



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №6
от 7 июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 39 от 07 июня 2023 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир бисероплетения»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет
Срок освоения: 2 года

Разработчик: **Суворова Вероника Евгеньевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебный мир бисероплетения**» является модифицированной и имеет художественную направленность. Уровень освоения программы — **общекультурный**. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетение».

Обучение по данной, программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми искусством бисероплетения.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности для творческого поиска.

К началу девятнадцатого века в России начался настоящий бисерный бум. В деревнях бисер и стеклярус стали чуть ли не обязательным украшением народного костюма. Долгими вечерами крестьянки плели, низали, ткали, вышивали воротнички, делали бусы и ожерелья, украшали головные уборы, пояса, праздничные сарафаны.

На Руси искусство бисероплетения называлось низанием. Цветными стекляшками украшали не только одежду: лоб, шею, уши, волосы. Чем богаче невеста, тем богаче убор. Сегодня, казалось бы, умершие искусства изготовления бисерных изделий вновь стало популярным. Стоит только посмотреть на запястья девочек, на их рюкзаки. Яркие браслетики, так называемые фенечки, подтверждают это.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается и в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки высокохудожественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

В настоящее время появилось много новых приемов изготовления изделий из бисера, что дает возможность создавать более разнообразные подарки. В качестве подарков из бисера, предлагаются различные сувениры, плетение на проволоке, цветочные композиции и мелкие предметы обихода, которые не только порадуют родных и друзей своей красотой, но и окажутся нужной и полезной вещью.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями и следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным

программам».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Настоящая программа создает условия для художественного, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию мелкой моторики и более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Расширяется кругозор ребенка, дается возможность проявить творческие способности учащегося и умение организовать свое свободное время. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения.

Бисероплетение развивает у учащихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам

бисероплетения, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 6-8 лет.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет.

Срок освоения программы - 2 года.

Объём – 144 часа, по 72 часа в год.

Занятия проходят два раза в неделю по одному академическому часу.

Форма организации занятий групповая.

Цель программы – увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счастливым.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук учащихся, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- ✓ Развивать познавательные интересы, творческую активность, образное мышление, мотивацию к самовыражению.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать вкус ребенка;
- ✓ Прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- ✓ Воспитывать чувство усидчивость, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.

Обучающие:

- ✓ Научить плести красивые украшения своими руками;
- ✓ Обучить технологиям работы с бисером и чтению схем.

Условия реализации программы

Программа «Волшебная страна бисероплетения» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; для адаптации учащихся в коллективе, создание комфортного микроклимата группе, не смотря на личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характером.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа рассчитана на 2 года обучения, по 1 часу в неделю. И в первый, и во второй год обучения, дети знакомятся с историей данного вида рукоделия.

В первый год обучения изучаются методы плетения, и на простых несложных миниатюрах (плоские фигуры) идёт отработка техники плетения. Кроме бисера используются проволока, ножницы, резинка, бусины и др. Дети получают представление о сочетании цветов.

Особенности реализации программы второго года обучения.

Умение читать простые схемы по бисероплетению и плести однорядные фигурки.

Программа второго года обучения развивает умения и навыки, полученные в первый год. В течение года дети осваивают более сложный вид плетения и начинают делать объёмные фигуры. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10- минутный перерыв.

Форма обучения очная.

Язык реализации русский.

Техническое оснащение:

Бисер

Он бывает самый разный – круглый, гранёный, цилиндрический. Использовать можно любой, однако лучше работать с бисером круглой формы. Хранить бисер удобно в небольших коробочках с плотно закрывающимися крышками. Лучше всего для этого подходят баночки из-под крема. Они удобно закрываются и имеют внутри форму впадины – бисеринки всегда будут скатываться на дно.

Стеклярус
Бусины
Блёстки (пайетки)
Проволока
Ножницы

Рабочее место должно быть очень хорошо освещено лампами с ярким, но мягким светом, так как бисер – очень мелкий материал, и глаза быстро устают. Стол должен быть просторным, так как материалы занимают много места.

В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков.

Учащимся всегда даётся возможность выбора задания на практике по силам. Часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Большое значение для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Каждый ребёнок имеет свою коробочку для хранения материала, используемую на занятиях. Так же необходимо иметь тетрадь для зарисовки схем, цветные и простые карандаши, ластик, точилка, бисер, бусины, стеклярус, тонкая медная проволока, ножницы.

