

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №2
от 08 ноября 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 68 от 15.11. 2023
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____ /

**Дополнительная общеразвивающая программа
«К вершинам творчества»**

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок освоения: 12 дней

Разработчик: **Стрельцова Ирина Викторовна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «К вершинам творчества» (далее Программа) имеет **художественную направленность**. Программа мотивирует детей на занятия декоративно-прикладным искусством, способствует развитию творческих способностей и коммуникативных качеств их личности.

Адресат

Данная программа адресована обучающимся в возрасте 7 - 18 лет. Принимаются учащиеся студии «Макраме» и все желающие учащиеся, имеющие теоретическую подготовку по технике плетения макраме, обладающие практическими умениями и навыками в области плетения, желающие создать свой творческий проект, а также не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом декоративно-прикладного творчества.

Актуальность Программы

Актуальность программы связана с реализацией национального проекта «Образование» (2019-2024) и федерального проекта «Успех каждого ребёнка», задачей которых является саморазвитие и самоопределение ребёнка.

Программа «К вершинам творчества» актуальна и соответствует государственному социальному заказу, запросам родителей и детей. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. В процессе усвоения технологиями работы у учащихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества личности, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаёт у ребёнка психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, ребёнок сможет использовать их и в других видах деятельности.

Собеседование и входное тестирование для начала занятий не требуется, так как ребята имеют достаточный опыт работы в данной области декоративно-прикладного творчества, обладают нужными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками плетения.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Уровень освоения: общекультурный

Объём и срок освоения

Срок освоения программы - 12 дней. Общее количество часов – 36.

Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 3 академических часа в течение 6 недель. Занятия по программе могут проходить в периоды школьных каникул. В этот период обучающиеся могут уделить время творчеству без дополнительных учебных нагрузок.

Цель программы:

Развивать творческие способности ребят и их креативное мышление в процессе создания проектной работы.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять и систематизировать базу теоретических знаний, практических умений и навыков плетения основных узлов, узелковых узоров, приёмов техники макраме.
2. Вырабатывать практические умения и навыки правильного и тугого плетения.
3. Создать творческий проект в технике плетения макраме.

Развивающие:

1. Способствовать развитию фантазии и воображения учащихся.

2. Развивать мелкую моторику рук учащихся, логическое мышление, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
3. Развивать познавательный интерес к технике плетения макраме.

Воспитательные:

1. Содействовать воспитанию коммуникативных качеств личности.
2. Формировать устойчивую мотивацию к познанию и творчеству.
3. Воспитывать аккуратность и эстетический вкус воспитанников, усидчивость и трудолюбие.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык обучения – русский.

Форма обучения очная.

На обучение принимаются обучающиеся 7-18 лет, владеющие техникой плетения макраме. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации занятий – групповая (всем составом).

Материально-техническое обеспечение:

- Просторный класс;
- Столы и стулья по количеству детей;
- Устройство для демонстрации видео (ПК с колонками);
- Рабочие подушки из поролона по количеству обучающихся и 2 набора булавок с головками;
- Линейка, ножницы и пенал с канцелярскими принадлежностями на каждого обучающегося;
- Пачка бумаги, 30 листов картона и 30 альбомных листов;
- Двойной скотч 1 штука, 3 клеевых пистолета и 3 набора клеевых стержней;
- Моток проволоки, кольца, бусины, деревянные и пластиковые палочки, пуговицы – нужное количество для выполнения проекта каждым обучающимся;
- Крышечки, зажимы от пакетов, коробочки из-под бахил и киндер - сюрпризов;
- Схемы плетения узлов и узелковых узоров;
- Плетёные образцы узлов, узоров и сувениров;
- Фотографии сувениров и творческих работ в технике плетения макраме;
- Творческие работы в технике макраме;
- Фотографии животных.

Планируемые результаты:

Предметные

Учащиеся систематизируют:

- теоретическую базу основных узлов, узелковых узоров и приёмов техники макраме;
- правила работы с инструментами и приспособлениями техники макраме;
- умения и навыки использования при плетении другие материалы и приспособления;
- знания и умения по созданию творческого проекта в технике плетения макраме;
- закрепят приёмы правильного и тугого плетения.

Метапредметные

- Дети получают опыт творческой инициативы и воплощения своих идей;
- улучшат мелкую моторику рук;
- проявят воображение и фантазию.

