



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Забавная игрушка»

Возраст обучающихся 8-14 лет
Срок освоения – 1 год

Разработчик: Жемчугова Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Забавная игрушка» (далее - программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность

«Тряпичная кукла - это универсальная игрушка, которая имеет духовное наполнение - здесь и кроется притягательность лоскутной куклы». (Галина и Мария Дайн).

Кукла не рождается сама – ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом творении рук человеческих то, что мы называем душой. В этом - главная ценность традиционной народной кулы. «Из все существующи в мире загадок тайна куклы - самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека» (М.Е. Салтыков-Щедрин).

«Тряпичная кукла – кладезь народной мудрости, хранительница преданий, обрядов и традиций своего народа» (М.Е. Салтыков-Щедрин).

Кукла - это знак человека, его игровой символ. Она появилась задолго до появления письменности и искусства и выполняла обрядовые и обереговые функции. Кукол делали из различных природных материалов: дерева, травы, соломы... Из ткани первые куклы появились, как только появились первая ткань (льняная), т.е. еще до нашей эры. Древнеславянские обереги в виде кукол (животных) не теряли своей значимости в течение многих веков. В давние времена несколько разновидностей таких куколок оберегов (на разные случаи жизни) обязательно имелись в каждой семье, ими дорожили, их берегли. Самые красивые из сделанных собственноручно кукол хранились в сундуке и были частью приданого, благодаря чему сохранились до нашего времени и теперь помогают прикоснуться к истории нашей культуры. Со временем куколки из обереговых переходили в разряд игровых.

"Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости" (А.С.Пушкин).

В основе обычаев русского народа всегда лежали уважение к истории предков.

Народная русская кукла впервые стала предметом научного общественного внимания в конце 1870-х годов. Тряпичная кукла в России прошла более чем вековой путь изучения: от открытия и признания – через отрицание и забвение – до победной реабилитации – к возрождению. Вновь к русской тряпичной кукле вернулись лишь спустя полвека, когда она полностью исчезла из детского быта.

В 1980-е годы музейщиков увлекает сам процесс изготовления тряпичных кукол, ее технология. С этой целью заново изучают коллекции кукол, едут в экспедиции для встреч с мастерами-кукольниками. Исторически ценные экземпляры рукодельных кукол из ткани хранятся в фондах Музеев Кремля и Исторического музея в Москве. Сегодня тряпичной куклой занимаются около 150 мастериц. Творческий багаж кукольников содержит уже свыше 100 основных типов кукол и около 200 различных их вариаций.

«Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее» (В. А. Сухомлинский).

Исследования в области психофизического развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста показывают, что именно в этот период у ребёнка повышается самоконтроль и оценка деятельности, уровень произвольности, внимание, возрастает работоспособность, усидчивость. Поэтому, именно этот возраст, является наиболее благоприятным для развития детей посредством ручного труда, а именно - для развития мелкой мускулатуры рук. Если она не развита, это ведёт к проблемам не только двигательной координации, но и недостаточному развитию внимания, памяти, мышления. В давние времена, будучи девочками, наши бабушки и прабабушки с 4-х лет начинали первое знакомство с рукоделием, а в 6-8 лет начинали вышивать и шить себе приданое. В наше

время, дети, которые занимались и занимаются ручными поделками, гораздо легче осваивают технику письма и более успешны в математике, да и других предметах.

Программа «Забавная игрушка» - это некоторое погружение в историю, духовное развитие, расширение кругозора. Учащийся познакомится с традиционными русскими народными игрушками, куклами-мотанками из текстильных материалов, которые не шьют, а создают посредством мотания – скручивания и наматывания (с помощью нитки без применения иголки). Эту игрушку ребенку делать просто и интересно. Программа поможет приобщению девочек к традициям создавать нечто уникальное своими руками. Используя технику мотания можно создавать куклы, игрушки разных животных, изделия подарочного ассортимента, декоративные детали: цветы, банты, крученые шнуры, кисточки..., чему мы и будем учиться на занятиях. Выполняя изделия, учащийся знакомится с основами моделирования изделий из текстильных материалов и с принципами оформления образа куколки декоративными элементами...

Занятия по программе помогут воспитать аккуратность, трудолюбие, усидчивость; развивать мелкую моторику, внимание, глазомер... способствуют развитию наблюдательности, фантазии, художественного видения...

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 8– 14 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к изготовлению изделий подарочного ассортимента, игрушек и кукол; а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Уровень освоения программы – общекультурный

Объём и срок реализации программы;

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе –72, 2 часа в неделю.

