**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»**
**Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____ /

Чуклина Нина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Чуклина Нина Михайловна
Дата: 2023.11.22 13:08:51 +03'00'

# Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика»
## (для детей с ОВЗ)

Возраст обучающихся: 6 - 10 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчики: **Мартынчик Елена Ивановна,**
педагог дополнительного образования, логопед
**Малышева Ольга Владимировна,**
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Логоритмика»** (далее Программа) разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

**Актуальность**

Актуальность данной программы, обусловлена необходимостью разрешения вопросов, направленных на повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка:

- оказывает влияние на общий тонус, моторику, настроение;
- способствует тренировке подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга;
- развивает внимание: его концентрацию, объем, устойчивость, распределение;
- значительно улучшает память: зрительную, слуховую, моторную;
- благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи.

**Адресат Программы**

Программа рассчитана на учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): тяжелыми нарушениями речи (ТНР), ЗПР от 6-9 лет. Дети с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значимые речевые нарушения, влияющие на становление психики.
К ним относятся дети:

- с задержкой психического развития (ЗПР)
- с общим недоразвитием речи (ТНР, ОНР), дизартрия
- с нарушением темпо-ритмической организации речи (ТНР, логоневроз ( заикание)
- с несформированностью фонематических процессов речи (ФНР)
- с нарушением фонетико-фонематических процессов речи. (ФФНР)
- с недоразвитием лексико-грамматического строя речи (ЛГНР)
- с нарушением звуко-слоговой структуры слов.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Объём и срок реализации:** Программа рассчитана на 1 год обучения,72 часа

**Цель**

Преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевыми отклонениями двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

**Задачи**

*Развивающие:*

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях рече-ритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развивать фонематическое восприятие речи.

*Воспитательные:*
- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

*Обучающие:*
- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
-сформировать навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
-сформировать навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

**Планируемые результаты**

*Метапредметные:*

В результате обучения по программе дети смогут:
- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

*Личностные:*
- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

*Предметные:*
- Дети научаться воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
- овладеют навыком звуко-слогового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
- познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- научатся петь и играть на ложках.

В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

**Организационно-педагогические условия реализации**

**Язык реализации -** русский

**Форма обучения -** очная

**Особенности реализации:** важным аспектом при проведении занятий является выбор технологий, приемов и методов обучения, имеющих коррекционную направленность

**Условия набора и формирования групп:**

В группу принимаются дети 6-8 лет, имеющие определенные нарушения речевой функции.

Наполняемость учебных групп: 8 человек в группе; 2 человека в малой группе.

**Формы организации и проведения занятий:**

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю: 1 раз в неделю – занятие с целой группой (40 мин) и 1 раз в неделю занятие в малой группе (40 мин)

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Каждое **групповое** занятие программы разработано так, чтобы включить в него все необходимые виды деятельности:

-Логопедическую (артикуляционную) гимнастику.

-Чистоговорки для автоматизации звуков.

-Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики: пальчиковые игры с пением, с предметами

-Упражнения для развития общей моторики.

-Логопедические распевки, песни и стихи, сопровождаемые движения рук, для развития плавности речи, памяти, слуха.

-Музыкально-ритмические игры, упражнения.

-Коммуникативные игры и танцы.

-Упражнения на чувство ритма и темпа.

-Дыхательная гимнастика

-Игра на шумовых музыкальных инструментах.

Эти виды деятельности объединяются лексической темой. Практический материал постепенно усложняется и может варьироваться в зависимости от особенностей группы. При выборе лексических тем учитывался календарно-традиционный принцип построения годового круга праздников и сезонных изменений в природе. Опора на народное творчество и знакомство с традициями помогает ненавязчиво формировать национальное самосознание и гражданскую идентичность ребёнка.

В **малых группах** логопедом проводится работа по формированию звукопроизношения (преимущественно этапы автоматизации и дифференциации ранее поставленных или имеющихся у ребенка звуков) с учетом особенностей нарушения звук слоговой структуры слов каждого ребенка; а также формируются языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности, что в дальнейшем способствует профилактике нарушений письменной речи у школьников.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Кабинет

Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся

Фортепиано

Музыкальный центр

Детские шумовые инструменты (ложки, бубенцы, маракасы, барабаны)

Мячи разного размера по количеству детей.

Палочки и массажные мячики Су-Джок для пальчиковой гимнастики

Раздаточные карточки

**Кадровое обеспечение**

- Педагог, имеющий специальное образование в данной области и обладающий всеми специфическими знаниями курса.
- Концертмейстер, сопровождающий занятия.

## Учебный план

| № п/п | Раздел/Тема | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **Групповые занятия** | | | | | |
| 1 | **Вводное занятие.** «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ | **1** | **0,5** | **0,5** | Наблюдение, беседа |
| 2 | **Делай как я** | **2** | **0,5** | **1,5** | |
| 2.1. | Музыкальные игры | 1 | | 1 | Наблюдение |
| 2.2. | Игра на шумовых инструментах | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| **3** | **Времена года. Осень** | **8** | **2,5** | **5,5** | |
| 3.1 | Осень в лесу | 2 | | 2 | Наблюдение, беседа |
| 3.2 | Дары осени. | 2 | 2 | 2 | |
| 3.3. | До свидания, птицы! | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 3.4 | Осенние посиделки | 2 | 1 | 1 | |
| **4** | **Времена года. Зима** | **9** | **2,5** | **6,5** | |
| 4.1 | Зимние забавы | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 4.2 | Новогодний хоровод | 2 | | 2 | |
| 4.3 | Животные зимой | 2 | 1 | 1 | |
| 4.4 | В гостях у гномов | 1 | | 1 | |
| 4.5 | Праздник защитника Отечества | 1 | | 1 | |
| 4.6 | Едет масленица | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| **5** | **Времена года. Весна.** | **13** | **2** | **11** | |
| 5.1 | Весна к нам в гости пришла | 1 | | 1 | Наблюдение, беседа |
| 5.2 | Любимая мама | 1 | | 1 | |
| 5.3 | На цветочной поляне | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.4 | Птичьи заботы | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.5 | Прогулка по городу | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.6 | Космическое путешествие | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 5.7 | Любимые сказки | 2 | | 2 | |
| 5.8 | Славный праздник, День Победы | 1 | | 1 | |
| **6** | **Времена года. Лето** | 1 | | **1** | |
| | Вот, и лето впереди! | 1 | | 1 | Наблюдение |
| **7** | **Итоговые и контрольные занятие** | 2 | | **2** | Промежуточная диагностика, открытое занятие |
| | **ИТОГО:** | **36** | **8** | **28** | |

