

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №2
от 08 ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 68 от 15.11. 2023
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____ /

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Печатная графика и дизайн»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок освоения: 18 дней

Разработчик: Кураева Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Печатная графика и дизайн» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 8 - 16 лет, имеющим склонность к изобразительной деятельности и интерес к дизайну.

Актуальность программы

Создание изображений с помощью различных печатных техник – увлекательный процесс, в котором есть место дисциплине и творчеству. Занятия печатной графикой значительно расширят диапазон творческих возможностей ребёнка. Во время летних школьных каникул возможно проводить занятия в интенсивном режиме, полностью погружаясь в атмосферу художественного творчества и уделяя больше времени технологическим особенностям процесса. Программа позволяет не только освоить техники трафаретной и штамповой печати, но и узнать о возможностях применения данных техник в области дизайна полиграфической продукции и текстиля. В рамках обучения детей дизайну освоение техник печатной графики имеет большой потенциал, поскольку данные техники позволяют создавать самобытные творческие работы как детям, ранее обучавшимся изобразительному и декоративно-прикладному искусству, так и новичкам. В тоже время в области печатных техник есть много возможностей для совершенствования и развития художественного вкуса.

Уровень освоения программы - *общекультурный*, предусматривает развитие художественных способностей учащихся, мотивацию к творческой деятельности, удовлетворённость их познавательных интересов в области художественно-творческой деятельности.

Объём и срок освоения программы

Объём программы – 36 часов.

Срок освоения – 18 дней в течение 5 недель.

Учащиеся занимаются 4 раза в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: обучение техникам печати по бумаге и текстилю, погружение в атмосферу творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с техникой гравюры на картоне
- Познакомить с техникой трафаретной печати
- Познакомить с техникой штамповой печати
- Познакомить с возможностями самостоятельного создания штампов для печати.
- Познакомить с возможностями применения разнообразных печатных техник в самостоятельном творчестве

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности
- развивать художественный вкус
- развивать устойчивое внимание

- развивать моторику рук
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- повышать уровень эстетической грамотности
- воспитывать понимание ценности художественной культуры
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации. Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Условия реализации программы

Программа предусматривает прием на обучение детей 8-16 лет, имеющих склонность к изобразительной деятельности и интерес к дизайну.

Особенности реализации.

Данная программа является краткосрочной и предполагает работу летом как с детьми, ранее в течение учебного года прошедшими обучение по другим программам направления «Дизайн», так и с детьми, пришедшими впервые. Программа позволяет новым ученикам познакомиться с техникой печати на бумаге и текстиле, а те, кто уже занимался, могут углубить и расширить свои знания. Все техники, предлагаемые детям в рамках обучения, являются доступными для использования в домашних условиях. В результате обучения по программе учащиеся не только создадут самобытные творческие работы, но и освоят возможности для самостоятельного творчества.

Условия набора и формирования групп. На обучение по программе принимаются мальчики и девочки, имеющие склонность к изобразительной деятельности и интерес к дизайну. Прием на обучение по программе осуществляется на основании собеседования с детьми и родителями. Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Формы организации и проведения занятий. Предусмотрены следующие формы организации и проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, мастер-класс, контрольное занятие. Программа предусматривает выезды в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также участие в районных и городских конкурсах-выставках детского творчества, тематических и отчетных выставках студии.

Материально-техническое оснащение

- Кабинет с хорошим освещением
- Столы
- Стулья по количеству учащихся
- Учебно-методические материалы
- Цветные карандаши, фломастеры
- Бумага для рисования.
- Простой карандаш, ластик
- Акриловые краски для текстиля
- Отрезы бязи разного цвета
- Резиновые строительные валики
- Наборы штампов для ткани
- Цветной картон
- Гофракартон.

Кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий обучение по данной программе, должен иметь специальное образование в данной области, систематически повышать уровень своего педагогического мастерства, знать физиологию и психологию детского возраста, уметь создавать комфортные условия для развития творческого потенциала и личностных качеств учащихся.

