



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Учимся шить»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок освоения: 1 год

Разработчик: **Жемчугова Наталия Николаевна**,
педагог дополнительного образования,

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся шить» (далее программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность

Одно из любимых занятий большинства девочек – создавать наряд для куклы...

Все большое начинается с малого. Знаменитые модные дома, например, Дом моделей Кристиана Диора, нередко используют кукол или манекены уменьшенных размеров для отработки, т.е. доведения своих моделей до идеала. В нашей студии, используя манекен маленького размера (куклу, по пропорциям приближенную к фигуре человека), создаются уменьшенные модели одежды на человека, которые можно назвать макетами – и это не кукольный дизайн. Требования к такой одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека – она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре.

Процесс создания модели одежды очень многоделен и имеет несколько этапов: *творческий* (проектирование), *практический* (изготовление), *демонстрационный* (показ своих работ). На каждом из этапов выполняется определенная работа специалистами и мастерами самых разных профессий. Чтобы помочь ребенку легче сформировать понимание сути профессий и последовательности выполнения работ, каждая девочка, придя в студию, открывает свой воображаемый «Авторский Дом моделей» (под своим именем), где создает на начальном этапе изделия подарочного ассортимента, после – одежду на куклу-манекен, выполняя работу за каждого из *специалистов*. Конечно, невозможно освоить все профессии, участвующие в процессе создания моделей одежды за год или два, поэтому в студии работают несколько программ, имеющих свои цели и задачи. Важно, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только *технического производства* (результатом работы закройщика и портного), но и одновременно *художественного творчества*, т.е. работы художника-модельера (дизайнера).

Несмотря на то, что главной задачей программы является обучение шитью (*портной, закройщик, мастер по декору*), ее можно считать начальной ступенью к пониманию полного процесса создания одежды, т.к. в процессе обсуждаются начальные работы этапа *проектирования*: зарисовка эскиза и подбор материалов (*художник-модельер*), технология изготовления (*технолог*), выбор и применение готовых лекал конструкции (*конструктор*)...

Независимо от степени подготовленности обучение по данной программе поможет ребенку в развитии мелкой моторики, в приобретении или совершенствовании навыков в работе с ножницами и швейной иглой; в развитии внимания, наблюдательности, образного мышления и фантазии...

Занятия способствуют выявлению, поддержке и развитию способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, что соответствует государственной политике по профориентации.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 8 – 16 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к швейному рукоделию, к изготовлению швейных изделий подарочного ассортимента и макетов одежды; дети, у которых только появились интерес и желание начать заниматься швейным делом, и те, кто уже имеет некоторые навыки и хочет совершенствоваться в данной предметной области, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Желательно, чтобы уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук был достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать на конце нитки узелок или петельку...).

Уровень освоения программы – общекультурный

Объём и срок реализации программы;

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе –144 часа, 4 часа в неделю.

Режим занятий: *2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)*

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование познавательных интересов, практических навыков и умений в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать представление о видах швейных изделий, подарочного ассортимента, одежде и видах их декорирования; о профессиях, участвующих в и изготовлении;
- обучить приемам работы ножницами при раскрое;
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (крученный шнур, цветы, банты...);
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;
- обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Планируемые результаты:

Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средств при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ожидается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

в проектировании:

- выполнять технический эскиз изделия;

в изготовлении (пошиве):

- выполнять начальные ручные швейные стежки (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»);
- выполнять операцию «сборка» на деталях;
- пришивать мелкие детали (пуговицы, кнопки, декоративные элементы: бусины, стразы...);
- выполнять раскрой деталей изделия простых геометрических форм;
- шить (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по линии)

в изготовлении декоративных деталей-элементов:

- изготавливать декоративные детали (крученный шнур, цветы, банты...);

в демонстрации:

- подготавливать куклу к показу и фотосессии (оформлять образ);
- демонстрировать (дефилировать) одежду на кукле.

Количество выполненных обучаемым изделий одежды может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности пошива, от количества деталей, от декоративной отделки... Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции заданной тематикой.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию своих изделий. Полученные в процессе обучения знания, умения и навыки

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

- некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);
- моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;
- социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к ручному шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

У каждого ребенка во время занятий должно быть свое рабочее место (стол, стул), которое должно быть удобным, с хорошим освещением и соответствовать росту ребенка.