| Занятия в малых группах | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **Всего** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| 1 | **Вводное занятие.** Весёлые задания Инструктаж по ТБ | **1** | **0,5** | **0,5** | входная и итоговая диагностика |
| **2** | **Ритмическая структура слов** | **8** | **2** | **6** | |
| 2.1 | Анализ простой ритмической структуры слов | 2 | 0,5 | 1,5 | Наблюдение |
| 2.2. | Анализ сложной ритмической структуры слов | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.3 | Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2.4 | Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| **3.** | **Гласные звуки** | **3** | **1,5** | **1,5** | |
| 3.1 | Гласные звуки А-Э | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 3.2 | Гласные звуки О-У | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 3.3 | Гласные звуки И-Ы | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| **4.** | **Слоги (без стечения и со стечением согласных).** | **4** | **1** | **3** | |
| 4.1 | Слоги без стечения согласных СГ , ГС | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 4.2 | Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| **5** | **Слова-звукоподражания. обозначающие предмет.** | 2 | | 2 | |
| **6** | **Односложные слова** | **2** | **1** | **1** | |
| 6.1 | Односложные слова, представляющие закрытый слог СГС | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 6.2 | Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС,СГСС) | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 7 | **Двусложные слова** | **7** | **1** | **6** | |
| 7.1 | Двусложные слова из открытых слогов СГСГ | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7.2 | Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом СГССГ | 1 | | 1 | |
| 7.3 | Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова СГССГ | 1 | | 1 | |
| 7.4 | Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ) | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 7.5 | Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС) | 1 | | 1 | |
| 7.6 | Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ) | 1 | | 1 | |
| 7.7 | Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС) | 1 | | 1 | |
| 8 | **Трехсложные слова** | **5** | **1** | **4** | |
| 8.1 | Трехсложные слова из открытых слогов СГСГСГ | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 8.2 | Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС) | 1 | | 1 | |
| 8.3 | Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом | 1 | | 1 | |
| 8.4 | Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 8.5 | Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях | 1 | | 1 | |
| **9** | **Четырехсложные и пятисложные слова** | **5** | **1** | **4** | |
| 9.1 | Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ) | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| 9.2 | Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ) | 1 | 0,5 | 0,5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 9.3 | Использование навыков звукослогового оформления на материале чистоговорок, скороговорок. | 1 | | 1 | |
| 9.4 | Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений | 1 | | 1 | |
| 9.5 | Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности | 1 | | 1 | |
| **10** | **Итоговое занятие:** Веселые задания | **1** | | **1** | Наблюдение |
| | **Итого:** | **36** | **9** | **27** | |
| | **Всего:** | **72** | **17** | **55** | |

## Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 72 | 1 раз в неделю по 1 часу(40 мин) в группе и 1 раз в неделю по 1 часу(40 мин) в малой группе |

## Рабочая программа

**Задачи:**

*Развивающие:*

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;
- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

*Воспитательные:*
- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

*Обучающие:*
- научить приемам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
-сформировать навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
-сформировать навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

**Планируемые результаты:**
*Метапредметные:*
В результате обучения по Программе дети смогут:
- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

*Личностные:*
- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

*Предметные:*
- Дети научаться воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
- овладеют навыком звуко-слогового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.
- познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- научатся играть на детских музыкальных инструментах и ложках.

  В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

## Содержание

## Групповые занятия

**1.Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!»**

***Теория:*** Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. Рассказ о себе. Игра: «Расскажи о своем соседе».

***Практика:*** Игра-танец «Мы пойдём…», игра с мячом «Налево - направо», ходьба в разных темпах под музыку, речедвигательная гимнастика «Мы делили апельсин», музицирование на шумовых ударных инструментах «Весёлые гуси», Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

**2. «Делай как я»**

2.1 Музыкальные игры

***Практика:*** игра «Повтори мой танец» (простые танцевальные движения под музыку), пальчиковые игры.

2.2.Игра на шумовых инструментах.

***Теория:*** Знакомство с шумовыми инструментами: маракасы, бубенцы, бубен, колокольчик, трещотка, ложки. Правила игры «Делай как я».

***Практика:*** Игра «Угадай тембр», игра «Эхо» на шумовых инструментах, игра-задание «Коснись правой рукой левого колена», игра «Повтори мой танец», пальчиковые игры.

**3.Времена года. Осень**

**3.1.Осень в лесу.**

***Практика:*** Осенние загадки; Упражнение на общую моторику «В автобусе»; распевка «Птицы и птенчики», Упражнение с массажным мячиком «Ёжик»;

**3.2.Дары осени**

***Теория:*** Рассказ о природных явлениях осени, закрепление знаний об овощах и фруктах, их полезных свойствах. Правила выполнения музыкально-ритмических упражнений, певческая установка, правила пения сидя и стоя.

