



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ораторское искусство»**

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся: 12 – 15 лет.

Разработчик: Миссуловина Юлия Алексеевна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «**Ораторское искусство**» **социально-гуманитарная**, включает в себя разноплановую деятельность.

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. С помощью речи человек может выражать свои мысли, чувства, узнавать мысли и чувства других людей. Чтобы полнее выразить свои мысли, проявить свою волю, нужно найти наиболее точные и действенные слова, грамматически правильно построить фразы, правильно передавать интонацию. Правильное произношение, хорошая дикция, красивый голос превращают речь в искусство. Важно также уметь написать текст для себя, чтобы он был легок для произношения, при этом хорошо воспринимался на слух аудиторией.

Программа «Ораторское искусство» дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Актуальность программы. Отличительные особенности программы.

Программа направлена на развитие и повышение уровня речевой и коммуникативной культуры учащихся. Для развития голоса у детей используются различные орфофонические упражнения, направленные на развитие координационной деятельности дыхания, фонации и артикуляции. Навыки и умения, которые получают дети на занятиях, способствуют правильному, ясному, логическому произношению текстов литературных произведений. Программа «Ораторское искусство» позволит учащимся раскрыть свой творческий потенциал, научиться взаимодействию в коллективе, выработать личные качества, необходимые любому человеку. Приоритетными являются следующие педагогические принципы: поощрение творческой инициативы, систематичность и планомерность аудиторной и домашней работы, индивидуальный подход к каждому воспитаннику, ориентация на интересы учащегося.

Особенность программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы объединения, используются в практической деятельности: написания текстов, литературного чтения. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности. Понимая свои способности и заинтересованность, учащиеся смогут определиться с ролями и впоследствии углубить свои знания по конкретному направлению. Общеразвивающая программа «Ораторское искусство» - это еще и расширение знаний в сферах культуры и истории, литературы, повышение интеллектуального уровня, тренировка аналитических способностей и умения формулировать свои мысли, основы взаимодействия в коллективе.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений обрабатывать информацию и подавать ее людям.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816

«Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие способностей учащихся, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что дает учащимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями; развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора, формирование личностных интересов учащегося. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности каждого.

Занятия по программе способствуют формированию правильной речи. Сотворчество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками воспитывает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений учащихся друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разным потенциалом (одарённых и с ограниченными возможностями здоровья), но имеющих одинаковые интересы.

Адресат программы

Данная программа разработана для учащихся 12-15 лет, без ограничений - независимо от уровня способностей.

Срок обучения по программе 1 год, общее количество часов – 144.

Режим занятий: 2 часа два раза в неделю. Из них практические занятия 1 час - два раза в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

Цель программы – содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации, развитию речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных на практике.

Для реализации поставленной цели программа решает **задачи**:

Воспитательные:

- воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- воспитание этических норм поведения, способности работать в коллективе и подчиняться общим правилам.

Развивающие:

- развитие осмысленной ясной, грамотной речи
- формирование правильного чёткого произношения звуков;
- снятие мышечных зажимов;
- развитие координации, подвижности двигательного аппарата, ритмичности, свободы движения;
- выработка чёткой и ненапряжённой артикуляции;
- развитие речевого слуха, внимания и памяти;
- развитие навыков нетрадиционного образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать;
- развитие речевых и творческих способностей;
- формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания);
- развитие эмоциональности и выразительности речи.

Обучающие:

- освоение основ речи в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка;

- обучение практическому применению полученных знаний;
- обучение детей элементарным навыкам владения дыханием и голосом;
- изучение основ овладения литературным произношением, согласно современным нормам русского языка;
- изучение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции ребёнка и способы их исправления.

Условия реализации программы

Обучение ведется на русском языке. Форма обучения – очная. Особенности реализации – на базе ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района.

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Программа реализуется по договору сетевого взаимодействия с ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района.

Общие принципы отбора материала программы:

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся 12-15 лет;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа является модульной, включает в себя 4 модуля, связанных между собой:

1. Дыхание и голос (освобождение от мышечных зажимов, развитие и укрепление дыхательной мускулатуры, координационной связи между речевым дыханием и звуком с учетом возрастных особенностей учащихся).
2. Дикция (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек; тренировка и развитие артикуляционного аппарата: языка, губ и др.).
3. Орфоэпия (воспитание навыков правильной литературной речи; освоение основных норм русского литературного произношения).
4. Работа над текстом (изучение логических правил, грамотное прочтение с листа разнообразных прозаических и стихотворных текстов; освоение элементов словесного действия).

