



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____ /

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Мир творчества»
Для детей с ОВЗ**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик: **Дубровина Алла Петровна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества» для детей с ОВЗ» имеет художественную **направленность**.

Программа спроектирована для обучающихся с ОВЗ, которые имеют проблемы со зрением и характеризуются незначительным нарушением познавательной деятельности. На первое место при обучении должна быть поставлена задача развития мышления, памяти, речи, активизация их познавательной деятельности, обогащение их знаниями об окружающем мире, чему способствует реализация данной программы.

В основу программы заложены:

- Дифференцированный подход для обучающихся предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования.
- Деятельностный подход в образовании младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).
- Личностно-ориентированный подход с применением здоровье-сберегающих технологий.

Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства и народного творчества: восстановление эмоционально-энергетического тонуса, снятие нервно-психических перегрузок учащихся. Доброжелательность, уважение личности ученика, опора на его жизненный, субъективный опыт, создание ситуации успеха — все это неотъемлемые элементы уроков с обучающимися с ОВЗ. Постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру. Программа направлена на обеспечение равных возможностей и качественного дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Декоративно-прикладное искусство способствует развитию познавательной активности слабовидящего ребёнка, расширению границ познания. Помогает установить контакт со взрослыми и сверстниками для обмена опытом, совместной работы.

Актуальность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Программа носит многоаспектный характер: ее реализация развивает у учащихся тактильные ощущения, концентрацию внимания, цветоощущение, воображение, навыки проектирования и анализа своей деятельности, коммуникативные навыки парных и групповых взаимодействий, способствует мягкой социализации; творчеству, гибкости и самостоятельности мышления. В век современных компьютерных технологий как никогда востребован ручной труд, через который ребенок может выразить свою индивидуальность. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир творчества» предоставляет ему такую возможность. Реализация данной программы позволяет воспитывать в детях культуру восприятия материального мира через декоративно-прикладное искусство, развивать творческие индивидуальные качества личности, гармонизировать противоречия, которые встречаются в жизни.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы: девочки и мальчики 7-10 лет, без специальных способностей, навыков и подготовки в области декоративно-прикладного искусства, в том числе дети с ОВЗ.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы - на весь период обучения запланировано 72 учебных часа, срок реализации программы - 1 год.

Отличительная особенность программы: Программой предусмотрена совместная деятельность с другими детскими объединениями в создании коллективных творческих работ, тематические творческие мастерские с детьми и родителями (совместно со студиями керамики и графики).

Цель и задачи программы:

Цель: развитие у детей младшего школьного возраста способности к организации самостоятельной художественно-творческой деятельности через занятия декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с приемами работы с различными материалами;
- дать практические навыки работы с бумагой, тканью, кожей и разными инструментами;
- обучить изготовлению утилитарных вещей с элементами художественного декора;
- научить творческому подходу к созданию собственных оригинальных вещей, используя различные приемы, техники и возможности разных материалов.

Развивающие:

- Способствовать развитию:
- детской одаренности и стремлению к самостоятельному творчеству;
- общих эстетических представлений и трудовых умений;
- образного и пространственного мышления учащихся;
- Способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству на примере работы с разными материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность, терпение, бесконфликтность общения;
- Содействовать формированию у ребёнка способности к нравственной и творческой реализации своих возможностей;
- Способствовать дальнейшему формированию общепринятых представлений о человеческих ценностях;
- Воспитывать культуру поведения ребенка;
- Содействовать воспитанию уважения к национальным традициям и культуре своего народа, гуманного и чуткого отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты

Личностными результатами

освоения программы является формирование следующих умений:

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат задания и объяснения педагога, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами

является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться совместно с педагогом выявлять и *формулировать проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов (средством формирования этих действий служит технология продуктивно художественно-творческой деятельности);
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных и творческих успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в справочной литературе, так и в предложенных педагогом словарях и энциклопедиях;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал по курсу программы и задания педагога, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы:

Дети научатся:

- составлять сообщения о трудовой деятельности человека в разных сферах и описывать её особенности;
- рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей)
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- работать в малых группах;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- рассказывать о практическом применении природных и синтетических материалов в жизни, бережно относиться к природе, как к источнику сырья;
- отбирать природные и пластичные материалы, бумагу, нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
- экономно размечать материалы на глаз, складыванием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, кожи, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;

- выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации программы - русский.

Форма обучения: очная.

Формы организации и проведения занятий;

Формы проведения занятий

– выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская и др.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная (беседа, показ, объяснение и т.п.)
- коллективная (создание коллективного панно т.п.)
- групповая (в малых группах)
- индивидуальная (для организации работы с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях и отработке отдельных навыков и т.п.).

Особенности реализации программы:

Программа коррекционной работы:

1. Требования к организации учебного пространства

Важным условием организации пространства, в котором обучаются слабовидящие, является безопасность и постоянство предметно-пространственной среды, что предполагает:

определенное предметное наполнение помещений для занятий (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и другое);

соблюдение необходимого для слабовидящего обучающегося светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в помещения для занятий естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и другое);

оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слабовидящих (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и другое), осязательного и слухового восприятия.