***Практика:*** Распевка «Музыкальное приветствие», динамическое упражнение «Вот так яблоко», музыкально-ритмическая игра «Был у зайца огород»; песня «Урожайная»

**3.3.До, свидания, птицы!**

***Теория:*** Расширение и закрепление представлений детей о перелётных птицах, расширение словарного запаса

***Практика:*** Двигательное упражнение «Перелетные птицы»***;*** пальчикова игра «Птицы - пальчики»; Танец «На носок»; песня «Скворушка». Р.н прибаутка «Скок, скок»

**3.4.Осенние посиделки**

***Теория:*** Знакомство с народными праздниками осени: Бабье лето, Сбор урожая, Осенины. (загадки, попевки)

***Практика:*** Дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика «моя ладошка превращается…», игра-танец «Хороводная, огородная», музыкальная игра «Осенние месяцы», музицирование на шумовых ударных инструментах «Ах вы сени, мои сени…».

**4.Времена года. Зима.**

**4.1.Зимние забавы**

***Теория:*** Знакомство с народными праздниками зимы: Новый год, Рождество, Святки.

***Практика:*** Игра-песня «Как на тоненький ледок», музыкальная игра «Зимние месяцы», пение(колядки), дыхательная гимнастика, попевка «На лыжах», «Снегири»,

**4.2. Новогодний хоровод**

***Практика:*** Песня с жестами «Раз морозную зимой», пение (новогодний детский репертуар), игры со словами («Самое длинное слово», «Прохлопай слово»), игра «Угадай песню», пальчиковая игра «На ёлке»

**4.3.Животные зимой**

***Теория:*** Рассказ педагога о животных в зимний период (загадки, стихи о животных).

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика «История в лесу», речедвигательная гимнастика «Песня про жука», «Мишка косолапый по лесу идёт», игра с музыкальными инструментами (ложки, трещотки) для развития координации и ловкости «Раз, два, три, четыре, пять…», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай животных».

**4.4.В гостях у гномов**

**Практика:** Упражнение «Мы шагаем» (на координацию речи и движения); дыхательные упражнения, речевая игра «Эхо»; ритмическая игра «Молоточки»; танец «Гномики» - инсценировка

**4.5.Праздник защитника отечества**

***Практика:*** Игры со словами, игра «Угадай профессию», пение с жестами «Папа может», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», танец «От винта».

**4.6.Едет масленица**

***Теория:*** Знакомство с масленичными традициями (загадки, пословицы).

***Практика:*** Игра-песня «Где был Иванушка» (разучивание текста, пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку, создание сценки), музицирование и пение «Мы давно блинов не ели».

**5. Времена года. Весна.**

**5.1.Весна к нам в гости пришла!**

***Теория:*** Знакомство с весенними приметами, например, такими: ранний прилёт жаворонка - к ранней весне, купаются воробьи весной - к теплу и т.д.

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика с палочками, движение с предметами под музыку, танец «Кадриль», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», речедвигательная гимнастика «У оленя дом большой», игры со словами.

**5.2.Любимая мама**

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика с палочками, пение «Сегодня Мамин праздник», «Песня мамонтёнка», танец-песня «Есть у слоника мама носатая…», упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», игра «Угадай профессию».

**5.3.На цветочной поляне**

***Теория:*** Знакомство с весенними цветами-первоцветами: подснежники, мать-и-мачеха, одуванчик, ландыш. Загадки и стихи о цветах.

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика с палочками, игры «Угадай цветок», «Посчитай цветы», музыкальная импровизация под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов», игры со словами, упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста С. Маршака «Дом, который построил Джек».

**5.4.Птичьи заботы**

***Теория:*** Птичий мир весной (рассказ педагога).

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика «Расскажи сказку», музицирование (Свиридов «Вальс»), дыхательная гимнастика, танец-песня «Птицы», упражнения на развитие памяти и внимания (слушание текста, ответы на вопросы, простой пересказ), речевая игра «Посчитай птичек», загадки.

**5.5.Прогулка по городу**

***Теория:*** Рассказ педагога о родном городе. Памятники Петербурга.

***Практика:*** Музыкальная игра «Туча тётя» , «По болту Пётр шел» , считалка «Будем речки мы считать»; песня «Наш город»

**5.6.Космическое путешествие**

***Теория***: Беседа о космической истории нашей страны.

***Практика:*** Загадки о космосе, космическая считалка «На луне жил звездочёт», танцевальная импровизация под современную музыку, песня «Лунатики», дыхательная гимнастика, игры со словами, пальчиковая гимнастика с палочками.

**5.7.Любимые сказки.**

***Практика:*** Пальчиковая гимнастика с палочками, игра на ложках «Во кузнице», речевая игра «Посчитай сказочных персонажей», танец «Приходите в гости к нам», упражнение на развитие памяти и внимания на основе текста А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный…»

**5.8.Славный праздник, День победы.**

***Теория:*** Рассказ педагога о празднике «День Победы»

***Практика:*** Движение под музыку «Марш, полька…», пение песни «Солдатушки», пальчиковая гимнастика с палочками, танец с лентами «Моя Россия», игра на ложках «Полюшко поле», загадки, стихи.

**6.Времена года. Лето.**

**Вот, и лето впереди!**

***Практика:*** Упражнения на развитие общей моторики «Самолетик», музыкальная игра «Летние месяцы», артикуляционная гимнастика «Весёлый язычок», дыхательная гимнастика, танец с лентами и мячами «Если хочешь быть здоров».

**7.Контрольные и итоговые занятия.**

***Практика:*** Открытое занятие для родителей. Выполнение диагностических заданий в игре «Делай как я» (промежуточная диагностика).