Все разделы программы одинаково важны в работе над речью, и все они тесно связаны между собой.

- Программа построена таким образом, что:
- Каждое занятие делится на логически завершённые части, последовательно реализуемые в ходе занятия.
- Каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- Каждое занятие строится по схеме:

- а) установление объекта изучения,
- б) изложение основания теории вопроса,
- в) раскрытие инструментария изучения вопроса,
- г) объяснение и обсуждение следствия вопроса,
- д) определение границ применения данного знания или навыка.

- В конце каждого раздела предусмотрены занятия обобщения и систематизации.
- Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Формы организации образовательной деятельности:

Основной принцип обучения - «теория через практическое дело». Беседы с элементами лекции, мастер–классы сочетаются с постоянной практической отработкой умений и навыков.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Кадровое обеспечение:

- создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- уметь видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета.
- Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.
- Блокноты, ручки.
- Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Wi-fi.
- Диагностические материалы, разработанные педагогом.

Планируемые результаты:

Личностные результаты освоения программы предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать оценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты освоения программы отражают:

- знание и понимание понятий «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация»;
- знание сущности ораторского искусства;
- знание и использование правил самопрезентации.
- умение строить логическую цепь рассуждений
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Знакомство с предметом				
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование.
1.2	Тема 2. Дыхание и голос	14	5	9	Тестирования. Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.
1.3	Тема 3. Смешанное диафрагмальное дыхание				
1.4	Тема 4. Механизм голосообразования	26	8	18	Тестирования. Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.
2	Раздел 2. Дикция				
2.1	Тема 1. Артикуляционная гимнастика	12	4	8	Практическая работа.
2.2	Тема 2. Постановка звуков	26	6	20	Практическая работа.
2.3	Тема 3. Снятие мышечных зажимов	10	4	6	Практическая работа.
3	Раздел 3. Орфоэпия				
3.1	Тема 1. Правила культуры и логики речи	18	8	10	Тестирования. Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.
	Раздел 4. Работа над текстом				
4.1	Тема 1. Правила логического чтения текста Итоговое занятие.	20	4	16	Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги..
Итого:		144	46	98	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.23	05.24	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа.

Рабочая программа

1 год обучения

Задачи

Воспитательные:

- сформировать активную гражданскую позицию
- сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству
- сформировать чувство сопричастности к коллективу
- повысить интерес к событиям общественно-политической жизни города, страны, мира

Развивающие:

- сформировать умение отстаивать различные идеи и убеждения
- сформировать умение работать в команде
- развить творческие способности: воображение, внимание, память
- развить ораторские способности: речь, навыки публичного выступления
- развить умение четко выражать свои мысли в устной и письменной форме

Обучающие:

- обучить основам критического мышления, методам обработки информации
- обучить умелой, искусной, эффективной речи
- Расширить кругозор и словарный запас

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

Предметные:

Учащийся должен знать:

- понятия «общение», «коммуникация», «самопрезентация»;
- сущность ораторского искусства;
- правила самопрезентации;

Учащийся должен уметь:

- владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическую цепь рассуждений;
- строить доказательство и уверенно его представлять;
- критически мыслить и работать с информацией;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно формулировать проблемы.

Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- умение владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

Содержание

Раздел I. Знакомство с предметом.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Беседа о содержании и задачах программы «Ораторское искусство».

Практика: Социо - игровые упражнения для снятия психологического напряжения и установления дружелюбно-деловой атмосферы.

Тема 2. Дыхание и голос.

Теория: Элементарные сведения об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.

Практика: Выявление типа дыхания учащихся. Выработка ровности, плавности и длительности выдоха со звуком.

Тема 3. Смешанное диафрагмальное дыхание.

Теория: Краткие сведения о смешанно–диафрагмальном типе дыхания.

Практика: Воспитание навыков смешанно–диафрагмального типа дыхания. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (короткий вдох – длинный выдох).

Тема 4. Механизм голосообразования.