Режим занятий: *1 раз в неделю*

Цель программы:

Формирование национального самосознания, познавательных интересов, практических потребностей, и раскрытие творческого потенциала ребёнка в процессе изготовления народной куклы и игрушек из текстиля.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о русской национальной культуре, мировоззрении, народной одежде; о видах и значении кукол на Руси.
- сформировать представление, о технологии изготовления изделий с применением технологии мотания;
- обучить выполнению декоративных деталей (без использования иголки);
- обучить изготовлению куколок мотанок из ниток (без использования иголки);
- обучить навыкам изготовления игрушек- мотанок из ткани (без использования иголки).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;

- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ с ножницами.

в изготовлении изделий:

- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;
- выполнять разные способы перетяжек; намотки, закрутку и скрутку из ткани;
- выполнять изделия подарочного ассортимента;
- выполнять из ниток куколки-мотанки (без использования иглы);
- выполнять из ткани куколки-мотанки, игрушку (без использования иглы: закрутку-жгутик, узелковая);

в изготовлении декоративных деталей:

- выполнять крученный шнур (одноцветный, двухцветный);
- выполнять банты из ткани с помощью перетяжек;
- выполнение цветов из ниток и деталей из ткани (без использования иглы);
- выполнять кисточки.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию игрушек и куколок-мотанок, которые можно подарить в качестве сувенира.

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

- некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);
- моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;
- социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к изготовлению куколок и изделий подарочного ассортимента, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

У каждого ребенка во время занятий должно быть свое рабочее место (стол, стул), которое должно быть удобным, с хорошим освещением и соответствовать росту ребенка.

Условия формирования групп

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком для определения степени подготовленности к ручным работам (определяется развитие мелкой моторики: умение завязать узелок из нитки, узелок на конце нитки, сделать петлю из нитки, вдеть нитку в иголку...).

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

Особенности реализации:

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу к учащимся - подготавливаются задания и изделия разного уровня сложности изготовления. Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом.

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы... кроить, что выполняется стоя...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

В конце года предусмотрена итоговая выставка работ в классе.

Количество детей в группе: 15 человек.

Форма организации занятий:

- *всем составом* - работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- *индивидуальная* - самостоятельная работа учащегося при выполнении своего изделия по теме программы.

Формы проведения занятий:

- объяснение;
- беседы;
- практические занятия;
- игры;
- мастер-классы;

Формы организации деятельности учащихся:

- *фронтальная*: учащиеся одновременно слушают объяснение, беседуют, смотрят показ...;
- *в малых группах* – учащиеся разного уровня подготовленности могут выполнять одинаковые задания по темам программ, но изделия будут разные по сложности или разные задания; предусмотрена взаимопомощь внутри групп; состав группы может меняться в зависимости от целей задания и уровня мастерства учащихся;
- *индивидуальная* - проводятся для коррекции пробелов в знаниях отдельного ученика; отработки определенных навыков как с детьми отстающими, так и с более подготовленными (уже освоившими данный навык или выполнявшими данное задание);

Материально-техническое обеспечение:**Оснащение класса:**

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

Материалы и инструменты:

Для занятий потребуется (лучше все собрать в коробку):

1. Нитки для шитья (ЛЛ, ЛШ, ЛХ №№ 35 или 45,). красные, белые, черные (цветные - по требованиям проекта, после его создания).
2. Нитки для декор. работ (по требованиям проекта...): мулине, шелк, «ирис», шерстяные разных цветов.
3. Отделочные (по требованиям проекта...): тесьма, кружево, ленты.
4. Булавки портновские (диск - лучше маленький).
5. Бумага Ф А4 (белая) - 10 листов (положить в файл).
6. Файлы А4 – 4 шт.
7. Тетрадь в клетку 24 листа (обложка в голубых/синих тонах) для образцов швейных работ.
8. Папка-скоросшиватель (лучше А5) для эскизов одежды - желтого цвета.
9. Папка-скоросшиватель (лучше А5) с файлами по декор работам фиолетового (сиреневого...) цвета.
10. Карандаш простой (или автоматический 0,7) жесткость грифеля НВ или 2В.
11. Ластик.
12. Клей-карандаш.
13. Линейка (треугольник)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия.	4	2	2	Опрос-анкетирование
2.	Декоративные детали: - крученный шнур; - банты; - цветы; - кисточки. - подарочные изделия	27	3	24	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
3.	Игрушка-мотанка: - из ниток, - из ткани	38	6	32	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
4.	Контрольные и итоговые занятия.	3	1	2	Анкетирование – опросник. (вводное, в конце года). Обсуждение итогов. Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
		72	12	60	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Рабочая программа

Описание особенности года обучения.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к изготовлению изделий подарочного ассортимента, игрушек и кукол; а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Содержание

1. Вводные занятия. ТБ.

