

№ п/п	Название программы	Краткая аннотация
1	«Мир театра»	Программа «Мир театра» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников и детей младшего школьного возраста, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Программа является комплексной и включает обучение театральному искусству, вокалу и сценической хореографии. Объединяет в себе несколько видов деятельности: театр, вокально-хоровая подготовка и хореография.
2	«Волшебный мир театра»	Музыкальный театр “Лукоморье” - один из старейших коллективов ДЮТЦ “Васильевский остров”. Программа «Волшебный мир театра» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников и детей младшего школьного возраста, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. Программа является комплексной и включает обучение театральному искусству, вокалу и сценической хореографии.
3	«Воспитание театром»	Программа ставит перед собой задачу «согреть» ребенка, создавая на занятиях атмосферу добра, любви и сказки, чтобы ребенок ощущал себя желанным, нужным, незаменимым, т.е. все, в чём он нуждается в детстве и подростковом возрасте, когда формируется его нервная система и сознание. Именно занятия театральной сценической деятельностью дают ребёнку значимый жизненный опыт. Программа является комплексной и включает в себя театральную деятельность, вокально-хоровую подготовку и хореографическую подготовку.
4	«Космос театра»	Программа «Космос театра» способствует разрешению проблем речевого, эмоционального, интеллектуального и социального развития детей. Программа предоставляет ребенку право выбора любой до профессиональной деятельности, в которой востребованы все его способности: музыкальные, художественные и литературные. Программа расширяет кругозор и углубляет знания детей, дает толчок творческой самостоятельности.
5	«Через тернии к звездам»	Программа ориентирована на одарённых детей, увлечённых театром. Работа по программе даст учащимся возможность более глубоко погружаться в литературный материал, создавать пластическую выразительность, совершенствовать актёрское мастерство, при работе над спектаклем. Полученные знания позволят учащемуся преодолеть психологическую инертность и развить его творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели и стремиться к ним. Программа является комплексной и включает в себя театральную деятельность, вокально-хоровую подготовку и хореографическую подготовку.
6	«История Санкт-Петербурга»	Программа вводит ребенка в историческое прошлое с начала возникновения города (с конца XVII века), знакомит с современным городом, и строится на самых ярких и значимых исторических событиях, и объектах истории и культуры Санкт-Петербурга. Цель программы: Приобщение детей к историческому и культурному наследию Санкт-Петербурга, формирование эмоционально-целостного восприятия города и себя, как его жителя.
7	«Художественное слово»	Целью программы является создание условий для воспитания гармоничной, разносторонне развитой личности с высоким культурным потенциалом, обладающей широкой эрудицией в области классической и современной литературы, способной к саморазвитию в области культуры и искусства, владеющей устойчивыми навыками сценического исполнения литературных

		произведений.
8	«Риторика»	Программа направлена на развитие речевой и коммуникативной культуры учащихся. В процессе обучения дети выполняют различные орфофонические упражнения, которые улучшают координацию дыхания, фонации и артикуляции. Эти упражнения помогают ученикам четко и логично произносить литературные тексты. Программа «Риторика» способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, развитию навыков коллективного взаимодействия и формированию важных личных качеств.
9	«Логоритмика»	Рассчитана на обучающихся с Тяжелыми Нарушениями Речи (ТНР), ЗПР. Логopedическая ритмика является неотъемлемой частью логопедической методики. Она способствует преодолению таких речевых расстройств, как нарушение звукослоговой структуры слов, ОНР, дизартрия- (нарушение у ребенка всех систем родного языка: звукопроизношения, лексики, грамматики и фонетики), Логоневроз( заикание - нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата), ЛГНР, ФФНР, ФНР, Логоритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.
10	«Логопедическая ритмика для дошкольников и младших школьников»	Особенностью общеобразовательной программы является интеграция двигательной и познавательной деятельности на основе глубинных связей музыки, движения и речи. Цель Программы: создание благоприятных условий для развития речи у детей, имеющих затруднения в речевой сфере и испытывающие затруднения в усвоении звукослоговой структуры слов родного языка, также для детей, имеющих проблемы с развитием мелкой и общей моторики, памяти, внимания, используя синтез музыки, движения и речи.
11	«Читаем сами»	Программа составлена с целью обучения осмысленному чтению, улучшению зрительной и слуховой памяти и логическому мышлению. На занятиях дети читают слоги различной сложности, затем переходят к словам, предложениям и текстам различной сложности. На занятиях дети обучаются читать на уровне индивидуальных возможностей.
12	«Ораторское искусство»	Программа дает возможность развития социальной одаренности, позволяет учащимся получить не только полезные знания, но на практике отработать все приемы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией. Цель программы – содействовать раскрытию творческого потенциала ребёнка, самореализации, развитию речевых и голосовых возможностей учащихся для владения голосовым аппаратом и применение этих данных на практике.
13	«Театральные ступени»	Программа направлена на удовлетворение художественно-эстетических потребностей личности, способствует формированию ее сознания, расширяет жизненный опыт, способствует духовному, социальному и становлению творческой личности ребенка. Программа «Театральные ступени» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, желающим обучаться и не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом творчества.