Планируемые результаты

Предметные

- Знакомство с техникой гравюры на картоне
- Знакомство с техникой трафаретной печати
- Знакомство с техникой штамповой печати
- Знакомство с возможностями самостоятельного создания штампов для печати.
- Знакомство с возможностями применения разнообразных печатных техник в самостоятельном творчестве

Метапредметные

- развитие природных способностей к изобразительной деятельности
- развитие художественного вкуса
- развитие устойчивого внимания
- развитие моторики рук
- развитие воображения, фантазии, творческой инициативы

Личностные

- формирование интереса к изобразительному искусству
- формирование активной творческой позиции
- повышение уровня эстетической грамотности
- понимание ценности художественной культуры
- формирование трудолюбия, усидчивости, аккуратности

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Печать на бумаге	16	4	12
3	Печать на текстиле	16	4	12
4	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	36	10	26

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Количество учебных недель	Режим занятий
		36	18	5	4 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с деятельностью дизайнера
- Обучить разнообразным техникам и приемам применения графических материалов
- Обучить разнообразным техникам и приемам применения живописных материалов
- Дать представления о многообразии художественного языка
- Познакомить с азами конструирования из доступных материалов

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению;
- развивать устойчивое внимание
- развивать моторику рук.
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность.

Воспитательные

- формировать интерес к изобразительному искусству;
- формировать активную творческую позицию;
- формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребность приобщения к духовным ценностям;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Планируемые результаты

Предметные

- Освоение азов графических и живописных техник
- освоение технических приёмов при работе с разнообразными материалами;

Метапредметные

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие инициативности;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- умение планировать свою деятельность, содержать в порядке своё рабочее место;
- способность адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

Личностные

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- проявление интереса к первым творческим успехам товарищей;
- способность эмоционально откликаться на красоту во всем ее многообразии;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища.

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство учащихся с педагогом и друг с другом. Коммуникативные игры. Знакомство с правилами поведения в студии дизайна. Техника безопасности с колюще режущими инструментами и жидкими веществами.

Практика. Выполнение коллажей из текстиля.

2. Печать на бумаге.

Теория. Понятия «графика», «графические материалы». Понятие «печатная графика». Рисование с натуры, по памяти, по представлению. Техника безопасности при изготовлении печатных форм. Материалы и инструменты для создания гравюр на картоне. Понятие трафаретной печати.

Практика. Выполнение рисунков на темы «Животные», «Растения», «Натюрморт». Изготовление трафаретов для печати. Изготовление печатных форм в технике «Гравюра по картону» на темы «Животные», «Растения», «Натюрморт». Создание творческих работ с использованием оттисков с готовых печатных форм и печати по трафаретам.

3. Печать на ткани.

Теория. Особенности печати на текстиле. Материалы и инструменты для печати. Понятие «паттерн», использование паттерна в дизайне ткани.

Практика. Выполнение оттисков на ткани в технике штамповой печати с использованием готовых штампов. Изготовление открыток с текстильными элементами. Изготовление штампов и создание паттернов. Изготовление блокнотов с текстильными элементами. Эскизирование элементов одежды. Изготовление текстильных элементов для декорирования одежды.

4. Итоговое занятие.

Теория. Повторение пройденного материала и подведение итогов. Обзор возможностей применения изученного материала для самостоятельного творчества.

Практика. Оформление выставки творческих работ.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения.

Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы охватывает все виды контроля: вводный, текущий и итоговый.

Основными формами контроля являются: педагогическое наблюдение, устный опрос, выставка работ.

Вводный контроль проводится на вводном занятии в форме педагогического наблюдения и устного опроса. Цель: выявление интереса к декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях в течение всего периода реализации программы.

Цель: выявление уровня развития творческих способностей учащихся и их познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Итоговый контроль проводится в форме организации выставки работ и ее обсуждения.

Цель: определение уровня освоения общеразвивающей программы, мотивации к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

По окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы «Печатная графика и дизайн» педагог помогает учащимся выстроить дальнейший образовательный маршрут.

Формы фиксации результатов освоения программы «Печатная графика и дизайн»: Информационная карта освоения учащимися общеразвивающей программы (заполняется по результатам итогового контроля).