Теория: Знакомство родителей и детей с программой, традициями, творческими работами обучающихся объединения. О необходимых материалах для работы и подготовка к работе. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж). Опрос-анкетирование детей. Организация рабочего места. Профессиональные приемы работы ножницами.

Практика: Тренинг по организации рабочего места. Тренинг безопасного обращения с ножницами (вводный и повторный инструктаж). Тренинг профессиональной работы ножницами. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент, тканей: размотать, разложить, скрутить, убрать).

2. Декоративные детали.

Теория: Декор. Виды материалов для декора. Способы создания деталей мотанием (перетяжки). Декоративная отделка русской одежды. Декоративные шнуры. Декоративные банты. Декоративные цветы. Декоративные кисточки. Обсуждение индивидуального проекта с использованием декоративных деталей.

Практика: Выполнение узлов, петелек и петли на конце шнура. Выполнение крученых шнуров «спираль». Выполнение декоративных бантов: одинарного, двойного. Выполнение декоративных цветов из ниток. Выполнение декоративных цветов из выкроенных деталей. Выполнение кисточки простой. Выполнение подарочного изделия с использованием освоенных декоративных деталей (бантов, цветов и кисточки, крученых шнуров).

3. Игрушка-мотанка:

Теория: Из истории - знакомство с мировоззрением древних славян (языческая религия). Виды кукол и игрушек (обрядовые, обереговые, игровые). Материалы для кукол и игрушек. Цвет в символических поделках. Виды русской народной одежды.

Практика. Изготовление кукол (игрушки) из ниток. Изготовление игрушки-мотанки из ткани.

4. Контрольные и итоговые занятия.

Теория: Обсуждение и подведение итогов, повторение пройденного.

Практика: Диагностика (оценка педагога). Оформление выставки в классе.

Календарно-тематическое планирование

На 20.. - 20.. учебный год

По программе «.....»

Педагог.....

Группа № ... год обучения 1

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия план.	Дата занятия факт.	Название раздела и темы	Количество часов
1.			Вводные занятия. ТБ. Знакомство. Порядок и правила работы в студии.	2
2.			Вводные занятия. ТБ. Подготовка рабочего места. Отработка приемов и навыков работы ножницами.	2
3.			Декоративные детали: крученый шнур - учимся завязывать узелки, петельки на концах ниток (шнуров), создавать петлю.	2
4.			Декоративные детали: крученый шнур одноцветный «спираль», двухцветный.	2
5.			Декоративные детали: бант одинарный (отработка способов перетяжек).	2
6.			Декоративные детали: бант двойной (отработка способов перетяжек)	2
7.			Декоративные детали: цветы из ниток, способы намотки. Изготовление цветов из ниток.	2
8.			Декоративные детали: Изготовление цветов из ниток.	2

9.			Декоративные детали: Изготовления цветов из ниток	2
10.			Декоративные детали: Изготовление подарка	2
11.			Декоративные детали: Изготовление цветов из ткани (выкроенных деталей)	2
12.			Декоративные детали: Изготовление цветов из ткани (выкроенных деталей)	2
13.			Декоративные детали: Изготовление подарка	2
14.			Декоративные детали: Изготовление подарка	2
15.			Декоративные детали: О способах намотки нитки для кисточки. Изготовление кисточки.	2
16.			Декоративные детали: Изготовление кисточки для подарка Контрольно-итоговое занятие.	1 1
17.			Игрушка-мотанка: Русские обряды и традиции. Цвет в символических поделках. Материалы. Виды куколок. Материалы. Пропорции куколок.	2
18.			Игрушка-мотанка: из ткани. Изготовление игровой игрушки «Зайка из платка»	2
19.			Игрушка-мотанка: история куклы «Отдарок на подарок». Подбор материалов, выкраивание деталей.	2
20.			Игрушка-мотанка: «Отдарок на подарок». Изготовление куклы	2
21.			Игрушка-мотанка: изготовление куколки «Ангел». Подбор материалов, выкраивание	2
22.			Игрушка-мотанка: куколка «Ангел». Изготовление куклы.	2
23.			Игрушка-мотанка: Куколка из ниток «Мартиничка» (мальчик)	2
24.			Игрушка-мотанка: «Мартиничка» девочка. Оформление образа.	2
25.			Игрушка-мотанка: «Мартиничка» (девочка). Оформление образа.	2
26.			Игрушка-мотанка: история куклы «Веснянка». Подбор материалов, выкраивание.	2
27.			Игрушка-мотанка: «Веснянка». Подбор материалов Оформление образа.	2
28.			Игрушка-мотанка: история игрушки «Птичка» Подбор материалов, выкраивание деталей. Изготовление куклы.	2
29.			Игрушка-мотанка: Изготовление игрушки «Зайчик на пальчик»	2
30.			Игрушка-мотанка: история куклы «Колокольчик». Подбор материалов, выкраивание деталей.	2
31.			Игрушка-мотанка: «Колокольчик», выкраивание, изготовление.	2
32.			Игрушка-мотанка: изготовление куклы «Колокольчик»	2
33.			Игрушка-мотанка: история куклы «Платочница» («Вятская», «Вепская»,	2