2. Требования к организации учебного процесса

При организации учебного процесса необходимо учитывать гигиенические требования. Из-за быстрой утомляемости зрения возникает особая необходимость в уменьшении зрительной нагрузки. В целях охраны зрения детей и обеспечения работоспособности необходимо:

рассаживать обучающихся в классе в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, т.е. с учётом особенностей зрительных возможностей детей;

соблюдать режим допустимой зрительной нагрузки, в частности, непрерывная продолжительность рисования, лепки и пр. не должна превышать 10 минут;

при подготовке раздаточного материала, напечатанного на принтере, использовать полужирный шрифт Arial не менее 14 размера с печатью через 1,5 интервала;

чередовать зрительную, слуховую и тактильную нагрузки; фронтальную и индивидуальную формы работы;

иметь достаточное количество и разнообразие дидактического и наглядного материала, технических средств обучения;

проводить физкультминутки, зрительные гимнастики для снятия зрительного утомления;

следить за правильным использованием обучающимися оптических средств коррекции зрения (очки и увеличивающие устройства различной модификации);

использовать при необходимости подставки для книг и наглядного материала, в частности, ими непременно должны пользоваться дети с концентрическим сужением поля зрения и ограничением поля зрения снизу;

следить за тем, чтобы изображение на экране было качественным, ярким и контрастным, а расстояние от центра экрана до пола составляло 1,0–1,5 м;

не допускать выключение и включение общего освещения во время просмотра видеофрагментов и просмотр в полной темноте;

в солнечные дни использовать жалюзи;

осуществлять контроль правильной позы учащихся во время занятий.

3. Требования к иллюстрациям, макетам, натуральным объектам и наглядным пособиям:

материал должен быть крупным, четким, контурированным (предмет на картинке должен быть обведён чёрным контуром, шириной не более 5 мм), содержать небольшое количество только информативных деталей;

в наглядных пособиях и иллюстрациях необходимо использовать контрастные цвета;

по возможности пособия должны быть рассчитаны на бисенсорное (зрение – слух, зрение – осязание) или полисенсорное восприятие;

восприятие объектов необходимо проводить на полисенсорной основе и сопровождать словесным описанием (данное требование является условием формирования у слабовидящих учащихся целостного образа);

наглядный материал предъявляется на контрастном фоне;

презентации готовятся без использования «выплывающих» и поворачивающихся картинок (иллюстраций), текст на слайдах пишется на однотонном фоне.

Реализация требований программы предполагает удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся, включая:

-условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества детей в разных видах деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия с взрослыми и сверстниками, в том числе с нормально видящими обучающимися;

-создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

-учет специфики зрительного восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

-преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания, происходящего с ребенком и его социокультурным окружением;

-обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и накоплении индивидуального социального опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, представления о будущем; в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

-целенаправленное и систематическое формирование компенсаторных навыков познавательной, ориентировочной, социально-бытовой, коммуникативной и других видов деятельности;

-использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств

коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению, а также с учетом ситуации и задач общения;

Условия набора и формирования групп; - в коллектив принимаются все желающие, как мальчики, так и девочки, дети с ОВЗ.

- группы формируются одновозрастные,

- количество детей в группе 1года обучения –до 10 человек.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации программы необходимо светлое просторное помещение, наличие парт и стульев обязательно по количеству учащихся. Ребенок, приходя на занятия, приносит папку со следующими материалами и инструментами: бумагой, картоном, пластилином, коллекцией тканей, ножницами, клеем, досочкой.

Кадровое обеспечение:

Педагог, имеющий художественно-педагогическое образование, владеющий навыками и приемами организации занятий, знающий особенности работы с детьми ОВЗ (слабовидящие)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1		Тестирование Опрос
1.1.	Раздел 1 «Пластические материалы»	35	10	25	Наблюдения Выставка Обсуждение
2.1.	Раздел 2 « Бумага»	35	10	25	Наблюдения Выставка Обсуждение
6.	Контрольные и итоговые занятия	1		1	Проверочная работа
	Итого:	72	21	51	

Календарный учебный график

Год обуче ния	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.	25.05.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- познакомить детей с приемами работы с различными материалами;
- дать практические навыки работы с бумагой, тканью, и разными инструментами;

- обучить изготовлению утилитарных вещей с элементами художественного декора;

Развивающие:

Способствовать развитию:

- общих эстетических представлений и трудовых умений;
- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному искусству на примере работы с разными материалами.

Воспитательные:

- Воспитывать в детях самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность, терпение, бесконфликтность общения;
- Воспитывать культуру поведения ребенка;

Планируемые результаты

Личностными результатами

Освоения программы является формирование следующих умений:

- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

Средством достижения этих результатов служат задания и объяснения педагога, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами

является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД

- *определять* цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- учиться *планировать* практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных и творческих успехов).

Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал по курсу программы и задания педагога, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД

- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на занятии и в жизни (средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек (средством формирования этих действий служит работа в малых группах).

Предметные результаты освоения программы:

к концу 1 года обучения *дети научатся:*

- выполнять простейшие декоративные работы, как плоскостные, так и объемные;
- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- работать в малых группах;

- отбирать необходимые для работы материалы с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: ножницами, стеками и др., осваивать работу с клеем.
- экономно размечать и использовать материалы для работы.

Содержание обучения:

Тема: Вводное занятие

Теория Перспективы года. Организационные вопросы, материалы и инструменты.

Практика Анкетирование, творческий тест.