Показатели и критерии диагностики результатов освоения программы «Печатная графика и дизайн»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

V1, V2, V3, V4, V5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Знакомство с техникой гравюры на картоне	Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники «гравюра на картоне», соблюдает технологичность в творческом процессе.	Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники «гравюра на картоне», но не может использовать технологию гравюры на картоне в самостоятельном творческом процессе.	Ребенок не понимает значение слова «гравюра», «печать», не может объяснить своими словами, в чем заключается особенности создания изображений в технике гравюры на картоне, не может применить технологию гравюры на картоне в самостоятельном творчестве.
O2 Знакомство с техникой трафаретной печати	Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники трафаретной печати, соблюдает	Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники трафаретной	Ребенок не понимает значение слов «трафаретная печать», не может объяснить своими словами, в чем заключается

		технологичность в творческом процессе.	печати, но не может использовать технологию гравюры на картоне в самостоятельном творческом процессе.	особенности создания изображений в технике трафаретной печати, не может применить технологию трафаретной печати в самостоятельном творчестве.
О3 Знакомство с техникой штамповой печати		Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники штамповой печати, соблюдает технологичность в творческом процессе.	Ребенок понимает и может объяснить своими словами, в чем особенность художественной техники штамповой печати, но не может использовать технологию гравюры на картоне в самостоятельном творческом процессе.	Ребенок не понимает значение слов «штамповая печать», не может объяснить своими словами, в чем заключается особенности создания изображений в технике штамповой печати, не может применить технологию штамповой печати в самостоятельном творчестве.
О4 Знакомство с возможностями самостоятельного создания штампов для печати.		Ребенок умеет делать из подручных материалов штампы для печати самостоятельно и использовать их технологично.	Ребёнок нарушает технологию при создании штампа для печати из подручных материалов или при использовании их.	Ребенок не умеет делать из подручных материалов штампы для печати.
О5 Знакомство с возможностями применения разнообразных печатных техник в самостоятельном творчестве		Ребёнок умеет использовать техники печати для самостоятельного творчества.	Ребёнок использует в творческой работе печать неуверенно, мало, нарушает технологию.	Ребёнок не умеет использовать техники печати для самостоятельного творчества.
Р1 Развитие природных способностей изобразительной деятельности	к	Ребёнок не боится пробовать рисовать людей, животных, предметы по представлению, использует любые художественные материалы технологично.	Ребёнок иногда испытывает робость в процессе рисования, например, уверенно рисует животных, но отказывается рисовать людей. Ребёнок использует художественные	Ребёнок боится пробовать рисовать людей, животных, предметы по представлению, ему требуется постоянная помощь и пошаговая инструкция. Ребёнок использует художественные

		материалы выборочно.	материалы избирательно и не технологично, например, не смешивает краски или не штрихует карандашом с разным давлением.
Р2 Формирование художественного вкуса	Ребёнок обращает внимание на эстетические качества предметов, может выбрать изображение или предмет по эстетическим параметрам обосновать свой выбор.	Ребенок обращает внимание на эстетические качества предметов, но не может объяснить, почему тот или иной предмет он считает красивым.	Ребёнок не обращает внимание на эстетические качества предметов.
Р3 Развитие устойчивого внимания	Ребёнок может слушать и смотреть объяснения педагога в течении 15 минут и более, отвечает на вопросы, касающиеся услышанного.	Ребёнок может слушать и смотреть объяснения педагога в течении 15 минут и более, периодически отвлекаясь.	Ребёнок способен к практический деятельности, но слушать и смотреть не отвлекаясь может не более 5 минут. Ребёнок не может выполнить задание, так как ему трудно следовать инструкции.
Р4 Развития моторики рук	Ребёнок вырезает из бумаги и текстиля фигуры сложного силуэта. Уверенно рисует, детализирует изображение, штрихует без пробелов.	Ребёнок вырезает из бумаги и текстиля только простые фигуры, во время рисования испытывает сложности с детализацией, небрежно штрихует.	Ребёнок вырезает из бумаги не следуя контуру простой фигуры, испытывает сложности с вырезанием фигур из текстиля, рисует условно.
Р5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы	Ребёнок не испытывает сложностей с созданием творческих работ без использования аналога.	Ребёнок иногда нуждается в примерах и аналогах для создания творческих работ.	Ребёнок не может ничего придумать сам, требуется постоянная помощь и наличие примеров.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	Интерес ребёнка к изобразительному искусству активно формируется, ребёнок демонстрирует интерес к	Интерес ребёнка к изобразительному искусству формируется не достаточно активно, ребёнок	Ребёнок не демонстрирует интереса к изобразительному искусству.

