Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2023.09.15 17:58:43 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

«Что такое творчество? Трудно дать точное определение, но в простейшем смысле – это свободный полет воображения, это обостренная интуиция, которые могут выливаться в изображения и открытия. На этом высшем уровне творчества интеллект, эрудиция и воображение слиты воедино. Успехи творчества уходят корнями в субъективное эмоциональное воспитание и опыты раннего детства. Детские фантазии являются зародышами творчества»

Масару Ибука

Дополнительная общеразвивающая программа **«Город мастеров»** по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность** и является результатом многолетней работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, изучения возможностей развития их художественно-творческих и дизайнерских способностей в процессе художественного обучения.

Уровень освоения программы – **общекультурный**, предполагающий развитие художественных способностей детей, мотивация к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства, сформировать навыки в разных техниках художественной творческой деятельности.

Участие в программе семьи способствует не только развитию ребенка, но и укреплению семейных устоев и традиций, помогает найти общие точки соприкосновения, интересные и родителям и детям. Многие задания программы в теме дизайн (форма проведения занятия в виде мастер-класс вместе с родителями) предполагают поисково-исследовательскую работу для определенных тем. Дети вместе с родителями могут выбрать любой вариант из предлагаемых тем, подобрать, рассмотреть, изучить литературу.

Для эффективной реализации программы немаловажна обратная связь – опрос, анкетирование, информирование родителей, открытые занятия, совместные мастер-классы, творческая атмосфера, участие и посещение выставок районных, городских, международных, музеев города, праздников ДЮТЦ.

Программа представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного искусства и дизайна. Принцип систематического и последовательного обучения позволит детям применять знания и умения в изучении нового материала, формирование у детей умений и навыков происходит постепенно от простого к сложному, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении работе с бумагой развивается мелкая моторика рук, речь, логическое, конструктивно-пространственное, образное мышление, фантазия, умение реализовать свой проект, пройдя путь от исследования, поиска до изготовления своей творческой работы.

Коллективные работы и работы, выполненные вместе с родителями, имеют большое воспитательное значение, требуют от участников единых усилий для достижения творческого замысла. Совместная работа, переживания создают благотворную среду для индивидуального развития. Все это воспитывает дух коллективизма и товарищества, что и является хорошей средой для формирования дружеских, толерантных отношений в коллективе. Художественная среда, процесс творчества вызывает положительные переживания, радостный эмоциональный подъем, огромный интерес, желание творить.

Нормативно-правовой аспект

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат программы

Программа разработана для девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, без ограничений, независимо от уровня подготовленности, в том числе для детей с неярко выраженными художественными способностями, но с желанием учиться.

Возраст детей, участвующих в реализации программы **6-12 лет.**

Срок реализации данной программы **– 1 год,** объём - **144 часа.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы:
Формировать устойчивый интерес детей к познанию и творчеству в процессе изучения различных техник изобразительного искусства и дизайна.
Задачи:
Развивающие:
1. Научить анализировать, сравнивать, будить фантазию, воображение;
2. Развивать художественные особенности (пальцевую моторику, координацию, память, навыки) и творческое трудолюбие;
3. Развивать творческие способности, устойчивую внимательность, наблюдательность, фантазию;
4. Развить основы художественного ассоциативного, конструктивно-пространственного и образного мышления;
5. Развивать эмоционально-ценностное отношение к изобразительному искусству, дизайну и другим видам искусств;
6. Развивать эстетический вкус на лучших образцах мировой графики и живописи.

Воспитательные:
1. Воспитать чувство гармонического восприятия окружающей среды;
2. привить интерес и любовь к изобразительному искусству, дизайну и другим видам искусств;
3. Формировать навыки самостоятельной работы;

Развить потребность в саморазвитии творческой активной личности. формировать личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, мыслить креативно, индивидуально использовать свободу выбора в самовыражении, умение продемонстрировать свои результаты;
4. Развивать коммуникативные навыки, толерантность, способность к адаптации, умение работать в содружестве, слушать и слышать педагога, применять свои знания и умения в согласованной творческой работе, принимать во внимание мнение других людей;
5. Формирование гражданской позиции, патриотизма, чувства товарищества, личной ответственности к окружающим.

Обучающие:
1. Научить первоначальным основам и техникам в работе художественного мастерства, декоративно-прикладного творчества для выполнения творческих работ в различных техниках (графика, живопись, дизайн);
2. Научить выполнять работать самостоятельно и доводить её до конца;
3. Формировать представления о роли культуры и искусства в социальной жизни.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Группа формируется из девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста 6-12 лет, принимаются все желающие на основании результатов входной диагностики художественных способностей (выполнения рисунка) и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Занятия ведутся на русском языке.

Форма обучения – очная.

Наполняемость учебной группы: – 15 чел. Форма организации занятий групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и дизайнерской грамотности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приёмам и техникам, приобретают первые навыки работы кистью, красками, палитрой, ножницами, клеем, коллективной работы, умение использовать различные материалы в своих работах.

Все части содержания программы логично сменяют и дополняют друг друга и новые знания основываются на уже известном материале. Повторное изучение учебного материала

предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Постепенно и непрерывно учащиеся имеют возможность расширять знания по конкретной учебной теме.

В программе использованы различные методы работы, такие как наглядно-зрительный, практический, поисково-исследовательский, поощрение. Данные методы способствуют целостному развитию учащихся, формированию у них практических умений и навыков, формированию устойчивого интереса к расширению художественной деятельности, развитию креативности. Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Для повышения общего творческого потенциала детей, стимулирования их деятельности важным моментом является участие в конкурсах районного, городского, международного уровня. Участия в выставках организованных на базе ДЮТЦ, отчетная выставка на базе районной библиотеки.
Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач тематическим планом предусмотрены следующие основные виды деятельности учащихся:

Принципы реализации программы:

1. Последовательность расположения тем и использование разных видов и техник художественного и дизайнерского творчества;
2. Гармоническое воспитание личности;
3. Постепенность и последовательность в обучении, от простого к сложному;
4. Соразмерность нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
5. Творческого развития;
6. Доступности;
7. Ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
8. Практической направленности.
9. Успешности.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога по теме занятия с показом дидактического материала и пояснения приёмов работы с поэтапно-схематичного объяснения на доске. Педагог включает познавательный рассказ во время объяснения нового теоретического материала для формирования у детей целостного восприятия изучаемой темы. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка. Целью практическую работу учащихся, является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. ***Художественный совет.***

На занятии проводится эксперимент «Помощь другу» - получение новых идей, решений в затруднительных ситуациях по созданию творческой работы. Ребята предлагают способы, приемы решения цветового, графического, композиционного решения творческой работы. В конце занятий воспитанники оценивают законченные работы, оценивая их 1,2,3 место, аргументируя почему, что понравилось в этой работе.

