Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2023.09.15 17:57:05 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа «Роспись и печать по ткани»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12

Разработчик: **Кузина Елена Альбертовна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Роспись по ткани»** имеет **художественную направленность**.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность

Роспись по ткани, печать рисунка, ручное окрашивание ткани, издревле являлось одним из самых необходимых человеку ремесел, поэтому традиционно первые навыки работы с

тканью дети получали в семье очень рано. В настоящий момент люди практически избавлены от необходимости изготавливать вещи и ткани, бумагу, игрушки, мы покупаем в магазинах все необходимое. Тем не менее, работа с текстилем: вышивка, роспись по ткани, печать рисунка, набойка и, конечно, может быть востребована сегодня не из-за утилитарной необходимости, а по ряду других причин.

Создание авторских изделий — это кропотливый художественный труд, требующий внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий. Роспись по ткани, изготовление авторских панно, декоративных работ, способствуют развитию пространственного мышления, развитию чувства прекрасного. Кроме того, необходимо иметь и развивать эстетический вкус, чувство стиля, понимать значения таких понятий как «композиция», «пропорции», «гармония», «цветовая гамма». Создавая авторские предметы из текстиля, человек использует совокупность различных знаний, в том числе, гуманитарных и технических.

Мы живем во времена огромного выбора в сфере текстильной промышленности: можем выбирать готовые ткани, материалы для создания авторской ткани и даже способы обучения росписи по ткани. Детям необходимы четкие ориентиры и базовые понятия, тогда выбор и создание авторского текстиля будет иметь характер творчества, труд будет приносить радость. Программа «Роспись по ткани» направлена на формирование базовых понятий и простейших навыков у детей младшего и среднего школьного возраста в области художественной работы с тканью.

Адресат программы – дети 6-12 лет.
Срок реализации программы – 1 год.
Объём программы – 72 часа.
Учащиеся занимаются 2 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения росписи по ткани

Задачи.

Обучающие:

- Познакомить учащихся с историей создания авторских тканей, направлениями современного декорирования текстиля- Обучить понятию «тёплая» «холодная гамма» и «гармоничные пары»
- Обучить технике печати живыми и сухими растениями
- Обучить основным приемам композиции
- Обучить технике работы с красками для росписи
- Обучить основным приемам и техникам «горячий» и «холодный батик»
- Обучить простейшим навыкам изготовления декоративных панно.
- Сформировать умения и навыки в области декорирования ткани

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к изготовлению авторских панно, умением сочетать различные материалы и техники в одной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- Способствовать формированию адекватной самооценки ребенка.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творчеству.

– Воспитание наблюдательности и усидчивости

Условия реализации программы

Набор детей в группу осуществляется на основании их желания научиться работать в технике «батик», освоить техники декорирования, создавать авторские работы

Наполняемость учебных групп:

1 год обучения (6-12 лет) – 15 чел.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации. Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по направлениям: роспись по ткани

Занятия росписи по ткани проводятся в разных техниках. Дети изучают разные виды росписи ткани, коллажей из различных текстильных материалов. Дети осваивают понятие «композиция» и особенности композиции росписи по ткани, создают эскизы авторских работ в технике «батик». Занимаются изучением понятия цветовая гамма и колористическое решение. Изучают технику печать с помощью растений и созданию трафаретов.

На занятиях используются иллюстрации, видео уроки, дополняющие объяснение педагога и показывающие последовательность действий в изучении новой техники.

Некоторые из заданий могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип доступности,
-принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
-принцип индивидуального подхода.

Формы проведения занятий

Занятия проводятся в группах. При этом педагоги осуществляют индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Занятия по программе проводит один педагог.

Педагог помогает учащимся осуществлять эскизирование работ, дает представление о цветоведении, техниках росписи по ткани, помогает придумать работу, выбрать технику и прием исполнения работы, подготовленную к росписи и декорированию.

Педагог должен владеть следующими профессиональными и личностными качествами:

- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое оснащение занятий:

1. Просторное помещение.
2. Столы для росписи по ткани, создания художественных работ
3. Стулья.
4. Стеллаж.

