Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

Чуклина Нина Михайловна
Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2023.09.15 17:59:26 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра»

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Палитра»** по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию и поддержанию интереса учащихся, поможет развить художественный вкус.

Программа интересна тем, что студийцы сами будут придумывать, фантазировать, создавать новые образы не только на плоскости листа, но и в объёме. Учащиеся будут использовать нетрадиционные материалы, осваивать новые для себя необычные техники декоративно-прикладного искусства: папье-маше, куклы-марионетки, роспись акриловыми красками по ткани и стеклянным изделиям, печатная графика, опираясь на основы изобразительного искусства – рисунок, живопись.

Принцип систематического и последовательного обучения позволит ребятам применять знания и умения в освоении нового материала. Формирование умений и навыков происходит постепенно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей от простого к сложному.

Благодаря многообразию видов творчества и техник исполнения студийцы будут формировать, развивать личные качества: устойчивую внимательность, наблюдательность, память, восприятие, мышление, уверенность, фантазию, пространственное воображение, конструкторские способности, уметь анализировать и получать радость от творчества и всё это - будет способствовать расширению круга возможностей ребенка. В процессе обучения ребята познакомятся с разными профессиями, у них будет прекрасная возможности участвовать в проекте «От эскиза до концерта». Это и есть реализация этой программы с точки зрения современности и социальной значимости, она отвечает запросам и современным потребностям детей и их родителей.

Нормативно-правовой аспект:

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
– Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Адресат программы. Программа разработана для девочек и мальчиков **6-12 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, создавать образы в разнообразных техниках. В группу набираются дети без ограничений, независимо от уровня подготовленности, в том числе дети с неяркими выраженными художественными способностями, но с желанием учиться.

Срок обучения 1 год, общее количество часов – **144.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы: приобщать через изобразительное творчество и дизайн к искусству, развивать эстетическую отзывчивость, формировать творческую и созидающую личность, способствовать социальному и профессиональному самоопределению**.**

Задачи:

Развивающие:

- Развивать устойчивое внимание, наблюдательность.
- Развивать зрительную память.
- Развивать пространственное и образное мышление.
- Развивать чувство цвета.
- Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу.
- Развивать навыки к самостоятельной, индивидуальной работе.
- Способствовать раскрытию творческих способностей, разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка.

Воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира.
- Воспитывать культуру поведения в группе.

- Формировать коммуникативные способности.
- Способствовать решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Обучающие:

- Расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать практические навыки работы с графическими материалами.
- Формировать практические навыки работы с живописными материалами.
- Формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования.
- Формировать первичные навыки росписи камней и изделий из стекла.
- Формировать первичные навыки печатной графики.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык обучения – русский

Форма обучения - очная

Группа формируется из девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста 6-12 лет, принимаются все желающие на основании результатов входной диагностики художественных способностей (выполнения рисунка) и предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.. Наполняемость учебной группы: – 15 чел. Форма организации занятий групповая.

Особенности организации образовательного процесса

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: графика, живопись, декоративно-прикладная работа (знакомство с новыми для детей видами изобразительного искусства), работа различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с элементарными понятиями изобразительной и дизайнерской грамотности. Дети получают первоначальные представления о свойствах и особенностях изобразительного языка, обучаются приёмам и техникам, приобретают первые навыки работы кистью, красками, палитрой, ножницами, клеем, коллективной работы, умение использовать различные материалы в своих работах. В этот год происходит формирование художественного вкуса, развитие устойчивого интереса детей к изобразительному искусству и дизайну, активному их участию в этом виде деятельности.

Принципы реализации программы:

1. Последовательность расположения тем и использование разных видов и техник художественного и дизайнерского творчества;
2. Гармоническое воспитание личности;
3. Постепенность и последовательность в обучении, от простого к сложному;
4. Соразмерность нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
5. Творческого развития;
6. Доступности;
7. Ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
8. Практической направленности.
9. Успешности.

Виды занятий:

Методическое сопровождение:

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов.
4. Выполнение творческих работ.

Предполагаются различные задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания на тему перед учащимися ставится задача определить идею и выбора материала для своей творческой работы.

С первых занятий дети будут привыкать работать по плану:

1. тема
2. раскрытия темы
3. выполнение работы в материале.