Раздел 1 «Пластические материалы»

Теория Пластилин и его свойства: пластичность, способность сохранять форму и др.

Инструменты и приспособления для обработки пластилина: стеки, подкладная дощечка и др.

Основные технологические операции ручной обработки пластилина для изготовления разнообразных изделий: рельефных, объемных, пластилиновой живописи, лепка декоративная, сюжетная, предметная на форме, на каркасе с элементами конструирования.

Практика Лепка изделий различной сложности.

Раздел 2 «Бумага»

Теория Бумага и ее свойства. Виды бумаги. Выбор материала для изготовления изделия с учётом свойств по его внешним признакам. Экономное расходование бумаги при разметке. Приспособления для работы с бумагой: карандаш простой, ножницы, линейка, кисточка для клея, шаблон и др. Приёмы рационального и безопасного использования ножниц. Аппликация предметная, по замыслу, по представлению, с дорисовкой, силуэтная, модульная, ленточная и др.

Практика Изготовление изделий различной сложности: аппликации, коллаж.

Контрольные и итоговые занятия

Теория Открытое занятие

Практика Изготовление творческой работы.

Календарно-тематическое планирование

На 20__ -20__ учебный год

По программе «Мир творчества»

Педагог Дубровина А.П.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Перспективы года.	1
2			Бумага. Аппликация. «Бабочка. Портрет»	1
3			Пластические материалы. Лепка предметная «Бабочка. Портрет»	1
4			Бумага. Аппликация. «Грибное лукошко»	1
5			Пластические материалы. Лепка по замыслу. «Грибное лукошко»	1
6			Бумага. Аппликация. «Овощи. Витрина магазина»	1
7			Пластические материалы. Лепка рельефная.	1

			«Овощи. Витрина магазина»	
8			Бумага. Аппликация. «Фрукты на тарелке»	1
9			Пластические материалы. Лепка предметная. «Фрукты на тарелке»	1
10			Бумага. Аппликация. «Осенние листья»	1
11			Пластические материалы. Рельефная лепка. «Осенние листья»	1
12			Бумага. Аппликация. «Буквы»	1
13			Пластические материалы. Рельефная лепка. «Буквы»	1
14			Бумага. Аппликация. «Жуки на цветочной клумбе»	1
15			Пластические материалы. Лепка предметная. «Жуки на цветочной клумбе»	1
16			Бумага. Аппликация. «Пернатые. Мохнатые. Колючие.»	1
17			Пластические материалы. Фактурная лепка. «Пернатые. Мохнатые. Колючие.»	1
18			Бумага. Аппликация. «Спортивный праздник»	1
19			Пластические материалы. Лепка сюжетная. «Спортивный праздник»	1
20			Бумага. Аппликация. «Чудесные раковины»	1
21			Пластические материалы. Лепка с натуры. «Чудесные раковины»	1
22			Бумага. Аппликация. «Дымковская игрушка. Праздник»	1
23			Пластические материалы. Лепка по мотивам народных игрушек. «Дымковская игрушка. Праздник.»	1
24			Бумага. Аппликация. «Дымковская игрушка».	1
25			Пластические материалы. Лепка на основе. «Дымковская игрушка»	1
26			Бумага. Аппликация. «Веселая карусель»	1
27			Пластические материалы. Лепка по мотивам народных игрушек. «Веселая карусель»	1
28			Бумага. Аппликация. «Новогодние сюжеты»	1
29			Пластические материалы. Лепка по замыслу. «Новогодние сюжеты.»	1
30			Бумага. Аппликация. «Новогодние открытки»	1
31			Пластические материалы. «Новогодние открытки»	1
32			Бумага. Аппликация. «Новогодние подарки»	1
33			Пластические материалы. «Новогодние подарки»	1
34			Бумага. Аппликация. «Мы поедем, мы помчимся.»	1
35			Пластические материалы. Лепка сюжетная. «Мы поедем, мы помчимся.»	1
36			Бумага. Аппликация. «Зимние забавы»	1
37			Пластические материалы. Лепка сюжетная.	1

			«Зимние забавы»	
38			Бумага. Аппликация. «Богородская игрушка»	1
39			Пластические материалы. Лепка по мотивам богородской игрушки. «Косматый мишка»	1
40			Бумага. Аппликация. «Транспорт для путешествий»	1
41			Пластические материалы. Лепка объемная. «Транспорт для путешествий».	1
42			Бумага. Аппликация. «Подарок для папы»	1
43			Пластические материалы. Лепка по готовой форме. «Подарок для папы»	1
44			Бумага. Аппликация. «Ветер по морю гуляет»	1
45			Пластические материалы. Лепка рельефная. «Ветер по морю гуляет»	1
46			Бумага. Аппликация. «Подарок для мамы»	1
47			Пластические материалы. Лепка модульная из колец. «Подарок для мамы».	1
48			Бумага. Аппликация. «Водоноски у колодца»	1
49			Пластические материалы. Лепка декоративная. «Водоноски у колодца»	1
50			Бумага. Аппликация. «На арене цирка»	1
51			Пластические материалы. Лепка по замыслу. «На арене цирка»	1
52			Бумага. Аппликация. «Веселые клоуны»	1
53			Пластические материалы. Лепка сюжетная. «Веселые клоуны»	1
54			Бумага. Аппликация. «Воздушные гимнасты»	1
55			Пластические материалы. Лепка на каркасе. «Воздушные гимнасты»	1
56			Бумага. Аппликация. «В далеком космосе»	1
57			Пластические материалы. Лепка рельефная. «В далеком космосе».	1
58			Бумага. Аппликация. «Покорители космоса»	1
59			Пластические материалы. Лепка рельефная. «Покорители космоса»	1
60			Бумага. Аппликация. «Ничего себе картина...»	1
61			Пластические материалы. Лепка рельефная по содержанию. «Ничего себе картина...»	1
62			Бумага. Аппликация. «Пугало огородное»	1
63			Пластические материалы. Лепка предметная на каркасе. «Пугало огородное»	1
64			Бумага. Аппликация. «Открытка ветерану»	1
65			Пластические материалы. Пластилиновая	1

