



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №5  
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/\_\_\_\_\_ /

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Мышление будущего. Гибкие навыки»**

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок освоения: 2 года

Разработчик: **Иванова Полина Андреевна**,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мышление будущего. Гибкие навыки»** имеет **социально-гуманитарную направленность**, предназначена для детей, занимающихся в мастерской танца «Свобода движения» современной хореографией.

### Актуальность программы

Современный танец остается очень многосторонним и быстро развивающимся направлением, его возможности увеличиваются с каждым днем, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности и формирования у детей «мягких навыков» как показателя наличия активной творческой позиции по отношению к собственной жизни и сформированной мотивации на выработку эффективных стратегий поведения в будущей профессиональной деятельности.

«Мягкие» или «гибкие» навыки — это не ограниченные областью применения универсальные навыки, которые улучшают познавательные, творческие и социальные возможности человека. Они помогают действовать успешно в самых разных жизненных ситуациях — личных и профессиональных.

Несмотря на то, что «гибкие навыки» отлично развиваются на занятиях современным танцем, для детей, занимающихся в мастерской танца не первый год целесообразно развитие этих компетенций отдельно от основных занятий. Это инвестиции в их всестороннее развитие и успешность в будущем.

Единого (всеми признанного, исчерпывающего) перечня мягких навыков не существует. Чтобы учащиеся могли более эффективно реализовывать свой потенциал в современном танцевальном искусстве, успешно адаптироваться к меняющимся условиям и добиваться высоких результатов в своей деятельности данная программа делает упор на следующие компетенции:

- ✓ Критическое мышление
- ✓ Креативность
- ✓ Коммуникативные навыки
- ✓ Командная работа
- ✓ Эмоциональный интеллект
- ✓ Адаптивность и обучаемость

Важно, чтобы развитие гибких навыков было системно интегрировано в образовательный процесс, дополняя традиционные технические занятия по хореографии. Поэтому **отличительной особенностью** данной программы является комплексный и синергетический подход к развитию «гибких навыков», их тесная интеграция с танцевальной деятельностью детей, а также практико-ориентированный, индивидуализированный формат обучения.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

### Адресат программы

Данная программа разработана для детей от 9 до 17 лет, прошедших обучение по программам мастерской танца «Свобода движения» в ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров», имеющих танцевальные навыки и исполнительские способности.

### Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на три года, 216 часов.

- 1-й год обучения 72 часа

- 2-й год обучения 72 часа
- 3-й год обучения 72 часа

Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

**Уровень освоения программы – базовый.**

**Цель программы:** дать детям возможность стать новаторами, мыслителями, которые способны трансформировать и обогащать танцевальное искусство будущего.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие*

- сформировать навыки анализа, оценки и рефлексии в танцевальной деятельности;
- освоить техники генерации новых идей в танцевальном творчестве;
- обучить методам решения проблемных ситуаций, возникающих в творческом процессе;
- сформировать самосознание и понимание собственных эмоций
- развить навыки публичных выступлений и презентаций;
- сформировать самомотивацию, уверенность и самореализацию
- обучить целеполаганию, планированию и самооценке прогресса;
- обучить методам конструктивного разрешения конфликтов

##### *Развивающие*

- развить способности к самооценке, самоанализу и саморазвитию;
- развивать творческое воображения и нестандартное мышление;
- развивать эмпатию и способность к социальному взаимодействию;
- развивать способности к сотрудничеству и взаимной поддержке
- развивать осознанность и умение управлять эмоциями
- развивать гибкость мышления и готовность к изменениям

##### *Воспитательные*

- сформировать лидерские качества и умение распределять роли
- формировать уверенность, мотивацию и навыки саморегуляции
- формировать навыки непрерывного совершенствования
- поощрять интерес учащегося к самостоятельному творческому поиску;
- формировать систему ценностей у обучающегося, включающую как социально значимые ценностные установки, так и индивидуальные.

### **Условия реализации программы**

Форма занятий – очная.