Теория: Краткие сведения о механизме голосообразования и некоторых особенностях звука.

Практика: Воспитание навыков использования особенностей звука: направлении (фокусе), резонировании, высоте (диапазоне), силе.

Раздел II. Дикция.

Тема 1. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.

Практика: развитие артикуляционного аппарата при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

Эти упражнения помогают создать нервно-мышечный фон для выработки точных и координированных движений, необходимых для звучания полноценного голоса, ясной и четкой дикции, а также выработать необходимые мышечные движения для свободного владения и управления частями артикуляционного аппарата.

Тема 2. Постановка звуков.

Теория: Гласные звуки и их классификация по месту и способу образования.

Согласные звуки. Классификация согласных звуков в сочетании с гласными в словах, фразах, текстах.

Практика: Тренировка гласных звуков изолированно, в различных словах, текстах. Тренировка согласных звуков изолированно, в словах. Выявляются речевые недостатки у обучающихся и начинается работа над их исправлением.

Тема 3. Снятие мышечных зажимов.

Теория: Правильное использование дыхания, свободное звучание голоса, естественная артикуляция.

Практика: Комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык.

Раздел III. Орфоэпия.

Тема 1. Правила культуры и логики речи.

Теория: Понятие орфоэпии. Речь письменная и устная. Буква и звук. Краткие сведения о языке, его функциях. Ударение в слове.

Практика: Отработка правил орфоэпии на примерах, специально подобранных и адаптированных к возрасту прозаических отрывков или стихотворений.

Раздел IV. Работа над текстом.

Тема 1. Правила логического чтения текста.

Теория: Правила логического чтения текста. Логическое ударение.

Практика: Отработка правил логического чтения текста и логических ударений на примерах, специально подобранных и адаптированных к возрасту прозаических отрывков или стихотворений.

Итоговое занятие: подведение итогов по пройденной программе.

Календарно-тематическое планирование

На 2023 -2024 учебный год

По программе «Ораторское искусство»

Педагог Миссуловина Ю.А.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов
1			Занятие 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2			Занятие 2 Введение в предмет.	2
3			Занятие 3 Техника речи и речевое дыхание	2
4			Занятие 4 Техника речи и речевое дыхание	2
5			Занятие 5 Расширение диапазона голоса	2
6			Занятие 6 Укрепление силы голоса и его выносливости	2
7			Занятие 7 Отработка темпа речи	2
8			Занятие 8 Обогащение интонации	2
9			Занятие 9 Смешанное диафрагмальное дыхание	2
10			Занятие 10 Дыхание и его виды	2
11			Занятие 11 Грудное и диафрагмальное дыхание	2
12			Занятие 12 Управление работой дыхательных мышц	2
13			Занятие 13 Произношение речи с задействованием диафрагмы	2

14			Занятие 14 Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
15			Занятие 15	2
16			Занятие 16 Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
17			Занятие 17 Механизм голосообразования	2
18			Занятие 18 Особенности голосообразования	2
19			Занятие 19 Процесс формирования звуковой волны в гортани	2
20			Занятие 20 Работа с голосовыми связками	2
21			Занятие 21 Физиология голоса	2
22			Занятие 22 Изменение характера колебания голосовых связок	2
23			Занятие 23 Биомеханические свойства голосовых связок	2
24			Занятие 24 Аэростатические характеристики голосового аппарата	2
25			Занятие 25 Регуляция голосообразования	2
26			Занятие 26 Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
27			Занятие 27 Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
28			Занятие 28 Интенсивность голоса	2
29			Занятие 29 Интенсивность голоса	2
30			Занятие 30 Артикуляционная гимнастика	2
31			Занятие 31 Укрепление мышц артикуляционного аппарата	2
32			Занятие 32 Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
33			Занятие 33 Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
34			Занятие 34 Артикуляционная гимнастика для губ, языка	2
35			Занятие 35 Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, щек	2
36			Занятие 36 Способы и приемы постановки звуков	2
37			Занятие 37	2