Важно, чтобы на рабочем месте не было лишних вещей. Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформлены стенды, плакаты, папки-раскладушки с полезной информацией. При подготовке рабочего места особое внимание уделяется освещению, большое внимание для работы с бисером уделяется упражнениям, снимающим утомление, усталость глаз (см. Приложение № 2).

Общение ребят не ограничивается занятиями. Активно проходят перемены между занятиями. Дети играют в подвижные игры, эстафеты и др.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Беседа об истории возникновения и применении бисероплетения в быту. Учащиеся изучают технику плетения, различные виды, приемы, а так же схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Показ педагога технического приёма и как надо правильно читать схему. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

3. Мастер - класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

4. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты:

Предметные:

Знание:

- навыков в выполнении различных бисерных изделий;
- как работать со схемами;
- основы цветоведения;
- правила работы с бисером;
- основные виды бисерных работ.

Умения и навыки:

- пользоваться инструментами по технике бисероплетения;
- оформить работу или хотя бы знать, как это делается;
- правила закрепления и наращивания проволоки в бисероплетении;
- плести плоские фигурки и несложные объёмные.

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- Развитие мелкой моторики рук и, как следствие улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти, внимания и наблюдательность;
- проявление творческих способностей.

Личностные:

- воспитать чувство ответственности, патриотизма;
- ощущение своей значимости в коллективе;
- способствовать развитию самооценки и совершенствовать уровень культуры.

Формы подведения итогов:

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- участие в выставках ДЮТЦа;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование.

Учебный план

I год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
2	Простейшие фигурки (цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик,	4	48	52	Просмотр работ,

	попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер, вертолёт, грузовик, вагончики, грузовик, робот маленький, робот большой, комета).				обсуждение и анализ
3	Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, символ года).	2	16	18	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4	Итоговое занятие.	-	1	1	Творческая проверочная работа.
	ИТОГО:	7	65	72	

II год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
2	Мир насекомых (стрекоза, оса, блошка, бабочка, паук, муха, жук, комарик, божья коровка, пчела).	3	7	10	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3	Подводный мир (рыбка, ракушка, кораблик, коралл, звезда, морской конёк, рак, краб, дельфин, акула, скат, полосатая рыбка, рыбы пиры).	2	13	15	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4	Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, новогодний носок, символ года).	2	17	19	Просмотр работ, обсуждение и анализ
5	Объёмные животные (крокодил маленький, скарабей, крыса, шмель, мотылёк, черепаха маленькая, божья коровка, мышка, медвежонок).	4	22	26	Просмотр работ, обсуждение и анализ
6	Итоговое занятие.	-	1	1	Творческая проверочная работа.
	ИТОГО:	12	60	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	30.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	01.09	25.05	36	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа 1 год обучения

Особенности учебного года:

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление учащихся с материалом, цветом;

- обучение чтению схем плетения;
- изучение основных методов и техник работы с бисером;
- формирование основных навыков работы;
- определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей учащихся и развития их творческих способностей.

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

Задачи:

- **обучающие** - формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- **воспитательные** - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание основ культуры труда;
- **развивающие** - развитие мелкой моторики у ребёнка, фантазии, творческих способностей;

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти.

Личностные:

- ощущение своей значимости в коллективе;
- умение преодолевать трудности, находить выход из сложных ситуаций;

Предметные:

Знание:

- видов бисера;
- основных приёмов в технике бисероплетения;
- определять где теплые и холодные цвета;
- правил по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

Умение и навыки:

- пользоваться инструментами для бисероплетения;
- плести в однорядной технике.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Виды бисера. Круглы, прямоугольный, двухцветный, многоцветный, светящийся и т.д. Рубленый стеклярус. Стеклярус. Бусины. Блестки (пайетки). Материалы: леска, проволока, нити и иглы, коробочки, ножницы.

Схемы и технические приёмы плетения.

- однорядная цепочка в крестик;
- параллельное плетение в крестик;
- объёмное плетение;
- мозаичное плетение;
- ажурная техника.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Простейшие фигурки (цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик, попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер, вертолёт, грузовик, вагончики, грузовик, робот маленький, робот большой, комета).

Теория: Показ образцов изделий и способов их выполнения, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик, попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер в технике однорядного и параллельного плетения. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расплзлось.

3. Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, символ года).

Теория: показ педагога технического приёма – параллельного плетения в крестик, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение новогодних фигурок ёлочки, снеговика, деда мороза, снегурочки, ангела, колокольчика, снежинки, новогодней игрушки, символ года. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расплзлось.

