

Перечень программ художественной направленности, краткая аннотация

№ п/п	Название программы	Краткая аннотация
1	«Декоративная керамика»	Занятия керамикой и декором предполагают обучение лепке, объёмному видению и конструированию, но самое главное в студии - не освоение техник и технологий, а изучение законов красоты. На занятиях дети изучают правила композиции в рисунке и объёме, используют различные материалы для творчества, изучают правила их гармоничного сочетания, учатся создавать формы и сочетать цвета, наблюдать цвета и формы предметов окружающего быта.
2	«Авторские игрушки»	Программа даёт базовые знания шитья вручную, декорировании текстиля, созданию авторских персонажей, композиции, колористике, фактуре, обобщении форм, а также созданию своего неповторимого стиля.
3	«Декоративная композиция»	Программа о рисовании, композиции, цвете, декоративной стилизации. На занятиях рисуем, как с натуры, так и по воображению, учимся понятию колористика, стиль, сочетание различных фактур, линия, пятно, стиль, коллаж, портрет, пейзаж, натюрморт, граттаж
4	«Графика и другие виды изобразительного искусства»	Обучение изобразительному искусству, основано на преимущественном изучении рисунка и графики Занятия рисованием совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Дети узнают о том, что такое графика, о её видах, о языке графики и о главных его выразительных средствах. А так же познакомятся и с другими видами изобразительного искусства.
5	«Мастерство и творчество»	Обучение гармонично совмещает различные виды художественно-творческой деятельности. Классические методы и приемы освоения реалистического рисунка сочетаются с изучением нестандартных приемов и техник изображения, разнообразия материалов, композиционных решений, базирующихся на материалах современного искусства.
6	«Мир штриха и светотени»	Программа рекомендуется для получения более углубленных знаний и умений в различных видах графики, расширения изобразительных возможностей учащихся, а также развития творческих способностей, стимуляции и развития нестандартного мышления, где дети должны научиться находить оригинальные, творческие решения поставленных задач.
7	«Маленький дизайнер»	Дизайн – специфический род деятельности, являющийся своеобразным мостом между искусством и бытом человека. Для детей наиболее понятным является определение: дизайн – это создание предметов по законам красоты. В отличие от студий изобразительного и декоративно-прикладного искусства детская студия дизайна – место, где можно изучать не только эти законы, но и возможность их применения в повседневной жизни человека.
8	«Дизайн и современное искусство»	Программа представляет собой краткий экскурс в профессию дизайнера и ее окрестности. Ребенок учится видеть красоту во всем ее многообразии, выявлять эстетическую ценность предметов материального мира. В студии дизайна ребенок может видеть

		возможности применения конкретных полученных им навыков, как в области искусства, так и в области производства вещей.
9	«Дизайн детям»	Для детей наиболее понятным является определение: дизайн – это создание предметов по законам красоты. Изучение изобразительных свойств различных материалов и инструментов, особенностей элементарного конструирования способствует раскрытию творческого потенциала ребенка и формированию практических навыков, необходимых в разных областях деятельности на протяжении всей жизни.
10	«Текстильная школа»	Дизайн текстиля - это творчество, требующее не только внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий, но и личного художественного вкуса, чувства стиля, эрудиции. «Как это сделать?» и «как это сделать красиво?» - вот вопросы, которые встают перед юным дизайнерами, когда он создает свои первые работы из текстиля.
11	«Скетчинг и арт-объект»	Скетчинг позволяет быстро увидеть результат работы, выявлять сильные и слабые стороны рисунка и, в конечном итоге, помогает повысить мотивацию учащегося. Навыки скетчинга будут полезны для детей, предполагающих выбрать дизайн в качестве своей будущей профессиональной деятельности, что можно сказать так же и об опыте создания арт-объекта.
12	«Мастерская дизайнера»	Работа дизайнера подразумевает использование комплекса знаний и навыков, как из художественной, так и из технической области. Участвуя в дизайн-проекте на заданную тему, ребенок осваивает разные виды деятельности: анализирует поставленные задачи, планирует результаты, распределяет свои ресурсы, осуществляет коммуникацию, рисует, подбирает материалы, конструирует объемные предметы из различных материалов. Опыт работы над дизайн-проектом может быть востребован в разных областях образования и повседневной жизни.
13	«Радуга»	Данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 7-16 лет, желающим развивать свои природные способности в изобразительной деятельности, и имеющие желание рисовать, со способностями и без способностей. Данная программа даёт возможность для всестороннего развития личности. Особое место в этом развитии занимает рисование.
14	«Учимся шить»	Программа «Учимся шить одежду на куклу» - это программа не про кукольную одежду. Используя манекен маленького размера (куклу, по пропорциям приближенную к фигуре человека) создаются уменьшенные модели одежды на человека, которые можно назвать <i>макетами</i> . Важно, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только технического производства, но и одновременно художественного творчества.
15	«Забавная игрушка»	Программа «Забавная игрушка» - это некоторое погружение в историю, духовное развитие, расширение кругозора. Учащийся познакомится с традиционными русскими народными куклами-мотанками из текстильных материалов, которые не шьют, а создают посредством мотания – скручивания и наматывания (с помощью нитки без применения иголки). Эту игрушку делать просто и интересно. Программа поможет приобщению девочек к традициям создавать