## Занятия в малых группах

**1.Вводное занятие «Веселые задания»**

***Теория:*** Знакомство с детьми, правила «весёлых заданий». Инструктаж по ТБ

***Практика:*** Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

**2.Ритмическая структура слов.**

**2.1. Анализ простой ритмической структуры слов.**

***Теория:*** Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

***Практика:*** Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса. Слуховой гнозис- узнавание предмета по характерному для него звуку и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

Работа над ритмом (сначала над простым) детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона.Виды заданий следующие:

-Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);

-Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

**2.2.Анализ сложной ритмической структуры слов.**

***Теория:*** Воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка символ «-») и коротких , бубен символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: --++, ++-+-- и т.д.

***Практика :*** Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания «Чудо-звуки». Слушание с детьми аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц т.д.), Игра «Послушай, как звучит», «Угадай, чей звук», «Шумящие коробочки», «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы)«Где позвонили?» «Тихо-громко», «Длительный-краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики)Игры на развитие чувства темпа: «Мышка и кошка «Сколько раз ударили

в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы)Игры на развитие чувства ритма: «Гром», «Бусы», «Дорожка», «Снежинки», «Дождик», «Дятел» «Дождик»

**2.3.Формирование общей координации движений под ритмическую музыку**

***Теория :*** Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

***Практика:*** «Репка», «Что сначала, что потом», «Зайчик пошел в гости» (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?, «Посмотри и повтори», «Огонь и лед», Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?), «Наводим порядок» (Перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»), «Ладошки и следы» Упражнения на координацию речи с движением (для детей с нарушениями нейродинамики): «Барабанщик»

**2.4.Формирование пространственно-временных представлений**

***Теория:*** Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

***Практика*** :1. Упражнения на развитие ориентации в трехмерном пространстве: «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?») «Собери сказку» (Перед ребенком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»), «Найди клад» (ориентировка по схемам), «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука). **2.** Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве: «Движения в одном направлении». 3. Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале: «Поставь фигуру в угол», «Покажи направление»

**3.Гласные звуки 1 ряда (А-Э;О-У;И-Ы)**

***Теория:*** Знакомство с **гласными звуками** 1 ряда ([А] [У] [И] [О][ Ы] [Э]) Понятия: **звук-буква.** Соотнесение звука с буквой. Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Знакомство с различными по сложности сериями гласных звуков, с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).

***Практика:*** Детям предлагаются следующие задания: Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике; Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши. Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;

-Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;

- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

-Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

-Упражнения на произношение звуков (А, О, У, И, Э, Ы), «Музыкальный мяч», «Продавец и покупатель», «Перед — между — после» (уточнение пространственно-временных представлений), «Угадай звук по описанию», «Хлопни в ладошки» (для детей с нарушением регуляции и контроля)Игры: «Прослушай ряд слов и назови лишнее» (начинающееся с другого звука) Аня, август, осень, апельсин; Оля, овощи, уши, окна; Ира, ива, Инна, утка; усики, утка, осень, ушки.

-Упражнения для пальцев: буквы А, О, У из пальчиков, выкладывание схем из красных кружков, составление буквенных рядов по заданию взрослого, чтение (цель: формирование навыка плавного слитного чтения буквосочетаний из разного количества гласных), списывание, письмо печатными буквами под диктовку.

**4.Слоги (без стечения и со стечением согласных).**

***Теория:*** Знакомство с понятием «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слогоделения; «ударение», «ударный-безударный слог».

***Практика:*** Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог);

-Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных); -Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

· Наращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;

· Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;

· Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со-су;

· Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;

· Чтение или повторение за логопедом серии слогов:

а-са, а-со, а-су, а-сы;

и-са, и-со, и-су, и-сы;

· Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са;

·Повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты; о-ста, а-сто, а-сту, а-сты; и-ста, и-сто, и-сту, и-сты;

Примечание. В некоторых случаях артикуляционные упражнения можно заменить упражнениями на проговаривание стечений согласных звуков, но в них включаются только те звуки, которые ребенок может правильно произносить.Звуки [П] — [Т] — [К] – согласные звуки.

Игры: «Чудесный мешочек», «Слепить комочек», «Слушай и считай», «Послушай и назови» (ребенок должен назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов), «Эхо» (дети воспроизводят слоговые ряды: - из одинаковых гласных и согласных звуков), «Скажи на один слог больше, чем я»,«Скажи на один слог меньше, чем я», «Скажи наоборот», «Живые слоги» (с помощью карточек с изученными звуками, дети составляют слоги по заданию логопеда или к заданной схеме).

**5.Слова-звукоподражания**

**Слова-звукоподражания ,обозначающие предмет, ситуацию, действия**

*Игра «Чайник»*. Картинку с изображением чайника показываем ребёнку «Смотри — это чайник. Зовут его Пых. Когда он кипит, то пыхтит он так: «п-п-п-п-п-п»! Давай и мы будем пыхтеть как чайник».

*Игра «Насос».*Вместе с ребенком покатаем машинку по полу и скажем: «Ой! Смотри, у нашей машины колесо спустилось. Давай будем его накачивать! СС-сс-сс». Имитируем руками движения как накачивают насосом.

