

- *Интернет источники:*

1. Ссылка на модуль 3 «Успех кроется в мелочах": https://ru.coursera.org/lecture/modnaya-illyustratsiya/tiema-3-2-risuiem-skladki-v-odiezhdie-J6Yjq
2. Законы композиции костюма: http://www.noginck.ru/uploads/f1/s/30/370/image/707/193/medium_medium_Kompozitsiya_kostyuma.JPG?t=1446289798
3. Композиция в костюме: https://www.style-bay.com/?p=3622
4. Рисуем фигуру человека https://present5.com/risunok-figury-1-2-3-4-5-6/
5. Теория цвета https://lookcolor.ru/teoriya-cveta/
6. Цветовая гармония (художественная школа): https://slu.jimdofree.com/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F/
7. Цветовая теория В. М. Шугаева: https://vk.com/@-157189664-cvetovaya-teoriya-v-m-shugaeva
8. Бесшовная одежда: https://www.youtube.com/watch?v=D2zDmoVB_tw