

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №
от

УТВЕРЖДЕНА
приказом № от _____ г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Современный этикет»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчики программы:

Белякова Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования,

Скрыдлова Наталья Георгиевна,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Основные характеристики программы

Программа «Современный этикет» является Дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной **направленности** общекультурного **уровня освоения**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и **современными нормативными документами** федерального и регионального уровня в сфере образования.

Адресат программы: на обучение по программе принимаются обучающиеся от 7 до 10 лет. Специальной подготовки для освоения программы не требуется.

Актуальность программы подтверждается запросом родителей на приобщение детей младшего школьного возраста к принятым в обществе нормам поведения.

Правила этикета – это не только форма внешнего поведения. Они также определяются моральными нормами человека. Данная программа направлена на то, чтобы показать учащимся, что этикет – это инструмент для создания стойких привычек поступать так, как требует этика – уважительно, доброжелательно, тактично, деликатно.

Программа «Современный этикет» направлена на то, чтобы учащиеся овладели навыками культуры поведения, научились строить взаимоотношения с людьми. Данная программа предполагает изучение основных правил поведения, сложившихся в обществе, порядка общения в различных ситуациях и речевой культуры.

Продолжительность освоения программы: 12 дней, 12 часов.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Цель программы «Современный этикет»: дать обучающимся представление о современных нормах и правилах поведения в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с правилами этикета и нормами поведения в различных ситуациях;
- формировать представление о правилах поведения, социальных нормах;
- формировать навыки норм поведения в обществе;
- обучить основам столового этикета, поведения в театре, в транспорте, общению при знакомстве, поведению в гостях, кафе и прочее;
- формировать навыки культуры общения, в основе которых лежат доброжелательность и такт;

- формировать навыки использования речевых этикетных формул.

Развивающие:

- развивать навыки эффективного общения;
- развивать речевую коммуникативную культуру;
- развивать кругозор учащихся;
- способствовать социальной адаптированности учащихся путем присвоения им этикетных и эстетических норм поведения и общения;

Воспитательные:

- формировать общую культуру поведения и общения;
- воспитать эстетическую культуру;
- формировать культуру межличностных отношений, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

Условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык российской федерации - русский.

Форма обучения: очная.

Программа может **реализовываться** с применением внеаудиторной работы.

Прием на обучение происходит в соответствии с возрастными ограничениями, без предварительного отбора, на основании заявления родителя. Количество детей в группе - 15 человек.

Формы организации и проведения занятий: аудиторные занятия всем составом объединения. Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая.

Используются следующие формы работы: теоретическое занятие, практическая работа, комбинированное занятие, презентация, игра.

В программе также предусмотрен 1 праздник, служащий для разнообразия учебной деятельности и диагностических целей.

Особенности организации образовательного процесса:

Один раз за время обучения, при знакомстве с темой «Мы в кафе», организуется моделирование ситуаций с применением изученных правил этикета, в форме праздника. Учащиеся приносят из дома угощения, так происходит вовлечение родителей в учебный процесс. Ребенок обязательно расскажет родителям для чего нужно принести в школу угощения, и позже поделится с ними как все прошло, что способствует рефлексии.

Пригласив на праздник одноклассников, не обучающихся по программе, во время занятия учащийся продемонстрирует полученные знания, что будет способствовать их закреплению.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, соответствующий необходимой квалификационной характеристике по соответствующей должности.

Материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет, оснащенный 15 партами и стульями; рабочий стол педагога, оборудованный компьютером; проектор; интерактивная доска, а также магнитная доска, используемая для написания мелом. Для проведения практических занятий необходим раздаточный материал.

Планируемые результаты, получаемые обучающимся в результате освоения программы «Современный этикет»:

Предметные результаты:

- познакомятся с основами современного этикета;
- сформируется представление о нормах поведения в обществе;
- овладеют основами нормами речевого этикета и культуры поведения;
- научатся применять основные этические нормы, принятые в обществе;
- овладеют навыками поведения в бытовых и коммуникативных ситуациях.

Личностные результаты:

- готовность к нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;
- осознание ценности личности других людей;
- толерантность.