3. Дизайн мастер-класс с родителями

Занятия мастер-класс с детьми и родителями предназначены для укрепления семейных устоев и традиций, обмена знаниями и опытом педагога и родителей, поисково-исследовательской работы, интересной и родителям и детям.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся и родителей в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога.

В ходе мастер-класса учащиеся и родители осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и родителями, и происходит индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить

4. Итоговое занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Обобщающее диагностическое занятие дает возможность контролировать учебный процесс усвоения у детей знаний и навыков. Игровая подача диагностики вызывает интерес к знаниям и умениям. Диагностическое занятие-конкурс идей, поисково-исследовательская работа, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Итоговое занятие проходит в форме мастер-класса по дизайну, в котором участвуют родители. Предваряет мастер-класс конкурс идей «Дизайнерская работа».

Поисково-исследовательская работа, предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с детьми и родителями формулирует проблему, учащиеся должны самостоятельно найти её решение в книгах и интернете. Очень важен процесс совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей по созданию чего-то нового и оригинального: подарков, сувениров и игрушек в технике дизайн. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

1. обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
2. хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
3. владеет навыками и приёмами организации художественных занятий;
4. знает физиологию и психологию детского возраста;
5. умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
6. умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
7. умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
8. систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное обеспечение:

1. Наличие учебного кабинета;
2. Наличие мебели соответствующей высоты;
3. Мольберты;
4. Магнитная доска;
5. Аудио и видеотека;
6. Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).

Планируемые результаты:

Метапредметные результаты:

1. Развитие изобразительных, дизайнерских способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-

ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов.

Личностные результаты:

1. Понимание ценности изобразительного искусства и дизайна в жизни человека и общества;
2. Уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;
3. Развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
4. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
5. Способность формулировать, отстаивать собственное мнение и позицию;
6. Владение основами самоконтроля, самооценки;
7. Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Предметные результаты:

Знать/понимать:

1. Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами:
2. Понимание художественной культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
3. Характерные особенности художественных жанров и видов изобразительного искусства.

Уметь:

1. Владеть первичными основами изобразительной грамоты;
2. Владеть первичными навыками работы различными материалами;
3. Уметь выполнять коллективную работу;
4. Уметь реализовать собственный творческий замысел в индивидуальной работе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Раздел 1: Организационный**	**1**	**1**	**2**	
1.1	Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Входная диагностика. Наблюдение, игра.
2.	**Раздел 2: Работа с натуры, по представлению**	**8**	**58**	**66**	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
2.1.	Натюрморт	1	5	6	
2.2.	Пейзаж	2	18	20	
2.3.	Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы)	1	13	14	
2.4.	Портрет	3	23	26	
3.	**Раздел 3: Тематические композиции**	**5**	**45**	**50**	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.1.	Собственный замысел детей	3	23	26	
3.2.	Историческая тема	2	22	24	
4.	**Раздел 4: Декоративно-прикладные работы**	**3**	**23**	**26**	Игра, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение

					их и анализ.
4.1	Коллективное панно	1	9	10	Просмотр работ, обсуждение и их анализ.
4.2	Дизайн мастер-класс с родителями	1	13	14	
4.3	**Итоговое занятие** Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей Поисково-исследовательская работа	1	1	2	Отчетная творческая работа. Промежуточная диагностика.
	Итого:	17	127	**144**	

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09	07.06	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи:

Развивающие:

Выявить и развивать художественные способности: самостоятельность, индивидуальность детей, определив их склонности к определенному виду искусств;

Развивать культуру общения, чувство коллектива, умения работать в содружестве, слушать и слышать педагога, используя свои знания и умения в согласованной творческой работе, принимать во внимание мнение других, критически оценивать свои работы;

Развивать воображение, мышление, устойчивую память, умение концентрировать внимание, последовательность в исполнении работы, доводить начатую работу до конца.

Воспитательные:

Способствовать формированию представлений об общечеловеческих, нравственных ценностях;

Формировать эстетический вкус, чувствовать ответственности, аккуратности, организованности, целеустремленности;

Способствовать формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности и дизайну.

Обучающие:

Обучить основным теоретическим, практическим знаниям изобразительного искусства и дизайна;

Формировать навыки использования различных материалов при создании творческих работ;

Формировать представления о роли культуры искусства в социальной жизни.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты в метапредметной области:

1. Развитие изобразительных, дизайнерских способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-

ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов.

Ожидаются следующие результаты в личностной области:

1. Понимание ценности изобразительного искусства и дизайна в жизни человека и общества;
2. Уважительное отношение к художественному искусству наследию России и народов других стран;
3. Развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
4. Коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
5. Способность формулировать, отстаивать собственное мнение и позицию;
6. Владение основами самоконтроля, самооценки;
7. Ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Ожидаются следующие результаты в предметной области:

Знать/понимать:

1. Правила техники безопасности при работе с красками, клеем, ножницами:
2. Понимание художественной культуры, как неотъемлемой части человеческой жизни;
3. Характерные особенности художественных жанров и видов изобразительного искусства.
4. значение слов:
    a. краски, кисти, палитра, цвет, тон, дизайн;
5. название основных и дополнительных цветов;
6. способы работы кистью, красками, палитрой;
7. приемы работы с бумагой, клеем, ножницами, картонной, пластиковой основой.

Уметь:

1. Организовать своё рабочее место;
2. Владеть первичными основами изобразительной грамоты;
3. Работать кистью, красками, палитрой, ножницами, клеем;
4. Владеть первичными навыками работы различными материалами;
5. Уметь выполнять коллективную работу;
6. Уметь реализовать собственный творческий замысел в индивидуальной
7. Подбирать нужные цвета с помощью палитры;
8. Рисовать крупно, заполняя весь лист;
9. Работать с бумагой, ножницами, клеем, картонной, пластиковой основой;
10. Анализировать форму, пропорции величин по отношению друг к другу;
11. Работу доводить до конца;
12. Критически оценивать свои работы.