			живопись. «Открытка ветерану.»	
66			Бумага. Аппликация. «Строим дом многоэтажный»	1
67			Пластические материалы. Пластилиновая живопись. «Строим дом многоэтажный»	1
68			Бумага. Аппликация. «Весенний пейзаж»	1
69			Пластические материалы. Пластилиновая живопись. «Весенний пейзаж»	1
70			Бумага. Аппликация. «Натюрморт»	1
71			Пластические материалы. Пластилиновая живопись. «Натюрморт»	1
72			Контрольное и итоговое занятие	1
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные выставки	Октябрь. Декабрь. Апрель
Посещение и участие в выставках детского творчества ДЮТЦ, района, города.	Сентябрь, декабрь, май

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема
1	Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.
2	Анкетирование родителей	Организационные вопросы.
3	Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)
4	Совместное посещение выставок	Совместное культурно-познавательное мероприятие.
5	Совместное посещение праздничного концерта (окончание учебного года) с участием в мастер-классах	Совместное культурно-познавательное мероприятие.
6	Родительское собрание	Итоги творческого учебного года.
7	Анкетирование родителей	Определение степени удовлетворенности от занятий.
8	Проведение мастер-класса (родители-дети).	Совместное культурно-познавательное мероприятие, объединяющее детей и родителей.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Формы:

- педагогическое наблюдение
- выполнение практических заданий педагога
- анализ на каждом занятии педагогом и учащимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения
- выполнение тестовых заданий
- выставка

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

Формы:

- устный и письменный опрос
- выполнения тестовых заданий
- игровые формы

Итоговый контроль проводится в конце обучения

Формы:

- открытое занятие
- анализ участия коллектива и каждого учащегося в общих мероприятиях.

Показатели и критерии диагностики освоения программы «Мир творчества» для детей с ОВЗ

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Умение работать с разными материалами и	Ребенок с легкостью подбирает необходимые материалы и	Ребенок иногда испытывает трудности, подбирая	Ребенку трудно самостоятельно подобрать необходимые

подбирать необходимые инструменты в том или ином виде деятельности	инструменты для выполнения задания	необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	материалы и инструменты для выполнения задания
О2 Умение правильно пользоваться клеем	Ребёнок правильно пользуется клеем, работу не пачкает, аппликация хорошо держится без помощи педагога.	Ребёнок не очень аккуратно пользуется клеем, на работе остаются пятна, детали аппликации не всегда крепко приклеены к основе.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе с клеем, работа получается неаккуратной, с пятнами клея, детали аппликации могут отваливаться от основы.
О3 Умение выявлять эстетическую и функциональную ценность материалов для их применения в изготовлении утилитарных вещей и изделий ДПТ	Ребенок понимает и выявляет без посторонней помощи эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок не всегда понимает, но выявляет с помощью педагога эстетическую и функциональную ценность материала	Ребенок с трудом понимает эстетическую и ценность материала
О4 Уровень лепки простых фигур	Ребёнок хорошо лепит различные фигуры и рельефы, хорошо знаком с приемами лепки, соединяет в работе плоские и объемные фигуры, умеет пользоваться стеклой, может выполнять задания без практической помощи педагога.	Ребёнок хорошо лепит простые фигуры, неумело соединяет в работе плоские и объемные фигуры, редко пользуется стеклой, не может выполнить работу полностью самостоятельно без помощи педагога.	Ребёнок испытывает сложности при самостоятельной работе, не использует стеку в работе, лепит только с помощью педагога.
О5 Уровень владения ножницами	Ребёнок умеет вырезать из бумаги сложные и симметричные формы.	Ребёнок вырезает из бумаги сложные и симметричные формы не очень аккуратно, нарушая контур формы, не всегда справляется с симметричными формами.	Ребёнок плохо владеет ножницами, выходит за контур.
Р1 Развитие интереса к занятиям по декоративно-прикладному искусству	Ребенок активно интересуется декоративно-прикладным искусством. С удовольствием	Ребенок проявляет среднюю активность на занятии.	Ребенок посещает занятия без интереса, по необходимости.