Метапредметные результаты:

- будут уверенно действовать в незнакомой им коммуникативной модели поведения;
- овладеют способностью выстраивать диалог;
- проявят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Учебный план

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации и контроля
-------	------------------------	------------------	---

		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Обсуждение
2	Этикет и мы. (Ритуал приветствия. Понятие об этикете. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Неречевые формы приветствия. Речевые формы приветствия. Прощание).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
3	Обращение. (Ритуал представления при знакомстве. Правила обращения. Правила представления. Ритуал представления. Неречевые формы общения).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
4	Речевой этикет. (Значение речевого этикета в общении. Compliment. Просьба. Благодарность. Отказ. Требование. Запрет. Замечание. Совет. Приглашение. Поздравление. Пожелание).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
5	Искусство нравиться другим. (Общение - игра по правилам. Значение улыбки и мимики в отношениях с людьми. О доброжелательности и такте. Способы достижения взаимопонимания. Основные методы общения с людьми).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций

6	Телефонный этикет. (Правила разговора по телефону. Речевой этикет при телефонном разговоре. Мобильный этикет).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
7	Поведение в учебном заведении. (Правила поведения в учебном заведении: приветствие, прощание, обращение. Об умении сидеть, стоять, говорить. Речевой этикет. Правила посещения буфета).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
8	Поведение в транспорте, на улице, в магазине. (Правила движения пешеходов, приветствия на улице, правила поведения, общения, обращение. Правила поведения в общественном транспорте, такси, личном автомобиле. Правила поведения при посещении магазина).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
9	Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже. (Правила поведения в театре, кинотеатре, на выставке, в музее, на вернисаже).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
10	Мы в кафе. (Правила поведения в кафе, в кафе-самообслуживания. Правила общения с	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций

	обслуживающим персоналом. Поведение за столом. Что и как едят).				
11	Эстетика поведения. (Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика).	1	0,5	0,5	Обсуждение, игровое моделирование ситуаций
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Круглый стол
Итого:		12	6	6	

Рабочая программа

Группа №1

Задачи обучения группы №1:

Обучающие:

- сформировать знания об этикете и его назначении;
- познакомить с знать основы речевого этикета;
- уметь применять его в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;

Развивающие:

- формировать знания об основных правилах ведения телефонного разговора и уметь применять их на практике;
- формировать стремление к культурному поведению поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- повысить уровень общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;

Воспитательные:

- формировать знание понятия и основ эстетики поведения;
- формировать мотивацию к использованию норм этикета в повседневной жизни.

Содержание обучения

1. Тема «Вводное занятие – знакомство»

Теория. Инструктаж по охране труда и противопожарной технике безопасности, правила внутреннего распорядка. Знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении.

Практика. Дискуссия на тему «Как часто я использую этикет в своей жизни?».

2. Тема «Этикет и мы. Ритуал приветствия».

Теория. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

Практика. Упражнение на знакомство. Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий». Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.

3. Тема «Обращение. Ритуал представления при знакомстве».

Теория. Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Правила перехода на «ты». Речевые формы обращения. Правила представления: порядок представления старшего и младшего, мужчины и женщины, друзей и родственников, знакомых; знакомство в общественных местах. Непосредственное знакомство. Знакомство через посредников. Неречевые формы общения: рукопожатие при знакомстве.

Практика. Упражнения: «Тайна моего имени», «Качества моего характера», «Ассоциации», «Язык рукопожатий». Игра «Такие разные имена». Игра «Разрешите представиться». Работа в группах по определению правил обращения в различных ситуациях. Ролевое проигрывание ситуаций знакомства и ситуаций, в которых есть обращение к другому.

4. Тема «Речевой этикет».

Теория. Речевое общение: значение речевого этикета в общении; что такое речевая деятельность; что такое речевое общение; цель говорящего; коммуникативные намерения говорящего; комплимент как психологический механизм внушения через признание достоинств человека. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы.

Благодарность: речевые формулы и их уместность.

Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность.

Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют, что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление.

Практика. Работа в группах по поиск речевых формул в различных ситуациях общения. Игра – соревнование «Лучшее поздравление учителю». Упражнения и ролевые игры на отработку речевых формул: просьба, благодарность.

5. Тема «Искусство нравиться другим».

Теория. Общение - игра по правилам. Правила и технические приемы «позитивного общения». Влияние внешнего облика на общение. Невербальные средства общения. Модели общения. Поведение в конфликтах.

Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания. О вежливости, доброжелательности и такте.

Практика. Упражнения на групповое сплочение, на умение высказывать свою мысль и принимать обратную связь. Коммуникативный тренинг.

6. Тема «Телефонный этикет».