Занятия ведутся на русском языке.

Для обучения по данной программе принимаются дети, прошедшие обучение или обучающиеся по программам мастерской танца «Свобода движения».

Принимаются девочки и мальчики 9-16 лет

1 год обучения – 15 чел.

2 год обучения – 12 чел.

3 год обучения – 10 чел

Форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении педагогом нового материала или отработке определённого приёма);
- работа в малых группах, в парах (разделение на мини-группы для выполнения определенного задания);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- коллективная (для подготовки к выступлениям, спектаклям, мероприятиям).

Основной, наиболее действенной и эффективной **формой занятия** является учебное занятие.

Возможно использование дистанционных технологий и электронного обучения с использованием следующих ресурсов:

- различные видеоролики и записи спектаклей, перфомансов, лекций;
- теоретический материал (описание упражнений с объяснениями, вспомогательные фото, терминология, карточки, книги)
- онлайн-занятия или прямые эфиры в социальных сетях ( ВКонтakte)

### **Материально-техническое оснащение**

1. Учебный класс для занятий – большой, светлый, хорошо проветриваемый зал с зеркалами
2. Тренировочная форма
3. Музыкальное сопровождение – аудиосистема, записи музыки на электронных носителях, колонки (возможность воспроизводить с флеш накопителей и плееров)
4. Ноутбук или видео проектор для просмотра материалов
5. Телефоны для съемки и монтажа видео
6. Блокноты, ручки

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты*

- умение анализировать и оценивать танцевальные постановки, техники, стили;
- навыки рефлексии и самооценки собственной танцевальной деятельности;
- способность к эмпатии и продуктивному социальному взаимодействию;
- сформированность лидерских качеств и умений распределять функции в группе;
- осознанность и управление собственными эмоциями в танцевальной деятельности;
- сформированность уверенности, мотивации и навыков самоорганизации;
- сформированность навыков непрерывного самосовершенствования;

#### *Метапредметные результаты*

- чувство ответственности, активности, умение взаимодействовать со сверстниками;
- умение учащегося понимать учебную цель и систематически работать над её реализацией;
- осознанность и управление собственными эмоциями в танцевальной деятельности;
- сформированность уверенности, мотивации и навыков самоорганизации;
- развитие стрессоустойчивости и способности справляться с волнением;
- умение ставить цели, планировать и оценивать прогресс в своем развитии;
- способность к эффективному сотрудничеству и взаимной поддержке;

- сформированность творческого воображения и нестандартного мышления;
- навыки конструктивного разрешения конфликтов и принятия компромиссов;
- способность к эффективному сотрудничеству и взаимной поддержке;

*Предметные результаты*

- умение активно слушать и понимать других участников творческого процесса, вести дискуссию, участвовать в обсуждении проблемы и договариваться;
- способность эффективно решать проблемы, возникающие в творческом процессе;
- умение рационально распределять время;
- умение выделять в информации главное, видеть противоречия;
- умение обобщать и делать выводы;
- умение анализировать альтернативные точки зрения;
- умение генерировать новые идеи и концепции для танцевальных проектов;
- готовность к экспериментированию и поиску нестандартных решений;
- гибкость мышления и готовность к изменениям в танцевальном творчестве.

## Учебный план

### Первый год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Техника безопасности	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самоанализ	1	-	7	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
4	Есть контакт	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
5	Проектная деятельность	7	23	30	Наблюдение. Анализ.
6	Видеотворчество	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
7	Книжный клуб	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
8	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	15	57	72	

### Второй год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного. Техника безопасности.	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самопрезентация	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	1	6	7	Наблюдение. Анализ.
4	Есть контакт	-	6	6	Наблюдение. Анализ.