	посещает занятия, активен, позитивно настроен.		
P2 Развитие самоконтроля действий ребенка в процессе работы	Решая новую задачу, внешне похожую на решаемую ранее, ребенок может самостоятельно обнаружить ошибки и вносить коррективы. Актуальный рефлексивный контроль.	Ребенок, выполняя новое задание, может допускать ошибки. Хорошо освоенные или неоднократно повторенные действия ребенок совершает почти без ошибок. Потенциальный контроль на уровне произвольного внимания.	Самоконтроль слабый или отсутствует. Контроль осуществляется на основе непроизвольного внимания. Контроль выполняется неустойчиво и неосознанно. Ребенок действует импульсивно.
P3 Развитие и обогащение речи ребенка, владение специальной терминологией	Ребенок осознанно употребляет специальные термины в полном соответствии с их содержанием. Ребёнок воспринимает информацию в полном объёме.	Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. Ребёнок периодически испытывает трудности при восприятии информации.	Ребенок немногословен, избегает употреблять специальные термины. Ребёнок испытывает затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей.
P4 Развитие моторики рук	Ребенок уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, легко осваивает приемы работы с пластическими материалами	Ребенок не всегда уверенно пользуется ножницами при работе с бумагой, картоном, наблюдаются трудности при работе с пластическими материалами	Ребенок не уверенно пользуется ножницами, с трудом осваивает приемы работы с пластическими материалами
P5 Развитие творческих навыков	Ребенок к выполнению задания относится с творческой фантазией, работа отличается оригинальностью.	Ребенок в основном выполняет задание на основе образца. Требуется незначительная помощь педагога в стремлении к наиболее полному раскрытию замысла.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога. Не стремится к полному раскрытию замысла, необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.
B1 Формирование привычки к творческой деятельности	Ребенок много и с удовольствием применяет полученные в студии знания и использует	Ребенок иногда применяет полученные знания и приобретенные навыки для	Ребенок редко или никогда не выполняет творческие работы за пределами студии

	навыки для самостоятельного творчества дома	самостоятельного творчества дома	
В2 Формирование культуры общения в коллективе, чувства взаимовыручки и коллективизма	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Активно участвует в совместной деятельности. Ответственный и дисциплинированный.	Ребенок участвует в совместной деятельности, но без интереса. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и не дисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным, не всегда проявляет трудолюбие.
В3 Формирование культуры трудовой деятельности	Ребенок соблюдает правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребенок работает с оборудованием и инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	Ребёнок не всегда соблюдает правила безопасности при выполнении творческих работ. Рабочее место неаккуратно. Работает с оборудованием, инструментами с помощью педагога.	Ребенку трудно соблюдать правила безопасности при выполнении творческой работы. Ребенок пока не научился правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием, инструментами.
В4 Воспитание чувства терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека	Ребёнок способен выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения.	Ребёнок периодически испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника.
В5 Воспитание бережливости, экономии материалов, времени и пр.	Ребёнок в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребёнок не всегда в работе бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую	Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, беречь инструменты и не тратить время впустую

Формы фиксации результатов

- Бланки тестовых заданий по темам программы;
- Информационная карта «Уровень освоения образовательной программы»;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям»;
- Фото и видеозаписи итоговых игровых занятий.

Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий.

Словесные методы обучения:

- Устное изложение.
- Обзор литературы.
- Беседа.
- Познавательный рассказ с элементами беседы.
- Обсуждение творческих работ.
- Поощрение.

Наглядные методы обучения:

- Показ педагогом.
- Демонстрация творческих работ.
- Работа по образцу.

Практические методы обучения:

- Дидактические игры.
- Работа с литературой.
- Практические упражнения.
- Выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности детей.

Объяснительно - иллюстративный:

Направлен на сообщение готовой информации различными средствами (наглядными, словесными и практическими) и осознание, запоминание этой информации учащимися. Учащиеся воспринимают и осмысливают знания, фиксируют их в памяти. Прочность усвоения знаний обеспечивается через их многократное повторение.

Репродуктивный:

Направлен на воспроизведение учащимися способов деятельности по определённому педагогом алгоритму. Метод используется для формирования умений и навыков учащихся. Прочность их усвоения обеспечивается через их многократное повторение.

Частично-поисковый:

Определённые элементы знаний сообщает педагог, а часть знаний учащиеся получают самостоятельно, отвечая на поставленные вопросы или решая проблемные задания. Организация поиска новых знаний осуществляется педагогом с помощью различных средств.

Исследовательский:

Предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с учащимися формулирует проблему, новые знания не сообщают, учащиеся должны самостоятельно получить их в процессе исследования проблемы.

Педагогические технологии:

Здоровье сберегающие технологии.

Обеспечение учащимся возможности сохранения здоровья за период обучения, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности.

Соблюдение санитарно-гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещённость, чистота), правил техники безопасности.

Чёткая организация учебного труда с паузой для проведения физкультминутки.

Смена видов деятельности.

Индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей.

Благоприятный психологический климат.

Целенаправленная рефлексия в течение всего занятия и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья ребят, предупреждению переутомления учащихся и улучшению психологического климата в коллективе.

Технология творческих мастерских.

Используется в случае изучения нового материала, при повторении и закреплении ранее изученного. Это такая организация учебного процесса, когда педагог вводит учащихся в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой учащийся может проявить себя как творец. Знания в готовом виде не даются, а выстраиваются самим ребёнком с опорой на свой личный опыт. Педагог предоставляет необходимый материал в виде заданий для размышления. Создаются условия для развития творческого потенциала и для учащихся и для педагога. Формируются коммуникативные качества личности, а также субъективность, то есть способность являться субъектом, активным участником деятельности, самостоятельно определять цели, планировать, осуществлять деятельность и анализировать.

Данная технология позволяет научить учащихся самостоятельно формировать цели, находить наиболее эффективные пути для их достижения, развивает интеллект, способствует приобретению опыта групповой деятельности.