Содержание обучения

1. Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ

Теория: Знакомство педагога с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и перемене.

Практика: Выполнение творческой работы. Входная диагностика. Рисунок фломастерами или цветными карандашами «Моя семья».

2. Раздел 2: Работа с натуры, по представлению

2.1. Натюрморт

Теория: Показ иллюстраций. Рассказ о натюрморте, схема построения. Основные дополнительные цвета. Взаимное расположение предметов в пространстве. Пропорции, симметрия, цветовое решение натюрморта.

Практика: Выполнение творческой работы «Натюрморт» в технике графика (на цветном фоне, используя черную тушь, фломастер, маркер и белую гуашь) и живопись (гуашь).

2.2. Пейзаж.

Теория: Просмотр иллюстраций. Беседа о профессии архитектора, видах пейзажей, времени года, палитре (осени/зимы/весны/лета), основе композиции.
Практика: Выполнение творческой работы «Пейзаж», «Мой город», «Времена года». Передавать в работе живописными средствами состояние природы, используя гуашь. В смешанной технике используя акварель восковые мелки, белила.
2.3. Наброски (животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы).
Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ о животных и их особенностях, характере. Схема построения образа, пропорции.
Практика: Выполнение рисунков «Кот ученый», «Пушистая красавица» в технике графика (на цветном фоне простым карандашом и гелевыми ручками, фломастерами), живопись (гуашь).
2.4. Портрет.
Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ о портрете и набросках, построении головы, пропорции, симметрии, композиции.
Практика: Выполнение творческой работы «Портрет» (задача: передать характер и внутренний мир человека, отобразить его профессию). Это может быть изображен реальный образ человека или сказочный персонаж в технике графика (фломастеры, гелевые ручки, масляная пастель), смешанная техника (акварель и восковые мелки, акварель и акварельные карандаши), живопись (гуашь).

3. Раздел 3: Тематические композиции

3.1. Собственный замысел детей.
Теория: Просмотр иллюстраций. Беседа о сказках, былинах, литературных героях. Рассказ о человеческой фигуре, пропорции, движении, характере, основы композиции. Рассказ о животных и их особенностях, характере. Схемы построения, пропорции человека.
Практика: Выполнение работы «Добрая сказка» на цветном картоне масляной пастелью или гуашью.
3.2. Историческая тема.
Теория: Просмотр иллюстраций. Беседа о космосе, о профессии космонавта, об истории города, о воинах, защитниках блокадного города, детях и стариках. Литературные, исторические герои.
Практика: Выполнение работы «День Победы». Сбор подготовительного материала – зарисовки, наброски. Использование в композиции элементарных знаний: рисовать крупно, заполняя весь лист. Работа может быть выполнена в разных техниках графика, смешанная техника, живопись.

4. Раздел 4: Декоративно-прикладные работы

4.1. Коллективное панно.
Теория: Просмотр иллюстраций. Рассказ об астрологическом символе года. Этот год - год собаки. Стилизация упрощение формы. Лепка пластилин с природными материалами. Монотипия отпечаток разных красок. Аппликация из цветной бумаги. Объемный образ дизайн бумажная пластика.
Практика: Для создания коллективного панно дети выполняют работы на заданную тему в технике графика, используя цветную бумагу или картон, гелевые ручки, цветные карандаши.
Работы вырезаются и компонуются, в зависимости от придуманной композиции.
4.2. Дизайн мастер-класс с родителями.
Теория: Просмотр базы наглядных пособий на основе детских работ, иллюстраций с работ мастеров, художников. Рассказ о дизайне, о свойствах и возможностях бумаги, краски, ножниц, клея, пластилина. Беседа о технике безопасности работы с бумагой, краской, клеем, ножницами, пластилином. Знакомство с понятиями и техникой исполнения. Стилизация упрощение форм. Композиции заполнение листа. Лепка из пластилина и шишек, с использованием природных материалов. Монотипия отпечаток разных красок. Аппликация из цветной бумаги, ткани, сухих листьев, семян. Объемный образ из бумаги, ткани разной фактуры.
Практика: Работа с бумагой: рвать, мять, складывать, резать, вырезать, крутить, клеить. Работа кистью красками в разных направлениях, формообразующие движения, создания объема. Традиционный ежемесячный мастер-класс вместе с родителями. Знакомство с

разными видами декоративно-прикладных искусств и дизайна, изготовление сувениров, коллективных панно к выставке, праздникам.

4.3 **Итоговое занятие**

Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей «Фантазия»

Поисково-исследовательская работа.

Теория: Просмотр детских работ, организация обсуждения работ, высказывания своего суждения о работах других детей, выявление новых придуманных способов, использованных для раскрытия темы.

Практика:

Промежуточная диагностика (декабрь). Итоговая диагностика (май)

Конкурс идей.

Тема: «Фантазия» Поисково-исследовательская работа.

- свободный выбор образа, используя опыт предыдущих занятий дизайн мастер-класс с родителями. В конце занятия каждый участник голосует своим жетоном, у кого больше всего жетонов тот и победитель. Выбор наиболее интересных изобразительных решений. Анализ педагога, оценка результатов по шкале. Награждение победителей и лауреатов, участников выставок районных, городских, международных и вручение собственных дипломов студии.

Календарно-тематическое планирование Согласовано

На 20 - 20 учебный год _____(дата)

По программе «Город мастеров» зав. отделом_____

Педагог Кузнецова Н.А.