		<p>нечто уникальное своими руками. Используя технику мотания можно создавать куклы, игрушки разных животных, изделия подарочного ассортимента, декоративные детали..., чему мы и будем учиться на занятиях.</p>
16	«Пластилиновые фантазии»	<p>Актуальность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Программа носит многоаспектный характер: ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления</p>
17	«Мир творчества" Для детей с ОВЗ»	<p>Программа спроектирована для обучающихся с ОВЗ, которые имеют проблемы со зрением и характеризуются незначительным нарушением познавательной деятельности. На первое место при обучении должна быть поставлена задача развития мышления, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему способствует реализация данной программы. Актуальность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества.</p>
18	«Изостудия «Образы времени»	<p>Программа «Изостудия «Образы времени»» является комплексной и включает в себя две дисциплины организации процесса художественного познания мира — «Азбука искусств» (основы истории искусств) и «Творческая мастерская» (изобразительное искусство и художественный труд).</p>
19	«Образы времени»	<p>Программа «Образы времени» , является комплексной и включает в себя две дисциплины организации процесса художественного познания мира — «Азбука искусств» (основы истории искусств) и «Мастерская» (изобразительное искусство и художественный труд). Основная идея комплексной программы «Образы времени» - создание единого образовательного пространства, в котором органично сочетаются теоретическое и практическое знакомство детей с основами истории искусств – историей, воплощённой в художественных образах.</p>
20	«Образы города. Рисуем и фантазируем»	<p>Цель программы - создание условий для эмоционально-образного восприятия детьми города Санкт-Петербурга, развития интеллектуально-творческого потенциала и индивидуальности ребёнка через познание основ истории города в процессе художественной деятельности.</p>
21	«Живописные сезоны»	<p>Программа «Живописные сезоны» является комплексной и объединяет теоретическую («Азбука искусств, основы истории живописи) и практическую («Творческая мастерская», живописные техники) деятельность учащихся. Отличительной особенностью программы является погружение детей в мир живописи, где язык общения – цвет. В течение всего учебного года учащиеся знакомятся с живописными техниками и материалами, стилями и направлениями живописи.</p>
22	«Глиняная игрушка»	<p>Программа даёт детям начальные знания по лепке из глины игрушек из простых элементов, практику рисования конструктивного эскиза изделия из простых элементов, технологию приготовления глины,</p>