Игровая технология.

Игра осуществляет психологически раскрепощённый контроль знаний. Подход к учащимся в обучении становится дифференцированным. Обучение в игре позволяет научить: распознавать, сравнивать, характеризовать, раскрывать понятия, обосновывать, применять.

В процессе игры стимулируется познавательная деятельность, активизируется мыслительная деятельность. Сведения запоминаются самопроизвольно. Формируется ассоциативное запоминание и усиливается мотивация к познанию.

Проектная деятельность.

Проект - форма организации совместной деятельности. Это специально-организованный педагогом и выполняемый учащимися при минимальном участии педагога комплекс действий, который завершается созданием творческого продукта.

Характеристики:

- Работа в команде.
- Творческая лаборатория (многовариантность путей решения, принцип оригинальности).
- Включение детей в поисковую и исследовательскую деятельность.
- Систематическое отслеживание результатов работы.
- Фиксированное время, контроль и рефлексия (сверять полученный результат с целью деятельности).

Тестовые технологии.

Применяются для формирования системы знаний, а также для их контроля. Обеспечивают объективность контроля. Легко обрабатываются результаты. Развивают логическое мышление учащихся, внимательность.

Информационно-коммуникативные технологии.

Совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, её обработку и информационные обмены. ИКТ обеспечивает наглядность, привлекает огромное количество дидактического материала, расширяет возможности самостоятельной деятельности, формирует навык исследовательской деятельности, обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам и другим информационным ресурсам.

Личностно-ориентированное обучение.

Особое значение имеет личность ребёнка. Данное обучение позволяет развивать индивидуальные особенности ребят. В нём применяются:

- Сотрудничество.
- Коллективное взаимодействие.
- Проектная деятельность.

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.
Просмотр работ, их обсуждение и анализ.
Практические упражнения.
Творческая проверочная работа.
Устный опрос.
Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.
Игра.

Основные параметры оценки детских работ

- * Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- * Соблюдение технологии выполнения.
- * Творческий подход, оригинальность работы.

Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Занятия по программе могут проходить в форме учебных занятий, мастер-классов, семейных мастерских.

Методы и приемы, используемые на занятиях

- словесный

при объяснении нового материала и самостоятельной работе, через созерцание, диалог, беседу, любование объектами реального мира, с использованием поэтических и музыкальных фрагментов;

- наглядный

педагогический показ, демонстрация слайдов и видеоматериалов, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, архитектурных ансамблей, изделиями народного искусства и т.д.);

- практический

выполнение упражнений, коротких тестов, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

- частично-поисковый

получив задание, дети сами ищут пути его реализации, пользуясь ранее полученными своими знаниями, литературой и помощью педагога.

Особое внимание уделяется развитию интеллектуально-творческого потенциала, воображения, исследовательскому опыту самого ребёнка и дифференцированному подходу при освоении программы.

Процесс обучения, развития и воспитания по программе строится на единстве активных побуждающих к творчеству методов и приемах, с целью развития у детей творческого воображения и мышления.

В программе используются:

- различные техники и технологии направленные на раскрепощение творческого потенциала ребенка, где он свободно экспериментирует с материалами и видит как краска или простой лист бумаги способен к сказочным превращениям;

- логические задачи и задания с принципом симметрии «Нарисуй вторую половину рисунка»;

- цикл творческих заданий, ориентированных на повышение уровня развития креативности;

- тесты, направленные на развитие творческого мышления: «Необычное использование предметов»; «Последствия ситуации»; «Словесные ассоциации»; «Эскизы»; «Спрятанная форма»; «Закончи рисунок».
- упражнения на ассоциации;
- тактильные ощущения и физические ассоциации, слуховые ассоциации.

Учебно-методическая база

1) Средства обучения.

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы.

- раздаточный материал (карточки-задания, образцы, схемы) по темам программы
- дидактические игры:

«Дорисуй линии», «Составь узор», «Угадай симметричное изображение», «Определи вид симметрии», «Определи тень от предмета», «Составь букет», «Найди отличия», «Пофантазируй над заданным пятном», «Кожаные слова», «Знакомство», «Составь картинку», «Тематическое лото», «Потрогай, вообрази, нарисуй и сделай в материале», «Выпусти пар- порви бумагу», игра «Пантомима» и т.д.

- фото-материалы:

«Фото-летопись студии», «Фотографии детских работ по разделам и темам программы», «Путешествие марки», «Сундучок-паровозик», «Комната в АбазЖУРЕ», «Улитка», «Часы для кухни», «Мой Город», «Ручки», «Букет», «Дом, который построю Я», «Игра-УМКА» и т.д.

- аудио-видео-материалы:

1. Диск CD-Энциклопедия школьника. Животные и растения. ООО «Белый город». Россия, 2007.,303 ил.
2. Диск CD-Энциклопедия школьника. Обычные вещи. ООО «Белый город». Россия, 2007.,264 ил.
3. Диск CD-Энциклопедия школьника. Искусство и архитектура. ООО «Белый город». Россия, 2007.,279 ил.
4. Диск CD-Русский музей - детям. Народное искусство. Образовательная видеопрограмма для эстетического и художественного развития детей. Студия «Квадрат Фильм». Россия, 2005.
5. Диск CD-Русский музей - детям. Натюрморт. Образовательная видеопрограмма для эстетического и художественного развития детей. Студия «Квадрат Фильм». Россия, 2005.
6. Диск CD-Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001.
7. Диск CD-Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006.
8. Диск CD-Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004.
9. Диск CD-Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004.
10. Диск CD- Учимся понимать архитектуру. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. Практический курс. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2007.
11. Диск CD-Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004
12. Диск CD-3000 шрифтов. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2003
13. Диск DVD-Насекомые. Автор Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
14. Диск DVD-Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео»,2005
15. Диск DVD-Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001.
16. Диск DVD-Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002.