			Постановка звуков	
38			Занятие 38 Постановка звуков	2
39			Занятие 39 Правка звукопроизношения	2
40			Занятие 40 Постановка голоса, развитие	2
41			Занятие 41 Постановка голоса, развитие	2
42			Занятие 42 Звонкость, яркость, качество голоса	2
43			Занятие 43 Расслабление мышц	2
44			Занятие 44 Отработка упражнения «Стон»	2
45			Занятие 45 Отработка звучания сонорных согласных-м, н, л, р	2
46			Занятие 46 Гласные как основа звучности голоса	2
47			Занятие 47 Твердая атака звука	2
48			Занятие 48 Придыхательная атака звука	2
49			Занятие 49 Мягкая атака звука	2
50			Занятие 50 Снятие мышечных зажимов	2
51			Занятие 51 Беззвучные упражнения для выработки ощущения свободы мышц	2
52			Занятие 52 Расслабление мышц под различные звуки	2
53			Занятие 53 Напряжение и расслабление мышц	2
54			Занятие 54 Расслабление позвоночника и мышц шеи	2
55			Занятие 55 Правила культуры и логики речи	2
56			Занятие 56 Законы логики	2
57			Занятие 57 Закон тождества: одно знание о предмете не должно подменяться другим в процессе рассуждения	2
58			Занятие 58 Закон противоречия: не могут быть одновременно истинными два высказывания	2
59			Занятие 59 Закон исключенного третьего: если имеются два противоречащих суждения о предмете, то одно из них ложно	2
60			Занятие 60 Закон достаточного основания: чтобы признать суждение	2

			истинным, нужно обосновать свою точку зрения	
61			Занятие 61 Правила логики	2
62			Занятие 62 Логические ударения	2
63			Занятие 63 Выделение противопоставляемых друг другу слов	2
64			Занятие 64 Правила логического чтения текста	2
65			Занятие 65 Роль интонации в чтении	2
66			Занятие 66 Виды интонаций	2
67			Занятие 67 Повествовательная интонация	2
68			Занятие 68 Перечислительная интонация	2
69			Занятие 69 Вопросительная интонация	2
70			Занятие 70 Восклицательная интонация	2
71			Занятие 71 Интонация в словах с кавычками, скобками. Паузы.	2
72			Занятие 72 Заключительное занятие.	2
			Итого:	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Открытые уроки	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам.	В течение года

Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.	В течение года
---	---	----------------

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Диагностической деятельностью педагога является процесс, в ходе которого педагог, наблюдая за учащимися, проводит контроль и оценку результатов обучения для определения последовательных целей учебной работы и организации деятельности учеников.

Педагог следит за тем, как обучаемый усваивает материал, осуществляя в ходе занятий такую диагностику, которая обязательно ориентирована на следующие цели:

- внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения;
- определение пробелов в обучении;
- подтверждение успешных результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивация с помощью поощрения за успехи познания;
- регулирование сложности последующих шагов;
- улучшение условий обучения.

Систематическое наблюдение педагога за своими учениками уже является диагностической деятельностью. Используются такие виды контроля, как:

- 1 Поэтапный - является одним из основных видов контроля и оценки используемых на уроках видов деятельности.
- 2 Рефлексивный - подразумевает обращение ученика к основаниям выполняемого действия: осознания ребенком трудностей его выполнения.
- 3 Планирующий контроль - предполагает анализ и оценивание еще невыполненного действия (перед тем как действие будет выполнено, его необходимо поэтапно проследить).
- 4 Зрительный контроль.
- 6 Итоговый контроль (по результату).

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование.	Сентябрь
Текущий	Первичная диагностика (обследование речи) обучающихся. Проводится с целью определения речевых и голосовых особенностей детей. А также выявление речевых недостатков, с целью дальнейшей их коррекции.	В течение года
Промежуточный	Диагностика мотивации обучения. Диагностика творческих способностей.	В течение года

Итоговый	Диагностика учебной успеваемости. Проводится с целью определения качества знаний, умений и навыков.	Июнь
----------	---	------

Диагностические материалы

Формы фиксации образовательных результатов – разработанные педагогом и обоснованные для определения результативности усвоения программы для вступительного, промежуточного и итогового контроля усвоения программы.

Вступительная диагностика для учащихся 12-15 лет

Параметры:

- общая грамотность;
- наличие знаний, соответствующих школьной программе по возрасту ребенка;
- коммуникативность;
- правильная речь.