1. Теоретическое занятие.

Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание по теме занятия с показом дидактического материала, позволяющего конкретизировать учебный процесс и пояснения приёмов работы с поэтапно-схематичного объяснения на доске. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Формой проведения практического занятия является организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка. Целью практическую работу учащихся, является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Художественный совет:* на занятии проводится эксперимент «Помощь другу» - получение новых идей, решений в затруднительных ситуациях по созданию творческой работы. Ребята предлагают способы, приемы решения цветового, графического, композиционного решения творческой работы. В конце занятий воспитанники оценивают законченные работы, оценивая их 1, 2, 3 место, аргументируя почему, что понравилось в этой работе.

3. Дизайн мастер-класс с родителями

Занятия мастер-класс с детьми и родителями предназначены для укрепления семейных устоев и традиций, обмена знаниями и опытом педагога и родителей, поисково-исследовательской работы, интересной и родителям и детям. Происходит вовлечение учащихся и родителей в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога.

В ходе мастер-класса учащиеся и родители осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и родителями, и происходит индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить, а итог создание и развитие дружного, творческого коллектива.

4. Итоговое занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Обобщающее диагностическое занятие дает возможность контролировать учебный процесс усвоения у детей знаний и навыков. Игровая подача диагностики вызывает интерес к знаниям и умениям. Диагностическое занятие-конкурс идей, поисково-исследовательская работа, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост учащихся.

Итоговое занятие проходит в форме мастер-класса по дизайну, в котором участвуют родители. Предваряет мастер-класс конкурс идей «Дизайнерская работа».
Поисково-исследовательская работа, предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с детьми и родителями формулирует проблему, учащиеся должны самостоятельно найти её решение в книгах и интернете. Очень важен процесс совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей по созданию чего-то нового и оригинального: подарков, сувениров и игрушек в технике дизайн. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных областях.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.
Кадровое обеспечение:
Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

1. обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
2. хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
3. владеет навыками и приёмами организации художественных занятий;
4. знает физиологию и психологию детского возраста;
5. умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
6. умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
7. умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
8. систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное обеспечение:

1. Наличие учебного кабинета;
2. Наличие мебели соответствующей высоты;
3. Мольберты;
4. Магнитная доска;
5. Аудио и видеотека;
6. Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).

Планируемые результаты:
Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых эскизов, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных предварительных работ (на основе серии эскизов);
- определять успешность выполнения своего эскиза в диалоге с педагогом.

Личностным результатом является формирование следующих умений:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Предметные результаты.
*Знать / понимать**:***

- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства.

Уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;
- анализировать собственную идею и правильно преподносить её наблюдателю;
- выполнять практические темы с опорой на эскиз и заложенные в них идеи.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Раздел 1: Организационный**	**1**	**1**	**2**	
1.1	Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Входная диагностика. Наблюдение, игра.
2.	**Раздел 2: Графика**	**2**	**40**	**42**	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
3.	**Раздел 3: Живопись**	**3**	**51**	**54**	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.	**Раздел 4: Декоративно-прикладная работа**	**4**	**42**	**44**	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.1	*Папье-маше.*	1	10	11	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и

					анализ.
4.2	*Куклы.*	1	10	11	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.3	*Роспись по ткани*	1	10	11	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.4	*Печатная графика.*	1	10	11	Наблюдение, устный опрос, творческие работы, просмотр, обсуждение их и анализ.
4.1	**Итоговое занятие** Дизайн мастер-класс с родителями Конкурс идей Поисково-исследовательская работа	**1**	**1**	**2**	Отчетная творческая работа. Промежуточная диагностика.
	Итого:	11	133	**144**	

Календарный учебный график

Год обучения, группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	04.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- Расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать практические навыки работы с графическими материалами.
- Формировать практические навыки работы с живописными материалами.
- Формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования.
- Формировать интерес к разнообразным видам изобразительной деятельности.

- Формировать созидающую личность.
- Расширять возможности в социальном и профессиональном самоопределении.