17. Диск DVD-Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001.
18. Диск DVD-Подводный космос. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2004.

Литература для педагога:

1. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона / Фиона Уотт. - М.: РОБИНС, 2012.- 127 с., ил.
2. Ананина Т.В. Художественные изделия из кожи. - М.: изд-во РУДИ, 1994.-128с., ил.
3. Афанасьев С. П., Коморин С. В. /Веселые конкурсы для больших и маленьких. М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2004. -288 с., ил. (1000 советов)
4. Белякова О. В. Новая жизнь старой кожи. –М.: Профиздат, 2009. - 96 с., ил.
5. Бугаев А. / Птицы СПб.: «А.В.К. –Тимошка», 2006. -96 с., ил.
6. Васильева-Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда. –М.: Педагогика, 1979. -120 с., ил.
7. Винокурова Н.А. 5000 игр и головоломок для школьников.-М.:ООО «Фирма Издательство АСТ», 1999.-416 с.
8. Галанова Т. В. Сумки шьем сами. –М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2012 -56 с., ил. (мастер-класс на дому)
9. Геометрический орнамент./ (сост. В. И. Ивановская). –М.: «В. Шевчук», 2009. -108 с., ил.
10. Григоренко Ю. Н., Кострецова У. Ю. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе. М.: Педагогическое общество России, 1999. -238 с.
11. Губин А. И. Традиции и обычаи народов мира –М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. -192 с., ил. –(Современная школьная энциклопедия)
12. Гусакова М. А. Аппликация: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 2002 «Дошк. Воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошк. учреждениях». -3-е изд., доп. и перераб. –М.: Просвещение, 1987. -128 с., ил.
13. Декоративные цветы по работам М. П. Вернейя. Подбор иллюстраций и комментарии Уильяма Вилера. М.: ООО «Магма», 2002. -173 с., ил.
14. Зайцева А.А. Папье –маше: коллекция оригинальных идей / сост. Анна Зайцева, Анастасия Дубанова-М.: Эксмо, 2011. -64 с., ил. –(Азбука рукоделия)
15. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: кн. для учителей и родителей.- М.: Просвещение, 1996.-64 с., 16 л., ил.
16. Изделия из кожи; панно, сувениры, украшения/ Т.А.Селиванова. М.: Издательский Дом МСП, 2000 - 96с., ил.
17. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с., ил. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры (занятия с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –М.: ТЦ «Сфера», 1999. -128 с., ил. (Серия «Вместе с детьми»)
18. Короткова Ольга. Пчелы, шмели, осы. –М.: СЛОВО/SLOVO, 2001. -48 с., ил.
19. Ключина А. С. Оригинальные изделия из кожи своими руками. Секреты изготовления. – М.: Центр- Полиграф, 2010. -124 с., ил. (мастер-класс)
20. Книга лучших поделок /(пер. с итальянского Н.В. Кроткова) – М.: Росмэн, 2007. -168 с.,
21. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и ругаюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие –М.: Генезис, 2000. -208 с., ил.
22. Курочкина Л. В., Щур Т. В., Ургард А. А. Забавные фигурки. Делаем из гофрокартона. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2012. -96 с., ил. (Золотая библиотека увлечений)
23. Лесняк В. Н. Графический дизайн (основы профессии). –М.: Индекс Маркет, 2011. -416 с.
24. Лично-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование /Под ред. Е. Н. Степанова.-М.: ТЦ Сфера, 2006. -128 с.
25. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Амрита-Русь, 2004.-320 с. –(Серия «Образование и творчество»)
26. Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя дет. сада/ Пер. с пол. О.А. Павлович.-М.: Просвещение. 1983.-159 с., ил.