Итоговое занятие Выполнение теоретических заданий и практических упражнений по основным темам программы.

Календарно-тематический план

1 года обучения
(группа №)

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие.	1
2			Простейшие фигурки: цветок.	1
3			Простейшие фигурки: змейка.	1
4			Простейшие фигурки: мышка.	1
5			Простейшие фигурки: простейший мотылёк	1
6			Простейшие фигурки: зайчик.	1
7			Простейшие фигурки: попугай.	1
8			Простейшие фигурки: черепашка.	1
9			Простейшие фигурки: собачка.	1
10			Простейшие фигурки: ящерица.	1
11			Простейшие фигурки: сова.	1
12			Простейшие фигурки: медвежонок.	1
13			Простейшие фигурки: девочка.	1

14		Простейшие фигурки: девочка.	1
15		Новогодние фигурки. Ёлочка.	1
16		Новогодние фигурки. Ёлочка.	1
17		Новогодние фигурки. Снеговик.	1
18		Новогодние фигурки. Снеговик.	1
19		Новогодние фигурки. Дед Мороз.	1
20		Новогодние фигурки. Дед Мороз.	1
21		Новогодние фигурки. Снегурочка.	1
22		Новогодние фигурки. Снегурочка.	1
23		Новогодние фигурки. Ангел.	1
24		Новогодние фигурки. Ангел.	1
25		Новогодние фигурки. Колокольчик.	1
26		Новогодние фигурки. Колокольчик.	1
27		Новогодние фигурки. Снежинка.	1
28		Новогодние фигурки. Снежинка.	1
29		Новогодние фигурки. Новогодняя игрушка.	1
30		Новогодние фигурки. Новогодняя игрушка.	1
31		Новогодние фигурки. Символ года.	1
32		Новогодние фигурки. Символ года.	1
33		Простейшие фигурки мальчик.	1
34		Простейшие фигурки мальчик.	1
35		Простейшие фигурки: самолёт.	1
36		Простейшие фигурки: самолёт.	1
37		Простейшие фигурки: ракета.	1
38		Простейшие фигурки: ракета.	1
39		Простейшие фигурки: кораблик.	1
40		Простейшие фигурки: кораблик.	1
41		Простейшие фигурки: яхта.	1
42		Простейшие фигурки: яхта.	1
43		Простейшие фигурки: луноход.	1
44		Простейшие фигурки: луноход.	1
45		Простейшие фигурки: скорая помощь.	1
46		Простейшие фигурки: скорая помощь.	1
47		Простейшие фигурки: милиция.	1
48		Простейшие фигурки: милиция.	1
49		Простейшие фигурки: паровоз.	1
50		Простейшие фигурки: паровоз.	1
51		Простейшие фигурки: вагончики.	1
52		Простейшие фигурки: вагончики.	1
53		Простейшие фигурки: вагончики.	1
54		Простейшие фигурки: вагончики.	1
55		Простейшие фигурки: автобус.	1
56		Простейшие фигурки: автобус.	1
57		Простейшие фигурки: велосипед.	1
58		Простейшие фигурки: велосипед.	1
59		Простейшие фигурки: мотороллер.	1
60		Простейшие фигурки: вертолёт.	1
61		Простейшие фигурки: вертолёт.	1
62		Простейшие фигурки: грузовик.	1
63		Простейшие фигурки: грузовик.	1

64			Простейшие фигурки: грузовик.	1
65			Простейшие фигурки: робот маленький.	1
66			Простейшие фигурки: робот маленький.	1
67			Простейшие фигурки: робот большой.	1
68			Простейшие фигурки: робот большой.	1
69			Простейшие фигурки: робот большой.	1
70			Простейшие фигурки: комета.	1
71			Простейшие фигурки: комета.	1
72			Итоговое занятие.	1
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	Дни открытых дверей, мастер-классы, набор детей.	сентябрь
2	Итоговая выставка поделок для родителей за полугодие.	декабрь
3	Выставка поделок, посвящённая дню семьи.	май

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Планы на учебный год. Итоги за полугодие. Подведение итогов.	Сентябрь Декабрь Май
2	Консультации по программе обучения	Обучение и показ на примере способам плетения фигур из бисера.	В течение учебного года.

Рабочая программа 2 год обучения

Особенности учебного года:

На втором году обучения осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе.