5	Проектная деятельность	3	17	20	Наблюдение. Анализ.
6	Медиатехнологии	4	16	20	Наблюдение. Анализ.
7	Книжный клуб	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
8	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	12	60	72	

### Третий год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного. Техника безопасности.	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самопрезентация	3	22	25	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	-	10	10	Наблюдение. Анализ.
4	Проектная деятельность	2	23	25	Наблюдение. Анализ.
5	Книжный клуб	-	9	9	Наблюдение. Анализ.
6	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	6	66	72	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09	25 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3	01.09	25 мая	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

# Рабочая программа

## 1-й год обучения

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- освоить техники генерации новых идей в танцевальном творчестве;
- обучить методам решения проблемных ситуаций, возникающих в творческом процессе;
- обучить находить нестандартные решения
- формировать умения самоанализа и саморефлексии;

#### Развивающие

- развивать способности к сотрудничеству и взаимной поддержке
- развивать осознанность и умение управлять эмоциями
- развивать инициативность
- развивать критическое мышление;

#### Воспитательные

- формировать навыки непрерывного совершенствования
- поощрять интерес учащегося к самостоятельному творческому поиску;
- формировать устойчивость к критике
- стимулировать устойчивый интерес к саморазвитию и самодисциплине

### Планируемые результаты освоения программы

К концу 1-го года обучения дети будут

#### Знать:

- правила культуры общения в коллективе, команде; основы работы в команде;
- техники саморегуляции, снятия напряжения и переключения внимания
- как проявлять лидерские качества и умение мотивировать и вдохновлять других участников

#### Уметь:

- вести конструктивный диалог с собеседником; доносить свою мысль, слышать и слушать собеседника, договариваться, уметь презентовать себя и свою работу; –брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- самостоятельно анализировать выступление;
- создавать характеристики героев

### Содержание

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Что такое твердые и мягкие навыки.

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

#### 2. Самоанализ

Теория: самоанализ позволяет участникам осознавать и отслеживать собственное развитие, повышать эффективность обучения.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание сильных и слабых сторон
- Рефлексия танцевальной деятельности

- Целеполагание и планирование
- Мониторинг динамики
- Презентация достижений

### **3. Эмоциональный интеллект**

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениями

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

### **4. Есть контакт**

Теория: В этом разделе активно развивается критическое и креативное мышление

Практика: Тренинги, игры, задания.

### **5. Проектная деятельность**

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: разработка и воплощение в жизнь проектов

### **6. Видеотворчество**

Теория: Основы видеосъемки и фотографии. Освоение базовых навыков видеомонтажа с помощью простых видеоредакторов

Практика: Съемка и монтаж видеороликов.

### **7. Книжный клуб**

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг

### **8. Итоговое занятие**

Сдача проектов. Открытое занятие.

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 20 - 20 учебный год**  
**По программе «Мышление будущего. Гибкие**  
**навыки»**  
**Педагог**  
**1-й год обучения, группа №**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
 зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата планируем ая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Самоанализ.	2
2			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
3			Самоанализ. Есть контакт	2
4			Видеотворчество	2
5			Самоанализ. Эмоциональный интеллект	2
6			Книжный клуб Проектная деятельность	2
7			Есть контакт Книжный клуб	2
8			Самоанализ. Проектная деятельность	2
9			Проектная деятельность	2
10			Есть контакт Видеотворчество	2
11			Самоанализ. Эмоциональный интеллект	2
12			Книжный клуб Проектная деятельность	2
13			Самоанализ. Проектная деятельность	2
14			Эмоциональный интеллект Есть контакт	2
15			Самоанализ. Есть контакт	2
16			Книжный клуб Видеотворчество	2
17			Эмоциональный интеллект Есть контакт	2
18			Есть контакт Проектная деятельность	2
19			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
20			Книжный клуб Проектная деятельность	2
21			Есть контакт Видеотворчество	2
22			Эмоциональный интеллект	2