Уровень развития способностей, навыков

Параметры:

- уровень развития навыков работы с речевым аппаратом;
- внутренняя раскрепощённость, свобода выражения;
- увлечённость;
- чувство собственной значимости;
- стремление к адекватной самооценке;
- коммуникативность;
- культура поведения, эмоциональная уравновешенность.

Разработки педагога.

1. Список скороговорок.
2. Список труднопроизносимых слов
3. Вопросы для наблюдения за детьми в начале практической деятельности.
4. Вопросы для наблюдения за детьми в процессе практической деятельности.
5. Список со словами, в которых нужно выбрать те, ударения в которых поставлены верно.
6. Вопросы для промежуточного тестирования.

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы «Ораторское искусство»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
О1 Природные голосовые данные	Отсутствие речевых дефектов. Сильный голос. Красивый голосовой тембр. Чистый звук.	Отсутствие речевых дефектов. Голос недостаточно сильный. Тембр и звук нуждаются в обработке.	Незначительные речевые дефекты при прочих выраженных данных.
О2 Речевой аппарат, гимнастика для голоса	Знает основы строения и развития речевого аппарата, законы распределения звука в пространстве. Знает гигиенические требования к постановке голоса, комплексы специальной гимнастики.	Знает основные термины, грамотно использует их при ответе; задания, связанные с анализом и систематизацией информации, выполняет с помощью педагога	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.
О3 Дыхание	Владеет приемами снятия зажима с мышц речевого аппарата. Владеет приемами освобождения дыхательных мышц. Выполняет дыхательные и речевые упражнения, усложненные физической нагрузкой. Владеет длительным выдохом при коротком вдохе. Умеет правильно делать добор дыхания.	Владеет приемами снятия зажима с мышц речевого аппарата. Владеет приемами освобождения дыхательных мышц. Выполняет дыхательные и речевые упражнения, не усложненные физической нагрузкой. Владеет длительным выдохом при коротком вдохе. Допускает ошибки при доборе дыхания.	Не владеет приемами снятия зажима с мышц речевого аппарата и приемами освобождения дыхательных мышц. Нуждается в руководстве при выполнении дыхательных и речевых упражнений. Не умеет правильно делать добор дыхания.
О4 Дикция	Четко произносит звуки, слоги, слова, предложения. Доносит мысль автора, заложенную в тексте до слушателя.	Обычно удается донести мысль автора до слушателя, однако периодически ослабляет самоконтроль и нуждается во внешнем контроле и четкости произношения.	Нечетко произносит звуки, слоги, слова, предложения.
О5 Выстраивание логико-интонационной структуры речи	Умеет управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при самостоятельном контроле. Использует законы логического	Умеет управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при самостоятельном контроле. Не всегда	С трудом удается управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при

	построения речи.	использует законы логического построения речи.	самостоятельном контроле. Нуждается в постоянном руководстве.
Р1 Создание словесно- речевого образа	Владеет процессом воплощения словесного действия в художественно-сценическом образе.	Не способен без внешнего контроля выполнить все этапы процесса воплощения словесного действия в художественно-сценическом образе.	Не способен адекватно воплотить словесное действие в художественно-сценическом образе.
Р2 Развитие дыхательной системы, правильного произношения слов	Сформирован правильный вдох, опёртый звуковой поток. Речь отличается четким правильным произношением с паузами в нужных местах и правильной интонацией.	Сформирован правильный вдох, но необходима отработка пауз в тексте и интонаций.	Правильный вдох не сформирован, прерывает текст в ненужных местах для вдоха. Интонации использует неправильно.
Р3 Развитие голоса учащегося	Голос достаточно хорошо развит, обладает полётностью, тембральной окраской.	Голос развит, но тембровая окраска слабая.	Нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука.
Р4 Развитие коммуникативных способностей ребенка и его креативных качеств	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами группы, может сам что-то придумать по заданию педагога.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, во время съемок, легко переключается с одной задачи на другую.	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён.
В1 Воспитание ответственности, дисциплинированности	Очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив,	Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.