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	05.09		**Организационный** Организационное занятие	2
2.	07.09		**Работа с натуры, по представлению.** Портрет	2
3.	12.09		**Работа с натуры по представлению.** Наброски «Бабочка, как цветок»	2
4.	14.09		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей. «Бабочки и цветы»	2
5.	19.09		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей. «Бабочки и цветы» Продолжение работы	2
6.	21.09		**Работа с натуры, по представлению.** Натюрморт «Осенний»	2
7.	26.09		**Работа с натуры, по представлению** Наброски. «Рыбка. Подводный мир»	2
8.	28.09		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей.	2
9.	03.10		**Тематические композиции.** Историческая тема. «Мой район»	2
10.	05.10		**Тематические композиции.** Историческая тема «Мой район» Продолжение работы	2
11.	10.10		**Тематические композиции.** Историческая тема. «Мой район». Окончание работы	2
12.	12.10		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Золотая осень»	2

13.	17.10		**Работа с натуры по представлению** Пейзаж. «Золотая осень» Продолжение работы	2
14.	19.10		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Осеннее небо»	2
15	24.10		**Декоративно-прикладные работы** «Кленовые розы» Дизайн мастер-класс с родителями	2
16.	26.10		**Работа с натуры, по представлению** Наброски «Мои любимцы»	2
17.	02.11		**Декоративно-прикладные работы** Коллективное панно «Мои любимцы»	2
18.	07.11		**Работа с натуры, по представлению** Наброски «На выставке»	2
19.	09.11		**Работа с натуры по представлению.** Натюрморт «Натюрморт с рябиной»	2
20.	14.11		**Работа с натуры. по представлению** Натюрморт «Натюрморт с рябиной» Продолжение работы	2
21.	16.11		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Мама»	2
22.	21.11		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Мама» Продолжение работы	2
23.	23.11		**Декоративно-прикладные работы** «Маска» Дизайн мастер-класс с родителями	2
24.	28.11		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Сказочный герой»	2
25.	05.12		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Сказочный герой» Продолжение работы	2
26.	07.12		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Любимая сказка»	2
27.	12.12		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Любимая сказка» Продолжение работы	2
28.	14.12		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Зимний пейзаж»	2
29.	19.12		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Зимний пейзаж» Продолжение работы	2
30.	21.12		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Красна улица домами и снеговиками»	2
31.	26.12		**Декоративно-прикладные работы** «Символ года» Дизайн мастер-класс с родителями	2
32.	28.12		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Красна улица домами и снеговиками» Продолжение работы	2
33.	09.01		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Рождество»	2

34.	11.01		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Рождество» Продолжение работы	2
35.	16.01		**Декоративно-прикладные работы** Коллективное панно «Какие они разные» Продолжение работы	2
36.	18.01		**Декоративно-прикладные работы** «Сюрприз» Дизайн мастер-класс с родителями	2
37.	23.01		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Рождественские портреты в масках»	2
38.	25.01		**Работа с натуры, по представлению** Портрет. «Рождественские портреты в масках» Продолжение работы	2
39.	30.01		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Зимние забавы»	2
40.	01.02		**Работа с натуры, по представлению** Пейзаж «Зимние забавы» Продолжение работы	2
41.	06.02		**Работа с натуры, по представлению** Наброски. «Птицы»	2
42.	08.02		**Работа с натуры, по представлению** Наброски «Птицы» Продолжение работы	2
43.	13.02		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Мой папа и его профессия»	2
44.	15.02		**Работа с натуры по представлению** Портрет «Мой папа и его профессия» Продолжение работы	2
45.	20.02		**Декоративно-прикладные работы** «Подарок» Дизайн мастер-класс с родителями	2
46.	22.02		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Образ весны»	2
47.	27.02		**Тематические композиции** Собственный замысел детей «Образ весны»	2
48.	01.03		**Декоративно-прикладные работы** «Цветы » Дизайн мастер-класс с родителями	2
49	06.03		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Портрет мамы и ее профессия»	2
50.	13.03		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Портрет мамы и ее профессия»	2
51.	15.03		**Работа с натуры, по представлению** Наброски «Цветы»	2
52.	20.03		**Работа с натуры, по представлению** Наброски «Цветы» Продолжение работы	2
53.	22.03		**Декоративно-прикладные работы** Коллективное панно «Цветы»	2
54.	27.03		**Декоративно-прикладные работы** Коллективное панно «Цветы» Окончание работы	2
55.	29.03		**Тематические композиции**	2

			Историческая тема «Космос Планеты»	
56.	03.04		**Тематические композиции** Историческая тема «Космос Планеты» Продолжение работы	2
57.	05.04		**Тематические композиции** Историческая тема «Космонавты» Окончание работы	2
58.	10.04		**Декоративно-прикладные работы** **«**Игрушка**»** Дизайн мастер-класс с родителями	2
59.	12.04		**Тематические композиции** Историческая тема «Память военных лет» «Война. Блокада. Победа»	2
60.	17.04		**Тематические композиции** Историческая тема «Память военных лет» «Война. Блокада. Победа» Продолжение работы.	2
61.	19.04		**Тематические композиции** Историческая тема «День Победы»	2
62.	24.04		**Тематические композиции** «День Победы» Продолжение работы	2
63.	03.05		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Участники войны»	2
64.	10.05		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Участники войны» Продолжение работы	2
65.	15.05		**Тематические композиции** Историческая тема «Праздник на Неве»	2
66.	17.05		**Тематические композиции** Историческая тема «Праздник на Неве» Продолжение работы	2
67.	22.05		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Дружная семья»	2
68.	24.05		**Работа с натуры, по представлению** Портрет «Дружная семья»	2
69.	29.05		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей «Образ лето»	2
70.	31.05		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей «Образ лето» Продолжение работы	2
71.	05.06		**Тематические композиции.** Собственный замысел детей «Герои из мультфильма»	2
72.	07.06		**Итоговое занятие** Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей «Фантазия» Поисково-исследовательская работа.	2
	Итого:			**144**

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «ВО»	сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь

3.	Выставка ко дню знаний отчетная выставка за год обучения, лучшая работа каждого ребенка. В детской библиотеке № 4	ноябрь
4.	День Василеостровского района	сентябрь
5.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
6.	Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
7.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
8.	Беседа о любимых мамах и бабушках их доброте, заботе, внимании, понимании.	март
9.	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «ВО», район, город	В течение года.
10.	Беседа о разных профессиях	март
11.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты»	май
12.	Итоговый праздник ДЮТЦ «ВО» Праздничный концерт.	май
13.	Дизайн мастер-класс с родителями «Сюрприз» «Символ года» «Маска-Шапка» «Моряк» «Подарок» «Фантазия»	В течение года.

