

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №2  
от 08 ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 68 от 15.11. 2023  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/\_\_\_\_\_ /

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Начни играть на укулеле»**

Возраст обучающихся: 8-12лет

Срок освоения: 12 дней

**Разработчик: Вовк Наталия Владимировна,**  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Начни играть на укулеле» (далее Программа) имеет художественную направленность. Программа мотивирует детей на занятия музыкой/инструментальным исполнительством и способствует развитию музыкальных способностей.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

### **Адресат Программы.**

Данная программа адресована детям в возрасте 8 - 12 лет. Принимаются дети, не имеющие музыкальной подготовки, но проявляющие интерес к инструментальному музицированию.

### **Актуальность Программы.**

Музыка - это язык, который помогает развить важные навыки у детей, такие как слушание, концентрация, память и творческое мышление. Игра на укулеле позволяет детям погрузиться в мир звуков и мелодий, а знакомство с нотной грамотой дает им возможность начать читать нотный текст. Укулеле достаточно простой в освоении музыкальный инструмент с широкими возможностями. Занятие музыкой на укулеле позволяет детям научиться самовыражаться через звуки и музыку, а также работать в группе, участвуя в играх и творческих заданиях. В программе предусмотрены творческие задачи, которые требуют от детей экспериментировать с музыкальными идеями и создавать свои собственные композиции. Это помогает развить их творческое мышление, фантазию и способности к импровизации. Таким образом, программа, где дети занимаются музыкой, играют на укулеле, знакомятся с нотной грамотой и решают творческие задачи, является актуальной и важной для развития музыкальности, творческого мышления и социальных навыков у детей.

### **Отличительные особенности Программы.**

Отличительной особенностью программы является погружение детей в музыкальную среду через практику игры на укулеле, музыкальные игры и творческие задания. Каждое занятие по программе состоит из трёх компонентов:

- освоение нового материала;
- музыкальные игры (направленные на развитие музыкальных способностей и проработку нового материала);
- творческие задания в командах (направленные на закрепление нового материала, а также на развитие коммуникативных и творческих навыков).

В программе используются принципы Орф-педагогике и педагогические методики системы музыкального воспитания «Каждый ребёнок-музыкант» Т.А. Рокитянской, заслуженного учителя РФ, лауреата премии Президента в области образования.

Программа реализуется в каникулярное время и представляет из себя интенсив, который позволяет в сжатые сроки получить достаточное широкое представление о музыкальном инструменте - укулеле и музицировании как сфере деятельности в целом.

**Уровень освоения Программы** - *общекультурный*, предусматривает развитие музыкальных способностей учащихся, мотивацию к творческой деятельности и удовлетворённость их познавательных интересов в области инструментального исполнительства.

### **Объём и срок освоения программы**

Объём программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 12 учебных дней.

Учащиеся занимаются 3 раза в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

**Цель программы:** заинтересовать детей игрой на укулеле и музыкой как сферой деятельности.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

Познакомить:

- с музыкальным инструментом - укулеле, правилам обращения с ним;
- со звукоизвлечением на укулеле;
- со спецификой игры в ансамбле;
- с элементами нотной грамоты;
- с детскими песнями.

*Развивающие:*

Развивать:

- музыкальные способности учащихся (слух, память, чувство ритма);
- моторику рук;
- воображение, фантазию, творческую инициативу.

*Воспитательные:*

Формировать:

- интерес к инструментальному исполнительству и музыке в целом;
- активную творческую позицию;
- коммуникативные способности.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

#### ***Язык реализации программы***

Реализация дополнительной общеразвивающей «Начни играть на укулеле» осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

***Форма обучения*** – очная.

#### ***Особенности реализации программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Начни играть на укулеле» - краткосрочная. Данная программа в сжатые сроки - в каникулярное время - дает возможность познакомиться с новой для ребенка сферой деятельности и освоить начальные навыки игры на укулеле.

Программа реализуется с использованием, как традиционных технологий, так и методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает возможность участие учащихся в мероприятиях, праздниках музыкальной студии «Менестрель» и ДЮТЦ «Васильевский остров».

#### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Занятия по программе проходят в летнее время. В этот период дети могут уделить время творчеству без дополнительных школьных нагрузок, до начала нового учебного года понять, интересно ли им заниматься музыкой, и в начале учебного года сознательно прийти на программу по профилю. Занятия по программе могут проходить на открытом воздухе, учитывая погодные условия, например, компонент «Музыкальные игры».

#### ***Условия набора в коллектив***

Программа предусматривает прием на обучение детей 8-12 лет, имеющих интерес к музицированию.

Родителям (законным представителям) необходимо предоставить справку от врача об

отсутствии медицинских противопоказаний занятиям музыкой (инструментальным исполнением).

### **Условия формирования групп**

Группы формируются из детей 8-12 лет, не имеющих начальной подготовки в области инструментального исполнительства.

Количество детей в группе: 15 человек.

### **Формы организации занятий**

Форма организации занятий – групповая.

Программой предусмотрены:

- *аудиторные занятия* – занятия в пределах учебного класса под непосредственным руководством педагога.

- *внеаудиторные занятия* – занятия, проводимые вне стен образовательного учреждения. Такие занятия проводятся под руководством педагога (участие в мероприятиях, концертах).

При необходимости программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ, мессенджеров, видеоконференций, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Для формирования у детей навыков работы в формате электронного обучения, в том числе с использованием дистанционных технологий, педагог оказывают информационно-методическую помощь в форме индивидуальных и групповых консультаций и инструктажей.

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, игровое, итоговое занятие (открытое занятие для родителей)

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- Фронтальная – работа педагога со всеми учащимися группы одновременно (беседа, показ, объяснение).

- Коллективная (ансамблевая) – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (игра, репетиция, концерт).

### **Материально-техническое и кадровое обеспечение**

*Материально-техническое обеспечение:*

- Зал/просторный класс;
- Стулья по количеству детей;
- Устройство для демонстрации видео (ПК с колонками, проектор, экран)
- Музыкальные инструменты для детей

#### струнные:

укулеле (8/15 шт.)

подставки под ногу по количеству играющих детей.

#### шумовые инструменты:

клавесы (15 пар)

этно инструменты: кастаньеты, маракасы, тамбурины, шейкеры

#### ударные инструменты:

ксилофон или металлофон

- Предметы для пальчиковых игр: мячики, веревочки, палочки, карточки с изображением грифа укулеле до V-ого лада по количеству детей.

### **Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется под руководством педагога дополнительного образования.

## Планируемые результаты:

### Предметные

Познакомятся:

- с музыкальным инструментом - укулеле, правилам обращения с ним;
- со звукоизвлечением на укулеле;
- со спецификой игры в ансамбле;
- с элементами нотной грамоты;
- с детскими песнями.

### Метапредметные

- Дети получают опыт творческой инициативы и воплощения своих идей;
- улучшат мелкую моторику рук;
- выявят свои музыкальные способности (слух, память, чувство ритма);
- проявят воображение и фантазию.

### Личностные

У детей сформируется:

- интерес к инструментальному исполнительству и музыке в целом;
- активная творческая позиция.

Проявятся коммуникативные способности.

## Учебный план

	№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.	1.	Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	2.	Весёлые попевки на открытых струнах.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	3.	Команда пальцев левой руки.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
2.	4.	Аккорд С	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	5.	Играем попевки из двух нот.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	6.	Аккорд Am	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
3.	7.	Играем попевки из трёх нот.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое

						задание
	3.	Аккорд F	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	4.	Играем песенку из 4-х нот.	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
4.	0.	Аккорд G7	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	1.	Детские песни: «Весёлые гуси», «Маленькой ёлочке...»	3	1	2	Педагогическое наблюдение Творческое задание
	2.	Игра «Концерт»	3	0	3	Открытое занятие. Диагностика
		Итого:	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

**УТВЕРЖДЁН**

зав. отделом И.С. Такунцев \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (дата)

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Начни играть на укулеле»  
На 20 -20 учебный год**

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		4	12	36	3 раза в неделю по 3 часа

**Рабочая программа**

**Задачи:**

*Обучающие:*

Познакомить:

- с музыкальным инструментом-укулеле, правилам обращения с ним;
- со звукоизвлечением на укулеле;
- со спецификой игры в ансамбле;

- с элементами нотной грамоты;
- с детскими песнями.