Развивающие:

- Развивать пространственное и образное мышление
- Развивать чувство цвета
- Развивать зрительную память
- Развивать устойчивое внимание
- Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу

Воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному искусству.
- Формировать коммуникативные способности.
- Воспитывать культуру поведения в группе.
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Планируемые результаты:

Личностным результатом является формирование следующих умений:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых работ, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения работы материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы (на основе продуктивных работ);
- определять успешность выполнения своей работы в диалоге с педагогом.

Предметные результаты.

К концу года дети будут

Знать/ понимать:

- технику папье-маше;
- как делать куклы из веток, проволоки, ниток, коробков;
- изготовление арт-объектов из бросовых материалов;
- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства;
- различные художественные профессии.

Уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении творческих работ;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;

- анализировать собственную идею и правильно преподносить её наблюдателю;
- выполнять практическую работу с опорой на эскиз и заложенную в него идею.

Содержание программы

1. Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ

Теория: Вводная беседа о темах и целях освоения программы. Правила техники безопасности на занятиях и переменке.

Практика: Выполнение рисунка. Входная диагностика

Тема: Свободная тема.

2. **Раздел 2: Графика**

Теория: Понятие: графика, характер линии, пятна, точки, тон, форма. Материалы художника-графика. Особенности композиции графических работ.

Практика: Выполнение рисунков в технике черно-белая гуашь, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

Темы: «Портрет», «Цветы», «Игрушки», «Город», «Образы».

3. Раздел 3: Живопись

Теория: Понятие живопись, цвет как средство художественной выразительности, цвет и тон, форма и тон, особенности композиции в живописи. Материалы и инструменты живописца.

Практика: Выполнение работ в технике гуашь, акварель.

Темы: «Портрет», «Цветы», «Игрушки», «Город», «Космос», «Образы».

4. **Раздел 4: Декоративно-прикладная работа**

4.1. *Папье-маше.*

Теория: Понятие: папье-маше, их виды, конструкции, бумажная пластика. Материалы для конструирования. Разные виды бумаги и картона, проволока, нитки, палочки. Техники соединения деталей. Правила техники безопасности.

Практика: Создание игрушек и арт-объектов из различного материала.

Темы: «Игрушки», «Образы», коллективное панно, профессия мастера по изготовлению игрушек.

4.2. *Куклы*.

Теория: История развития появления кукол их виды, разнообразие конструкций, материалов их применение. Материалы: бумага, картон, текстиль, природные материалы, проволока, фольга. Конструкция, техника крепления: склеивания, связывания. Правила техники безопасности.

Практика: Создание образа и арт-объектов из бумаги, картона, текстиля, природных материалов, проволоки, фольги, бросовых и их возможностей для конструирования.

Темы: «Игрушки», «Образы», «Ангел».

4.3. *Роспись по ткани.*

Теория: Понятие: роспись по ткани, акриловые краски, контур, лак. Инструкция при работе с материалами: разновидность тканей, акриловые краски, лак, контур. Правила техники безопасности.

Практика: Создание образа и арт-объектов из ткани. Техника, приёмы работы и возможность для применения в оформлении декора одежды и помещения.

Темы: «Подарок», «Ваза», Профессия мастер по росписи ткани и стеклянных изделий.

4.4. Печатная графика.

Теория: Понятие: печатная графика, оттиск краска, техника, применение. Материалы для печатной графики: краска, бумага, ткань и их возможности для применения. Правила техники безопасности.

Практика: Создание макета печатной графики, аппликаций, коллажей и арт-объектов из бумаги, текстиля.

Темы: «Город».

5. Итоговое занятие

Теория: Повторение пройденного материала. Подведение итогов учебного года. Промежуточная диагностика.

Практика: Выполнение работы в любой технике по выбору учащихся.

Тема: «Поздравление другу»

Календарно-тематическое планирование Согласовано
На 20 -20 учебный год _____(дата)
По программе «Палитра» зав. отделом_____
Педагог Кузнецова Н.А.
1-й год обучения, группа №