Условия формирования групп

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком для определения степени подготовленности к ручным работам (определяется развитие мелкой моторики: умение завязать узелок из нитки, узелок на конце нитки, сделать петлю из нитки, вдеть нитку в иглолку...).

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

Особенности реализации:

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу к учащимся - подготавливаются задания и изделия разного уровня сложности изготовления. Для начинающих детей - задания не трудоемкие простые – изделия с короткими и прямыми швами. Для детей владеющих начальными навыками шитья, определяется средняя сложность изготовления изделий (например, детали соединяются вдоль срезов, имеющих разную кривизну...). Для тех, кто уже хорошо умеет шить предлагаются более сложные изделия (в которых необходимо выполнить мелкие детали или детали, требующие предварительной обработки перед сборкой изделия...). Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом.

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

В конце года предусмотрено открытое занятие – показ готовых изделий и итоговая выставка работ в классе.

Количество детей в группе: 15 человек.

Форма организации занятий:

- *всем составом* - работа педагога со всеми учащимися одновременно;
- *индивидуальная* - самостоятельная работа учащегося при выполнении своего изделия по теме программы.

Формы проведения занятий:

- объяснение;
- беседы;
- практические занятия;
- игры;
- мастер-классы;
- репетиция (перед показом);
- показ-дефиле.

Формы организации деятельности учащихся:

- *фронтальная*: учащиеся одновременно слушают объяснение, беседуют, смотрят показ...;
- *в малых группах* – учащиеся разного уровня подготовленности могут выполнять одинаковые задания по темам программ, но изделия будут разные по сложности или разные задания; предусмотрена взаимопомощь внутри групп; состав группы может меняться в зависимости от целей задания и уровня мастерства учащихся;

- *индивидуальная* - для коррекции пробелов в знаниях отдельного ученика; отработки определенных навыков как с детьми отстающими, так и с более подготовленными (уже освоившими данный навык или умеющими выполнить данное задание);
- *коллективная*: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно во время репетиции показа и показа-дефиле.

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение класса:

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

Материалы и инструменты:

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины; игла с очень большим ушком; игла для вышивки по "редине" с тупым концом.
4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)
6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
7. Карандаши цветные (набор, чем больше цветов, тем лучше).
8. Бумага Ф А4 (белая).
9. Линейка, треугольник.
10. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
11. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
12. Булавки портновские (тонкие).
13. Наперсток.
14. Миллиметровая бумага.
15. Калька.
16. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).
17. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Техника безопасности.	6	2	4	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2	Декоративные детали - <i>шнуры,</i> - <i>банты,</i> - <i>цветы,</i>	52	4	48	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3	Швейные навыки	56	6	50	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе

					педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4	Основы проектирования (художник-модельер)	14	3	11	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5	Демонстрация	12	1	11	Защита творческого проекта. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
6	Контрольно-итоговые занятия.	4	2	2	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, и в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
	Всего:	144	18	126	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю 4 часа

Рабочая программа

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

Содержание

2. Вводные занятия.

Теория: Знакомство с детьми и детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Порядок и правила работы в студии. Организация рабочего места. О документах–помощниках. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

Практика: Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки текстильных материалов (размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками. Тренинг по отработке навыков правильной работы с ножницами и швейной иглой (как держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

3. Декоративные детали.

Теория: Введение новых слов и понятий: *декор, декорирование, отделка*. О материалах для швейного декора. Крученые шнуры. Перетяжки. Декоративные банты. Цветы из ленты. Цветы из выкроенных деталей. Обсуждение индивидуальных проектов изделий с использованием декоративных деталей.