5. Компьютер
6. Учебная доска
7. Подрамники деревянные (30х40 см).
9.Производственный гладильный стол.
10. Электроутюг
11. Ткань и краски для росписи
12. Электролампы
13. Резец
14. Ножницы
15. Контурный состав для ткани (тюбик «Гамма»)
16. Кисти
17. акварельные краски, фломастеры по ткани
18. Карандаши, бумажный скотч
19. Ластики
20. Краски акриловые от 12 цветов, банки 200 мл белого и черного акрила(отдельно)
21. Штампы
22. Картон для изготовления трафаретов
23.Кнопки канцелярские
24. Масляная пастель
25. Карандаш простой тм, ластик

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с росписью по ткани
- учащиеся освоят основные приемы батика
- учащиеся освоят технику набойки
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля
- учащиеся освоят технику холодный батик

Метапрелметные:

- у детей будут развиты способности к активной творческой деятельности, воображение, образное мышление, колористическое видение;
- дети смогут выбирать технику создания авторской работы
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус, природную способность чувствовать стиль, творческую интуицию
- у детей появится и разовьется интерес к созданию работ в технике росписи по ткани

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Итогом освоения программы является создание работы в технике «роспись и печать по ткани».

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводные занятия**	2	1	1	Тестирование. Зарисовки цветов
2	**Роспись по ткани**				
2.1	Техника «холодный батик»	40	10	30	Практическая работа. Творческая работа.
3	**Набойка**				
3.1	Печать на ткани	28	8	20	Практическая работа. Творческая работа.
4	**Итоговые занятия.**	2	1	1	Итоговая выставка работ
	Итого:	**72**	20	52	

Календарный учебный график

Учебный год	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- Познакомить учащихся с техникой «батик»,
- Обучить основным приемам композиции
- Обучить технике набойки
- Обучить основным приемам декорирования текстиля
- Сформировать понятие компоновка в листе.

Развивающие:

- Развить способности к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать колористическое виденье.
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать собственный эстетический вкус, чувство стиля, творческую интуицию
- Способствовать развитию интереса к росписи по ткани

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения
- формировать качества, способствующие самореализации личности, самостоятельности, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с техникой росписи по ткани,
- учащиеся освоят основные приемы декорирования текстиля с помощью трафаретов и штампов
- учащиеся освоят простейшие навыки набойки
- у детей будут сформированы колористическое и композиционное видение

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- дети смогут проявить свои творческие способности, чувство стиля
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся смогут развить собственный художественный вкус
- у детей появится и разовьется интерес к росписи по ткани

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость
- у детей сформируется привычка к взаимопомощи, доброжелательному отношению друг к другу, чувство товарищества
- у детей сформируются качества, способствующие самоутверждению личности, самостоятельность, индивидуальность восприятия и самовыражения
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Содержание

1. Вводные занятия.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе в кабинете росписи по ткани, правила безопасности при работе с текстилем.

Практика. Выполнение тестовых заданий в технике «батик».

Роспись по ткани.

2.1. Техника «холодный» батик

Теория. Беседы об истории создания техники. Особенности подготовки ткани к росписи.

Практика. Изготовление образцов в технике «холодный» батик. Подготовка ткани к росписи. Изготовление деталей и фактур для работы. Изготовление декоративных композиций в технике «батик» с применением различных материалов

Рисование эскизов декоративных композиций.

3. Набойка

3.1 Печать на ткани

Теория. Описание техники печати на ткани с помощью штампов, трафаретов. Основные приемы декорирования текстиля.

Практика. Печать на ткани с помощью штампов. Изготовление трафаретов. Печать с помощью трафаретов

4. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала. Понятие «Роспись по ткани», «Набойка», Просмотр дидактического материала, видео уроков.

Практика. Завершение незаконченных работ, деталировка.