Задачи

- **обучающие:** совершенствовать знания по основам бисероплетения: композиция, цветоведение, материаловедение, освоение техники бисероплетения.

- **воспитательные:** содействовать в воспитании интереса к декоративно-прикладному творчеству как виду искусства, истокам народного творчества; воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, усидчивости, толерантного отношения со сверстниками.

- **развивающие:** развитие моторных навыков, фантазии, художественного вкуса.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти, внимания.

Личностные:

- ощущение своей значимости в коллективе;
- умение преодолевать трудности, находить выход из сложных ситуаций;
- повышать самооценку и усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе и эстетический вкус учащихся.

Предметные:

Знание:

- особенностей различных техник плетения изделий;
- видов бисера;
- правил по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;
- гармонии цвета, гармоничного сочетания цветов;
- способов наращивания проволоки.

Умения и навыки:

- пользоваться инструментами по технике бисероплетения;
- закреплять и наращивать проволоку;
- плетения объёмных фигур.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Виды бисера. Круглый, прямоугольный, двухцветный, многоцветный, светящийся и т.д. Рубленый стеклярус. Стеклярус. Бусины. Блестки (пайетки). Материалы: леска, проволока, нити и иглы, коробочки, ножницы.

Схемы и технические приёмы плетения.

- однорядная цепочка в крестик;
- параллельное плетение в крестик;
- объёмное плетение;
- мозаичное плетение;
- ажурная техника.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Мир насекомых (стрекоза, оса, блошка, бабочка, паук, муха, жук, комарик, божья коровка, пчела).

Теория: Однорядное и параллельное плетение, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение стрекоза, оса, блошка, бабочка, паук, муха, жук, блошка, комарик, божья коровка, пчела в данной технике. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расползлось.

3. Подводный мир (рыбка, ракушка, кораблик, коралл, звезда, морской конёк, рак, краб, дельфин, акула, скат, полосатая рыбка, рыбы пилы).

Теория: Показ педагога технического приёма – плетение однорядной цепочки в крестик, совмещающая её с параллельным плетением, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение рыбка, ракушка, кораблик, коралл, звезда, морской конёк, рак, краб, дельфин, акула, скат, рыба меч, полосатая рыбка, рыбы пилы, радужная рыбка. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расползлось.

4. Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, символ года).

Теория: показ технических приёмов объёмного плетения и образцов изделий, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение ёлочки, снеговика, деда мороза, снегурочки, ангела, колокольчика, снежинки, новогодней игрушки,

символ года в данной технике. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расплзлось.

5.Объёмные животные (крокодил маленький, скарабей, крыса, шмель, мотылёк, черепаха маленькая, божья коровка, мышка, медвежонок).

Теория: показ технических приёмов – объёмного плетения, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение крокодила маленького, скарабея, крысы, шмеля, мотылёка, черепахи маленькой, божьей коровки в данной технике. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расплзлось.

Итоговое занятие Промежуточная диагностика (декабрь, май). Выполнение теоретических заданий и практических упражнений по основным темам программы.

Календарно-тематический план

2 года обучения

(группа №)

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие.	1
2			Мир насекомых: стрекоза.	1
3			Мир насекомых: оса.	1
4			Мир насекомых: блошка.	1
5			Мир насекомых: бабочка.	1
6			Мир насекомых: паук.	1
7			Мир насекомых: муха.	1
8			Мир насекомых: жук.	1
9			Мир насекомых: комарик.	1
10			Мир насекомых: божья коровка.	1
11			Мир насекомых: пчела.	1
12			Подводный мир. Рыбка.	1
13			Подводный мир. Морской конёк.	1
14			Подводный мир. Ракушка.	1
15			Подводный мир. Кораблик.	1
16			Подводный мир. Коралл.	1
17			Подводный мир. Звезда.	1
18			Подводный мир. Полосатая рыбка.	1
19			Подводный мир. Рак.	1
20			Подводный мир. Краб.	1
21			Подводный мир. Дельфин.	1
22			Подводный мир. Акула.	1
23			Подводный мир. Скат.	1
24			Подводный мир. Рыба меч.	1
25			Подводный мир. Рыба пила.	1
26			Подводный мир. Рыба пила.	1
27			Новогодние фигурки. Ёлочка.	1
28			Новогодние фигурки. Ёлочка.	1
29			Новогодние фигурки. Снеговик.	1
30			Новогодние фигурки. Снеговик.	1
31			Новогодние фигурки. Дед Мороз.	1
32			Новогодние фигурки. Дед Мороз.	1
33			Новогодние фигурки. Снегурочка.	1