Теория. Основное правило телефонного этикета: после какого сигнала снимают трубку; до какого сигнала ждать ответа; что делать, если разговор прервали; если вы ошиблись номером; телефонный разговор в гостях; регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном.

Практика. Упражнения «Такие разные приветствия», «Угадай эмоцию по голосу». Решение проблемных ситуаций «Телефонный звонок». Игра «Испорченный телефон» (о важной роли активного слушания в процессе общения). Просмотр и обсуждение фильма «Уроки хороших манер». Дискуссия «Мобильный этикет». Ролевые игры на общение по телефону с другом, с мамой, с учительницей, с соседом, с незнакомым человеком и т.д. Ситуативный практикум.

7. Тема «Поведение в учебном заведении».

Теория. Правила поведения у входа в здание, в вестибюле, в раздевалке, на лестнице. О головном уборе. Правила приветствия. Правила обращения младшего к старшему; юноши к девушке; девушки к юноше. Как прервать беседу старших, ровесников. Пунктуальность. Позы и жесты. Неловкости на уроке. О внешнем виде. Правила посещения буфета (столовой).

Практика. Групповая дискуссия на тему «Как вести себя в школе». Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

8. Тема «Поведение в транспорте, на улице, в магазине».

Теория. Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте; как пройти, если продвижение затруднено препятствием; где остановиться для разговора; как посмотреть витрину киоска. Как обратиться к незнакомым людям. Правила приветствия на улице.

Правила поведения при посещении магазина: поведение в дверях; обращение к продавцу; приветствие; как привлечь внимание продавца; как указать на нужную вещь и узнать цену; как обсудить покупку; можно ли что-то купить без очереди; как подойти к витрине, если много народу.

Правила поведения в транспорте: поведение на остановке; как правильно войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать; неловкости. Правила поведения в такси, поезде, самолете, теплоходе.

Практика. Составляем коллаж «Поведение в общественных местах». Игра «Транспортный переполох».

9. Тема «Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже».

Теория. Правила поведения в театре. В дверях: кто проходит первым, как предъявить билет. Поведение в гардеробе: в какой последовательности снимают и надевают одежду; где приводят свою внешность в порядок. Поведение на лестнице, в фойе: о программке; встреча и приветствие со знакомыми. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; можно ли просить бинокль и программку у соседа; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; неловкости (чих, кашель, насморк, скрип стулом). Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля. Поведение в кинотеатре, в музее, на вернисаже.

Практика. Упражнение «Создание живой картины». Разыгрывание сценок поведения в театре, кино, музее.

10. Тема «Мы в кафе».

Теория. Правила поведения при входе в кафе; в гардеробе; при входе в зал. Правила выбора столика; места за столом. Правила общения с обслуживающим персоналом. Кто и как делает заказ. Поведение за столом. Пользование льняными и

бумажными салфетками. Маленькие неловкости: упал нож; как себя вести, если кто-то допустил неловкость. Правила приветствия и общение со знакомыми. Поведение при выходе. Поведение в кафе-самообслуживание: как выбрать стол; как присоединиться к сидящим, как уйти; в каком случае за собой убирают посуду.

Практика. Составляем свод правил поведения в кафе. Диспут «Золотой правило общения». Разыгрывание ситуаций.

11. Тема «Эстетика поведения».

Теория. Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика. Категории эстетической жизни личности. Этикет, такт, бонтон, деликатность. Красота общения. Приемы и формы, манеры поведения (диалоги, монологи, речь, выражения мыслей, чувств).

Практика. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Игра с пословицами о красоте. Ролевые игры. Работа с изречениями. Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив каждого – собственная оценка себя. Ролевые игры.

12. Тема «Итоговое занятие».

Теория. Значение этикета в моей жизни.

Практика. Круглый стол.

Планируемые результаты, получаемые обучающимся в результате освоения программы «Современный этикет»:

Предметные результаты:

- познакомятся с основами современного этикета;
- сформируется представление о нормах поведения в обществе;
- овладеют основами нормами речевого этикета и культуры поведения;
- научатся применять основные этические нормы, принятые в обществе;
- овладеют навыками поведения в бытовых и коммуникативных ситуациях.

Личностные результаты:

- готовность к нравственному совершенствованию, индивидуально-ответственному поведению;

- осознание ценности личности других людей;
- толерантность.