Личностные

У детей формируется:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству в целом;
- активная творческая позиция;
- проявятся коммуникативные способности.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Дидактические игры и творческие задания	1	5	6	Игра, устный опрос Творческие задания. Педагогическое наблюдение.
2.	Раздел 2: Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме	0,5	2,5	3	Устный опрос, практические упражнения. Педагогическое наблюдение
3.	Раздел 3: Творческий проект в технике макраме	3	24	27	Просмотр работ, их обсуждение и анализ. Защита творческого проекта Открытое занятие, диагностика Педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	4,5	31,5	36	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			6	12	36	2 раза в неделю по 3 часа

Рабочая программа

Содержание

Раздел 1. Дидактические игры и творческие задания.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство детей друг с другом, повторение правил распорядка и поведения в ДЮТЦ «Васильевский остров» и в студии «Макраме», правил пользования студийным оборудованием. Дети проходят инструктажи по технике безопасности. Объяснение правил, подготовка материалов и оборудования, необходимых для проведения дидактической игры по категориям техники макраме «Своя игра».

Практика: «Своя игра» по категориям.

В процессе игры ребята повторяют и систематизируют теоретические знания, практические умения по технике плетения макраме.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, игра

Тема 2. Творческое практическое задание «Создай макет проекта»

Теория: Определение педагогом темы творческого коллективного проекта для 2 групп ребят. Обсуждение ребятами каждой группы своего плана работы над проектом с указанием узлов и

узелковых узоров, приёмов техники макраме. Составление схем плетения и отбор вторичных материалов, дополнительных деталей.

Практика: Отмеривание нитей. Практическая работа над проектом.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, творческое задание

Раздел 2. Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме.

Тема 1. Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу

Теория: Закрепление приёмов «Обкручивания» дополнительных приспособлений и «Наклеивания» на картонную основу при помощи двойного скотча. Повторение способов соединения выполненных деталей в единую композицию.

Практика: Выполнение сувенира техники макраме с использованием данных приёмов.

Формы контроля: устный опрос, практические упражнения, педагогическое наблюдение

Раздел 3. Творческий проект в технике макраме.

Тема 1. Подготовительный этап в осуществлении проекта.

Теория: Определение темы проекта, отбор материалов и приспособлений для выполнения проекта. Продумывание задействования пройденных узлов техники макраме. Создание эскиза под руководством педагога.

Практика: Практическая работа учащихся по осуществлению проекта в технике плетения макраме.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Темы 2, 3, 4, 5, 6, 7. Основной этап в осуществлении проекта.

Теория: Теоретическое руководство педагогом работой учащихся по воплощению их проектов в реальность.

Практика: Практическая работа учащихся по осуществлению проекта в технике плетения макраме.

Формы контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 8. Заключительный этап в осуществлении проекта

Практика: Завершение работы над проектом и соединение всех выполненных деталей при помощи клеевого пистолета.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, просмотр работ, их анализ и обсуждение.

Тема 9. Итоговое занятие

Теория: Защита творческого проекта перед учащимися и их родителями.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, защита творческого проекта, открытое занятие, диагностика.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «К вершинам творчества»

Педагог Стрельцова И.В.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			Дидактические игры и творческие задания: Вводное занятие	3

2.			Дидактические игры и творческие задания: «Создай макет проекта».	3
3.			Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме: Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу	3
4.			Творческий проект в технике макраме: Подготовительный этап в осуществлении проекта.	3
5.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
6.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
7.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
8.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
9.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
10.			Творческий проект в технике макраме: Основной этап в осуществлении проекта.	3
11.			Творческий проект в технике макраме: Заключительный этап в осуществлении проекта.	3
12.			Творческий проект в технике макраме: Итоговое занятие	3
	Итого:			36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Защита творческого проекта (открытое занятие для родителей)	Последнее занятие по программе
Посещение массовых мероприятий студии «Макраме», ДЮТЦ «Васильевский остров», района, города.	В течение обучения по программе

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Индивидуальные консультации во время записи на программу	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	Во время записи на программу
Индивидуальные консультации по завершении программы	Подведение итогов, рекомендации по дальнейшему обучению.	По завершению обучения по программе

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Оценка освоения дополнительной общеразвивающей программы «К вершинам творчества» охватывает все виды контроля: вводный, текущий и итоговый.

Вводный контроль – проводится на вводном занятии в форме педагогического наблюдения.

Цель: выявление дальнейшего интереса у ребёнка к декоративно-прикладному творчеству и технике плетения макраме.

Текущий контроль - проводится в форме педагогического наблюдения на занятиях, игры и выполнения репродуктивных заданий, а также творческих упражнений в течение всего периода реализации программы.