*Игра «Деревья шумят».*

*Рассказываем ребенку , что когда дует ветер, деревья качаются, листики на них шелестят: «ш-ш-ш-ш-ш». Потом встаем вместе с ребенком, поднимаем руки вверх и покачиваем ими из стороны в сторону, как деревья на ветру, и шуршим: «ш-ш-ш-ш-ш».*

*Игра «Угадай, что это».*

*Предложите ребенку послушать и отгадать, что это звучит — насос или деревья шумят. Затем произносите то звук Ш, то звук С, а малыш будет отгадывать, что это: деревья шумят (Ш) или накачивают шину насосом (С). Можно поменяться ролями, пусть теперь ребенок загадывает, а вы отгадывайте.*

*Игра «Пилим пилой».*

*Показываем ребёнку картинку с изображением пилы и говорим: «Посмотри — это пила. Она пилит и мягко свистит «сь-сь-сь-сь»". Имитируем движения пилы ребром ладони по столу.*

**6.Односложные слова. ССГ, СГСС**

***Теория:*** Понятияе «Слово» Слова- предметы. действия, признаки.

***Практика:*** Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.а) Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)

б) Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)
Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слого-ритмический анализ и синтез структур слов на наглядном материале. Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.
Игры: Упражнение «Сосчитай правильно»
Цель учить считать звуки.
Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.
Упражнения:
Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике. Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой.Упражнение «Выбери схему»
Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке. Материал: карточки со схемами ритмических рисунков. упражнения: Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.
Упражнение «Длинное – короткое»
Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова. Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки. упражнения: Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.
Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

**7.Двусложные слова : СГСГ, ССГС, ССГССГ**

***Теория:*** Понятияе «Слово» . Слова- предметы. действия, признаки.
***Практика:*** Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.
а) Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).
б) Двусложные слова с одним закрытым слогом (структура (СГСГС).
в) Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ).
г) Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова ( структура СГССГС).
д) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом ( структура ССГСГ)
е) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом ( структура ССГСГС).
ж) Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом ( структура ССГССГ)
Работа над семантикой слова. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма). Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.
1.Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).
2.Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.
3.Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (нанизывание колец на стержни); сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.
4 Ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).

5 Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.
6.Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

**8.Трехсложные слова.СГСГСГ, СГСГСГС**

***Теория*:** Понятияе «Слово» . Слова- предметы. действия, признаки.

***Практика:*** Развитие навыков звуко -слогового и синтеза, звуко -слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

*а)* Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ)

*б)* Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС).

*в)* Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом.

*г)* Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом.

*д)*Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слого-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Передача ритмической структуры слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопки, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры

Игра «Угадай слово по его началу»: сара.. (фан), мура..(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности. Работа над семантикой слова. Работа со слоговыми таблицами. Игры: «Подбери рифму», «Четвертый лишний», «Узнай и договори слово по его началу». Определение нормативности слова, работа с разрезными картинками. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.

**9.Четырехсложные и пятисложные слова.**

**9.1.Четырехсложные слова из открытых слогов ( структура СГСГСГСГ).**

***Теория*** : Понятияе «Слово» Слова- предметы. действия, признаки.

***Практика***: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры. Игры: Упражнение «Сосчитай, не ошибись» Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги. Материал: картинки, карточки с цифрами. Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога). Упражнение «Какое слово отличается» Материал: картинки. Логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются).Слова самолёты ,пирамида. И т п

Упражнение «Назови одинаковый слог» Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов. Материал: картинки. Ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

Игра «Конец слова за тобой» Цель: учить синтезировать слова из слогов. Материал: мяч. Лопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ша, ка. ды, .Упражнение «Назови ласково». Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён существительных. Материал: мяч. Логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково»..

Упражнение «Назови слово правильно» . Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 7-го типа, развивать слуховое внимание и память. Материал: предметные картинки. Логопед показывает картинку и произносит звукосочетание. Ребёнок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета и называет его.

**9.2.Пятисложные слова из открытых слогов ( структура СГСГСГСГСГ).**

***Теория*** : Понятияе «Слово» Слова- предметы, действия, признаки.

***Практика:*** Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятия и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Игра «Переставь слоги или звуки» Цель: тренировать сообразительность детей, умение переставлять буквы или слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас.Описание. 1 вариант. Взрослый называет ребенку слова и предлагает поменять вних местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово. По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово спереставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен егоотгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары -рыба.

Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Цель: тренировать детей в составлении слов с определенным количеством слогов.Описание. Взрослый отхлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам. Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

Игра «Назови заданный слог в слове» Цель: научить детей выделять и называть определенный слог в слове. Описание. Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д. По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырехсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит правильно.

**9.3.Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности.**

***Теория:*** Повторение ранее пройденных понятий.

***Практика:*** Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и воспроизведение разнообразных звукослоговых структур слов в самостоятельной речи.

Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом. Игры: «Клубочек» Цель: развитие коммуникативных навыков Количество играющих: группа детей. Необходимые приспособления: клубок ниток.Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Игра «Поварята» Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. Количество играющих: группа детей.

Описание игры: все дети встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрослый, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.
Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.
Игра «Газета» Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.Количество играющих: четверо, или кратное четырем. Необходимые приспособления: газета. Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится. Важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

**10.Итоговое занятие «Веселые задания».**

***Практика:*** Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

**Календарно-тематическое планирование** Согласовано
**На 20 -20 учебный год** _____(дата)
**По программе «Логоритмика( для детей с овз )»** зав. отделом_____
**Педагог Малышева О.В.**
**Групповые занятия**
**1-й год обучения, группа №**