#### *Развивающие:*

Развивать:

- музыкальные способности учащихся (слух, память, чувство ритма);
- моторику рук;
- воображение, фантазию, творческую инициативу.

#### *Воспитательные:*

Формировать:

- интерес к инструментальному исполнительству и музыке в целом;
- активную творческую позицию;
- коммуникативные способности.

### **Планируемые результаты:**

#### *Предметные*

Познакомятся:

- с музыкальным инструментом-укулеле, правилам обращения с ним;
- со звукоизвлечением на укулеле;
- со спецификой игры в ансамбле;
- с элементами нотной грамоты;
- с детскими песнями.

#### *Метапредметные*

- Дети получают опыт творческой инициативы и воплощения своих идей;
- улучшат мелкую моторику рук;
- выявят свои музыкальные способности (слух, память, чувство ритма);
- проявят воображение и фантазию.

#### *Личностные*

У детей сформируется:

- интерес к инструментальному исполнительству и музыке в целом;
- активная творческая позиция.

Проявятся коммуникативные способности.

### **Содержание**

#### **1. Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.**

##### *Теория:*

Инструкция по ТБ, Знакомство со студией «Менестрель» и педагогом, ведущим программу (просмотр презентации). Правила обращения с инструментом. Устройство инструмента. Краткая история инструмента. Звучание инструмента. Что может играть укулеле? Как держать укулеле? Звукоизвлечение большим пальцем правой руки. Запись звуков (нот) на открытых струнах с помощью табулатуры. Игра «Адрес ноты». Игра по открытым струнам.

##### *Практика:*

Музыкально ритмические игры: «Именной ритм». «Дождик», «Карта укулеле», пальчиковая игра «Птичка и птенец»

Творческие задания (игры в командах): «Сочини попевку на открытых струнах и запиши» (команда сочиняет и записывает получившуюся мелодию и представляет ее другим командам).

#### **2. Весёлые попевки на открытых струнах.**

##### *Теория:*

Знакомимся с попевками «Андрей Воробей» «Дин-дон», «Я куплю себе дуду». Элементарная

запись ритма по системе Т.А. Рокитянской.

Повторяем знание о устройстве инструмента и записи звуков на открытых струнах.

*Практика:*

Музыкальные игры: музыкальная иллюстрация и инсценировка песенки «Две зеленые лягушки» шумовыми инструментами, пальчиковые игры: «Сорока», «Стул и стол»

Творческие задания (игры в командах): «Сочини попевку на открытых струнах и запиши». (сочиненное и записанное передается для исполнения другой команде).

### **3. Команда пальцев левой руки.**

*Теория:*

Постановка левой руки. Упражнения: «Команда пальчиков спортсменов», «Лифт», «Паровозик» «Мы гуляли, мы гуляли». Знакомство с названиями нот. Звукоряд.

*Практика:*

Музыкальные игры: «Угадай в звукоряде нотку», пальчиковые игры с предметами: «Тук-тук», «Волна», «Пальчиковая считалочка»

Творческие задания: «Придумываем слова, в которых спрятались нотки». Поём песни под аккомпанемент педагога с названиями нот, используя ранее придуманные слова.

### **4. Аккорд С**

*Теория:*

Понятия: «Аккорд», аккомпанемент, схема аккорда. Аккорд «С». Попевки: «Андрей Воробей», «Барашеньки».

*Практика:*

Музыкальные игры: «Карта укулеле» (вариант соревнования), «Дождик», «Прыгалка», пальчиковые игры: «Человечек», «Часики», «Шарик», «Щенок»

Творческие задания (игры в командах): «Сочиняем песенку на детские стихи», (придумываем аккомпанемент с аккордом С).

### **5. Играем попевки из двух нот.**

*Теория:*

Запись нот: нотоносец, расположение ноты «си» на нотном стане. Новые ноты: «си» и «ля».

Песни «Андрей Воробей» и «Барашеньки» на новых нотах.

*Практика:*

Музыкальные игры: «Ритмичный звукоряд», «Консонанс и диссонанс», пальчиковые игры: «Братцы», «Крокодил», «Зайка»

Творческие задания (игры в командах): «Придумай аккорд и запиши его с помощью схемы аккорда» (дети в командах записывают аккорд, который надо сыграть на укулеле и проанализировать его звучание).