Мероприятия по профориентации

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	Беседы о творческих профессиях.	В течение учебного года
2.	Встречи учащихся с их родителями – представителями разных профессий.	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися.	В течение учебного года
4.	Выезды на экскурсии по профориентации воспитанников изостудии «Мир фантазий».	В течение учебного года
5.	Конкурс фотографий и видеоматериалов «Моя будущая профессия».	Ноябрь
6.	Конкурс презентаций о профессиях.	Май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	**Тема**	**Сроки**
Родительские собрания	1. Организационное собрание. 2. Презентация деятельности детского коллектива 3. Подготовка к выставкам. 4. Организационные вопросы 5. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы 6. Итоги учебного года и творческие перспективы	сентябрь в течение года декабрь май
Совместные мероприятия	7. Посещение детей с родителями выставок, музеев, праздничных мероприятий района, концертных программ ДЮТЦ «ВО» 8. Посещение отчётной выставки работ детей	в течение года сентябрь май

	студии 9. Посещение итоговый праздник ДЮТЦ «ВО» 10. Дизайн мастер-классы с родителями 11. Чаепитие Новый год, 8 Марта, Окончание учебного года	в течение года
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	 сентябрь январь май
Индивидуальные и групповые консультации	1. Консультации по вопросам художественных материалов 2. Беседа о культуре поведения в студии и на праздничных мероприятиях 3. Беседы с родителями о творческом развитии способностей детей: 4. игра и её значение; 5. методика диагностики одарённости; 6. творческий потенциал ребёнка; 7. развитие воображения и творческих способностей; 8. психологический комфорт детей в коллективе.	сентябрь октябрь в течение года

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

1. Устное изложение.
2. Обзор литературы.
3. Беседа.
4. Познавательный рассказ с элементами беседы.
5. Обсуждение творческих работ.
6. Поощрение.

Наглядные методы обучения:

1. Показ педагогом.
2. Демонстрация иллюстраций, сувениров и творческих работ.
3. Работа по схемам.
4. Работа по образцу.

Практические методы обучения:

1. Дидактические игры.
2. Работа с литературой.
3. Практические работы.
4. Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно-иллюстративный

Метод направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный

Метод направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Исследовательский

Предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с учащимися формулирует проблему, новые знания не сообщают, учащиеся должны самостоятельно получить их в процессе исследования проблемы.

Педагогические технологии:

Смена видов деятельности

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья детей, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности:

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология дизайн мастер-класс с родителями

Процесс совместной творческой деятельности педагога детей с родителями по созданию чего-то нового и оригинального в разных техниках монотипия, квилинг, граттаж, объемный дизайн (бумажная пластика) изготовление подарков, сувениров.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец.

Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно и коллективно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.
В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Проектная деятельность.

Проект - форма организации совместной деятельности. Это специально-организованный педагогом и выполняемый учащимися при минимальном участии педагога комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.
Характеристики:

Работа в команде.

Коллективная работа (многовариантность путей решения, принцип оригинальности).
Включение детей в поисковую и исследовательскую деятельность.
Систематическое отслеживание результатов работы.
Фиксированное время, контроль и рефлексия (сверять полученный результат с целью деятельности).

Тестовые технологии

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

Информационно-коммуникативные технологии

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Личностно-ориентированное обучение

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

Сотрудничество.
Коллективное взаимодействие.
Проектная деятельность.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Графика *Натюрморт.* «Цветы в вазе».	Определение понятия натюрморта. Последовательность выполнения работы. Схема построения. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника графика. Композиция, форма, пропорции, симметрия, плановость. Объем (свет, блик, тень, полутень). Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика *Пейзаж.*	Определение понятий пейзаж,	Проверочная работа. Техника смешанная,	В течение 2 недель	Выполненные задания

«Семья. Лето»	пейзажист, силуэт (деревьев). Последовательность выполнения работы**.** Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	графика. Композиция, воздушная и линейная перспектива, ритм линий, объемов, пропорция фигуры и лица. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта деревьев, животных и настроения. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.		присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика *Эскизы*. Темы по выбору: животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы.	Определение. Последовательность выполнения работы**.** Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика. Композиция, форма, пропорция, передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и фактуры. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика. *Портрет.* «Папа».	Определение понятие портрет. Последовательность выполнения работы**,** пропорции лица. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции лица, симметрия. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Ритм, контраст, акцент. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Живопись. *Портрет* «Мама»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции, цветопередача. Просмотр и анализ	В течение 1 недели	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.

		своей работы: выявление ошибок и их исправление.		
Живопись. «Космос»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции фигуры, симметрия. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-прикладная работа. *Коллективное панно*	Последовательность выполнения работы. Схемы. Стилизация. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Разнообразные виды нетрадиционной техники. Композиция, форма, пропорции, движение, передача характера, настроение и цветопередача. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-прикладная работа.	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Разнообразные виды нетрадиционной техники. Импровизация.	В течение 2 недель	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Итоговое занятие	Презентация	Поисково-исследовательская работа Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей «Фантазия»	В течение 1 недели	Выполненные задания присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.

Формы воспитательной работы:

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы
Умственное воспитание	День Василеостровского района Итоговый праздник ДЮТЦ «Васильевский остров». Праздничный концерт.
Нравственное воспитание и самовоспитание	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «Васильевский остров». Индивидуальные и групповые беседы с детьми по нравственно-этическим проблемам, о приобретении опыта эмоционально-ценностных отношений. Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества. Беседы о мамах, бабушках, сестренках. Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты». Беседы о разных профессиях
Трудовое воспитание	Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях. Дизайн мастер-классы с родителями: «Сюрприз», «Символ года», «Маска-Шапка», «Моряк», «Подарок», «Фантазия»
Эстетическое воспитание	Экскурсия в рамках фестиваля « 1, 2, 3, 4, 5 - я иду искать...» Экскурсии на районные, городские и международные выставки. Прогулки на природу.
Физическое воспитание	Беседы о гигиене, здоровье, физической культуре. «Весёлые, познавательные игры на переменке».

Воспитательная работа — это деятельность, направленная на воспитание и развитие личности ребёнка. Организация педагогом различных видов деятельности, которая обеспечивает необходимые условия для социализации личности. Она является самостоятельной сферой воспитательной работы педагога, проводимой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии. Проводится в свободное от занятий время (в праздничные и выходные дни, на каникулах) с целью развития интересов и способностей личности, удовлетворения её потребностей в познании, общении, практической деятельности, восстановлении сил и укрепления здоровья.