| № занятия | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Количество часов |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ | 1 |
| 2 | | | «Делай как я» | 1 |
| 3 | | | «Делай как я» | 1 |
| 4 | | | Осень в лесу | 1 |
| 5 | | | Осень в лесу | 1 |
| 6 | | | Дары осени | 1 |
| 7 | | | Дары осени | 1 |
| 8 | | | До, свидания птицы | 1 |
| 9 | | | До свидания, птицы | 1 |
| 10 | | | Осенние посиделки | 1 |
| 11 | | | Осенние посиделки | 1 |
| 12 | | | Зимние забавы. | 1 |
| 13 | | | Зимние забавы. | 1 |
| 14 | | | Новогодний хоровод | 1 |
| 15 | | | Новогодний хоровод. | 1 |
| 16 | | | **Контрольное занятие** | 1 |
| 17 | | | Животные зимой | 1 |
| 18 | | | Животные зимой | 1 |
| 19 | | | В гостях у гномов | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 20 | | | В гостях у гномов | 1 |
| 21 | | | Праздник защитника отечества | 1 |
| 22 | | | Едет масленица | 1 |
| 23 | | | Весна к нам в гости пришла | 1 |
| 24 | | | Любимая мама | 1 |
| 25 | | | На цветочной поляне | 1 |
| 26 | | | На цветочной поляне | 1 |
| 27 | | | Птичьи заботы | 1 |
| 28 | | | Прогулка по городу | 1 |
| 29 | | | Прогулка по городу | 1 |
| 30 | | | Космическое путешествие | 1 |
| 31 | | | Космическое путешествие | 1 |
| 32 | | | Любимые сказки | 1 |
| 33 | | | Любимые сказки | 1 |
| 34 | | | Славный праздник, День победы | 1 |
| 35 | | | Вот, и лето впереди! | 1 |
| 36 | | | **Итоговое занятие** | 1 |
| | Итого: | | | **36** |

**Календарно-тематическое планирование**
**На 20 -20 учебный год**
**По программе «Логоритмика(для детей с овз)»**
**Педагог Мартынчик Е.И.**
**Занятия в малых группах**
**1-й год обучения, группа №**

Согласовано
_____(дата)
зав. отделом_____

| № занятия | Дата занятия планируемая | Дата занятия фактическая | Название раздела и темы | Количество часов |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | | Вводное занятие «Весёлые задания». Инструктаж по ТБ | 1 |
| 2 | | | Анализ простой ритмической структуры слов | 1 |
| 3 | | | Анализ простой ритмической структуры слов | 1 |
| 4 | | | Анализ сложной ритмической структуры слов | 1 |
| 5 | | | Анализ сложной ритмической структуры слов | 1 |
| 6 | | | Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба | 1 |
| 7 | | | Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба | 1 |
| 8 | | | Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | после; первый, последний | |
| 9 | | | Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний | 1 |
| 10 | | | Гласных звуков А-Э | 1 |
| 11 | | | Гласных звуков О-У | 1 |
| 12 | | | Гласных звуков И-Ы | 1 |
| 13 | | | Слоги без стечения согласных .СГ , ГС | 1 |
| 14 | | | Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ | 1 |
| 15 | | | Слова-звукоподражания. обозначающие предмет. | 1 |
| 16 | | | Слова-звукоподражания, обозначающие действия | 1 |
| 17 | | | Двусложные слова из открытых слогов СГСГ | 1 |
| 18 | | | Трехсложные слова из открытых слогов СГСГСГ | 1 |
| 19 | | | Односложные слова, представляющие закрытый слог СГС | 1 |
| 20 | | | Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом СГССГ | 1 |
| 21 | | | Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова СГССГ | 1 |
| 22 | | | Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС) | 1 |
| 23 | | | Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом | 1 |
| 24 | | | Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом | 1 |
| 25 | | | Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях | 1 |
| 26 | | | Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС,СГСС) | 1 |
| 27 | | | Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ) | 1 |
| 28 | | | Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС) | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 29 | | | Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ) | 1 |
| 30 | | | Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС) | 1 |
| 31 | | | Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ) | 1 |
| 32 | | | Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ) | 1 |
| 33 | | | Использование навыков звукослогового оформления на материале чистоговорок, скороговорок. | 1 |
| 34 | | | Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений | 1 |
| 35 | | | Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности | 1 |
| 36 | | | Итоговое занятие «Веселые задания» | 1 |
| | Итого: | | | 36 |

**Воспитательная работа и массовые мероприятия**

| Мероприятие | Сроки |
|---|---|
| Зимнее открытое занятие для родителей | декабрь |
| Весеннее открытое занятие для родителей | апрель |
| Посещение итогового концерта коллективов ДЮТЦ | май |

**Взаимодействие педагога с родителями**

| Формы взаимодействия | Тема | Сроки |
|---|---|---|
| Родительское собрание | Организационные вопросы. Знакомство с программой. | сентябрь |
| Индивидуальные консультации | Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.) | В течение года |

## Оценочные и методические материалы

**Оценочные материалы**

Система контроля результативности обучения:

*Входной контроль* - осуществляется диагностика при поступлении в группу.

*Промежуточный контроль* – проводится в середине учебного года (декабрь)

*Итоговый контроль* – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.
Формы контроля:
- игра
- наблюдение
- открытые занятия

**Показатели и критерии диагностики освоения Программы**

О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.
Р1, Р2, Р3, Р4, Р5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития.
В1, В2, В3, В4, В5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.
По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:
3-высокий уровень,
2- средний уровень,
1 – низкий, незначительный уровень

| Показатель | Критерии | | |
|---|---|---|---|
| | 3 | 2 | 1 |
| О1 Знакомство с приемами и упражнениями, формирующими двигательные навыки и умения, пространственные представления. | Обучающийся уверенно повторяет приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. Может их самостоятельно продемонстрировать. | Обучающийся может только повторять за педагогом приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. | Обучающийся не может сам продемонстрировать приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. При повторении за педагогом допускает ошибки. |
| О2 Знакомство с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря; | Обучающийся самостоятельно может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы. | Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы. | Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы, но при этом допускает ошибки. |
| О3 Знакомство с | Обучающий знает | Обучающий не | Обучающий не |