Метапредметные результаты:

- будут уверенно действовать в незнакомой им коммуникативной модели поведения;

- овладеют способностью выстраивать диалог;
- проявят продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Календарно-тематический план группы №1 на сентябрь-декабрь 2023 года

Тема занятия	Количество во часов	Дата План	Дата Факт
1. Вводное занятие – знакомство	1		
2. Этикет и мы. Ритуал приветствия	1		
3. Обращение. Ритуал представления при знакомстве	1		
4. Речевой этикет	1		
5. Искусство нравиться другим	1		
6. Телефонный этикет	1		
7. Поведение в учебном заведении	1		
8. Поведение в транспорте, на улице, в магазине	1		
9. Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже	1		
10. Мы в кафе	1		
11. Эстетика поведения	1		
12. Итоговое занятие	1		
Итого:	12		

Методические материалы

В основе обучения по программе лежит личностно-ориентированный подход. Обучение основывается на стремлении обучающегося получить знания, познакомиться с нормами поведения.

Занятия проводятся во фронтальной и групповых формах. Основным методом преподавания является игровой тренинг. В игре учащиеся попадают в такие условия, в которых они могут проявить свои знания, развивают и формируют основные умения и навыки правильного поведения в обществе. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в

процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, викторины, тесты, беседы.

В разделе «Эстетика поведения» основной метод – беседа с оживляющими её построение различными методическими приёмами: рассматривание картин, включение художественных текстов, пословиц, жизненных ситуаций, декламации. Кроме этого, используются формы, которые способствуют формированию эстетических чувств через искусство.

На занятиях дети используют альбомы, тетради, ручки и карандаши. Педагог использует видеофильмы «Уроки хороших манер», презентации (power point) по темам курса, наглядные схемы.

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Альберте Л.В. и др. Семья принимает гостей. – М.: Профиздат, 1990.
2. Анн Л. Социально-психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2003.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: ЛИТУР, 2002.
4. Дорохова А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. – Минск, 1979.
5. Жеребцова О.И. Сервировка стола. Практическое руководство. - М.: Ниола, 2008.
6. Иванова Е. Н., Эффективное общение и конфликты. - СПб, 1997.
7. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.: Знание, 1988.
8. Корешкова М.Е. Оформляем стол. Практическое руководство. - М.: Ниола, 2008.
9. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
10. Крохин И.М., Крупенин А.Л. Все об этикете. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 1996.
11. Лом И.М. Правила хорошего тона. – М.: ТОО «Ариэль», 1993.
12. Некрасова И.Н. Секреты этикета в гостях. – М.: Современная школа, 2010.
13. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
14. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М.: Издательство «АСТ», 1998.

Список литературы для детей и родителей

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. – М: Вече, 2004.
2. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. - Екатеринбург: Средне-Уральское издательство, 1996.
3. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
4. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». – М: Просвещение, 2000.
5. Успенский Э.Н. Юности честное зерцало / Пётр Первый, Эдуард Успенский. — М: АСТ, 2008.
6. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). – М., 1991.
7. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М: Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.

Интернет-источники

1. Видеопособие «Уроки хороших манер (1-60 выпуск). Обучающие мультфильмы. 2009. (режиссер – Р. Соловьев)

Оценочные материалы

Показатели достижений учащихся в освоении дополнительной общеразвивающей программы «Современный этикет» фиксируются в информационной карте.

Введённая система контроля результативности проводится три раза: (первичная – начало программы, промежуточная – середина освоения программы; итоговая – окончание программы).

Предложенная далее карта предназначена для диагностирования уровня освоения обучающимися ДОП «Современный этикет». В карте использован критериальный подход. Выделенные критерии позволяют провести комплексное (целостное) оценивание уровня освоения обучающимся отдельных тем, определенных блоков (модулей) программы или дополнительной общеобразовательной программы в целом.

Критерии фиксируют продвижение воспитанника по уровню общего развития, теоретической подготовки и специальных навыков и заносятся в информационную карту (Приложение 1).

При оценивании достижений обучающегося по совокупности определенных критериев предполагается возможность оценивания проявления достижений учащихся определяется экспертом – педагогом субъективно, путем обобщения.