Практика: Тренинг - подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Тренинг по выполнению узелка-кисточки и петелек на конце нитки. Тренинг по выполнению *перетяжек* и способов их закрепления. Выполнение *крученых шнуров* (1-2-цвета). Выполнение *банта* завязывающегося. Выполнение бантов перетяжкой: однослойного, двухсотого. Выполнение *цветов* из ленты строчкой «Вперед иголку». Выполнение *цветов* из выкроенных деталей простых геометрических форм (квадрата, круга, овала) с помощью перетяжки. Выполнение цветов с помощью строчки «Вперед иголку». Выполнение декоративных деталей к изделиям подарочного ассортимента. Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды (по проекту).

4. Швейные навыки

Теория: Введение новых слов и понятий: *одежда, изделие, модель; выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок*. Подготовка инструментов к ручной швейной работе. Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в материале. Пришивание детали в точку. Ручные стежки и строчки. Обсуждение пошива изделий подарочного ассортимента по индивидуальным проектам. Обсуждение пошива изделий одежды по индивидуальным проектам.

Практика: Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнения узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка, закрепляющих стежков, «скорошителем»* (закрепки). Выполнение образца пришивания в точку (пуговицы...). Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Раскрой деталей изделия коллекции. Пошив швейных изделий подарочного ассортимента. Пошив швейных изделий одежды для коллекции.

5. Основы проектирования (художник-модельер).

Теория: Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, костюм, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз творческий и технический, «паспорт» изделия*. Виды изделий одежды. О направлениях коллекции одежды. Работа художника-модельера. Паспорт изделия. Подбор материалов. Обсуждение индивидуальных проектов изделий одежды и подарочного ассортимента.

Практика: Выполнение выбора: вида изделий, моделей, декора изделий коллекции. Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Выполнение технического эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов).

6. Демонстрация.

Теория: Введение новых слов и понятий: *фотосессия, дефиле, образ, ритм*. Подготовка изделий – создание образа к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Определение девизов коллекций. Обсуждение очередности выходов и подбора музыки в показе.

Практика: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Участие в репетиции выходов в показе. Участие в открытом показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии моделей.

7. Контрольно-итоговые занятия.

Теория: Повторение пройденного по темам. Обсуждение личных достижений.

Практика: Выполнение заданий на повторение пройденного. Оформление выставки.

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 20 -20 учебный год

(дата)

По программе «Учимся шить одежду для куклы»

зав. отделом _____

Педагог Жемчугова Н.Н.

1-й год обучения, группа №

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.	02.09.2024		Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с детьми и детей со студией	2
2.	04.09.2024		Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами и папками-помощниками.	2
3.	09.09.2024		Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с инструментами. Приемы работы инструментами.	2
4.	11.09.2024		Декоративные детали (крученный шнур): Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...).	2
5.	16.09.2024		Декоративные детали (крученный шнур): Выполнение <i>крученных шнуров</i> «спираль»	2
6.	18.09.2024		Декоративные детали (крученный шнур): Выполнение <i>крученных шнуров</i> «зерненных»	2
7.	23.09.2024		Декоративные детали: Тренинг выполнения перетяжек и способов и закрепления	2
8.	25.09.2024		Декоративные детали: Выполнение <i>бантов</i> : завязывающихся и выполненных перетяжкой	2
9.	30.09.2024		Декоративные детали: Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой	2
10.	02.10. 2024		Декоративные детали: выполнение декоративного подарочного изделия	2
11.	07.10. 2024		Декоративные детали: выполнение декоративного подарочного изделия	2
12.	09.10. 2024		Швейные навыки: введение новых слов и понятий. Тренинг по освоению навыка выкраивания лоскутков для образцов.	2
13.	14.10. 2024		Швейные навыки: приемы раскроя, раскрой лоскутков, оформление тетради для образцов.	2
14.	16.10. 2024		Швейные навыки: «знакомство» с ниткой - отмерить, распределить в ушке иглы; выполнение узелка на конце нитки.	2
15.	21.10. 2024		Швейные навыки: выполнение узелка, образец закрепления нитки в начале строчки узелком.	2
16.	23.10. 2024		Швейные навыки: образец закрепления нитки обычным способом (вкл+выкл) в начале строчки	2
17.	28.10. 2024		Швейные навыки: образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы.	2
18.	30.10. 2024		Швейные навыки: образец закрепления нитки «сорошитель»	2
19.	04. 11.2024		Швейные навыки: образец закрепления нитки «сорошитель»	2
20.	06. 11.2024		Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку»	2