Цель: выявление уровня освоения тем краткосрочной программы и развития творческих способностей учащихся, их познавательных интересов в области декоративно-прикладного искусства.

Итоговый контроль – проводится в форме наблюдения на открытом занятии для родителей, диагностики на итоговом занятии при завершении программы.

Цель: определение уровня освоения программы, мотивации к творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и техники плетения макраме.

По окончании реализации дополнительной общеразвивающей программы «К вершинам творчества» педагог помогает учащимся выстроить дальнейший образовательный маршрут.

Формы и методы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, диагностика, открытое занятие.

Критериальный аппарат:

параметр	Критерии		
	3 балла	2 балла	1 балл
Теоретические знания, практические умения и навыки (в рамках	Знает правила работы с инструментами и приспособлениями техники макраме. Знания названий узлов,	Знает не все правила работы с инструментами и приспособлениями техники макраме.	Отсутствие знаний названий узлов, узелковых узоров, сувениров и их условных

программы)	узелковых узоров, сувениров и их условные обозначения, схемы плетения. Сформированы практические умения и навыки их плетения.	Сформированы практические умения и навыки их плетения, но недостаточно знаний по теории узлов.	обозначений, схем плетения. Не сформированы практические умения и навыки их плетения.
Творческая активность	На занятиях проявляет высокую творческую активность и заинтересованность в выполнении заданий, творческих упражнений, активно предлагает свои идеи.	На занятиях проявляет заинтересованность избирательно. Иногда предлагает свои идеи.	Не проявляет заинтересованности в занятиях. Не возникает никаких творческих идей.
Коммуникативные навыки	Быстро находит контакт с другими ребятами и легко взаимодействует с ними.	Находит контакт со сверстниками, но совместные действия получаются не всегда.	Испытывает затруднения в нахождении общего языка со сверстникам и коммуникации.

Минимальный уровень (0-3 баллов) - не рекомендовано в следующем учебном году поступать на обучение по основной программе студии «Макраме». Рекомендуется выбрать программу по другому профилю.

Средний уровень (4-6 баллов) – рекомендовано выбрать программу «Мир творчества».

Высокий уровень (7-9 баллов) – рекомендовано дальше повышать уровень своего мастерства в технике плетения макраме.

Формы фиксации результатов освоения программы «К вершинам творчества»:

- Дневник наблюдений педагога
- Итоговая анкета для родителей
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы (заполняется по результатам итогового контроля)

Информационная карта освоения обучающимися общеразвивающей программы

№	ФИ	Теоретические знания, практические умения и навыки	Творческая активность	Коммуникативные навыки	Итоговый результат (кол-во баллов)	Уровень освоения программы	Рекомендации педагога

Методические материалы

Программа погружает детей в мир макраме, в котором язык общения – творчество. Программа состоит из трёх разделов: дидактические игры и творческие задания на повторение узлов, узелковых узоров и приёмов техники плетения макраме; материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме; творческий проект в технике макраме. Отдельные части содержания логически связаны между собой и новые знания основываются на уже известном материале. А повторное изучение учебного материала предполагает усложнение и расширение содержания, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Учащиеся

имеют возможность постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме. Дидактические игры позволяют учащимся самопроизвольно запоминать и закреплять учебный материал.

1. Дидактические игры и творческие задания

Первый раздел программы посвящён повторению основных узлов, узелковых узоров и приёмов техники макраме с использованием дидактических игр и творческих заданий.

«Своя игра» - теоретическая дидактическая игра по нескольким категориям: узлы и узелковые узоры, приёмы техники макраме, схемы плетения, способы введения новых нитей в работу, познавательный материал об узлах...

Творческое практическое задание «Создай макет проекта» из предложенных деталей и вторичных материалов предполагает составление группой ребят плана работы над проектом с указанием узлов, узелковых узоров, приёмов техники макраме и его воплощения в реальность. Тему для проекта определяет педагог.

Такие виды работы позволяет закрепить полученные теоретические знания, способствуют формированию практических умений и навыков, а также развивает познавательный интерес к технике плетения макраме. Учащиеся прекрасно понимают структуру и принцип построения узоров из узлов, успешно составляют неизвестные узелковые комбинации и, следовательно, создают на их основе качественно новые уникальные объекты в технике плетения макраме.

2. Материалы и приспособления для процесса творчества в технике макраме

Работа учащихся с различными материалами и приспособлениями, вторичным сырьём для представления работ техники макраме в объёмном и комбинированном изображении: двойной скотч, картон, проволока, кольца, бусины, пуговицы, пластиковые и деревянные палочки, крышки, картонные основы разных форм, зажимы из-под полиэтиленовых пакетов, коробочки из-под бахил и киндер - сюрпризов...