		пригодной для лепки.
23	«Лепим из глины»	Программа дает детям начальные знания по лепке из глины игрушек из простых элементов, практику рисования конструктивного эскиза изделия из простых элементов, технологию приготовления глины, пригодной для лепки
24	«Лепка»	Программа дает детям начальные знания по лепке из глины игрушек из простых элементов с применением игровых технологий, технологию приготовления глины, пригодной для лепки. Во втором году обучения добавляется рисование конструктивного эскиза изделия из простых элементов.
25	«Керамика»	Программа предназначена для детей, закончивших двухгодичное обучение по одной из программ «Глиняная игрушка», «Лепим из глины», «Лепка», готовых к индивидуальным проектам и композициям.
26	«Хочу лепить»	Программа предназначена для детей, закончивших обучение по программе «Лепить легко!» или «Лепка», готовых к индивидуальным проектам и композициям.
27	«Сводный хор»	Программа ориентирована на учащихся 7 - 18 лет, желающих участвовать в сводном хоре, а также занимающихся в творческих коллективах по вокальному направлению. В группу принимаются дети без специальной подготовки в области пения, не имеющие каких-либо медицинских противопоказаний. Данная программа включает в себя сводные хоровые репетиции с учащимися творческих коллективов вокального направления: Музыкальный театр «Лукоморье», Музыкальная студия «Основы эстрадного вокала», Хоровой ансамбль «Ли́ра», Вокально-хоровая студия "Motiff», а также со всеми желающими.
28	«Хоровой ансамбль «Ли́ра»»	Особенностью данной Программы является обучение всех ребят независимо от уровня музыкальных способностей. Программа включает: комплекс вокальных упражнений, направленный на развитие у детей певческих умений и навыков; качественный песенный репертуар, основы музыкальной грамоты.
29	«Распевочки»	Пение в хоре представляет собой наиболее доступный вид музицирования, который помогает овладеть навыками музыкального исполнительства, позволяющими детям творчески проявлять себя в искусстве, выявляет и развивает музыкальные способности у ребенка, а также удовлетворяет свойственную детям потребность в общении, способствует формированию чувства ответственности за общее дело, осуществляя идеи воспитания через коллектив, объединенный едиными целями и задачами
30	«Играй, свирель»	Главной целью обучения игре на свирели является приобщение детей к музыкальному творчеству, активному музицированию. Игра на свирели способствует развитию дыхания, голоса, музыкальной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики пальцев. Методика обучения игре на свирели включает в себя элементы Орф-педагогике.
31	«Звонкая свирель»	Игра на свирели способствует развитию дыхания, голоса, музыкальной памяти, внимания, мышления, мелкой моторики пальцев. Методика обучения игре на свирели включает в себя элементы Орф-педагогике. Отличительной особенностью программы является не только обучение игре на свирели, но и более глубокое

		изучение устного народного творчества в виде исполнения потешек, прибауток, русских народных песен, которые являются составной частью музыкального репертуара
32	«Гитара и песня»	Программа направлена на совершенствование исполнительской техники и пения в жанре авторской песни. Особенности: Концертная практика. Сольное исполнительство. Принимаются дети, имеющие навыки игры на гитаре. Занятия в группе
33	«Гитара и песня в ансамбле»	Программа направлена на совершенствование исполнительской техники и пения в жанре авторской песни. Особенности: Концертная практика. Сольное исполнительство. Принимаются дети, имеющие навыки игры на гитаре. Занятия в группе.
34	«Играем вместе»	Имеет художественную направленность, развивает память, слух, ритм, начальные навыки игры на фортепиано. Изучение: Лад и тональность, метроритм, интервалы, аккорды, двухголосие. Развивает: Интонационный и гармонический слух, метроритмические навыки, музыкальная память и мышление.
35	«Сольфеджио»	Развиваем начальные навыки игры на фортепиано. Изучаем лад и тональность, метроритм, интервалы, аккорды, двухголосие. Работаем с интонационным и гармоническим слухом, развиваем метроритмические навыки, музыкальную память и мышление.
36	«История танца»	Особенностью программы является разработанная и систематизированная педагогом подборка научного материала, проверочных заданий, музыкального и видеоматериала об истории балета и о хореографическом искусстве в целом, способствующая эффективному усвоению как теоретических знаний в этой области, так и достижению большего успеха на практических занятиях в хореографической студии.
37	«Горизонты. Первые шаги»	Комплексная общеобразовательная программа включает 2 дисциплины: «Азбука танца» и «Детский танец». Целью программы является раскрытие творческих способностей ребёнка и развитие его физических и данных через освоение хореографического искусства. Особенность дисциплины «Азбука танца» состоит в разработке эффективных техник, упражнений и методов подготовки тела в партере с использованием элементов классического танца, что в дальнейшем способствует успешному усвоению основного классического экзерсиса у станка и на середине.
38	«Горизонты. Танцевальный мир»	Комплексная общеобразовательная программа «Искусство в движении» включает 2 раздела: «Классический танец», «Ступени». Программы «Горизонты. Искусство в движении» - это создание единого образовательного пространства, в котором классический танец, как фундамент всех сценических видов танца, как основная система выразительных средств хореографического искусства позволяет более глубоко и осознано, выразительно и эмоционально, наполнено исполнять другие виды танцев: эстрадный, современный (контемпорари, джаз-модерн), стилизованный народный танец.
39	«Горизонты. Искусство в движении»	Комплексная общеобразовательная программа включает 2 дисциплины: «Основы классического танца», «Танцевальный калейдоскоп». Целью программы является раскрытие творческих способностей ребёнка и развитие его физических и данных через освоение хореографического искусства. Данная программа