34			Новогодние фигурки. Снегурочка.	1
35			Новогодние фигурки. Ангел.	1
36			Новогодние фигурки. Ангел.	1
37			Новогодние фигурки. Колокольчик.	1
38			Новогодние фигурки. Колокольчик.	1
39			Новогодние фигурки. Снежинка.	1
40			Новогодние фигурки. Снежинка.	1
41			Новогодние фигурки. Новогодняя игрушка.	1
42			Новогодние фигурки. Новогодняя игрушка.	1
43			Новогодние фигурки. Символ года.	1
44			Новогодние фигурки. Символ года.	1
45			Новогодние фигурки. Символ года.	1
46			Объёмные животные: крокодил маленький	1
47			Объёмные животные: крокодил маленький	1
48			Объёмные животные: крокодил маленький	1
49			Объёмные животные: скарабей.	1
50			Объёмные животные: скарабей.	1
51			Объёмные животные: скарабей.	1
52			Объёмные животные: крыса.	1
53			Объёмные животные: крыса.	1
54			Объёмные животные: крыса.	1
55			Объёмные животные: шмель.	1
56			Объёмные животные: шмель.	1
57			Объёмные животные: шмель.	1
58			Объёмные животные: мотылёк.	1
59			Объёмные животные: мотылёк.	1
60			Объёмные животные: мотылёк.	1
61			Объёмные животные: черепаха маленькая.	1
62			Объёмные животные: черепаха маленькая.	1
63			Объёмные животные: черепаха маленькая.	1
64			Объёмные животные: божья коровка.	1
65			Объёмные животные: божья коровка.	1
66			Объёмные животные: божья коровка.	1
67			Объёмные животные. Мышка.	1
68			Объёмные животные. Мышка.	1
69			Объёмные животные. Мышка.	1
70			Объёмные животные. Медвежонок.	1
71			Объёмные животные. Медвежонок.	1
72			Итоговое занятие.	1
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственные
1	Дни открытых дверей, мастер-классы, набор детей.	сентябрь	ДЮТЦ «В.О.»	Суворова В.Е.
2	Промежуточная выставка поделок для родителей за полугодие.	декабрь	ДЮТЦ (флигель)	Суворова В.Е.
3	Участие в выставках на внутриучрежденческом уровне.	январь апрель	ДЮТЦ (флигель)	Суворова В.Е.

4	Итоговая выставка поделок для родителей за полугодие.	май.	ДЮТЦ (флигель)	Суворова В.Е.
---	---	------	----------------	---------------

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Планы на учебный год. Итоги за полугодие. Подведение итогов.	Сентябрь Декабрь Май
2	Консультации по программе обучения	Обучение и показ на примере способам плетения фигур из бисера.	В течение учебного года.
3	Выставки для родителей	Достижения и мастерство детей	Декабрь Май

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Результативность освоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговое занятие. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы учащихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого ребёнка и оценка общего уровня подготовки всех детей творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному учащемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому учащемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Анализ тестирования детей позволит педагогу сделать вывод об уровне сформированности теоретических знаний у учащихся. Если при ответе на вопросы теста ребёнок демонстрирует осознание связей между приемами деятельности, сохраняет их в памяти и

самостоятельно способен их сформулировать, значит у учащихся высокий уровень освоения теоретической части образовательной программы.

Если же учащийся осуществляет перестройку и перенос приема в несложных ситуациях с помощью педагога, значит, речь идет о среднем уровне освоения теоретических знаний.

О низком освоении теоретических знаний и практических умений говорит отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Выставка своих работ для родителей.	Декабрь. Май.
Итоговый	Выставка своих работ в ДЮТЦ.	Май.

Формы фиксации образовательных результатов

Диагностическая таблица

Входная диагностика учащихся по программе «Волшебная страна бисероплетения».

Форма пед. диагностики — тестирование, собеседование.

3 балла — высокий уровень

2 балла — средний уровень

1 балл - низкий уровень

Параметры:

Уровень развития мелкой моторики и творческих способностей:

- Виды бисера
- Подбор цветовой гаммы
- Чтение схем
- Техника плетения
- Окончание и фиксация работы

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.

Просмотр работ, их обсуждение и анализ.

Практические упражнения.

Творческая проверочная работа.

Устный опрос.

Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.