Календарно-тематическое планирование
На 2022 -2023 учебный год
По программе:
«Роспись по ткани»
Педагог Кузина Е.А.
1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом_____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
1			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Печать на ткани с помощью гербария».	1
2			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе работы с красками и резервами.	1
3			Роспись по ткани. Холодный батик. Райские птицы. Начало работы	1
4			Роспись по ткани. Холодный батик. Райские птицы Продолжение работы	1
5			Роспись по ткани. Холодный батик Райские птицы. Продолжение работы.	1
6			Роспись по ткани. Холодный батик. Райские птицы Завершение работы.	1
7			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке	1
8			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Начало работы	1
9			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы.	1
10			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Завершение работы.	1
11			Роспись по ткани. Холодный батик. Сказочные цветы и сны. Начало работы.	1
12			Роспись по ткани. Холодный батик. Сказочные цветы и сны. Продолжение работы.	1
13			Роспись по ткани. Холодный батик. Сказочные цветы и сны. Завершение работы.	1
14			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке.	1
15			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Начало работы.	1

16			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Продолжение работы.	1
17			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Продолжение работы.	1
18			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет зимы. Завершение работы.	1
19			Набойка. Печать на футболке	1
20			Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Начало работы	1
21			Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Продолжение работы	1
22			Набойка. Печать на ткани с помощью штампов и трафаретов. Завершение работы.	1
23			Роспись по ткани. Холодный батик Натюрморт.	1
24			Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт. Окончание работы	1
25			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Начало работы.	1
26			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Продолжение работы	1
27			Роспись по ткани. Холодный батик. Пейзаж. Завершение работы	1
28			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет. Начало работы	1
29			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет Завершение. работы	1
30			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно. Эскизы	1
31			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно. Начало работы	1
32			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	1
33			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	1
34			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	1
35			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Продолжение работы	1

36			Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративное панно Завершение работы	1
37			Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт в стиле витраж Начало работы.	1
38			Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт в стиле витраж Продолжение работы.	1
39			Роспись по ткани. Холодный батик. Натюрморт в стиле витраж Завершение работы.	1
40			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет. Начало работы.	1
41			Роспись по ткани. Холодный батик. Портрет. Завершение работы	1
42			Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Начало работы.	1
43			Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Продолжение работы.	1
44			Роспись по ткани. Холодный батик. Весенние мотивы. Завершение работы.	1
45			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке	1
46			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке	1
47			Набойка. Печать на ткани Декоративное панно Начало работы	1
48			Набойка. Печать на ткани Декоративное панно	1
49			Набойка. Печать на ткани Декоративное панно Продолжение работы	1
50			Набойка. Печать на ткани Декоративное панно Завершение работы	1
51			Роспись по ткани. Холодный батик Цветы и травы. Начало работы	1
52			Роспись по ткани. Холодный батик Цветы и травы. Завершение	1
53			Роспись по ткани. Холодный батик Город. Начало работы	1
54			Роспись по ткани. Холодный батик Город. Завершение работы	1
55			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке.	1
56			Набойка. Печать на ткани Портрет кота Начало	1

			работы	
57			Набойка. Печать на ткани Портрет кота Продолжение работы	1
58			Набойка. Печать на ткани Портрет кота Продолжение работы	1
59			Набойка. Печать на ткани Портрет кота Завершение работы	1
60			Набойка. Печать на ткани Птицы. Начало работы	1
61			Набойка. Печать на ткани Птицы. Продолжение работы	1
62			Набойка. Печать на ткани Птицы. Завершение работы	1
63			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке.	1
64			Набойка. Печать на ткани Рыбы и киты. Начало работы	1
65			Набойка. Печать на ткани Рыбы и киты. Продолжение работы	1
66			Набойка. Печать на ткани Рыбы и киты. Завершение работы	1
67			Набойка. Печать на ткани Растения. Начало работы	1
68			Набойка. Печать на ткани Растения. Продолжение работы	1
69			Набойка. Печать на ткани Растения. Завершение работы	1
70			Набойка. Печать на ткани Печать на футболке.	1
71			Итоговые занятия. Подготовка изделий к выставке.	1
72			Итоговые занятия. Выставка творческих работ.	1