№ п\п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	04.09.23		**Организационный** Вводное занятие. Беседа о программе. Правила техники безопасности. Входная диагностика Тестовая работа на свободную тему.	2
2	06.09.23		**Графика.** *Портрет.* «Семья».	2
3	11.09.23		**Живопись.** *Портрет.* «Семья».	2
4	13.09.23		**Живопись.** *Портрет.* «Семья». Продолжение работы.	2
5	18.09.23		**Графика**. *Черно-белое.* «Город».	2
6	20.09.23		**Графика**. *Черно-белое.* «Город». Продолжение работы.	2
7	25.09.23		**Графика**. *Черно-белое.* «Город». Окончание работы.	2
8	27.09.27		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Город». Аппликация.	2
9	02.10.23		**Графика.** *Эскизы.* «Дракон».	2
10	04.10.23		**Графика.** *Эскизы.* «Дракон». Продолжение работы.	2
11	09.10.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Дракон».	2

12	11.10.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Дракон». Продолжение работы.	2
13	16.10.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Дракон». Окончание работы.	2
14	18.10.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Дракон». Аппликация.	2
15	23.10.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Дракон». Аппликация. Продолжение работы.	2
16	25.10.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Роспись по ткани.* «Образ».	2
17	30.11.23		**Графика.** *Эскиз. Гелевые ручки.* «Образ».	2
18	01.11.23		**Живопись.** *Акриловые краски.* «Образ».	2
19	06.11.23		**Живопись.** *Акриловые краски.* «Образ». Продолжение работы.	2
20	08.11.23		**Графика.** *Орнамент.* «Рама».	2
21	13.11.23		**Графика.** *Натюрморт.* «Цветы в вазе».	2
22	15.11.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Папье-маше.* «Профессия мастера по изготовлению масок».	2
23	20.11.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Папье-маше.* «Маска». Продолжение работы.	2
24	22.11.23		**Графика.** *Орнамент.* «Маска».	2
25	27.11.23		**Графика.** *Орнамент.* «Маска». Продолжение работы.	2
26	29.11.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Маска».	2
27	04.12.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Маска». Продолжение работы.	2
28	06.12.23		**Графика.** *Рисунок.* «Игрушка».	2
29	11.12.23		**Графика.**	2

			Рисунок. «Игрушка». Продолжение работы.	
30	13.12.23		**Живопись.** *Акриловая краска.* «Игрушка».	2
31	18.12.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Папье-маше.* «Игрушка».	2
32	20.12.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Папье-маше.* «Игрушка». Продолжение работы.	2
33	25.12.23		**Декоративно-прикладная работа.** *Папье-маше.* «Игрушка». Окончание работы.	2
34	27.12.23		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Игрушка».	2
35	10.01.24		**Декоративно-прикладная работа.** *В объёме.* «Ангел».	2
36	15.01.24		**Графика.** *Рисунок.* «Ангел».	2
37	17.01.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Ангел».	2
38	22.01.24		**Декоративно-прикладная работа** *В объёме, материал по выбору.* «Ангел».	2
39	29.01.24		**Декоративно-прикладная работа** *В объёме, материал по выбору.* «Ангел». Продолжение работы	2
40	31.01.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Ангел в студию. Птица счастья».	2
41	05.02.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Ангел в студию. Птица счастья». Продолжение работы.	2
42	07.02.24		**Графика.** *Портрет.* «Папа».	2
43	12.02.24		**Живопись.** *Портрет.* «Папа».	2
44	14.02.24		**Живопись.** *Портрет.* «Папа». Продолжение работы.	2
45	19.02.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Роспись по ткани.* «Подарок».	2
46	21.02.24		**Живопись.**	2

			Акриловые краски «Подарок».	
47	26.02.24		**Живопись.** *Акриловые краски* «Подарок». Продолжение работы.	2
48	.28.02.24		**Графика.** *Портрет.* «Мама».	2
49	04.03.24		**Живопись.** *Портрет.* «Мама».	2
50	06.03.24		**Живопись.** *Портрет.* «Мама». Продолжение работы.	2
51	11.03.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Роспись по ткани.* «Образ».	2
52	13.03.24		**Графика.** *Материал по выбору.* «Цветы».	2
53	18.03.24		**Живопись.** *Акриловые краски.* «Ваза».	2
54	20.03.24		**Живопись.** *Акриловые краски.* «Ваза». Продолжение работы.	2
55	25.03.24		**Графика.** *Материал по выбору.* «Космос».	2
56	27.03.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Космос».	2
57	01.04.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Космос». Продолжение работы.	2
58	03.04.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Печатная графика.* «Город».	2
59	08.04.24		**Графика.** *Материал по выбору.* «Город».	2
60	10.04.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Город».	2
61	15.04.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Подготовка к оттиску.* «Город».	2
62	17.04.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Город».	2
63	22.04.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.*	2