21.	11. 11.2024		Основы проектирования: новые слова и понятия: эскиз, «паспорт изделия» (художник – модельер).	2
22.	13. 11.2024		Декоративные детали: цветы из ленты	2
23.	18. 11.2024		Декоративные детали: цветы из ленты	2
24.	20. 11.2024		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия .	2
25.	25. 11.2024		Декоративные детали: выполнение декоративного подарочного изделия	2
26.	27. 11.2024		Основы проектирования: выбор изделия и материалов для него. «Паспорт изделия»	2
27.	02.12.2024		Декоративные детали: цветы из квадрата (шитые)	2
28.	04.12.2024		Декоративные детали: цветы из круга (шитые)	2
29.	09.12.2024		Декоративные детали: цветы из овала (шитые)	2
30.	11.12.2024		Декоративные детали: подарочное изделие	2
31.	16.12.2024		Декоративные детали: подарочное изделие	2
32.	18.12.2024		Декоративные детали: подарочное изделие	2
33.	23.12.2024		Контрольно-итоговые занятия: по теме «декоративные детали».	2
34.	25.12.2024		Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Назад иголку»	2
35.	30.12.2024		Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Петельный»	2
36.	13. 01.2025		Основы проектирования: «паспорт изделия»	2
37.	15. 01.2025		Швейные навыки: раскрой и пошив изделия	2
38.	20. 01.2025		Швейные навыки: пошив изделия	2
39.	22. 01.2025		Швейные навыки: пошив изделия - оформление	2
40.	27. 01.2025		Декоративные детали: изготовление декоративных деталей	2
41.	29. 01.2025		Швейные навыки: пошив изделия и оформление	2
42.	03.02.2025		Основы проектирования: обсуждение инд. проекта 1-го комплекта одежды – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
43.	05.02.2025		Основы проектирования: обсуждение инд. проекта 1-го комплекта одежды – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
44.	10.02.2025		Швейные навыки: раскрой 1 изделия одежды	2
45.	12.02.2025		Швейные навыки: пошив 1 изделия,	2
46.	17.02.2025		Швейные навыки: пошив 1 изделия,	2
47.	19.02.2025		Швейные навыки: пошив 1 изделия	2
48.	24.02.2025		Декоративные детали : выполнение декор. детали-элемента	2
49.	26.02.2025		Декоративные детали : выполнение декор. детали-элемента	2
50.	03.03.2025		Основы проектирования: обсуждение инд. проекта 2-го комплекта - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
51.	05.03.2025		Швейные навыки: раскрой 2 изделия	2

52.	10.03.2025		Швейные навыки: пошив 2 изделия,	2
53.	12.03.2025		Швейные навыки: пошив 2 изделия	2
54.	17.03.2025		Швейные навыки: пошив 2 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
55.	19.03.2025		Основы проектирования: обсуждение индивидуального проекта 3-го комплекта одежды - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
56.	24.03.2025		Швейные навыки: раскрой 3 изделия	2
57.	26.03.2025		Швейные навыки: пошив 3 изделия,	2
58.	31.03.2025		Швейные навыки: пошив 3 изделия	2
59.	02.04. 2024		Швейные навыки: пошив 3 изделия	2
60.	07.04. 2024		Швейные навыки: пошив 3 изделия,	2
61.	09.04. 2024		Демонстрация: репетиция к ПОКАЗУ	2
62.	14.04. 2024		Демонстрация: репетиция к ПОКАЗУ	2
63.	16.04. 2024		Демонстрация: репетиция к ПОКАЗУ	2
64.	21.04. 2024		Демонстрация: репетиция к ПОКАЗУ. Показ-дефиле творческих работ.	2
65.	23.04. 2024		Демонстрация: фотосессия	2
66.	28.04. 2024		Демонстрация: фотосессия	2
67.	30.04. 2024		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия	2
68.	05.05.2025		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия	2
69.	07.05.2025		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия	2
70.	12.05.2025		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия	2
71.	14.05.2025		Декоративные детали: изготовление подарочного изделия	2
72.	29.05.2025		Контрольно-итоговые занятия: самоконтроль, подведение личных достижений года.	2
ИТОГО:				144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итоговой отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП проводятся: входной (при необходимости) и текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль (итоговое оценивание). Оценочные материалы — перечень и краткое описание: форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового оценивания; диагностических методик, критериального аппарата и других материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов; форм фиксации результатов