| | | | |
|---|---|---|---|
| детскими музыкальными и шумовыми инструментами. | названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может уверенно демонстрировать приемы игры на них. | уверенно знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может демонстрировать приемы игры на них. | знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может демонстрировать приемы игры на них, но испытывает затруднения в этом. |
| О4 Формирование навыка правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз. | У обучающегося полностью сформирован навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз. | Обучающий испытывает затруднения (эпизодические случайные ошибки) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз. | Обучающий испытывает значительные затруднения (путает звуки, переставляет местами слоги и т.п.) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз. |
| О5 Формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями. | У обучающегося полностью сформирован навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями. | Обучающий может осуществлять звуко-слоговой анализ и синтез при помощи педагога. Звуко-слоговые представления находятся на границе возрастной нормы. | Обучающий испытывает значительные затруднения при осуществлении звуко-слогового анализа даже при помощи педагога. Звуко-слоговые представления не соответствуют возрастной норме. |
| Р1 Развитие слухового внимания. | Легко дифференцирует звучащие игрушки и определяет направление источника звука. | Неуверенное дифференцирование или одна ошибка и определяет направление звука. | Допускает ошибки в определении звучащих игрушек, испытывает затруднения с определением направления звука. |
| Р2 Развитие восприятия и воспроизведения ритма. | Воспроизводит ритмические рисунки без ошибок. | Неуверенно, но воспроизводит ритмические рисунки, с небольшими помарками. | Допускает существенные ошибки в ритмических рисунках, не может воспроизвести их. |
| Р3 Развитие ориентирования в пространстве. | Легко ориентируется в пространстве (нет затруднений при | Ориентируется, но допускает небольшие ошибки. | Не может ориентироваться, не выполняет |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | выполнении упражнений) | | упражнения или выполняет неверно. |
| Р4 Развитие состояния общей моторики. | Движения гармоничны, точны, координация хорошая, темп оптимален при выполнении упражнений. | Движения неуверенные, скованные, негармоничные, испытывает затруднения при выполнении. | Не может выполнить все или некоторые упражнения. |
| Р5 Развитие состояния мелкой моторики. | Выполняет упражнения уверенно. Движения точны, темп хороший. | Испытывает затруднения при выполнении упражнений. Движения не точны, скованны, зажаты. | Не может выполнить все или некоторые упражнения. |
| В1 Формирование элементарного представления о здоровом образе жизни. | У обучающего сформированы элементарные понятия о здоровом образе жизни. (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек) Обучающийся может рассказать о правилах и придерживается их. | Обучающийся с помощью педагога может рассказать о здоровом образе жизни (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек). На занятиях старается придерживаться правил. | Обучающийся не может рассказать о здоровом образе жизни. На занятиях часто нарушает правила безопасности. |
| В2 Воспитание культуры межличностного взаимодействия. | Обучающийся уважительно относится к педагогам и детям в объединении. Уверенно себя чувствует в групповом взаимодействии. | Обучающийся старается уважительно относится к педагогам и детям, но бывает участником конфликтов или испытывает психологические затруднения, связанные с взаимодействием в группе. | Обучающийся постоянно является участником конфликтов или у обучающегося затруднена коммуникация и он часто «выпадает» из учебного процесса. |
| В3 Формирование позитивного отношение к учебной деятельности. | Обучающийся позитивно воспринимает учебную деятельность. Ему нравится осваивать новые умения и навыки. | Обучающийся избирателен в учебной деятельности. Некоторые упражнения может отказаться делать. | Обучающийся относится негативно к учебной деятельности. Воспринимает занятия с недоверием, скептицизмом. |
| В4 Формирование позитивного | Обучающийся позитивно | Обучающийся неорганично | Обучающийся отвергает любую |

| | | | |
|---|---|---|---|
| отношения к традиционной народной культуре. | воспринимает и участвует в деятельности, связанной с традиционной народной культурой. | чувствует себя в деятельности, связанной с традиционной народной культурой. | деятельность, связанную с традиционной народной культурой. |
| В5 Воспитание творческой и социальной активности. | Обучающийся демонстрирует на занятиях творческую активность и фантазию. Легко взаимодействует с другими детьми и взрослыми. | Обучающемуся требуется мотивация для участия в творческой деятельности и взаимодействии с другими детьми. | Обучающийся творчески аморфен. Не демонстрирует творческой активности. В лучшем случае повторяет идеи других детей. |

На подгрупповых занятиях диагностика проводится два раза в год. Осенью входная и весной итоговая диагностика. Проводится обследование речевого развития ребенка по методическому пособиям:

1. Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Спб, «Детство-Пресс», 2016 .
2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб « Детство-Пресс» 2001(тестовые задания)
3. Наглядный материал (предметные картинки) для диагностики подобран в соответствии с пособием Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Санкт-Петербург Детство-пресс 2014.

**Методические материалы**

***Педагогические методики и технологии:***

1. Адаптивные технологии
   (предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся)
2. Личностно-ориентированная технология
   (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся)
3. Игровые технологии

***Дидактические материалы:***

- компьютерные презентации к темам Учебного плана: «Любимый город», «Птичьи заботы», «Животные зимой», «Подснежники», «Космическое путешествие», «Любимые сказки»;
- раздаточный материал (карточки: «Памятники Петербурга», «Разрезные слова», «Перепутанные буквы») ;
- аудиоколлекция (см. Приложение 1)
- Агранович З.Е « Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. «Детство-Пресс» 2015
- пособие «Изографы»
- пособие «Лесенка» (для анализа слогового состава слова )
- Крупенчук О.И. «Буквы и цифры. Графические диктанты» Спб..2009
- пособие «Ребусы» Киров,2008
- пособие «Звуковые конверты», для составления схемы слов, предложений.
- Набор карточек из слогов.
- Набор предметных картинок по сериям из пособия .Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб Детство-Пресс 2014