		разработана для мальчиков и девочек школьного возраста, которые имеют начальную подготовку по хореографии, и при наличии справки от врача об отсутствии противопоказаний занятием хореографией.
40	«Оркестр русских народных инструментов «Звонкая струна»»	Развитие мотивации личности к познанию музыкального искусства, творчества, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через коллективную игру в оркестре русских народных инструментов. Дать представление о музыке, ее стилях, жанрах и возможностях музыкально-выразительных средств, развить музыкальные способности, воспитать художественную отзывчивость.
41	«Ансамбль «Звонкая струна»»	Развитие мотивации личности к познанию музыкального искусства, творчества, как основы развития образовательных запросов и потребностей детей через коллективную игру в оркестре русских народных инструментов. Дать представление о музыке, ее стилях, жанрах и возможностях музыкально-выразительных средств, развить музыкальные способности, воспитать художественную отзывчивость.
42	«Домрачеи»	Программа основана на методике знаменитого педагога-домриста Ставицкого З.И., в которой особое внимание уделяется развитию навыков двигательного самоконтроля при постановке исполнительского аппарата. В результате вырабатывается свобода движений, что особенно важно для сохранения здоровья исполнителя. Методика, предложенная в программе, применима для любой категории учеников. Исполнительство на домре способствует популяризации русских народных инструментов, знакомит детей с традициями, историей народной музыки.
43	«Играем на домре»	Цель программы – способствовать творческому развитию ребёнка посредством игры на домре. Помочь любому ребенку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, разбудить в нем фантазию, радость творчества. Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие природных способностей учащихся, на практическое применение навыков игры на инструментах.
44	«Веселые ложки»	Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к народной культуре, её традициям. Игра в ансамбле ложкарей может стать первым шагом к познанию русской культуры, к возрождению культурных ценностей.
45	«Ложжари»	Игра на ложках доступна детям, так как способы и приёмы игры на них просты. Доступность ложек, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, помогает самораскрытию и саморазвитию через активную созидательную деятельность. Цель программы: Способствовать творческому развитию учащихся, посредством игры на ложках. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке.
46	«Весёлые ложкари»	Актуальность данной программы заключается в приобщении детей к народной культуре, её традициям. Игра в ансамбле ложкарей может стать первым шагом к познанию русской культуры, к возрождению культурных ценностей. Доступность ложек, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят детям радость, помогает раскрыться через активную созидательную деятельность.
47	«Классика на гитаре»	Программа актуальна тем, что при повышенном интересе детей и подростков к этому популярному инструменту дети получают