Основные критерии оценки детских работ

- ✓ Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- ✓ Соблюдение техники плетения.
- ✓ Творческий подход, оригинальность работы.

Дистанционная поддержка

№	Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
1.	Простейшие фигурки.	Видеозанятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение 3 недель.	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
2.	Новогодние фигурки.	Видеозанятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение 3 недель.	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
3.	Мир насекомых.	Видеозанятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение 3 недель.	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
4.	Объёмные животные.	Видеозанятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным	В течение учебного года	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или

			подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.		присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
--	--	--	--	--	---

Методические материалы

Для реализации общеразвивающей программы «Волшебная страна бисероплетения» необходимы следующие комплексы и материалы:

1 Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2 Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3 Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4 Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

5 Материальное оснащение: Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); маленькие баночки и коробочки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов. Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; тонкая медная проволока.

Список литературы для педагога

I. Нормативно - правовые документы:

1. Закон РФ «Об образовании» . 1992г.
2. Конвенция ООН О правах ребенка.
3. Требования СанПиН к учебным помещениям и режиму занятий.

II. Общая педагогика:

1. Амонашвили Ш. Здравствуйте, дети! – М., 1988
2. Григорович А.С., Марцинковская Т.Д.. Педагогика и психология: Учеб. Пособие. - М: Гардарики, 2003. 480 с.
3. Караковский В. Общечеловеческие ценности- основа учебно- воспитательного процесса // Воспитание школьников- 1993. № 2.
4. Подласый И.П. Педагогика. Т. 1,2. – М.: Владос, 2001.
5. Соловейчик С. А. Педагогика для всех.- М.: Дет. лит., 1989.

III. Методика обучения и воспитания:

1. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М.: Роспедагенство, 1994.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. -М., 1982.
3. Воспитание личности в коллективе – М.: Центр Педагогический поиск, 2000.
4. Елдова Е.Б., Логинова И.Г. Организация дополнительного образования детей. – М.: Владос, 2003.
5. Маслова Н.Ф. и др. Познай себя. Диагностические методики самопознания. – Ставрополь: СКИУУ, 1995.
6. Степанова Ю.С. Воспитательный процесс. – М., 2003.

IV. Общая и возрастная психология:

1. Абрамов Г.С. Возрастная психология.- М., 2000.
2. Немов Р.С. Психология. 1-3т. – М., 2007.

3. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М., 1996.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании. – М., 1996.
5. Смирнов А.Г. Практикум по общей психологии. – М., 2001.

V. Теория и история бисероплетения:

1. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
2. Бисер-Land. Издания наших читателей: Практическое пособие. 3-й выпуск (Сост. Ю. Радаевой), Спб., Корона крелът, 1999.
3. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб., 1997.
4. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
5. Котова А.С., Котова И.Н.. Гармония цветов. - СПб., 1997.
6. Котова А.С., Котова И.Н.. Секреты мастерства. СПб., 1998.
7. С. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.- М.: Мир книги, 2005.
8. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
9. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
10. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
11. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
12. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2004.
13. Чиотти Д.. Фантазии из бисера цветы бонсай. Праздничные композиции.- Контент, 2005.

Список литературы для детей:

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
2. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
3. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
4. Виноградова Е. Браслеты из бисера. – М, 1999.
- 5.«Волшебные бусинки, фенечки для девочек», М., 1999.
- 6.«Весёлые и забавные фигурки своими руками» Адамчик М.В.-Минск: Харвест-2009.
- 7.Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера. – М., 2001.
8. Детская энциклопедия. – М., : Просвещение, 1965.
9. Е.В.Данкевич, О.В.Жакова «Большая книга поделок для девочек и мальчиков», СПб: ООО «Издательство «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС» – 2000
- 10.«Игрушечки из бисера» М: изд. «культура и традиции»-2006.
- 11.«Забавные фигурки» Сладкова О.В. ООО «издательство АСТ» М:2009.
- 12.Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2004.
13. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2000.
14. «Фигурки из бисера» М: изд. «культура и традиции»-2004.
- 15.Энциклопедия рукоделия.- М., 2000.
- 16.Энциклопедия для девочек: «Популярное современное рукоделие», СПб, 1999.

Для педагога:

- 1.Стольная Е.А. «Цветы и деревья из бисера». Изд-во «Мартин», 2006.
- 2.Ткаченко Т., Стародуб К. «Плетём цветы из бисера». Книга 1.
3. «Цветы из бисера» Мари-Клод Бюрель перевод с французского, М: изд. «Контент»-2011.