Педагогические принципы ведения воспитательной работы:

1. Принцип общественной направленности.
    a. Содержание работы и формы воспитательной деятельности носят общественно-значимый характер, отвечают актуальным задачам развития страны, связаны с достижениями современной науки, техники, культуры и искусства. Характерен широкий круг возможностей для привлечения социального опыта родителей и других взрослых.
2. Принцип инициативы.
    a. В ходе воспитательной работы учитываются пожелания самих учащихся, их инициативные предложения и действия, так как при проведении массовых мероприятий каждый ребёнок выполняет определённый вид деятельности.
3. Принцип использования игровых форм деятельности, эмоциональных ситуаций.
    a. Имеет особую значимость в работе с детьми младшего школьного возраста, где потребность в игровых приёмах наиболее высока.
4. Принцип учёта индивидуальных и возрастных особенностей.
    a. Отражается в содержании, формах, средствах, методах осуществления воспитательной деятельности, в характере взаимоотношений.

Значение воспитательной работы.

1. У ребёнка происходит формирование положительной «Я — концепции», как совокупности факторов:
2. уверенности в доброжелательном отношении к нему других людей.
3. убеждённости в успешном овладении некоторым видом деятельности.
4. чувство собственной значимости.
5. В процессе воспитательной деятельности у детей формируются навыки сотрудничества и коллективного взаимодействия.
6. Формируется потребность в социально одобряемой деятельности по средствам знакомства с различными её видами, интереса к этой деятельности в соответствии с индивидуальностью ребёнка, а также необходимых умений и навыков.
7. Формируется нравственный, эмоциональный, волевой компоненты мировоззрения учащихся.
8. В процессе воспитательной деятельности развивается познавательный интерес.

Дидактический материал:

1. Книги, альбомы с репродукциями работ художников.
2. Методические разработки.
3. Схемы последовательного выполнения данного изображения.
4. Таблицы по темам занятий.
5. Иллюстрации, картины подобранные к определенным темам.
6. Карточки «Примеры различных штриховок».
7. Муляжи фруктов и овощей, цветы живые и искусственные,
8. драпировки для натюрмортов.

Наглядные пособия:

1. Иллюстрации художественных произведений.
2. Фотографии творческих работ.
3. Творческие работы, занявшие 1,2.3 место в выставках разного уровня.
4. Календари с детскими работами.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная.
2. Индивидуально-групповая.

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ.
2. Диагностика
3. Отчетная выставка участие каждого ребенка.
4. Открытое занятие.
5. Обобщающее занятие.
6. Опрос родителей.
7. Анализ работ

Формы контроля:

1. Выставка.
2. Совместное обсуждение творческих работ
3. Диагностика.
4. Опрос родителей.
5. Открытое занятие.
6. Анализ работ
7. Мастер-класс.

Оценочные материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участия в выставках и фестивалях районного, городского, международного уровня, а также участия в отчетной выставке за год обучения, где наглядно видно чему научился ребенок в системе комплексных заданий и форм дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми

несложных художественно-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их художественного развития.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Рисунок. Собеседование	сентябрь
Промежуточный	Беседа. Наблюдение педагога.	декабрь-май
Итоговый	Конкурс идей. Тема «Фантазия» Поисково-исследовательская работа	май

Диагностические материалы и критерии оценки результатов по освоению программы «Город мастеров»

На организационном занятии проводится входная диагностика. Обследуемые параметры личности ребёнка — общие сведения о ребёнке, ожидания ребёнка, интересы и склонности, качества личности (Методика «10 моих Я»). Предлагается анкетирование детей с целью выявления их интересов и мотивов пребывания в объединении (Анкета «Время вопросов и ответов»).

Обследуются социально-психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность (Анкета «Лидер»).

Формы фиксации образовательных результатов

Входная диагностика

параметры — выявление уровня общего художественного развития теоретических и практических способностей

Форма педагогической диагностики — собеседование, выполнение диагностического задания

Таблица входной диагностики

Параметры:

1. Самооценка — определяется в соответствии с размером рисунка
2. Уровень притязаний — определяется в зависимости от расположения рисунка на листе
3. Стеничность (энергетический тонус) — в зависимости от нажима карандаша
4. Активность психической деятельности определяется в соответствии с расположением рисунка на листе:
5. Основные качества личности
6. (отмечаются знаком +)
7. Тревожность
8. Агрессивность
9. Демонстративность (стремление находиться в центре внимания, получать поощрение поступков, проявлять способности)
10. Потребность в эмоциональном контакте с родителями
11. Сумма баллов
12. Средний балл

Критерий оценки:

1 балл - низкий уровень – мелко, много, непонятно, медленно

2 балла — средний уровень – главное крупно, быстро, законченно

3 балла — высокий уровень – композиция, движение, самостоятельность

(см. Приложение №1)

По итогам собеседования, выполнения диагностического задания (рисунок карандаш, фломастер «Моя семья») девочки и мальчики могут заниматься по образовательной программе «Город мастеров».

Промежуточная диагностика

Таблицы наблюдений (текущий, промежуточный, итоговый контроль)

Параметры:

1. Творческая деятельность
2. Итоги наблюдений
3. Знание теории
4. Работа с натуры и по представлению
5. Тематические композиции
6. Декоративно – прикладные работы
7. Участие в выставках
8. Районный
9. (коллектив, ДЮТЦ)
10. Городской
11. Всероссийский, международный
12. Личностный рост
13. Эмоционально – ценностные отношения в коллективе
14. Взаимопомощь
15. Сопереживание
16. Уважение к окружающим
17. Умение видеть прекрасное
18. Оптимизм
19. Ответственность
20. Сотрудничество в коллективе
21. Анализ своих и чужих работ и достижений
22. Стремление к знаниям и творчеству
23. Итоги наблюдений
24. Общее количество баллов

Критерий оценки:

0 – нулевой уровень

1- репродуктивная деятельность

2 - элементы творческой деятельности, композиция, цвет

3 - самостоятельная творческая деятельность

Два раза в год (декабрь и май) в каждой группе проводятся по два диагностических занятия (теоретическое и практическое). Диагностика длится недолго, конкретные результаты безотлагательно используются в педагогическом процессе как объективная база для принятия обоснованных педагогических решений и воздействий на объект.