27. Луковски Илона . Изделия из кожи. - М.: Легпромбытиздат, 1991. — 109с., ил.
28. Майер-Эберт К. Мой ручной мир. 101 креативная идея: необычный декор из обычных материалов своими руками. –М.: Астрель: Полиграфиздат, 2012. -128 с., ил.
29. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: животные, птицы и рыбы. Справочник / Грэхем Лесли Маккэлэм; пер. с англ. Е. В. Негура. –М.: АСТ: Астрель, 2008. -382 с., ил.
30. Махмутова Х.И. Домашний дизайн. Используем кожу, стекло, металл, дерево /Халида Махмутова.-М.: Эксмо, 2008. -64 с., ил. – (Азбука рукоделия)
31. Махмутова Х. И. Текстиль и кожа: новые идеи для декора интерьера / Халида Махмутова. –М.: Эксмо, 2011. -80 с.,ил. (Азбука рукоделия)
32. Мейстер Н.Г. Бумажная пластика/ Н.Г. Мейстер –М.: ООО «Издательство Астрель», ООО«Издательство АСТ», 2001. -64 с., ил.
33. Минский Е. М. Игры и развлечения в группе продленного дня: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1983. -192 с., ил.
34. Орнаменты + цветовая гамма: сборник образцов: исчерпывающее руководство.../сост. Anvil Graphic Design, Inc.; пер. с англ. Е. Чекулаевой. –М.: Астрель: АСТ, 2009. -208 с., ил.
35. Осипенко И.Л. «Классные» праздники, или Как научить школьников жить весело /Художник В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2001. -224 с., ил. –(Серия: «После уроков»).
36. Педагогический поиск: проблемы и достижения: Реферативный библиографический указатель изданий СПбАППО 2006 г.: Вып. 24 / Авт.-сост. Ф.В. Зарянова; под ред. В.Г. Воронцовой. – СПб.: СПбАППО, 2006. -98 с.
37. Пия Педевилла. Книга для досуга. Веселый мир прищепок.-Челябинск: «Аркаим», 2004.-32
38. Пластилиновые фигурки животных. М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. -64 с., ил. – (Азбука рукоделия)
39. Подарки из кожи: украшения и аксессуары. М.: Изд. «ЭКСМО»; СПб.: Валерии СПД, 2004 - 128с.,ил.
40. Поздравить красиво! Открытки своими руками / (сост. А. С. Гаврилова). –М.: РИПОЛ классик, 2010. -256 с., ил. (Поделки-самоделки)
41. Пукова О.Г. Кожа в умелых руках. Ред.- сост. Пукова О.Г. - М.: Знание, 1997. - 192с., ил.
42. Пушкина В. Кожа. Практическое руководство. - М.: Культура и традиции, 1999. - 248с..
43. Романова Е.С., Потемкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. –М.: Дидакт, 1992. -256 с., ил.
44. Сборник детских кроссвордов./ Сост., вступ. Статья М.С. Буриме-СПб.: ООО «Диамант», 1999-256 с.
45. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха /Н. Н. Севостьянова. –М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. -30 с., ил. (Для дома, для семьи)
46. Сельскому учителю о народных художественных ремеслах Сибири и Дальнего Востока: кн. для учителя / Сост. Т. Б. Митлянская.- М.: Просвещение, 1983. – 256 с., ил.
47. Скребцова Т.О, Данильченко Л.А, Ивлева А.Г.. Объемные картины из кожи. Ростов н/Д.: Феникс, 2005. - 160с., ил.
48. Скребцова Т.О. Новая коллекция объемных картин из кожи /Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко.- Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 172 с., ил. – (Город мастеров).
49. Севостьянова Н. Н. Изделия из кожи и меха /Н. Н. Севостьянова. –М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. -30 с., ил. (Для дома, для семьи)
50. Украшение из кожи. В.С. Шичанина. - СПб.: КОРОНА принт, 1999- 64с.
51. Уроки развития воображения / А.Я.Цукаръ. -М.: Рольф, 2000 - 208с.
52. Урсула Грабнер. Украшения из бисера от замысла к воплощению. Разнообразные материалы. Тончайшая техника.-М.: Внешсигма, 1997- 70 с., ил.
53. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. -168 с., ил.-(Энциклопедия)
54. Чудо - кожа. Н.Е.Тюрина. - М.: АСТ - Пресс, 1999 - 125с., ил.

55. Шахова Н.В, Дмитриева Н.А. Кожаная пластика.. М.: ООО «Издательство АСТ»; «Донецк»: «Сталкер», 2004. - 78с., ил.

Литература для детей:

1. Бирюлева А. В. Коллажная лаборатория. М.: Издательство «Ниола-пресс», 2007. -128 с.,ил.
2. Богатеева С. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992. -208 с., ил.
3. Брозаускас Л. Г. Расчудесные ладошки / Пособие для детей 4-7 лет.-Спб.: КАРО, 2010. -64 с., ил.
4. Джинни Джонсон. Насекомые и пауки /Д. Джонсон; пер. с англ. С. Анисимова; Оформ. Серии И. Сальниковой. –М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. -48 с., ил. –(Все обо всем)
5. Дрездина М. Г. Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. –М.: «Издательский дом «Искатель», 1998. -80 с., ил.
6. Чибрикова О. В. Удивительные поделки из бумаги и кожи: оригинально, просто, красиво. – М.: ЭКСМО, 2011. -64 с., ил. (Азбука рукоделия)
7. Чуприк Е.И., Ковалив Т.В. Декоративные бутылки. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. -96 с., ил. – (Ручная работа)
8. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, кожи, перьев, раковин. /Авт.- сост. Л.М.Евстратова. М.: Культур и традиции, 1997. - 247с.
9. Энциклопедия поделок для детей. Более 350 идей для творчества. -М.: Эксмо, 2010. - 256 с., ил.
10. Энциклопедия юного дизайнера. -М.: РОБИНС, 2011. -96 с., ил.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Интернет — источники

Адрес сайта	Содержание	Раздел программы
https://libking.ru/books/ref-ref-encyc/	Энциклопедия от «А до Я». Иллюстративный материал о различных растениях.	Сувениры, творческие работы.
http://ru.wikipedia.org/wiki/	Материалы из разных областей знаний	Все разделы программы.
https://trinixy.ru/44981-krasivaya-podborka-fotografij-zhivotnyx-i-prirody.html	Фото природы и животных	Технология выполнения работ, творческие работы.
https://fonwall.ru/	Фото архитектуры	Творческие работы