		реальную возможность получить широкое представление о разных областях музыки, таких как: классика, эстрада, джаз и рок и получить конкретные навыки игры на гитаре в этих жанрах.
48	«Гармоника»	Программа даёт детям начальные знания по развитию музыкальной памяти, чувства ритма, темпа, гармонии. Программа развивает у учащихся творческие качества, музыкальный и эстетический вкус, воспитывает чувство прекрасного.
49	«Юный менестрель»	Музыкальный инструмент по выбору: гитара, блокфлейта, ксилофон, мандолина. Программа направлена на обучение основным навыкам игры на инструменте, необходимым для музицирования в концертном ансамбле «Менестрель». Начальные сведения об инструменте. Постановка исполнительского аппарата и звукоизвлечение. Нотная грамота. Штриховая игра. Исполнение штрихов в различных типах звукоизвлечения. Особенности устройства и аппликатуры выбранного инструмента. Чтение с листа. Выразительное исполнение музыкальных произведений. Настройка инструмента. Развитие исполнительской техники на основе индивидуальных данных ребенка. Игра в ансамбле.
50	«Ансамбль «Менестрель»»	Программа направлена на развитие музыкальных способностей и творческого мышления. Программа способствует развитию способности самостоятельно принимать решения и работать в коллективе. В процессе музицирования развиваются музыкальные способности, накапливается опыт, расширяется музыкальный кругозор, формируются эстетические интересы ребенка, которые позволяют ему полнее и интереснее проявить себя в творчестве. Программа не только дает возможность музицировать вместе - в ансамбле, но повышать свой личный исполнительский уровень.
51	«Волшебные струны укулеле»	Программа направлена на развитие музыкальных способностей ребёнка, мелкой и общей моторики, памяти, внимания. Особенности: Обучение в группе и малых группах (2-5 чел.) Игровые формы занятий. Знакомство с укулеле. Правила обращения с музыкальным инструментом. Приемы игры на укулеле. Мелодия и аккомпанемент. Детские песни на укулеле. Музыкальные игры с укулеле.
52	«Волшебный ксилофон»	Программа имеет художественную направленность. Она рассчитана на самых юных музыкантов, играющих на ксилофоне, синтезаторе, фортепиано. Большое внимание уделяется развитию координации, мелкой моторике, музыкальных способностей ребенка (чувству ритма, памяти, слуха). Преобладают игровые формы занятий.
53	«Инструментальный ансамбль»	Программа помогает открыть каждому ребёнку свою дорогу в музыку. Она направлена на формирование представлений о музыке, её стилях и жанрах, способствует накоплению первоначальных ориентировок в её языке, осознанию возможностей музыкально-выразительных средств.
54	«Играем в детском оркестре»	Данная программа разработана для мальчиков и девочек 6 и 7 лет, желающих обучаться исполнительскому искусству. Инструментальное музицирование, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности. Игра в оркестре требует от участников

		единых усилий, направленных на достижение единого результата.
55	«Песня в радость»	Программа предназначена для детей и подростков в возрасте от 10 до 16 лет, прошедших обучение по общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы эстрадного вокала» и «Эстрадный вокал», а также для детей, желающих обучаться по данной программе, имеющих необходимый уровень развития музыкальных способностей, удовлетворительных вокальных данных, здорового голосового аппарата, артистических задатков.
56	«Мы поем»	Программа направлена на расширение параметров вокального исполнительства - владение голосом, ощущение стиля исполняемых произведений, свободное органичное движение на сцене, безупречную технику речи и навыки актёрского мастерства, формирование навыков самостоятельной работы с микрофоном под минусовую фонограмму, выявление тембральных особенностей голоса учащихся, развитие динамических возможностей голоса, манеры пения.
57	«Основы эстрадного вокала»	Программа направлена на развитие музыкальных способностей и вокальных данных детей, мотивации к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области эстрадного вокального искусства, сформированность навыков ансамблевого и сольного исполнения на уровне практического применения. Основным назначением данной образовательной программы является овладение специфической техникой вокального мастерства, соответствующего современным требованиям эстрадного коллективного исполнительского искусства
58	«Вокальная мастерская «Бельканто»»	Программа «Вокальная мастерская «Бельканто»» рассчитана на 5 лет обучения для учащихся от 7 до 18 лет, уровень освоения программы - углублённый
59	«Студия детской эстрадной песни "Шанс". Вокальный ансамбль»	Программа предназначена для девочек 7-14 л. Овладение системой знаний, умений и навыков грамотного многоголосного ансамблевого исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей; навыков грамотного хореографического исполнения различных жанров и стилей
60	«Путешествие в мир песни»	Актуальность данной программы определяется наиболее распространенной формой музыкального воспитания учащихся. В условиях современной жизни ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Вокальный ансамбль является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детского голоса. Ансамблевое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.
61	«Классическое	Развиваем начальные навыки игры на фортепиано. Изучаем лад и