### **6. Аккорд Am**

*Теория:*

Схема аккорда Am. Связка из аккордов С-Am. Песенки «У кота Воркота», «Льётся дождик на поля», «Я куплю себе дуду»

*Практика:*

Музыкальные игры: иллюстрация пройденных песенок с помощью шумовых детских инструментов, пальчиковые игры с предметами «Мячик»

Творческие задания (игры в командах): «Сочини аккомпанемент к песенке и запиши, используя аккорды: С и Am».

### **7. Играем попевки из трёх нот.**

*Теория:*

Попевки «У кота Воркота» и «Кап-кап» играем на укулеле.

*Практика:*

Музыкальные игры: «Угадай в звукоряде нотку», «Дождик», пальчиковые игры с предметами «Узелок», «Змейка»

Творческие задания (игры в командах): игра «Свой ансамбль» (проводится на пройденном музыкальном материале попевки «У кота Воркота». Дети играют разные партии: мелодию, аккомпанемент (аккорды), ритмическое сопровождение (перкуссия).

## **8. Аккорд F**

*Теория:*

Схема аккорда F. Связка аккордов: C-F. Песня «Две зелёные лягушки»

*Практика:*

Музыкальные игры: Шумовая иллюстрация песенки мышонка. Игра «Полиритмия» (бодиперкашен).

Творческие задания (игры в командах): «Сочини песенку» (используются готовые стихотворения, необходимо придумать мелодию и подставить аккорды).

## **9. Играем песенку из 4-х нот.**

*Теория:*

«Как под горкой под горой». Игра мелодии песни на укулеле. Повторение пройденных песенок.

*Практика:*

Музыкальные игры: «Угадай ноту», «Запиши ноту», «Запиши ритм», пальчиковая игра «Аккордовый твистер».

Творческие задания (игры в командах): «Составь звукоряд на укулеле от «до» до «до» (дети составляют звукоряд с помощью табулатуры и «проигрывают» на карточке с изображением грифа укулеле).

## **10. Аккорд G7**

*Теория:*

Схема аккорда G7. Связка аккордов: C-G7-C. Песенка мышонка.

*Практика:*

Музыкальные игры: Шумовая иллюстрация песенки «Весёлые гуси» и «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Творческие задания (игры в командах): «Подбери аккорды к песне» (детям предлагается песня с известными им аккордами).

## **11. Детские песни: «Весёлые гуси», «Маленькой ёлочке...»**

*Теория:*

Связка аккордов: C-F-G7-C. Повторение песенок. Новые песни «Весёлые гуси» «Маленькой ёлочке холодно зимой»

*Практика:*

Музыкальные игры: «Солист», «Выход на сцену», пальчиковые игры с предметами по выбору.

Творческие задания: Подготовка к концерту. Обсуждение сценария концерта, распределение ролей. Мини-репетиция.

## **12. Игра «Концерт»**

*Практика:*

Игра «Концерт» по возможности в формате открытого занятия проводится для родителей или как игра-инсценировка для участников программы.

Музыкальные игры: Музыкальная викторина, «Волшебный билет»,

Творческие задания: Анкетирование и подведение итогов.

Календарно-тематическое планирование  
 На 20\_\_ -20\_\_ учебный год  
 По программе «Начни играть на укулеле»  
 Педагог Вовк Н.В.  
 1-й год обучения, группа №

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

	№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1	1.			Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.	3
	2.			Весёлые попевки на открытых струнах.	3
	3.			Команда пальцев левой руки.	3
2	4.			Аккорд С	3
	5.			Играем попевки из двух нот.	3
	6.			Аккорд Am	3
3	7.			Играем попевки из трёх нот.	3
	8.			Аккорд F	3
	9.			Играем песенку из 4-х нот.	3
4	10.			Аккорд G7	3
	11.			Детские песни: «Весёлые гуси», «Маленькой ёлочке...»	3
	12.			Игра «Концерт»	3
<b>Итого:</b>					<b>36</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Игра «Концерт» (открытое занятие)	конец июня
Посещение массовых мероприятий студии «Менестрель», ДЮТЦ «Васильевский остров», района, города.	в течение июня

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Индивидуальные консультации во время записи на программу.	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	конец мая, начало июня
Индивидуальные консультации по завершении программы	Подведение итогов, рекомендации по дальнейшему обучению.	Конец июня, начало июля

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### Система контроля результативности обучения.

Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы охватывает все виды контроля: вводный, текущий и итоговый.

Основными формами контроля являются: педагогическое наблюдение, диагностика, открытое занятие.

*Вводный контроль* – проводится на вводном занятии в форме педагогического наблюдения.

Цель: выявление интереса у ребёнка к музыке и музицированию.

*Текущий контроль* — проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях в течение всего периода реализации программы.

Цель: выявление уровня развития музыкальных способностей учащихся, их познавательных интересов в области инструментального исполнительства.

*Итоговый контроль* – проводится в форме наблюдения на открытом занятии для родителей, диагностики на итоговом занятии при завершении программы.

Цель: определение уровня освоения общеразвивающей программы, мотивации к творческой деятельности в области инструментального исполнительства.

По окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы «Начни играть на укулеле» педагог помогает учащимся выстроить дальнейший образовательный маршрут.

Формы фиксации результатов освоения программы «Начни играть на укулеле»

Информационная карта освоения учащимися общеразвивающей программы (заполняется по результатам итогового контроля).

#### Параметры и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы «Начни играть на укулеле»

параметр	3 балла	2 балла	1 балл
Музыкальные навыки (в рамках программы) и знания	Знает правила обращения с укулеле и демонстрирует уверенное обращение с ними. Умеет участвовать в коллективном музицировании. Понимает и соблюдает его правила.	Знает правила обращения с музыкальным инструментом, но навыки уверенного обращения с ним не закреплены. В коллективном музицировании принимает участие. Но допускает ошибки во время музыкальных игр.	Не демонстрирует уверенное обращение с музыкальным инструментом. С трудом может вспомнить правила обращения с ним. В коллективном музицировании не всегда соблюдает правила игр.
Музыкальные способности (по наблюдениям в группе)	Легко справляется с заданиями. Интонирует, повторяет без ошибок ритмические рисунки, сохраняют концентрацию внимания на всем протяжении занятия. Легко повторяет движения в пальчиковых играх.	Справляется с заданиями, но действует не уверенно. В ритмических рисунках допускает незначительные ошибки. Испытывает небольшие затруднения в	Выполняет задания с трудом, быстро утомляется. Допускает много ошибок в ритмических рисунках. Плохо запоминает задание. Испытывает существенные затруднения в

		повторении движений в пальчиковых играх.	повторении движений в пальчиковых играх.
Творческая активность и коммуникативные навыки	На занятиях проявляет высокую творческую активность: проявляет высокую заинтересованность в выполнении заданий, предлагает свои идеи, быстро находит контакт с другими ребятами и легко взаимодействует с ними.	На занятиях проявляет заинтересованность избирательно. Находит контакт со сверстниками. Но совместные действия получается не всегда.	Не проявляет заинтересованности в занятиях. Испытывает затруднения в нахождении общего языка со сверстниками и коммуникации.

*Минимальный уровень (0-3 баллов)*

*Средний уровень (4- 6 баллов)*

*Высокий уровень (7-9 баллов)*

### Информационная карта освоения учащимися общеразвивающей программы «Начни играть на укулеле»

№	ФИ	Музыкальные навыки (в рамках программы)	Музыкальные способности (по наблюдениям в группе)	Творческая активность и коммуникативные навыки	Итоговый результат (кол-во баллов)	Уровень освоения программы

### Методическое обеспечение

#### Технологии и методы обучения

Чтобы заинтересовать детей инструментальным исполнительством, в частности игрой на укулеле, необходимо на занятиях применять активные методы обучения, развивающие познавательную, коммуникативную и личностную активность ребёнка. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются современные технологии и методы обучения.

#### Педагогические технологии:

- лично-ориентированная технология (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся);
- игровые технологии;
- ИКТ-технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная работа);
- здоровьесберегающие;
- дистанционного обучения.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ педагога; просмотр презентаций и видеofilьмов)
- практический метод (знакомство с инструментом, музицирование);
- репродуктивный (упражнения)
- стимулирования и мотивации к инструментальному исполнительству (игры, поощрение и т.д.);
- контроля (викторина)

В программе используются принципы Орф-педагогика и педагогические методики системы музыкального воспитания «Каждый ребёнок-музыкант» Т.А. Рокитянской, заслуженного учителя РФ, лауреата премии Президента в области образования.