	радеет за общее дело.	выполняет задания.	
В2 Воспитание лидерских качеств	Ребёнок может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение	Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.
В3 Воспитание способности к импровизации, в сложных ситуациях	Ребёнок легко адаптируется в любых ситуациях, может вести себя так, как будто ничего странного не происходит, находит выход, предотвращает неприятные ситуации.	Ребёнок может выйти из неприятной ситуации, но при этом прилагает достаточно много сил, испытывает стресс.	Ребёнок полностью теряется в сложной ситуации, может заплакать, убежать.
В4 Воспитание любви к родному слову	Бережно относится к своей речи. Следит за чистотой, правильностью построения и произношения, отсутствием жаргонизмов, верным использованием ударений. Знает русский фольклор, стихи русских поэтов, отрывки из прозы классиков и современных авторов. Богатый лексикон. Свободное владение родной речью.	Не всегда следит за чистотой и правильностью речи. Допускает использование жаргонизмов, речевые ошибки. Имеет представление о русском фольклоре, знает отдельные стихи русских поэтов, отрывки из прозы классиков и современных авторов.	Речь неправильная, скудная, примитивная. Не интересуется народным литературным творчеством. Не читает.
В5 Формирование личностной культуры	Готовность и способность к реальной самооценке, индивидуально-ответственному поведению. Способность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата Трудлюбие и жизненный оптимизм.	Самооценка не всегда адекватна. Ориентирован на мнение «значимых других». Демонстрирует способность к самостоятельным поступкам и действиям, но не всегда может принять ответственность за их результаты. Трудлюбив. Оптимистичен.	Нравственные ориентиры не вполне сформированы. Поддается чужому влиянию. Несамостоятелен.

Методические материалы

Принципы обучения

Программа построена на соблюдении общепризнанных, основополагающих принципов обучения:

- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип наглядности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности обучения: в современном обучении мышление главенствует над памятью;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой. Принцип непосредственного участия - _воспитание гуманного отношения к природе на основе формирования практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.

Особенности методики обучения

Преподавание материала соблюдает принцип постепенного усложнения материала, иными словами, обучение идет от простого к сложному.

Учащиеся 12-15 лет обладают обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в практической исследовательской деятельности.

Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В 12-15 лет у учащегося уже во многом сформировано умение устанавливать взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям:

- теоретическим: беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала; лекция (часто проблемная лекция), дискуссия;
- практическим: тренировка речи, наблюдения, ролевые игры, дидактические игры и т.д.

Теоретическая часть занятия проводится в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

Закрепление учебного материала проводится с помощью тематических и ситуативных игр, а также выполнение конкретных заданий.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В возрасте 12-15 лет продолжается работа по формированию у человека социального сознания.

Курс программы, построен на основе принципов систематичности воспитывающего и развивающего характера обучения, преемственности, широкой дифференциации при минимально необходимых образовательных стандартах.

Методические материалы программы направлены на устранение некоторых пробелов у учащегося в социальном представлении об окружающем мире. Методические материалы позволяют проводить изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами практического применения знаний учащиеся овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в ролевой игре, и особенно в практической исследовательской деятельности.

Для успешного освоения программного материала педагогом используются следующие технологии:

- коллективного творчества;
- развивающего обучения;
- лично – ориентированного обучения;
- индивидуального обучения;
- игровая технология.

Сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы – обязательное условие организации учебного процесса на занятии по данной программе.

Основные методы, применяемые на занятиях.

а) Методы проведения занятий:

- словесные - беседа, анализ работы, семинар;
- наглядные - просмотр видеороликов, наблюдение, показ;
- практические – тренировка практических навыков.

б) Методы, учитывающие степень самостоятельного участия детей в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала, рассказ об увиденном, прочитанном, рассматривание готовых таблиц, схем, рисунков и фотографий, видеоряда;
- репродуктивный – повторение пройденного, увиденного, воспроизводство опыта;
- частично-поисковый – наблюдение в группе, общая игра;
- исследовательский - самостоятельное прогнозирование.

Многофункциональность методов обязывает педагога использовать их таким образом, чтобы они обеспечивали не только усвоение учащимися знаний, но и научили их приобретать самостоятельно новые знания, чтобы при этом познавательная деятельность развивалась, усложнялись умения и способы деятельности, формировались мировоззрение.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Методы работы необходимо варьировать и сочетать друг с другом, учитывая при этом интересы, склонности, общее развитие детей. К тому же, каждый из этих методов должен применяться в проблемной форме, с нарастанием проблемности.