**Дистанционная поддержка. Групповые занятия:**

| Раздел программы, темы | Учебно-методические материалы | Проверочные задания / вопросы | Срок (период выполнения) | Форма обратной связи |
|---|---|---|---|---|
| Тема «Здравствуйте, друзья!» | Песня «Музыкальное приветствие» | Разучить песню «Музыкальное приветствие» Выполнять движения по тексту песни. | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| «Делай как я» | Танец игра «У жирафа пятна» Танец игра «Мы пойдем налево» | Исполнять танец «у жирафа», «Мы пойдём налево» | В течение 2 –х недель | Видео выполненных заданий присылаются на почту педагога, в Telegram |
| Осень в лесу | Осенние загадки; Разучивание песни: «Кап-кап дождик» Упражнение с массажным мячиком «Ёжик» | Отгадать осенние загадки , нарисовать рисунок. Разучить песню, исполнять с поддержкой караоке; Выполнять упражнение «Ёжик» | В течение 2–х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Дары осени | Осенние скороговорки; Пальчиковая гимнастика «Мы пришли в огород»; Песня «Урожайная» | Выучить скороговорку; Выполнять пальчиковую гимнастику, проговаривая слова стихотворения; выучить текст песни. | В течение 2–х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| До, свидания птицы | Пальчиковая игра «Птицы – пальчики»; распевка «Птички» | Выполнять пальчиковую игру; Петь распевку «птички» | В течение 2–х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Осенние посиделки | Песня - закличка «Осень, в гости просим»; Упражнение на моторику кистей «Здравсвуй.осень» | Выучить песню – закличку, выполнять двигательное упр «Здравствуй, осень» | В течение 2–х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Зимние забавы | Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Снеговик»; | Повторять пальчиковую гимнастику под видео, разучить | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Зимняя пляска; Песня «Три пингвина» | зимнюю пляску, выучить песню «Три пингвина с движением» | | почту педагога, в Telegram |
| Новогодний хоровод | Новогодний танец | Повторять под видео новогодний танец | В течение 2 –х недель | Видео задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Контрольное занятие | Повторение и закрепление пройденного материала | Повторить пройденный материал | В течение 1 недели | Видео задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Животные зимой | Загадки о лесных зверях, Презентация «Животные зимой»; Игра «У оленя» ; Песня «Почему медведь зимой спит» | Отгадать загадки, посмотреть презентацию, выучить игру «У оленя», разучить песню «Почему медведь зимой спит» (караоке) | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| В гостях у гномов | Ритмическая игра «Молоточки»; танец «Гномики» | Выучить ритмическую игру «Молоточки»; выполнять танцевальные движения «Гномики» | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| День защитника Отечества | Пальчиковая гимнастика «Аты-баты»; Игра «Штанга» | Выполнить пальчиковую гимнастику «Аты - баты». Придумать и показать движения к песне – игре «Штанга» | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Едет масленица | Распевка «Гори, гори ясно» Пальчиковая игра «Ладушки»; Песня «Блины» | Разучить распевку «Гори ясно», песню «Блины», Выполнить пальчиковую гимнастику «Оладушки» | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Весна в гости пришла | Распевка «Солнышко» Песенка «Про ежа» с движением. Пальчиковая игра «Паучок» | Петь распевку «Солнышко»; Выучить песню «Ёжик» с движением; Разучить пальчиковую игру «Паучок» | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Любимая мама | Мультфильм «Разгром» (Весёлая карусель№3) Пальчикова игра «Мамины помощники» Песенка «Мамочка милая,мама моя» | Посмотреть мультфильм «Разгром»; Разучить песню «Мамочка милая», петь под караоке; Выполнять пальчиковую игру «Мамины помощники» | В течение 1 –недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| На цветочной поляне | Распевка «Василёк»; музыкально-ритмическое упражнение «На лугу растут цветы» | Петь распевку «Василёк»; Выполнять муз-ритм упражнение «На лугу..» | В течение 2-х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Птичьи заботы | Загадки о птицах; Разучивание песенки – распевки «Сова», «Петушок»; Пальчиковая гимнастика «Кормушка» | Отгадать загадки, разучить песенки – распевки. Выполнять пальчиковую гимнастику «Кормушка» | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Прогулка по городу | Загадки про Санкт-Петербург; Считалки; песня «Бегемотик – обормотик» (про реки города) | Отгадать загадки про Санкт-Петербург, Выучить считалку про город. Разучить песню «Бегемотик» | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Космическое путешествие | Песенка-считалка «На луне жил звездочёт»; Упражнение «Невесомость»; Музыкальная игра «Роботы и звёздочки» | Разучить песенку-считалку; Выполнять упражнение Невесомость под музыку; придумать движения к игре «Роботы и звёздочки» | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Любимые сказки | Танец «Приходите в гости к нам»; Пальчиковая гимнастика «Сказки»; | Разучить танец, выполнять пальчиковую гимнастику | В течение 2 –х недель | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Славный праздник, День Победы | Песня «Полюшко, поле». Простукивание ритма с помощью пальцев, карандашей, деревянных палочек. | Послушать песню «Полюшко поле». Импровизировать ритмический рисунок под музыку. | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Вот, и лето впереди! | Мультфильм «Паровозик из Ромашково»; Попевка «Паровоз» | Посмотреть мультфильм «Паровозик из Ромашково», исполнять попевку «Паровоз» с движением. | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |
| Итоговое занятие | Повторение и закрепление пройденного материала | | В течение 1 недели | Видео выполненного задания присылается на почту педагога, в Telegram |

**Список литературы**

*Для педагога:*


1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»,
10. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
11. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.
12 .Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
13. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001
14. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
15. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.
16. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» « Просвещение» 2002 г.
17. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.
18. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г
19. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г
20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.

*Для детей:*

10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
12. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998

***Информационные источники, используемые при реализации программы:***

1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
2. Федеральные образовательные ресурсы, http://edu-top.ru/katalog/?cat=28
3. Сайт Комитета по образованию СПб, http://k-obr.spb.ru/
4. http://razvivash-ka.ru/logoritmika/