- *Виды контроля:*

- *входной* контроль проводится при наборе или на начальном этапе; формирования коллектива (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка);
- *текущий* контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания программы осуществляется на каждом занятии);
- *промежуточный* контроль (проводится по полугодиям: в декабре текущего учебного года);
- *итоговый* контроль (проводится по завершению обучения по программе по результатам, показанным на отчетно-итоговой выставке и в показе и на основании диагностики).

Показатели и критерии диагностики освоения программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

Показатель	Критерии		
	3 - высокий уровень,	2- средний уровень,	1- низкий, незначительный уровень.
O1 - сформировать представление о видах швейных изделий, подарочного ассортимента, одежде и видах их декорирования; о профессиях, участвующих в и изготовлении;	Сформировано представление о видах швейных изделий, о профессиях <i>закройщик, портной, мастер по декору</i> , и видах работ ими выполняемых... представление о видах декоративной отделки.	Представление о видах швейных изделий, нет полного представления о профессиях <i>портной, мастер по декору</i> , и видах работ ими выполняемых...	Не сформировано представление, нет представления и понимания: о профессиях <i>портной, мастер по декору</i> .
O2- обучить приемам работы ножницами при раскрое;	Уверенно без проблем и качественно укладывает деталь по долевой нитке, плотно к краю обводит, может выкроить детали – четко по линии, сохраняя	Не всегда качественно укладывает деталь по долевой нитке, плотно к краю обвести, и вырезать по линии, сохраняя углы, соблюдая правила	Нет качества при раскрое, край не аккуратный – выкроенные детали имеют отклонения от лекал

	углы, соблюдая правила...		
О3 - обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (крученный шнур, цветы, банты...);	Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. <i>Крученые шнуры:</i> -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток, <i>Цветы, Банты:</i> Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из квадрата, круга, ленты. Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;	Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. <i>Крученые шнуры:</i> - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток, <i>Цветы, Банты:</i> Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила больше половины навыков выполнения из лент декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;	Не сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров (не знает как, из чего, для чего). - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток. Плохо сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила меньше половины навыков выполнения из ленты декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;
О4 - обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Хорошо понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, Хорошо понимает значение терминов: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоил швейные операции: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»; -создание сборки на деталях; -пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусин, бисера, страз...). -может прочитать простую схему или техническую зарисовку для решения учебных и познавательных задач.	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, но иногда путается в них. Иногда забывает, что означают некоторые термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку», «Назад иголку» «Петельный»; - создание сборки на деталях; - пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...) - с трудом, но все-таки может разобраться в простой схеме - технической зарисовке	Не сформировано представление о ручном шитье. Нет понимания терминов ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, соответственно без педагога не может выполнить эти операции. Не может объяснить, что означают термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Не освоила большую часть швейных операций задания:

		своего изделия.	
О5 - обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм;	Сформировано пространственное видение изделия, есть понимание процесса соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.	Пока не очень хорошо сформировано пространственное видение изделия, не очень понимает процесс соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.	Пока плохо сформировано пространственное видение изделия, не понимает процесс соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.
Р1 - развитие мелкой моторик и координации движения рук;	Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура: небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость, может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали <i>из текстильных материалов</i> на столе - упор лезвия ножниц на стол - уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии. Ребенок легко и уверенно: - может удержать портновскую иглолку (булавку) в пальцах рабочей руки; - может вдеть нитку в ушко иглы без особого труда; - вкалывает иглу в материал и выкалывает иглу с ниткой из материала любой толщины; - распутывает нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенок может, но пока не каждый раз: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - с большой скоростью работать кистью руки при выполнении крученого шнура с небольшой амплитудой кругового движения, но пока не может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - при работе ножницами может удерживать их в руке при выкраивании <i>из текстильных материалов</i> качество (точность) даже по прямой линии не получается - крой не очень неточный... Ребенок может, но пока не каждый раз: - удержать портновскую иглолку (булавку) в пальцах рабочей руки и роняет ее; - легко вдеть нитку в ушко иглы; - без труда вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала любой толщины, пытается помочь себе левой рукой; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать (намотать) нитку с бобины для шитья, он роняет или упускает ее из рук; - работать кистью рук при выполнении крученого шнура, ему это дается с трудом (крутит медленно, конец шнура часто упускается), он не владеет приемами синхронной работы руками; - работать ножницами при выкраивании деталей <i>из текстильных материалов</i> и даже из бумаги, трудно удержать ножницы в правильном направлении, даже по прямой линии крой очень неточный... Ребенку трудно, чаще не получается (тратит много времени): - удержать портновскую иглолку (булавку) в пальцах рабочей руки - он ее часто роняет ее; - вдеть нитку в ушко иглы – нитка «не слушается», тратится много времени; - вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала - нет сил в пальцах; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье – пальцы «не слушаются», не способен решить эту проблему самостоятельно.
Р2 - развитие воображения и образного мышления	Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую	Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е.	Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения

	картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал; Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.	находить подходящую картинку-образ для слов объяснения. Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.	педагога, а значить продлевается процесс обучения. Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.
Р3 - развитие наблюдательности, и внимательности,	Ребенок легко и быстро: - может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом; - может указать на ошибки и неточности в своей работе; - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок может, но пока не каждый раз: - быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом; - указать на ошибки и неточности в своей работе; - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок на каждом уроке с трудом: - включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается; - плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки; - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.
Р4 - развитие глазомера ребенка, зрительной памяти, точности.	У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке... это получается у него максимально точно.	У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке...	У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую длину стежка (стежки получаются разной длины), выдерживать ширину припуска на шов (трудно шить даже по линии, т.к. линия тоже имеет толщину), сохранить пропорцию в эскизе...
Р5 – развитие чувства гармонии и эстетического вкуса;	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает материалы и по цвету и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает материалы и по цвету и по фактуре с помощью педагога. Может выполнять работу художника-модельера частично.	У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может подбирать материалы и по цвету, и по фактуре, часто не соглашается с предложениями малого худ. совета.
В1 - ответственность, организованность, самостоятельность	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не опаздывает на уроки,	Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но иногда опаздывает на	У ребенка низкий уровень ответственности, недисциплинированный: опаздывает, часто не

	всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).	уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, не внимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.	выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимого, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).
В2 - аккуратность, трудолюбие, усидчивость;	Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Строчки образца выполняет аккуратно: выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков, повторяя предложенный образец задания. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.	Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, не выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков при выполнении строчек. Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения скорейшего результата.	При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к процессу работы.
В3 — умение добиваться	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать,	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет,

реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;	переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями
В4 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.
В5 - смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.	Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы Темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводные занятия. Техника безопасности.	Инструкция. Текстовый материал. Правила...	Задание 1: знакомство с понятиями одежда, шить, кроить, декор... Инструменты Задание 2: тренинг по организации рабочего места Задание 3 тренинг по отработке безопасной работы с инструментами (ножницами, портновскими иглами и булавками)	В течение 3 занятия (6 час по программе)	Ответы на вопросы присылаются в группу VK
Декоративные детали - шнуры,	Текстовый материал. Наглядное	Задание 1: Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок,	В течение 26 занятий (52 час по	Фото-отчеты о выполненных заданиях