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь
3.	Проведение дней рождений в группе	В дни рождения учащихся
4.	Чаепитие	Конец декабря
5.	Посещение городской выставки	Январь
6.	Пасха	Апрель
9.	Мастер класс «Печать на ткани»	Март

10.	Мастер класс на тему: «Набойка»	Май

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Решение проблемных ситуаций»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения программы «Роспись по ткани»

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.
Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития
В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
3-высокий уровень,
2- средний уровень,
1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	**2**	1
О1 Знание истории костюма и направлений современной моды	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), может рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие. Ребенок ознакомлен с понятием	Ребенок ознакомлен с эпизодами истории костюма (в соответствии с темами образовательной программы), но затрудняется рассказать, к какому историческому периоду относится то или иное событие.	Ребенку трудно самостоятельно подобрать необходимые материалы и инструменты для выполнения задания

	«актуальность» и может отличить актуальные модные тенденции.	Ребенок ознакомлен с понятием «актуальность», но не может отличить актуальные модные тенденции.	
О2 Владение основными приемами шитья вручную	Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.	Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали коллажа могут отваливаться от основы.
О3 Владение техникой работы на швейной машине	Ребенок уверенно владеет техникой работы на швейной машине.	Ребенок не уверенно владеет техникой работы на швейной машине.	Ребенок с трудом понимает эстетическую и ценность материала
О4 Знание основных приемов декорирования текстиля и умение использовать их	Ребенок знает основные приемы декорирования текстиля и умеет использовать их.	Ребенок нетвердо знает основные приемы декорирования текстиля и не во всех случаях умеет использовать их.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, рисует и смешивает цвета только с помощью педагога.
О5 Владение простейшими навыками ткачества, плетения, вязания	Ребенок владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребенок не твердо владеет простейшими навыками ткачества, плетения, вязания.	Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.
Р1 Развитие способности к самостоятельной творческой деятельности	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в достаточной мере.	Способность к самостоятельной творческой деятельности у ребенка развита в недостаточной мере.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости.
Р2 Развитие режиссерских и актерских способностей при постановке показа мод.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Режиссерские и актерские способности при показе мод у ребенка развиты в достаточной мере.	Самоконтроль слабый или отсутствует. Контроль осуществляется на основе непроизвольного внимания. Контроль выполняется неустойчиво и неосознанно. Ребенок действует импульсивно.
Р3 Развитие	Аккуратность, внимание, усидчивость	Аккуратность, внимание,	Ребенок немногословен,

аккуратности, внимания, усидчивости.	ребенка развиты в достаточной мере.	усидчивость ребенка развиты в недостаточной мере.	избегает употреблять специальные термины. Ребёнок испытывает затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей.
Р4 Развитие эстетического вкуса, природной способности чувствовать стиль и творческой интуиции.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в достаточной мере.	Эстетический вкус, природная способность чувствовать стиль, творческая интуиция у ребенка развиты в недостаточной мере.	Ребенок не уверенно пользуется ножницами, с трудом осваивает приемы работы с пластическими материалами
Р5 Развитие интереса к дизайну текстиля.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к дизайну текстиля.	Интерес ребенка к дизайну текстиля неустойчив.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
В1 Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Формирование нравственных качеств личности затруднено.	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии
В2 Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Ребенок всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Ребенок не всегда проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, доброжелательности, взаимоуважения.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Способствование формированию адекватной самооценки ребенка	Самооценка ребенка стабильно адекватная	Самооценка ребенка нестабильна	Ребенку трудно соблюдать правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием,

			инструментами.
В4 Воспитание бережного отношения к материальной культуре	Ребенок демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника.
В5 Формирование привычки к творчеству	У ребенка активно формируется привычка к творчеству.	У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творчеству.	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, беречь инструменты и не тратить время впустую

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

– Фото и видеозаписи уроков.
– Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».
–

Методические материалы

1. Технические папки по видам росписи по ткани
2. Учебно-дидактические карты по темам:
   - колористика, цветоведение