			«Капустка»), подбор материалов, раскрой.	
34.			Игрушка-мотанка: «Платочница» («Вятская», «Вепская», «Капустка»), выкраивание и изготовление.	2
35.			Игрушка-мотанка: «Платочница» («Вятская», «Вепская», «Капустка»), изготовление, оформление образа.	2
36.			Контрольно-итоговое занятие: подведение итогов – самоконтроль. Выставка. Диагностика (самоанализ, и оценка педагога).	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итогово-отчетной выставки работ	конец мая
Прощальное чаепитие	конец мая

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование-опрос родителей	Организационные вопросы о ребенке.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

- *Виды контроля:*
 - *входной* контроль проводится при наборе или на начальном этапе; формирования коллектива (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка);
 - *текущий* контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания программы осуществляется на каждом занятии);
 - *промежуточный* контроль (диагностика по наблюдениям педагога и результатам проводится по полугодиям: в декабре текущего учебного года);
 - *итоговый* контроль (проводится по завершению обучения по программе по результатам, показанным на отчетно-итоговой выставке и на основании диагностики по наблюдениям педагога).
- *Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы*
О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития
 B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 – сформировать общее представление о русской национальной культуре, мировоззрении;	Сформировано представление, есть понимание о языческой религии, о трудностях быта, о натуральном хозяйстве. Помнит виды одежды.	Сформировано некоторое представление, есть понимание о языческой религии, о трудностях быта, о натуральном хозяйстве, об одежде.	Не сформировано представление о культуре, быте, религии. Немного знает об одежде.
O2 - сформировать представление о видах кукол на Руси, принципах технологии изготовления куколок мотанок;	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Понимание принципов изготовления кукол из ниток и ткани.	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Понимание принципов изготовления кукол из ниток. Не полностью понимает принципы куколок из ткани.	Сформировано представление о видах кукол на Руси. Но нет понимание принципов изготовления кукол из ниток и ткани.
O3 - обучить выполнению декоративных деталей (без использования иголки; с помощью наматывания, закрутки, скрутки и перетяжек);	Освоила навыки выполнения декоративных работ по программе, все детали выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила декоративные работы, но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении некоторых декоративных деталей:	Плохо освоила декоративные работы, нет качества, эстетики и понимание правильности выполнения декоративных деталей.
O4- обучить изготовлению куколок мотанок из ниток (без использования иголки);	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки) Все работы выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки), но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении.	Плохо освоила навыки выполнения куколок мотанок из ниток по программе (без использования иголки), Нет качества, прочности, эстетики и понимания правильности выполнении.

О5- обучить навыкам изготовления куколок мотанок из ткани (без использования иголки).	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки) Все работы выполняются качественно, прочно, аккуратно, красиво.	Освоила навыки выполнения куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки), но иногда забывает приемы, дающие качество и эстетику при выполнении.	Плохо освоила навыки выполнения больше половины куколок мотанок из ткани по программе (без использования иголки). Нет качества, эстетики и понимания правильности выполнения.
Р1 - развитие мелкой моторик и координации движения рук;	Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток - небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость; - легко управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии.	Ребенку не всегда легко и уверенно, без проблем дается: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья; Работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток с небольшой амплитудой кругового движения, но небольшая скорость; - легко управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, но пока не уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии.	Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья - роняет ее; Работает кистью руки при выполнении крученого шнура, перетяжек, закруток, скруток с большой амплитудой кругового движения, небольшая скорость; - трудно управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов, не уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии – линия неровная.
Р2 - развитие воображения и образного мышления	Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал; Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.	Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения. Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.	Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значит продлевается процесс обучения. Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.
Р3 - развитие наблюдательности, и	Ребенок легко и быстро: - может включиться в	Ребенок может, но пока не каждый раз: - быстро включиться в	Ребенок на каждом уроке с трудом: - включается в процесс