	фортепиано»	тональность, метроритм, интервалы, аккорды, двухголосие. Работаем с интонационным и гармоническим слухом, развиваем метроритмические навыки, музыкальную память и мышление.
62	«Сценическое движение»	Хореография является важнейшим звеном в работе над развитием и совершенствованием детской пластичности. Групповое исполнение – действенное средство разностороннего музыкально-хореографического воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей, но, прежде всего - это коллективный вид исполнительства, воспитывающий в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со зрителями.
63	«Хореография в театральных коллективах»	Хореография играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков танец становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Особенностью программы является преобладание практических форм обучения. Структура занятий выстроена таким образом, что теоретические знания учащийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным.
64	«Элементарная теория музыки»	Элементарная теория музыки представляет собой род первоначальной музыкальной грамматики, которая должна сообщить учащимся систематические сведения о ряде важнейших элементов музыки: мелодия, лад, тональность, метр, ритм, доля, такт, интервал, аккорд и др. Элементарная теория музыки основана на законах, сложившихся в народной и классической музыке.
65	«Хоровая лаборатория «Motiff»»	Хоровое творчество является частью патриотического воспитания и формированию общей культурной платформы. Пение в хоре является отличным инструментом приобщения молодежи к лучшим образцам мировой музыкальной культуры. Программа интересна также учащимся хоровых отделений средних и высших музыкальных учебных заведений в качестве платформы для прохождения практики на базе хорового коллектива.
66	«Музыкальный театр теней»	Обучающиеся погружаются в занятия музыкально-театральным творчеством естественно, без принуждения они попадают в мир тени, музыки, слова и т. д. при этом рождается сотворчество, так как театр – это коллективный вид творчества, в котором нужно общаться, вместе решать возникающие творческие проблемы. От каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители.
67	«Мастерская современного танца»	Данная программа позволяет учащемуся в необходимом объеме изучить искусство современного танца, иметь представление о хореографическом искусстве и самому иметь хореографические навыки. Программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития артиста.
68	«Основы современного танца»	Мир движения и музыки. Ребёнок знакомится с современным танцем и понимает, подходит ли ему это направление. Если да, то программа является трамплином для дальнейшего обучения. Данная программа

		позволяет ученику постичь азы современного танца, изучить основы стилей современного танца и приобрести хореографические навыки для следующего уровня.
69	«Пластический театр»	Театр пластики – это синтетический вид искусства, где исполнитель существует в постоянном синтезе актерской игры и танца, музыки и пластики, пантомимы и клоунады. Знакомясь с языком театра, обучающиеся погружаются в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусств. Занятия пластикой направлены прежде всего на гармонизацию взаимодействия подвижного тела, разума и эмоций.
70	«Open dance»	Современный танец впитывает в себя все сегодняшнее, его окружающее, он подвижен и непредсказуем, в нем соединены в одно целое многообразие танцевальных направлений и техник, поэтому современный танец интересен и близок молодому поколению. Особенностью данной программы является то, что она ориентирует педагогов на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных.
71	«И конечно припевать лучше хором...»	Певческая деятельность является универсальным способом музицирования, доступным каждому. Петь хочет и может практически каждый за очень небольшим исключением. И именно голос, как инструмент общедоступный, позволяет привлечь детей к активной музыкальной деятельности, к духовно-нравственному развитию. Пение – это часть общего воспитания и социализации личности.
72	«Театр эстрадно-спортивного танца»	Программа направлена на комплексное развитие ребенка и объединяет в себе три направления деятельности: хореографические занятия, развивающие в обучающихся стремление к познанию прекрасного мира танца и позволяющие раскрывать творческие способности детей. Хореография воспитывает трудолюбие, умение добиваться поставленных целей. Систематическая работа над развитием физических данных, техничным исполнением хореографического материала, музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни.
73	«Творческая мастерская в технике макраме»	Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Обучение по данной программе позволит воспитанникам совершенствовать свои теоретические знания, практические умения и навыки по данному виду декоративно-прикладного искусства.
74	«Проектируем в технике макраме»	Программой предлагается широкий выбор тем для создания индивидуальных и коллективных творческих работ в технике макраме. Данная программа педагогически целесообразна, ценна, так как при обучении плетению макраме развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление учащихся.
75	«Мир творчества»	Программа «Мир творчества» адресована девочкам и мальчикам, которые не умеют плести, но желают освоить технику плетения