			«Город». Продолжение работы.	
64	24.04.24		**Графика.** *Материал по выбору.* «Бессмертный полк».	2
65	29.04.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Бессмертный полк». Продолжение работы.	2
66	01.05.24		**Живопись.** *Материал по выбору.* «Бессмертный полк». Окончание работы.	2
67	06.05.24		**Графика.** *Витраж. Профессия витражист.* «Флюгер над городом».	2
68	08.05.24		**Живопись.** *Витраж.* «Флюгер над городом». Продолжение работы.	2
69	13.05.24		**Живопись.** *Витраж.* «Флюгер над городом». Окончание работы.	2
70	15.05.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Флюгер над городом».	2
71	20.05.24		**Декоративно-прикладная работа.** *Коллективное панно.* «Флюгер над городом». Продолжение работы.	2
72	22.05.24		**Итоговое занятие.** Промежуточная диагностика. Поисково-исследовательская работа. «Поздравление другу».	2
			Итого	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «ВО»	сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь
3.	Выставка ко дню знаний отчетная выставка за год обучения, лучшая работа каждого ребенка. В детской библиотеке № 4	ноябрь
4.	День Василеостровского района	сентябрь
5.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
6.	Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
7.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
8.	Беседа о любимых мамах и бабушках их доброте, заботе, внимании, понимании.	март
9.	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «ВО», район, город	В течение года.

10.	Беседа о разных профессиях	март
11.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты»	май
12.	Итоговый праздник ДЮТЦ «ВО» Праздничный концерт.	май
13.	Дизайн мастер-класс с родителями	В течение года.

Мероприятия по профориентации

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	Беседы о творческих профессиях.	В течение учебного года
2.	Встречи учащихся с их родителями – представителями разных профессий.	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися.	В течение учебного года
4.	Выезды на экскурсии по профориентации воспитанников изостудии «Мир фантазий».	В течение учебного года
5.	Конкурс фотографий и видеоматериалов «Моя будущая профессия».	Ноябрь
6.	Конкурс презентаций о профессиях.	Май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Подготовка к выставкам и конкурсам. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Выставки внутри учреждения. Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года. В течение года. Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам самостоятельной практики учеников в домашних условиях.	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участия в выставках и фестивалях районного, городского, международного уровня, а также участия в отчетной выставке за год обучения, где наглядно видно чему научился ребенок в системе комплексных заданий и форм дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных художественно-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их художественного развития.

Отслеживание результативности общеразвивающей деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Беседа.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Самостоятельная работа. Просмотр. Выставка.	По окончанию темы
Итоговый	Просмотр. Выставка.	Май.

Формы фиксации общеразвивающих результатов

Входная диагностика

параметры — выявление уровня общего художественного развития теоретических и практических способностей

Форма педагогической диагностики — собеседование, выполнение диагностического задания

Таблица входной диагностики

Параметры:

- Самооценка — определяется в соответствии с размером рисунка
- Уровень притязаний — определяется в зависимости от расположения рисунка на листе
- Стеничность (энергетический тонус) — в зависимости от нажима карандаша
- Активность психической деятельности определяется в соответствии с расположением рисунка на листе:
- Основные качества личности
- (отмечаются знаком +)
- Тревожность
- Агрессивность
- Демонстративность (стремление находиться в центре внимания, получать поощрение поступков, проявлять способности)
- Потребность в эмоциональном контакте с родителями
- Сумма баллов
- Средний балл

Критерий оценки:

1 балл - низкий уровень – мелко, много, непонятно, медленно

2 балла — средний уровень – главное крупно, быстро, законченно

3 балла — высокий уровень – композиция, движение, самостоятельность

(см. Приложение №1)

По итогам собеседования, выполнения диагностического задания (рисунок карандаш, фломастер «Семья») девочки и мальчики могут заниматься по образовательной программе «Палитра».