Учащимися используются приёмы «обкручивания» нитями этих приспособлений и приёмы «наклеивания» нитей, ткани на картонную основу. Происходит подготовительная работа к созданию каждым участником общеразвивающей программы своего творческого проекта, при котором будут развиваться художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление и творческая индивидуальность каждого ребёнка.

3. Творческий проект в технике макраме

На заключительном этапе обучения каждый учащийся программы выполняет под руководством педагога творческий проект на темы: натюрморт, архитектура или разрабатывает самостоятельно выбранную тему. Проект может быть представлен как в плоском, объёмном, так и комбинированном изображении с использованием полученных знаний, умений и навыков по технике плетения макраме.

В процессе проектной деятельности учащиеся включены в творческий поиск, они стремятся к самовыражению и самоутверждению, показывают уровень достигнутого мастерства. В работе они проявляют свою индивидуальность, получают максимальное удовлетворение от выполненного изделия и участия в Проекте.

Проектная деятельность представляет собой мотивированное образование, позволяющее обучающимся выйти на результат своей деятельности через создание готового продукта изделия в технике макраме и защиты Проекта. Данный вид деятельности позволяет детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально и личностно.

Заключительное итоговое занятие программы – это защита учащихся созданных творческих проектов, которая может проходить в рамках открытого занятия для родителей, где ребята демонстрируют свои успехи и достижения.

Итогом программы должен стать осознанный выбор ребёнком продолжить совершенствоваться в данной области декоративно-прикладного искусства.

Технологии и методы обучения.

Чтобы заинтересовать детей дальнейшим обучением по технике плетения макраме необходимо на занятиях применять активные методы обучения, развивающие познавательную, коммуникативную и личностную активность ребёнка. Для достижения поставленной цели и реализации поставленных задач используются современные технологии и методы обучения.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированная технология (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся);
- игровые технологии;
- ИКТ-технологии;
- обучение в сотрудничестве (командная работа);
- здоровьесберегающие технологии;
- дистанционного обучения.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (показ педагога; просмотр презентаций и видео мастер-классов)
- практический метод (знакомство с инструментами и приспособлениями, практические упражнения, творческие задания);
- репродуктивный (практические упражнения)
- стимулирования и мотивации к данному виду декоративно-прикладного искусства (игры, поощрение и т.д.);
- контроля (выставка, участие в конкурсах, защита творческого проекта)

Форма организации занятий: групповая

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, открытое итоговое занятие.

Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Предусматривается проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения.

Электронно-образовательные ресурсы:

- Учебно-методическое пособие «Схемы узлов и истории их названий»
- Видеоматериал: <https://pin.it/4iHJ8a8>
- Приёмы «Обкручивания» дополнительных деталей и «Наклеивания» на картонную основу <https://youtu.be/07VJHh2TCVk>

Информационные источники:

Литература для педагога:

1. Еремеева, В.Д. Проблемы дифференцированного обучения: Как научить каждого. – Санкт-Петербург : ГНУ «ИОВ», 2003.- 59 с.
2. Кузьмина, М. А «Азбука плетения».- Москва : Издательство «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319с.
3. Кузьмина, М.А. «Макраме».- Москва: «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции».
4. Колокольцева, С.И. «Макраме для всех». – Смоленск : Русич, 1997. -480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. Львова, Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. Москва : Просвещение, 1992. - 224с.
6. Рудакова, Е. Развивающие игры. Москва : «Издательство АСТ», 2000.- 96 с.
7. Составитель: Фесенко О.Г. «Макраме». – Санкт-Петербург : Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.

8. «Макраме. Украшения из плетёных узлов»/ ред.-сост. Хамидова В.Р. – Москва : РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.

Литература для детей:

1. Кузьмина, М.А. «Азбука плетения». – Москва : «Лёгкая промышленность и бытовое обслуживание», 1992. - 319 с.
2. Кузьмина, М.А. «Макраме». – Москва : «Орбита — М» при участии издательства «Культура и традиции»
3. Составитель Фесенко О.Г. «Макраме». – Санкт-Петербург : Издательство ПКПО «Духовное возрождение», 1992. - 31 с.
4. Колокольцева, С.И. «Макраме для всех». – Смоленск : Русич, 1997. - 480 с.: ил. («Азбука быта»).
5. «Макраме. Украшения из плетёных узлов» / ред.- сост. Хамидова В.Р. - М.: РИПОЛ классик, 2008. - 192 с.: ил.