внимательности,	процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом; - может указать на ошибки и неточности в своей работе; - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом; - указать на ошибки и неточности в своей работе; - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается; - плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки; - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.
Р4 - развитие глазомера ребенка, зрительной памяти, точности.	У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): пропорцию - это получается у него максимально точно.	У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): пропорцию по эскизу.	У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую пропорцию по эскизу...
Р5 – развитие чувства гармонии и эстетического вкуса;	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает материалы и по цвету и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает материалы и по цвету и по фактуре с помощью педагога.	У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может подбирать материалы и по цвету, и по фактуре,
В1 - ответственность, организованность, самостоятельность	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организо-	Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и	У ребенка низкий уровень ответственности, недисциплинированный: опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимое, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу,

	ваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).	материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, невнимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может самоорганизоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.	что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготовить рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).
В2 - аккуратность, трудолюбие, усидчивость;	Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.	Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения скорейшего результата.	При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к процессу

			работы.
В3 — умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями
В4 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.
В5 - смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.	Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы Темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Декоративные детали: - крученый шнур;	Текстовый материал. Наглядное пособие.	Задание 1,2,3 – кручёный шнур: выполнение узелков, петелек, петли. Создание крученого шнура «спираль» 1, 2 цвета.	28 час (14 занятий)	Фото-отчеты о выполненном

- банты; - цветы; - кисточки.	Инструкция-объяснение. Видео мастер-классов	Задание 4,5 – банты: одинарный, двойной. Создание бантов с помощью перетяжек Задание 6,7 – кисточки: намотка, перетяжка, шнурок для кисточки. Создание кисточки. Задание 8,9 – цветы: методы намотки, стяжки. Задание 10, 11 - Изготовление цветов с помощью намотки и перетяжек Задание 12,13 – выполнение подарка		задании присылаются в группу VK
Куколка мотанка - из ниток, - из ткани	Текстовый материал. Наглядное пособие. Инструкция-объяснение. Видео мастер-классов	Задание 1 – куколка из ниток «Мартиничка» мальчик. Задание 2, 3 – куколка из ниток «Мартиничка» девочка. Задание 4 – кукла «Зайка из платка». Задание 5, 6 – кукла из ткани «Отдарок на подарок». Задание 7,8 – кукла из ткани «Ангел». Задание 9,10 – кукла из ткани «Веснянка». Задание 11: «Птичка» из ткани. Задание 12 – кукла из ткани «Зайчик на пальчик». Задание 13,14,15 – кукла из ткани «Колокольчик». Задание 16, 17, 18 – кукла из ткани «Платочница»	36 час (18 занятий)	Фото-отчеты о выполненном задании присылаются: в группу VK

- *Дидактический материал:*
 - папка-помощник с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
 - альбом с эскизами и фотографиями куколок;
- *Информационные источники - литература:*

Для педагога (методическая литература):

 1. Богданова И. «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки». Сибирская Благозвонница, 2010
 2. Дайн Галина, Дайн Мария. «Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технологии». Культура и традиции, 2007
 3. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994
 4. Шайдрова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие» Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011

Для педагога и родителей:

 1. Зайцева Л.В Горожанин С.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
 2. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
 3. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012

Литература для детей:

1. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
2. Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999

- *Интернет источники:*

- Сайт «Талисманы и камни»: https://talismanikamni.ru/kukly-oberegi/kukla-motanka-obereg-svoimi-rukami?utm_referrer=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F%253Ffrom%253Dalice%20-%20i-14
- Сайт «Досуг и отдых»: <https://7dach.ru/Boyana/svyatki-vremya-delat-oberegi-103946.html>
- Сайт «Кладовая развлечений»: <https://kladraz.ru/blogs/natalija-valerevna-shkljaeva/konspekt-nod-detei-s-roditeljami-v-srednei-grupe-na-temu-delaem-kuklu-svoimi-rukami.html>
- Сайт «ПЕРУНИЦА: perunika.ru/ru»: https://www.google.com/search?q=perunika.ru%2Fru&rlz=1C1LENN_ruRU1020RU1020&oq=perunika.ru%2Fru&aqs=chrome..69i58j69i57.65015j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Сайт "KuklaStadt" <http://kuklastadt.ru/category/kukla-obereg>