Форма организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, итоговое занятие.

Для программы создана **дистанционная поддержка** в виде банка медиаконтента программы на Яндекс диске студии «Менестрель» <https://disk.yandex.ru/d/7kHGB16Q45vPSA>

	Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи.
1.	Знакомство с укулеле. Первые звуки на инструменте.	Папка 4	Просмотреть Занятие 1	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
2.	Весёлые попевки на открытых струнах.	Папка 3	Проиграть из сборника «Дин-Дон»	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
3.	Команда пальцев левой руки.	Папка 3	Проиграть из сборника упр-е для пальчиков левой руки	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
4.	Аккорд С	Папка 4	Просмотреть Занятие 5, играть аккорд С	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
5.	Играем попевки из двух нот.	Папка 4	Просмотреть Занятие 4, играть репертуар занятия	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
6.	Аккорд Am	Папка 3, папка 4	Просмотреть Занятие 5, гать аккорд Am	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
7.	Играем попевки из трёх нот.	Папка 3	Играть репертуар занятия	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
8.	Аккорд F	Папка 3	Играть аккорд F	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
9.	Играем песенку из 4-х нот.	Папка 3	Играть репертуар занятия	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
10.	Аккорд G7	Папка 3	Играть аккорд G7	В течение	ВКонтакте, email.

				недели после занятия	
1.	Детские песни: «Весёлые гуси», «Маленькой ёлочке...»	Папка 3, папка 4	Просмотреть занятие 6,7	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.
2.	Игра «Концерт»	Папка 3, папка 4	Выбрать понравившуюся песню сыграть или спеть и прислать видео	В течение недели после занятия	ВКонтакте, email.

### Дидактические материалы:

- минусовки из коллекции музыкальной студии «Менестрель».
- презентации из коллекции музыкальной студии «Менестрель»

### Информационные источники

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
4. Музыкальная студия «Менестрель» <https://vk.com/club16342395>
5. Сайт «Укулеле для детей» <https://ukulelessons.ru/ukuleleforkids/>

### Список литературы

#### Для педагога:

1. Гудкин, Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогика. Москва: Классика-XXI, 2013.- 256 с. – ISBN 978-5-89817-377-7. – Текст: перевод с английского Е. Ботнева, Е. Лысова.
2. Рокитянская, Т. А. Образно-двигательная музыкальная грамота. Образ-движение-знак: руководство для освоения системы музыкального воспитания «Каждый ребёнок – музыкант!)/Т.А. Рокитянская.-Москва: НО «Издательский центр «Московведение», 2021. – 232 с.: ил. ISBN 978-5-6042290-7-1. – Текст: непосредственный.
3. Рокитянская, Т. А. Блокфлейта: Школа игры в группе: Учебно-методическое пособие / Т.А. Рокитянская. - Москва: НО «Издательский центр «Московведение», 2015.-334 с. : ил. – ISBN 978-5-905118-26-5. – Текст: непосредственный.
4. Тютюнникова, Т. Э. «Видеть музыку и танцевать стихи...»: Творческое музицирование, импровизация и законы бытия: монография / Т. Э. Тютюнникова. – Москва: Книжный дом «Либроком», 2014. – 264 с. – ISBN 978-5-397-04159-1. - Текст: непосредственный.
5. Орочко, А. Ю. Укулеле: мелодии и ритмы: хрестоматия: для любителей и профессионалов. – СПб. : Композитор. – Санкт-Петербург, 2023. – 56 с. – ISMN 979-0-03522-1905-2. Текст: непосредственный.

#### Для учащихся:

1. Орочко, А.Ю. Укулеле- четырёхструнная гавайская гитара. Методическое пособие. С нотным приложением: Для начинающих музыкантов, любителей и профессионалов. – СПб. : Композитор. – Санкт-Петербург, 2015. – 64 с., нот. ISMN 979-0-3522-0819-3. – Текст: непосредственный.
2. Кабалевский, Д.М. «Про трёх китов и про многое другое»/ Д.М. Кабалевский. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1979. – 190 с. – Текст: непосредственный.