Предварительная проверка знаний, умений и навыков возможна и уместна в середине учебного года после изучения основных разделов дополнительно-образовательной программы. Параллельно с изучением нового раздела программы организуется компенсационное обучение с заданиями на повторение учебного материала, направленное на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках. Предварительная диагностика позволяет подтвердить и успешные результаты обучения, что даёт возможность организовать индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ученика.

Итоговая проверка и учёт знаний, умений и навыков обучаемых, приобретённых ими на всех этапах дидактического процесса, позволяет диагностировать уровень фактического обучения и её соответствия задачам образовательной программы.

Наблюдение, анализ документов и творческих работ учащихся — методы диагностики, дающие возможность педагогу оценить опыт творческой деятельности каждого ребёнка и его личностный рост. Наблюдение даёт много сведений об учащихся. С его помощью мы видим учеников в естественных условиях: во время проведения занятий и перемен, мастер-классов и воспитательных массовых мероприятий, общения с друзьями по студии и с родителями... Данный метод диагностики позволяет изучить детский коллектив в целом: межличностные отношения, сплочённость, общественное мнение, единство ценностей...

Наблюдение за учащимися в процессе учебно-познавательной деятельности поможет определить педагогу склонность воспитанников:
- к работе по таблицам, законам, а значит к имитации или репродуктивной деятельности;
- к умению вносить элементы творчества в учебную деятельность;
- к самостоятельной творческой деятельности (индивидуальность, оригинальность и качественная завершённость).

Личностный рост ребёнка включает сферы: эмоционально-ценностные отношения, общение, рефлексия и мотивация к познанию и творчеству. Необходимо формировать позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащихся (взаимопомощь, сопереживание, уважение к окружающим, умение видеть прекрасное, оптимизм, ответственность). Должен быть приобретён положительный опыт взаимодействия и сотрудничества в творческом коллективе. Развитие задатков и способностей воспитанников, приобретение ими опыта эмоционально-ценностного отношения к действительности позволяют в дальнейшем более осознанно осуществить свой профессиональный выбор и быть успешным в жизни.

При помощи метода наблюдения за процессом общения детей между собой и с другими людьми в активной творческой деятельности становится возможным диагностировать одно из основных свойств субъекта - рефлексию.

Рефлексия - осознание и анализ ребёнком самого себя, собственной активной деятельности и её продуктов, понимание актуальных достижений, вера в свои силы, регуляция своей жизнедеятельности. Важный для развития личности процесс осмысления и переосмысления реальности, в результате которого возникают креативные идеи и инновации, вырабатываются новые знания о мире, происходит построение своего «Я».

Мотивация - стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области. Динамический процесс, управляющий поведением ребёнка и определяющий его активность. Важный фактор, который обеспечивает успех в деятельности.

Результаты исследований и наблюдений по каждой группе фиксируются в таблицах
С помощью педагогической диагностики происходит получение данных об уровне освоения учащимися теоретических знаний, практических умений и навыков образовательной программы, опыта их творческой деятельности и личностного роста, о качестве их обучения и воспитания, которые обрабатываются, анализируются и оцениваются педагогом. Вследствие чего, становится возможной корректировка и прогнозирование успешности дальнейшего обучения и развития личности каждого ребёнка. Диагностика необходима для оптимальной организации педагогического процесса обучения и воспитания.

Ожидаемые результаты предполагают:
1. Наличие работ оригинальной творческой деятельности учащихся, как индивидуальной, так и коллективной.
2. Активное участие в выставках, конкурсах и фестивалях ИЗО и ДПИ

Показатели и критерии диагностики освоения дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров»

Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития.
В1, В2, В3, В4, В5 - показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.
О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
3 – высокий уровень,
2 – средний уровень,
1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	**2**	**1**
Р1 Развитие мелкой моторики рук учащихся	Совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной системы (часто в сочетании со зрительной системой) в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Подвижные и ловкие пальцы. Интеллектуальная готовность ребёнка к обучению.	Совершенствование движений пальцев рук. Движения пальцев достаточно точны. Хорошая подвижность кисти рук, гибкость, исчезает скованность движений.	Плохая координация мелкой моторики пальцев рук. Движения кисти ребёнка скованные, кисть фиксирована и часто зажата. Рука и пальчики слишком вялые или слишком напряжённые.
Р2 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь. Характеризуется умением запоминать и последовательно выполнять действия. Умение выделить главное, находить взаимосвязи, вариации решений заданий	Развита словесная речь. Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, появление чувство тревоги. Серьёзные трудности с овладением навыка письма.
Р3 Развитие творческих способностей, фантазии и воображения	Самостоятельная творческая деятельность. Индивидуальный подход, оригинальность, качественная завершенность	Умение вносить элементы творчества в деятельность	Склонность к работе по правилу, образцу, то есть имитация или репродуктивная деятельность.
Р4 Развитие познавательного интереса к изобразительной деятельности	Высокая заинтересованность к изобразительной деятельности, посещение выставок, мастер-классов, мероприятий. Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества на разном уровне за пределами образовательного учреждения.	Проявление интереса к изобразительной деятельности преимущественно на занятиях.	Низкая заинтересованность изобразительной деятельностью, а посещение зависит от других определяющих факторов.
Р5 Развитие способности адаптироваться в	Умение приспосабливаться к любым ситуациям на	Возникновение чувства недостаточного	Медленное включение в работу при смене