Несколько слов о проведении дискуссии с детьми 12-15 лет при изучении нового материала. Правильно проведенная дискуссия в отличие от классического метода позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Дискуссия научит основным жизненным правилам: право на выражение мнения, учет мнения меньшинства, толерантность при столкновении противоположных взглядов. Дети в таких

дискуссиях учатся формулировать свое мнение, тем самым способствуя личному самопознанию и умению свободно говорить на общественно важные темы.

Огромное внимание в этом возрасте уделяется здоровью. Конечно, педагог не может сделать для здоровья ученика больше, чем врач. Однако педагог старается работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Минимизация монотонности урока, чередование различных видов деятельности, стимулирование двигательной активности на уроке, активизация мыслительной деятельности учащихся, снятие умственного напряжения, небольшой отдых, вызов положительных эмоций – все это не только стимулирует мотивацию к журналистике, но и сохраняет детское психическое и физическое здоровье.

Еще одна важная деталь в процессе обучения. "Нестандартные занятия" – отличная находка для преподавателя, поскольку они вызывают живой интерес в учащихся, а интерес, как известно, есть стимул познания, мотивирует процесс обучения, превращает скучное занятие в радостное обучение.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Раздел 1. Знакомство с предметом. Тема 1. Вводное занятие	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Подготовить небольшой рассказ о себе.	В течение ½ недели	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Тема 2 Дыхание и голос	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	Ответить на вопросы теста, подготовленного педагогом на тему элементарных сведений об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового аппарата.	В течение 2 недель	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Тема 3. Смешанное диафрагмальное дыхание	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Выявление своего типа дыхания. 2. Освоение дифференцированного вдоха и выдоха (краткий вдох – длинный выдох).	В течение 1 месяца	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Тема 4. Механизм	- Лекция - Текстовый	1. Ответить на вопросы теста	В течение 1 месяца	- Ответы на вопросы - Выполненные

голосοοбразован ия	материал - Видеоролики из Интернет	«Краткие сведения о механизме голосοοбразован ия и некоторых особенностях звука». 2. Записать выполняемые упражнения на отработку силы звука.		Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Раздел 2. Дикция. Тема 1. Артикуляционна я гимнастика	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Тест на знание пройденного материала. 2. Записать выполняемые упражнения артикуляционной гимнастики.	В течение 2 недель.	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Тема 2. Постановка звуков	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Тренировка гласных и согласных звуков изолированно, в различных словах, текстах.	В течение 2 недель	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Тема 3. Снятие мышечных зажимов	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Выполнять комплекс упражнений, освобождающих от мышечных зажимов верхнюю часть корпуса, руки, шею, челюсть, лицо, губы, язык.	В течение 1 месяца	- Ответы на вопросы - Выполненные Задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Раздел 3. Орфоэпия. Тема 1. Правила культуры и логики речи	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики из Интернет	1. Ответы на вопросы: Что такое орфоэпия? Отличия букв и звуков? Краткие сведения о языке, его функциях? 2. Расставить ударения в словах.	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
Раздел 4. Работа над текстом. Тема 1. Правила логического	- Лекция - Текстовый материал - Видеоролики	1. Отработка правил логического чтения текста и логических	В течение 1 недели	- Ответы на вопросы - Выполненные задания по электронной

чтения текста. Подведение итогов.	из Интернет	ударений на примерах, предложенных педагогом.		почте и в Telegram - Обсуждение результатов в общем чате в Telegram
---	-------------	--	--	---

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
2. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
3. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989
4. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
5. Хватцев М.К. Логопедия «Дельта», г. Санкт-Петербург: «Аквариум» Москва М.: 1996
6. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург.
7. Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка. Областной институт усовершенствования учителей.
8. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986
9. Бугаева З. Н. Развитие устной речи и дикции. - Москва: ЗАО «БАО-ПРЕСС», 2005
10. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. -189 с.
11. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.: Издательство «Эксмо», 2005. -224 с.
12. Шевелев Н.Н. Логика речи. - М., 1959
13. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
14. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л., 1983

Для детей и родителей:

1. Чарелли З. М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992
2. Поварова И. А. Учимся говорить правильно и красиво. – Санкт – Петербург: Союз, 1999
3. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. - М.: Издательство «Эксмо», 2008
4. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 2006
5. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977

Интернет – ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
3. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
4. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессионального образования».
5. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
6. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
7. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.