Содержание критериев

Образно-художественное мышление — это умение оперировать художественными образами. Данное понятие включает два компонента: образ – как способность отображать существенные признаки явлений, предметов, объектов в их структурной взаимосвязи, и художественное мышление, которое охватывает такие процессы и свойства человеческой психики как: ассоциативность, эмоциональность, чувственность, оригинальность, гибкость, воображение, фантазия, эстетическое (художественное) суждение, сравнение и образный домисел. Образно-художественное мышление в результате его ассоциативности, предопределяет повышенную способность к представлению. У обучающихся младшего школьного возраста сначала доминирует эмоциональный компонент над интеллектуальным, но со временем последний начинает его опережать.

Зрительная память – это особый картинный характер памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить чрезвычайно живой образ воспринятого ранее предмета, по своей наглядности и детальности почти не уступающий образу восприятия.

Устойчивость внимания – это способность сравнительно длительное время оставаться непрерывно сосредоточенным на том или ином объекте, явлении или виде деятельности. Это свойство внимания выступает как одно из наиболее существенных и основных, так как дает возможность детально исследовать те или иные объекты, зависит от осмысленности деятельности, ее трудности, интереса к ней со стороны обучающегося, а так же его индивидуальных особенностей, включая особенности волевой сферы личности и силу нервной системы. Длительность различают по видам: непроизвольное – до 15 минут, произвольное – до 45 минут, после произвольное – до 9 минут.

Активность – это способность личности обучающегося инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую.

Проявления обучающихся по каждому из критериев регистрируются в баллах:

- программа в целом освоена на низком уровне – 1 балл, (обучающийся слабо владеет специальными навыками, справляется с программой с только с помощью педагога);
- программа в целом освоена на среднем уровне – 2 балла, (обучающийся владеет специальными навыками в пределах программы);
- программа в целом освоена на высоком уровне – 3 балла, (обучающийся хорошо владеет специальными навыками, выходит за рамки программы, работает самостоятельно, проявляя свою художественную индивидуальность).

Результаты освоения образовательной программы фиксируются в таблице

Общее развитие

Образно-художественное мышление:

- 1 балл – с трудом формирует разнообразные зрительные образы;
- 2 балла – с определенным напряжением формирует разнообразные зрительные образы;
- 3 балла – легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ-стимул.

Зрительная память:

- 1 балл – с трудом удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал;
- 2 балла – с некоторым напряжением удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал зрительная память, присутствует в пределах данного возраста;
- 3 балла – легко удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал.

Устойчивость внимания:

- 1 балл – удерживает внимание менее (младшие школьники менее 5 минут), (подростки менее 10 минут), (старшие школьники менее 15 минут);
- 2 балла – удерживает внимание примерно: (младшие школьники менее 5 минут), (подростки менее 10 минут), (старшие школьники менее 15 минут);
- 3 балла – способен удерживать внимание более (младшие школьники 5 минут), (подростки 10 минут), (старшие школьники 15 минут).

Активность:

- 1 балл – низкая активность, характеризуется незначительными проявлениями и предложениями обучающегося;
- 2 балла – активность среднего уровня, характеризуется некоторыми проявлениями и предложениями обучающегося в ходе занятия;
- 3 балла – высокая активность, характеризуется разнообразными проявлениями и предложениями обучающегося в ходе занятия.

Теоретическая подготовка:

1 балл – обучающийся недостаточно владеет терминологией, плохо понимает основные понятия и специальные термины;

2 балла – обучающийся в определенной мере (отчасти) владеет основными понятиями и специальными терминами;

3 балла – обучающийся владеет (понимает) основными понятиями и специальными терминами.

Общий вывод об уровне освоения программы обучающимся делается на основе набранной им суммы баллов.

При применении карты предложен следующий диапазон для оценивания достижений учащегося (учитывая максимум в 20 баллов, который он может получить):

20 – 16 балла - соответствуют высокому уровню освоения материала учащимися;

15 – 11 баллов – соответствуют среднему уровню освоения материала учащимися;

10 и ниже баллов – соответствуют низкому уровню освоения материала учащимися.

Информационная карта освоения обучающимся ДОП «Современный этикет»

ФИО педагога: Белякова Е. В.						Учебный год 2023			
Год обучения по программе <u>1</u>						№ группы <u> </u>			
Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы Первичная. Текущая. Итоговая (нужное подчеркнуть)									
№ п/п	Ф.И. обучающегося	Общее развитие				Сумма баллов	Теоретическая подготовка	Сумма баллов	Общая сумма баллов
		Образно-художественное мышление	Зрительная память	Устойчивость внимания	Активность		Основные понятия и специальные термины		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