		макраме. Развитие мелкой моторики необходимо для правильного формирования навыков речи. Развивая мелкую моторику рук, мы развиваем и память ребёнка, так как в процессе плетения он учится запоминать определённые положения рук и последовательность выполняемых движений, схемы плетения и условные обозначения узлов, узоров, приёмы и способы плетения, последовательность выполнения изделий техники макраме.
76	«Занимательное макраме»	Данная программа основана на принципах коррекционной работы и предоставляет возможность получения детьми с инвалидностью знаний, умений и навыков по технике плетения макраме в формах, учитывающих состояние их здоровья. Программа направлена на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, на включение их в общественную жизнь и формирование позитивного представления о своих способностях и возможностях.
77	«Живое слово»	Программа формирует художественную культуру детей, способствует приобщению к хорошей литературе, формированию художественного вкуса, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и, в конечном счёте, духовному обогащению личности. Актуальность программы обуславливается тем, что сегодня дети и подростки перестали общаться вербально, заменив общение в реальном мире виртуальным. А ведь голос и речь даны человеку для выражения мыслей и чувств, и поэтому важно научить детей правильно и красиво говорить, выражать свои мысли, чувства, донести до слушателей то, что он хочет сказать.
78	«Исцеляющее искусство»	Программа нацелена на формирование положительного эмоционального фона, который оказывает воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизует резервные силы ребенка. Основная ее задача – обеспечить подготовку детей с ОВЗ к полноценной жизни в обществе, их социальная адаптация. Использование музыки и танца в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей, страдающих от соматических и психических заболеваний. Программа стимулирует игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка, развивает координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений.
79	«Традиции и обычаи»	Данная программа включает и объединяет в себя целый комплекс различных видов и жанров народного творчества – это песни, танцы, игры, элементы театрального искусства, игра на шумовых музыкальных инструментах, знакомит детей с русским фольклором, традициями народного пения, обрядами русского народа, дает возможность получить навыки хореографии .
80	«Стилизованный музыкальный фольклор»	Программа «Стилизованный музыкальный фольклор» знакомит детей с русским фольклором, традициями народного пения, обрядами русского народа, дает возможность получить навыки хореографии. Программа нацелена на развитие индивидуальности ребёнка, всестороннее развитие музыкальных и творческих способностей, художественного воображения, умения адаптироваться в современных условиях в любой жизненной ситуации. Программа является комплексной. Включает занятия фольклором и прикладной хореографией

81	«Современный мир бисероплетения»	Программа «Современный мир бисероплетения» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми искусством бисероплетения. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения, создаёт условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.
82	«Палитра»	Программа интересна тем, что студийцы сами будут придумывать, фантазировать, создавать новые образы не только на плоскости листа, но и в объёме. Учащиеся будут использовать нетрадиционные материалы, осваивать новые для себя необычные техники декоративно-прикладного искусства: папье-маше, куклы-марионетки, роспись акриловыми красками по ткани и стеклянным изделиям, печатная графика, опираясь на основы изобразительного искусства – рисунок, живопись.
83	«Калейдоскоп»	Программа «Калейдоскоп» по изобразительному искусству и дизайну имеет художественную направленность. Актуальность программы представляет собой систему введения в мир прекрасного, дает возможность познакомиться с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию и поддержанию интереса учащихся, поможет развить художественный вкус. Программа интересна тем, что студийцы сами будут придумывать, фантазировать, создавать новые образы не только на плоскости листа, но и в объёме.
84	«Город мастеров»	Программа направлена на развитие художественных способностей детей, мотивацию к творческой деятельности, удовлетворение их познавательных интересов в области изобразительного искусства, формирование навыков в разных техниках художественной творческой деятельности. Участие в программе родителей способствует не только развитию ребенка, но и укреплению семейных устоев и традиций, помогает найти общие точки соприкосновения, интересные и родителям и детям.
85	«Творческие идеи»	Особенность программы состоит в физиологическом подходе к звукоизвлечению, выработке у учащихся понимания универсальных принципов дыхания и звукоизвлечения и работы с ними. Программа направлена на развитие вокальных и актерских способностей учащихся, развитие творческого мышления, изучение вокальных произведений разных классических жанров (народная песня, романс, ария). Программа также предполагает развитие у учащихся сценических навыков.
86	«Вокальная лаборатория»	Программа направлена на развитие вокальных и актерских способностей учащихся, развитие творческого мышления, изучение вокальных произведений разных классических жанров (народная песня, романс, ария). Программа также предполагает развитие у учащихся сценических навыков.