	изобразительному искусству: задаёт вопросы, часто делится полученными знаниями.	иногда демонстрирует интерес к изобразительному искусству: время от времени задаёт вопросы делится полученными знаниями.	
В2 Формирование активной творческой позиции;	Творческая позиция ребёнка активно формируется, ребёнок предлагает интересные решения в рамках заданий педагога.	Творческая позиция ребёнка проявляется дискретно, ребёнку трудно соотнести свои замыслы с заданиями, либо ему требуется постоянная поддержка.	Творческая позиция ребёнка формируется слабо, ребёнок с трудом выполняет задания педагога.
В3 Повышение уровня эстетической грамотности	Ребёнок с интересом относится к новым знаниям и умениям в области эстетики.	Ребёнок не всегда с интересом относится к новым знаниям и умениям в области эстетики, иногда бывает консервативен в своих эстетических предпочтениях.	Ребёнок крайне консервативен в своих эстетических предпочтениях, считает красивым всё яркое, блестящее или то, что считают все.
В4 Понимание ценности художественной культуры	Ребёнок проявляет признаки понимания ценности предметов художественной культуры. Рассказывает об изобразительном искусстве, музыке, театре, книгах.	Ребёнок иногда проявляет признаки понимания ценности предметов художественной культуры. Интересуется каким-то одним из искусств, в тоже время другим не интересуется совсем.	Ребёнок не проявляет признаки понимания ценности предметов художественной культуры. Изобразительное искусство, музыка, театр, книги не входят в круг их интересов.
В5 Проявление трудолюбия, усидчивости, аккуратности	Ребенок может сосредоточиться на одном виде деятельности (вырезание или рисование, например) 20 минут и более. Вырезает аккуратно по форме, штрихует без пробелов, наносит краску при печати и	Ребёнку требуется смена деятельности каждые 15 минут. Ребёнок вырезает и штрихует небрежно, наносит краску для печати и печатает с нарушением технологии. Ценит свою творческую	Ребёнок не может сосредоточиться на задании более 10-15 минут, выполняет задания небрежно, равнодушен к своей работе, не ценит ее, устаёт от художественной деятельности.

	печатает, точно следуя инструкции. Ценит свою творческую работу, уважает труд товарищей.	работу, уважает труд товарищей.	
--	--	---------------------------------	--

Информационная карта освоения учащимися образовательной программы

Название программы: «Печатная графика и дизайн»

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Год обучения по программе ____ № группы _____

Дата заполнения _____

№	ФИО учащегося	Параметры результативности освоения программы																
		O1	O2	O3	O4	O5	P1	P2	P3	P4	P5	B1	B2	B3	B4	B5	Всего	
	Итого баллов в группе:																	

<p>Критерии оценки описаны в образовательной программе</p> <p>Высокий уровень освоения программы: 36-45 баллов</p> <p>Средний уровень освоения программы: 21-35 баллов</p> <p>Низкий уровень освоения программы: 1-20 баллов</p>	<p>Выводы педагога по данной группе:</p>
--	--

Методическое обеспечение

Технологии и методы обучения.

Чтобы побудить детей к творческой деятельности, необходимо применять на занятиях активные методы обучения, развивающие познавательную, коммуникативную и личностную активность ребёнка. Для достижения поставленной цели и реализации задач используются современные технологии и методы обучения

Педагогические технологии:

- лично-ориентированная технология;
- игровые технологии;
- ИКТ-технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная работа);
- здоровьесберегающие;

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ педагога; просмотр изображений)

- практический метод (создание эскизов, форм для печати и оттисков)
- репродуктивный (упражнения)
- стимулирования и мотивации к творческой деятельности (игры, поощрение и т.д.);
- контроля (итоговая выставка)

Форма организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, итоговое занятие.

Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Предусматривается проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводное занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Пять котов».		В течение недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по мессенджеру
Печать на бумаге. Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Деревья»		В течение недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по мессенджеру
Печать на ткани Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на	Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Листья»		В течение недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по

<p>странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>				мессенджеру
<p>Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Одежда»</p>		В течение недели	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает по мессенджеру

Список литературы

Литература для педагога

1. Иттен И. «Искусство цвета»/ И. Иттен – М., изд. Д. Аронов, 2021 – 96 стр.
2. Иттен И. «Искусство формы»/ И. Иттен – М., изд. Д. Аронов, 2021 – 136 стр.
3. Мунари Б. «Дизайн как искусство»/Б. Мунари – М., изд. Д. Аронов - 2020, 224 стр.
4. Кузнецов А.В. «Основы эстампа»/А.В. Кузнецов – М., Юрайт-Восток -2023, 136 стр.
5. Претте М. К., Капальдо А. «Творчество и выражение»/ М. К. Претте, А. Копальдо – М., «Советский художник», 1985, 200 стр.
6. Турова В.В. «Что такое гравюра»/ В. В. Турова – М., «Изобразительное искусство»- 1997, 96 стр.
7. Хэпшир М., Стефенсон К. «Круги и точки»/ М. Хепшир, К. Стефенсон – М., РИП-холдинг - 2006, 256 стр.
8. Хэпшир М., Стефенсон К. «Квадраты и сетки»/ М. Хепшир, К. Стефенсон – М., РИП-холдинг, 2008, 256 стр.
9. Хэпшир М., Стефенсон К. «Полосы»/ М. Хепшир, К. Стефенсон – М., РИП-холдинг - 2006, 256 стр.

Литература для детей

1. Мунари Б. «Рисуем дерево»/ Б. Мунари – М.изд. Д. Аронов - 2016, 88 стр.
2. Ньюбургер Э. «Банка с историями»/ Э. Ньюбургер – Москва, «Манн, Иванов и Фербер» - 2016,
3. Прудовская С. «В поисках волшебных книг»/ С. Прудовская - М., «КомпасГид» -2016, 204 стр.
4. Прудовская С. «История букв своими руками»/ С. Прудовская – М., «Компас Гид» - 2015, 84 стр.
5. Чаговец Т.П. «Словарь терминов по изобразительному искусству» - СПб, «Планета музыки» - 2021, 176 стр.
6. Энтина И. И. «Учусь делать гравюру»/ И.И. Энтина – М., БуксМАрт -2011,112 стр.

Литература для родителей

1. Барб-Галль Ф. «Как говорить с детьми об искусстве XXвека»/ Ф. Барб-Галль – М.,«Арка» - 2022 – 180 стр.
2. Осорина М. «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых»/М. Осорина – Спб,«Питер» - 2022, 448 стр.
3. Филлипс С. «Измы. Как понимать искусство»/ С. Филлипс – М., «Ад Маргинем» - 2019, 186 стр.

Интернет-источники

1. Дягилева А.В., Ибрагимова И. Ю. «Секреты ручной набойки по ткани»[Электронный ресурс] // Сайт международного конкурса научно-исследовательских и творческих работ учащихся «Старт в науке» - 2021.- Режим доступа: <https://school-science.ru/11/18/46885?ysclid=lpqmulugyo796974620> (дата обращения 25.11.2023)
2. Сементеева С. «Гравюра на картоне как вид графического искусства», [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть – 2019. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/12/10/master-klass-gravyura-na-kartone-kak-vid-graficheskogo-iskusstva> (дата обращения 25.11.2023)
3. «Набойка по ткани» [Электронный ресурс] // Путеводитель по русским ремёслам – 2017. - Режим доступа: <https://russianarts.online/123842-nabojka-po-tkani/> (дата обращения 25.11.2023)
4. Цай В. Л. «Мастер-класс по ручной печати «Открытка для друзей». ИЗО, начальная школа» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей – 2019. – Режим доступа <https://infourok.ru/masterklass-po-ruchnoy-pechati-otkritki-dlya-druzey-izo-nachalnaya-shkola-3993524.html?ysclid=lpqo93uizo440093939> (дата обращения 21.11.2023)
5. Цай В. Л. Презентация «Набойка по ткани. От древних времён до наших дней. 4 класс» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей – 2020. – Режим доступа <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-i-dpi-nabojka-po-tkani-ot-drevnih-vremen-do-nashih-dnej-4-klass-4742020.html?ysclid=lpqocea63p80154213> (дата обращения 21.11.2023)