3. Наглядные
4. Образцы Росписи по ткани
5. Альбомы работ великих мастеров
6. Журналы по рукоделию.
7. Методические пособия, выполненные педагогом
8. Видео уроки из интернет ресурсов.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Осень» Печать растениями.		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
Декорировани	Текст задания и		В течение 1	Фото творческих

е текстиля (Все фото-инструкции разработаны педагогом и оправляются по электронной почте)	пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Травы и цветы»		недели	работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Портрет кота»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Пейзаж»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Город»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Натюрморт»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
Изготовление авторской игрушки в различных техниках (Все фото-инструкции разработаны педагогом и оправляются по электронной почте)	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Зима»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе в технике коллаж «Паттерн»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Пошаговая фото-инструкция к работе в технике «Домашние животные»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Любимый праздник»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе «Портрет мамы»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте
	Пошаговая фото-инструкция к работе «Весна»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по

				электронной почте
Итоговое занятие	Текст задания и пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Натюрморт в холодной гамме»		В течение 1 недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по электронной почте

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Композиция» // Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Искусство народов мира». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
3. Ерзенкова Н.В. «Искусство». // Рига, 1992
4. Журналы мод.
5. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. «Иллюстрированная энциклопедияискусства» // Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
6. Киреева Е.В. «История искусства». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
7. Киямова Л.М. «Народные промыслы». // Профиздат, Москва, 1996

Для детей и родителей:

1. Бесфорд Дж. Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения/ Джоанна Бесфорд; {пер. с англ. Е. Егоровой}. – М.: КоЛибри, «Азбука-Аттикус» 2015.
2. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.: Икар, 1993.
3. Власова М.«Русские суеверия». С-Пб «Азбука» 1998.
4. Врублёвская Н. Как рисовать цветы. Пособ. Начинающему художнику. - М.: АСТ, Астрель, 2003.
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1—4 классов / Е. И. Коротеева. — М., 2003.
7. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
8. . Люси Ван Китайская живопись. – М.: АСТ, Астрель, 2006
9. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
10. Норманн Баттершилл Пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.
11.Роспись по ткани: Энциклопедия. - М.: Росмен, 1994.
12. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
13. Пространство света: сб./ сост. В. Бондарев. – М., 1981.
14. Пушнина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
15. Семёнова М. Мы – славяне! – СПб.: Азбука, 1999.
16. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.
17. Щипанов А. С. Юным любителям кисти и резца. – М.: Просвещение, 1975
18. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
19. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН 1994.
20. Никологорская О. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. – М.: Аст-пресс, 1997
21. Петербург в творчестве детей. – СПб.: Государственный Русский музей, 2003.
22. Пушнина Н. Пейзаж. – Владимир, 2008.
23. Сергей Давыдов: Батик. Техника. Приемы. Изделия. АСТ-Пресс, 2010 г.
24. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Основы рисунка. Основы композиции. Титул. - Обнинск, 1996.

25. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
26. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
27. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника. – М.: Робинс, 2010.
28. Щипанов А.С. «Юным любителям кисти и резца».
29. Энциклопедия для детей «Искусство» 1 и 2 том. М. «Аванта+» 1991.
30. Энциклопедия «Одежда для работы и отдыха». М. «Росмен» 1994.
31. Юный художник. Журналы. – М., 1984-1993, 2006-2009.
32. Яковлев Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех.- М.: РОСМЭН, 1994.

Информационные материалы для детей и родителей

Информационная страничка на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» http//дютц-во.рф

Интернет - ресурсы

- Фестиваль педагогических идей. http://festival.1september.ru
- Всероссийский Интернет-педсовет. http://www.pedsovet - В помощь учителю СОМ. http://www.Som.fio
- Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
- Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
- Библиотекарь.Ру. http://bibliotekar.ru/index.htm
- Эрмитаж. www.hermitage.ru
- Русский музей. www.rusmuseum.ru
- Государственный исторический музей. www.shm.ru
- Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
- Рисование карандашом, живопись. http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897
- Живопись [АРТ] Искусство. http://vk.com/id32452685#/ipainting