Промежуточная диагностика
Таблицы наблюдений (текущий, промежуточный, итоговый контроль)
Параметры:

- Творческая деятельность
- Итоги наблюдений
- Знание теории
- Работа с натуры и по представлению
- Тематические композиции
- Декоративно – прикладные работы
- Участие в выставках
- Районный
- (коллектив, ДЮТЦ)
- Городской
- Всероссийский, международный
- Личностный рост
- Эмоционально – ценностные отношения в коллективе
- Взаимопомощь
- Сопереживание
- Уважение к окружающим
- Умение видеть прекрасное
- Оптимизм
- Ответственность
- Сотрудничество в коллективе
- Анализ своих и чужих работ и достижений
- Стремление к знаниям и творчеству
- Итоги наблюдений
- Общее количество баллов

Критерий оценки:
0 – нулевой уровень
1- репродуктивная деятельность
2 - элементы творческой деятельности, композиция, цвет
3 - самостоятельная творческая деятельность

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы «Палитра»

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.
Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития
В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
3-высокий уровень,
2- средний уровень,
1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	**Критерии**		
	1	**2**	**3**
О1	В процессе беседы с	В процессе беседы с	В процессе беседы с

Расширение представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	педагогом ребенок не всегда демонстрирует представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	педагогом ребенок не всегда демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	педагогом ребенок демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
О2 Формирование практических навыков работы с графическими материалами	Практические навыки работы с графическими материалами формируются не активно.	Практические навыки работы с графическими материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с графическими материалами находятся в стадии активного формирования.
О3 Формирование практических навыков работы с живописными материалами	Практические навыки работы с живописными материалами формируются не активно.	Практические навыки работы с живописными материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с живописными материалами находятся в стадии активного формирования.
О4 Формирование первичных навыков лепки и объемного конструирования.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования формируются не активно.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования формируются не достаточно активно.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования находятся в стадии активного формирования.
О5 Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению формируются не активно.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению формируются не достаточно активно.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению находятся в стадии активного формирования.
Р1 Развитие пространственного и образного мышления	Пространственное и образное мышления ребенка развивается избирательно.	Пространственное и образное мышления ребенка развивается не стабильно.	Пространственное и образное мышления ребенка развивается стабильно активно.
Р2 Развитие чувства цвета	Чувство цвета у ребенка развивается избирательно.	Чувство цвета у ребенка развивается не стабильно.	Чувство цвета у ребенка развивается стабильно активно.
Р3 Развитие зрительной памяти	Зрительная память ребенка развивается избирательно.	Зрительная память ребенка развивается не стабильно.	Зрительная память ребенка развивается стабильно активно.
Р4 Развитие устойчивого внимания	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит избирательно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит не стабильно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит стабильно активно.
Р5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит избирательно	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит не стабильно.	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы

			происходит стабильно активно.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	Ребенок не демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок не регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.
В2 Формирование коммуникативных способностей	Коммуникативные способности ребенка не формируются.	Коммуникативные способности ребенка формируются не достаточно активно.	Коммуникативные способности ребенка формируются достаточно активно.
В3 Воспитание культуры поведения в группе	Ребенок не демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок не всегда демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок демонстрирует высокую культуру поведения в группе.
В4 Воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка не формируются активно.	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются не достаточно активно	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются достаточно активно
В5 Воспитание уважительного отношения к предметам материальной культуры.	Ребенок не демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок не всегда демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Формы подведения итогов реализации программы:
Проверка результатов обучения проводится с помощью контрольных работ, просмотров внутри объединения 2 раза в год и всевозможных конкурсов и выставок работ учащихся, как на базе ДЮТЦ, так и за её пределами. Метод просмотров внутри группы позволит проявить индивидуальные особенности каждого учащегося. Он направлен на активизацию творческого процесса, повышение ответственности за выполняемые задания и позволяет оценить степень полученных знаний, умений и навыков, а также анализировать как свою работу, так и работы товарищей.