- банты, - цветы,	пособие - пилотные бланки. Инструкция- объяснение работы	бобина...). Задание 2: Выполнение узелка-кисточки и петелек на конце нитки. Задание 3: Выполнение <i>крученых шнуров</i> «спираль» Задание 4: Выполнение <i>крученых шнуров</i> «зерненных» Задание 5. Тренинг выполнения перетяжек и способов и закрепления Задание 6: Выполнение <i>бантов</i>: завязывающихся и выполненных перетяжкой. Задание 7: Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой Задание 8-10: Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей простых геометрических форм: квадрата, круга, овала с помощью строчки «Вперед иголку» Задание 11- 16: Выполнение декоративных деталей для изделий подарочного ассортимента. Задание 17-26: Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды	программе)	присылаются в группу VK
Швейные навыки	Текстовый материал Наглядное пособие. Инструкция-объяснение работы	Задание 1: Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Задание 2: Отработка навыка выполнения узелка на конце нитки. Задание 3: Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Задание 4-6: Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью <i>узелка и закрепляющих стежков</i> (закрепки). Задание 7: Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», Задание 8: Выполнение образца строчки стежком «Назад иголку».	В течение 28 занятий (56 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

		Задание 9: Выполнение образца строчки стежком «Петельный», Задание 10. Выполнение образца пришивания в точке пуговицы. Задание 11-18: Пошив швейных изделий подарочного ассортимента украшенных декоративными элементами-детальями. Задание 19-28. Пошив швейных изделий одежды для коллекции, украшенных декоративными элементами-детальями.		
Основы проектирования	Текстовый материал Наглядное пособие. Описание работы	Задание 1-2: Выполнение выбора вида изделий, моделей изделий коллекции, Задание 3-4: Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Задание 4-7: Выполнение эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов).	В течение 7 занятий (14 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Демонстрация	Текстовый материал Наглядное пособие	Задание 1: Выполнение задания по определению девизов коллекций. Задание 1-4: Репетиции выходов показа (и показ) Задание 5-6 фотосессия работ.	В течение 6 занятий (12 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Контрольно-итоговое занятие.	Тесты Текстовый материал	Задание 1: повторение пройденного по темам. Обсуждение личных достижений. Задание 2: Выполнение заданий на повторение пройденного.	В течение 2 занятий (4 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

• *Дидактический материал:*

- *«Папки-помощники» по темам раздела программы:*
 - «Учим стежки»;
 - «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;
 - «Цветы»
 - «Вышивка»
 - с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
- *Тетради-шпаргалки:*
 - с образцами швейных ручных стежков и строчек;
 - с образцами вышивки;
- *Альбомы с фотографиями изделий одежды;*

Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

- *Информационные источники - литература:*

- Для педагогов:**

1. Бердник Т.О. "Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики". (Серия "Учебники XXI века"). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2001
2. Бердник Т.О. "Моделирование и художественное оформление одежды" Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. Соответствует государственному образовательному стандарту, утвержденному Министерством образования РФ. (Начальное профессиональное образование). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2005
3. Горожанин С.В. Зайцева Л.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
4. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
5. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
6. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК: «Харвест», 2010 -160с
7. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
8. Котова И.Н., Котова А.С.«РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
9. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994
10. Серия "Вышивка от А до Я". "Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
11. Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
12. Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс",1997.
13. Широкова Г.А. Статья "Нынче в моде русский стиль". Подписная научно-популярная серия "Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

- Для детей:**

1. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
2. Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
3. Литвинец Э.Н. "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А."ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО",1997
5. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Юной вышивальщице". Книга для учащихся. Минск, «Народная osveta», 1993
6. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. Волшебный стежок", Минск. "Полымя", 2000
7. Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург,1999

- *Интернет источники:*

1. Ссылка на модуль 3 «Успех кроется в мелочах»: <https://ru.coursera.org/lecture/modnaya-illyustratsiya/tiema-3-2-risuem-skladki-v-odiezhdie-J6Yjq>
2. Законы композиции костюма: http://www.noginck.ru/uploads/f1/s/30/370/image/707/193/medium_medium_Kompozitsiya_kostyuma.JPG?t=1446289798
3. Композиция в костюме: <https://www.style-bay.com/?p=3622>
4. Рисуем фигуру человека <https://present5.com/risunok-figury-1-2-3-4-5-6/>
5. Теория цвета <https://lookcolor.ru/teoriya-cveta/>

6. Цветовая гармония (художественная школа):
<https://slu.jimdofree.com/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
7. Цветовая теория В. М. Шугаева: <https://vk.com/@-157189664-cvetovaya-teoriya-v-m-shugaeva>
8. Бесшовная одежда: https://www.youtube.com/watch?v=D2zDmoVB_tw