современном обществе	занятиях, мероприятиях, быстрое и лёгкое переключение с одной задачи на другую	комфорта при переключении на другую задачу и приспособлении к изменяющимся ситуациям	привычной обстановки, изменения хода занятия или мероприятия
В1 Воспитание коммуникативных качеств личности	Соблюдение культуры общения, умения активно общаться и взаимодействовать в творческой команде, коллективе. Свободное вступление в контакт, внимательное выслушивание и учёт личностных особенностей и эмоционального состояния собеседника. Адекватная и своевременная ответная реакция на поведение и настроение партнёра. Использование разнообразных средств общения	Не всегда самостоятельно происходит вступление в контакт, но прослеживается достаточная свобода в общении. Требуется помощь педагога в понимании поведения и настроения собеседника. При общении учитываются некоторые интересы партнёра. Использование ограниченного средства общения	Медленное включение в процесс общения без проявления инициативы в достижении понимания собеседника. Не учитываются личностные и эмоциональные особенности партнеров. Полностью отсутствует или случайна реакция на поведение и настроение собеседника. Проявление замкнутости и неуверенности в себе
В2 Формирование целеустремленности, усидчивости и трудолюбия	Характеризуется сознательной и активной направленностью личности на определенный результат деятельности, стремлением к реализации своей цели. Упорство в личностном самосовершенствовании. Способность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени и любить сам процесс работы, получать от этого удовольствие	Невысокая сосредоточенность действий, мыслей на пути движения к поставленной цели. Неспособность долго фокусировать внимание на занятии, сосредотачиваться на деле в течение нужного времени.	Неумение личности ставить перед собой цели и сознательно стремиться к её достижению. Отсутствие трудолюбия и усидчивости. Стремление к быстрому получению результата по времени
В3 Воспитание индивидуального, оригинального, творческого подхода к работе и эстетического вкуса	Восприятие, освоение, оценка эстетических объектов в искусстве или действительности. Индивидуальность, оригинальность в работе. Уважительное	Восприятие эстетических объектов в искусстве или действительности. Непостоянный интерес и	Неспособность к эстетической оценке явлений действительности и объектов искусства. Работа без

	отношение к духовным ценностям	творческий подход к работе	творческого подхода
В4 Формирование мотивации к познанию и творчеству	Устойчивая мотивация к познанию и творчеству. Положительные эмоции: радость, уверенность. удовлетворение работой. Интерес к дополнительным источникам знания. Самосовершенствование. Отношения сотрудничества педагога и учащихся	Невысокая заинтересованность в обучении, не ярко выраженная творческая направленность личности.	Отсутствие мотивации к познанию и творчеству. Отрицательные эмоции: скука, беспокойство, обида, страх.
В5 Воспитание ответственности, организованности и дисциплинированности	Соблюдение правил работы, следование требованиям. Выполнение заданий в срок и до конца. Самостоятельное планирование и контроль своей деятельности. Присутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом. Коллективная и личная заинтересованность в высоких конечных результатах общей деятельности	Частичное соблюдение правил работы и следование требованиям. Планирование и контроль своей деятельности иногда осуществляется под руководством педагога.	Не склонны к безусловному следованию дисциплинарным правилам. Отсутствие планирования и контроля своей деятельности. Отсутствие чувства ответственности за результаты своей работы перед взрослыми и друг другом.
О1 Умение работать кистью, красками, палитрой Составление дополнительных цветов.	Сформированы умения и навыки работать кистью различными мазками и составление дополнительных цветов.	Не сформированы умение работать кистью, 2-3 ошибки при составлении цветов.	Не сформированы умения и навыки их получения Выполнение работы строго за объяснением и показом на доске педагогом, не дополняет ничего своего.
О2 Умение работать графическими средствами, использовать различные приемы. (Линия, штрих, точка, пятно)	Сформированы умения и навыки, использовать различные графические элементы (различные штриховки)	Выполнение работы строго под руководством педагога	Не сформированы умения и навыки в графической работе.
О3 Умение использовать композиционные	Знания композиционных средств, приемов для выполнения работы.	Знания не всех композиционных средств, приемов	Отсутствие знаний композиционных средств, приемов

средства в работе	Умение выполнять работу по схеме и составлять её самостоятельно	для выполнения работы. Отсутствие умения составлять композицию самостоятельно	для выполнения работы. Отсутствие умения самостоятельно выполнять работу.
О4 Знакомство с материалами (пластилин, соленое тесто, нетрадиционные материалы). Умение использовать приёмы и техники в работе.	Знания приёмов и техник, умение пользоваться ими при работе самостоятельно	Знания не всех приёмов, недостаточно сформировано умение пользоваться ими при работе.	Отсутствие знаний приёмов, а также умений пользоваться ими при работе
О5 Знакомство с Аппликацией, с различными материалами, бумажной объёмной аппликацией. Умение использовать приемы и техники в работе.	Сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Недостаточно сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.	Не сформированы практические умения и навыки правильного использования материала, а также и техники при выполнении самостоятельной работы.

Формы подведения итогов реализации программы:
Проверка результатов обучения проводится с помощью контрольных работ, просмотров внутри объединения 2 раза в год и всевозможных конкурсов и выставок работ учащихся, как на базе ДЮТЦ, так и за её пределами. Метод просмотров внутри группы позволит проявить индивидуальные особенности каждого учащегося. Он направлен на активизацию творческого процесса, повышение ответственности за выполняемые задания и позволяет оценить степень полученных знаний, умений и навыков, а также анализировать как свою работу, так и работы товарищей.

Список литература для педагога:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
2. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
3. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
4. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
6. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеем. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
7. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПБ Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
8. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
9. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
10. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).

Список литература для детей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
4. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб,: Икар, 1993
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.

Список литература для родителей:

1. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
2. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
3. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
4. Масару Ибука - *После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн,2014.=
5. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
6. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
7. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
8. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
9. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
10. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
11. «Россия на двух континентах», Komplett-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
12. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Лицензионные ресурсы:

Аудио/видео материалы:

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
6. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
7. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
8. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
9. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
10. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
11. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
12. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
13. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
14. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005

15. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
16. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
17. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. «Россия на двух континентах», Komplett-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
19. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Интернет-ресурсы:

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» http://www.dutcvo.edusit.ru
2. Фестиваль педагогических идей. http://festival.1september.ru
3. Всероссийский Интернет-педсовет. http://www.pedsovet
4. В помощь учителю СОМ. http://www.Som.fio
5. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
7. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
8. Библиотекарь.Ру. http://bibliotekar.ru/index.htm
9. Эрмитаж. www.hermitage.ru
10. Русский музей. www.rusmuseum.ru
11. Государственный исторический музей. www.shm.ru
12. Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
13. Рисование карандашом, живопись. http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897
14. Живопись [ART] Искусство. http://vk.com/id32452685#/ipainting
15. Русская живопись. http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld
16. Граффити. http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte
17. Живопись без границ. http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders
18. Страна мастеров stranamasterov.ru
19. Поделки с детьми podelkidlyadetei.ru
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только risuy.info
21. Учебно-методический кабинет ped-kopilka.ru