Дистанционная поддержка
Общеразвивающая программа «Палитра»

Все материалы по дистанционной поддержке, в том числе описание программы, полезные статьи и схемы, стихи, загадки, игры в слова, иллюстрации находятся по ссылке

Раздел программы, темы	**Учебно-методические материалы**	**Проверочные задания / вопросы**	**Срок (период выполнения)**	**Форма обратной связи**
Графика *Натюрморт.* «Цветы в вазе».	Определение понятия натюрморта. Последовательн	Проверочная работа. Техника графика. Композиция, форма, пропорции,	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp

	ость выполнения работы**.** Схема построения. Примеры работ в разной технике исполнения.	симметрия, плановость. Объем (свет, блик, тень, полутень). Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.		или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика *Пейзаж.* «Семья»	Определение понятий пейзаж, пейзажист, силуэт (деревьев). Последовательн ость выполнения работы**.** Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника смешанная, графика. Композиция, воздушная и линейная перспектива, ритм линий, объемов, пропорция фигуры и лица. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта деревьев, животных и настроения. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика *Эскизы*. Темы по выбору: животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастически е образы.	Определение. Последовательн ость выполнения работы**.** Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика. Композиция, форма, пропорция, передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и фактуры. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика. *Портрет*. «Папа».	Определение понятие портрет. Последовательн ость выполнения работы**,** пропорции лица. Схемы. Примеры работ в	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции лица, симметрия. Передача движения, выявление характера,	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в

	разной технике исполнения.	выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Ритм, контраст, акцент. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.		группе.
Живопись. *Портрет* «Мама»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции, цветопередача. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Живопись. «Космос»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции фигуры, симметрия. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-прикладная работа. *Коллективное панно*	Последовательность выполнения работы. Схемы. Стилизация. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Разнообразные виды нетрадиционной техники. Композиция, форма, пропорции, движение, передача характера, настроение и цветопередача. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-	Последовательн	Проверочная работа.	В течение 2	Выполненные

прикладная работа.	ость выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Разнообразные виды нетрадиционной техники. Импровизация.	недель	задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Итоговое занятие	Презентация	Поисково-исследовательская работа «Поздравление другу».	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.

Список литература для педагога:

1. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб.:АО «ИКАР»,1993. 272 с., 184 ил., 8 табл.
2. ГОУ ВПО Высшая школа народных искусств (Институт) Кафедра живописи Преподавание живописи в высшей школе народных искусств. Серов П.Е. и его ученики. Учебно-методическое пособие. Выпуск 1. СПб, 2009. 63 с.: ил.
3. Гибсон Р.,Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
4. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
6. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеем. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
7. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПБ Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
8. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
9. Советский энциклопедический словарь /Гл. ред. А.М. Прохоров, – С 56 3-е изд. - М., «Советская энциклопедия». 1984. – 1600 с., ил.
10. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
11. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).

Список литература для детей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник,1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
4. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб,: Икар, 1993
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть 1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть 2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..

8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.

Список литература для родителей:

1. Кузин В.С. Психология. – М.:Агар,1997.
2. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
3. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
4. Масару Ибука - *После трех уже поздно. М., Альпина нон – фикшн,2014.=
5. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
6. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
7. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
8. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
9. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
10. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
11. «Россия на двух континентах», Komplett-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
12. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение:

Лицензионные ресурсы:

Аудио/видео материалы:

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
6. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
7. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
8. Жизнь птиц, часть 4, National Geographic Television, 1998 (DVD).
9. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
10. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
11. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
12. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005 (DVD).
13. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
14. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
15. Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
16. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
17. Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007 (CD).
18. «Россия на двух континентах», Komplett-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).
19. Джунгли, BBC, Великобритания, ЗАО «Союз Видео»,2005 (DVD).

Интернет-ресурсы:

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» http://www.dutcvo.edusit.ru
2. Фестиваль педагогических идей. http://festival.1september.ru
3. Всероссийский Интернет-педсовет. http://www.pedsovet
4. В помощь учителю СОМ. http://www.Som.fio
5. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
7. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
8. Библиотекарь.Ру. http://bibliotekar.ru/index.htm
9. Эрмитаж. www.hermitage.ru
10. Русский музей. www.rusmuseum.ru
11. Государственный исторический музей. www.shm.ru
12. Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
13. Рисование карандашом, живопись. http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897
14. Живопись [АРТ] Искусство. http://vk.com/id32452685#/ipainting
15. Русская живопись. http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld
16. Граффити. http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte
17. Живопись без границ. http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders
18. Страна мастеров stranamasterov.ru
19. Поделки с детьми podelkidlyadetei.ru
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только risuy.info
21. Учебно-методический кабинет ped-kopilka.ru