			Проектная деятельность	
23			Есть контакт Проектная деятельность	2
24			Есть контакт Книжный клуб	2
25			Проектная деятельность	2
26			Эмоциональный интеллект Видеотворчество	2
27			Проектная деятельность	2
28			Проектная деятельность	2
29			Проектная деятельность	2
30			Проектная деятельность	2
31			Проектная деятельность Видеотворчество	2
32			Проектная деятельность	2
33			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
34			Проектная деятельность	2
35			Проектная деятельность	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива.</li> <li>Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы.</li> <li>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.</li> <li>Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</li> <li>Отчётные концерты</li> <li>Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</li> </ul>	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года	Сентябрь Январь

	в конце учебного года	Май
Индивидуальные и групповые консультации	• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.	Октябрь
	• Групповая консультация	Ноябрь
	• Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.	Декабрь
	• Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Февраль
		Май

## Рабочая программа 2-й год обучения

### Задачи программы

#### Обучающие

- Обучить вести дискуссию
- Обучить эффективным коммуникативным стратегиям для разрешения конфликтных ситуаций
- Сформировать стратегии трансформации негативных эмоций в конструктивное русло
- Сформировать навыки постановки целей, планирования и самоконтроля в танцевальной практике

#### Развивающие

- Развивать оригинальность мыслительной деятельности
- Развивать умение анализировать альтернативные точки зрения
- Развивать гибкость и адаптивность в выстраивании гармоничных взаимоотношений
- развивать способность устанавливать эмпатические связи в танцевальном коллективе

#### Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес и мотивацию к познанию собственного внутреннего мира
- Прививать культуру проявления эмоций и чувств в творческом коллективе
- Воспитывать навыки организованности, целеустремленности и настойчивости
- Воспитывать у детей веру в собственные возможности и позитивное самовосприятие

### Планируемые результаты освоения программы

К концу 2-го года обучения дети будут

#### Знать:

- методы целеполагания, планирования и самоконтроля в танцевальном творчестве
- упражнения на повышение самооценки, осознание сильных сторон и ресурсов

#### Уметь:

- аргументировать собственную позицию
- создавать и презентовать проекты

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания
- брать на себя ответственность и быть лидером

## Содержание

### 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Повторение изученного

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

### 2. Самопрезентация

Теория: Основы публичных выступлений:

- Техники раскрепощения и преодоления страха перед аудиторией
- Принципы подготовки и структурирования публичной презентации
- Вербальные и невербальные техники эффективной коммуникации
- основы тайм-менеджмента

Практика: Создание детьми авторских видеороликов и видеопрезентаций. Интервьюирование друг друга. Ролевые игры.

### 3. Эмоциональный интеллект

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениям

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

### 4. Есть контакт

Теория: В этом разделе активно развивается критическое и креативное мышление

Практика: Тренинги, игры, задания.

### 5. Проектная деятельность

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: Создание детьми авторских творческих продуктов.

## 6. Медиатехнологии

Теория: Изучение истории взаимосвязи технологий и хореографии. Изучение инструментов медиатехнологии.

Практика: Внедрение медиатехнологий в проекты.

## 7. Книжный клуб

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг

## 8. Итоговое занятие

Сдача проектов. Открытое занятие

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 20 - 20 учебный год**  
**По программе «Мышление будущего. Гибкие**  
**навыки»**  
**Педагог**  
**2-й год обучения, группа №**

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата планируем ая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Эмоциональный интеллект	2
2			Книжный клуб Проектная деятельность	2
3			Есть контакт Медиатехнологии	2
4			Самопрезентация Медиатехнологии	2
5			Проектная деятельность	2
6			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
7			Книжный клуб Медиатехнологии	2
8			Есть контакт Медиатехнологии	2
9			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
10			Книжный клуб Медиатехнологии	2
11			Проектная деятельность	2
12			Самопрезентация Медиатехнологии	2
13			Проектная деятельность	2
14			Книжный клуб Проектная деятельность	2

15			Проектная деятельность Медиатехнологии	2
16			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
17			Медиатехнологии	2
18			Книжный клуб Проектная деятельность	2
19			Проектная деятельность	2
20			Есть контакт Медиатехнологии	2
21			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
22			Проектная деятельность Медиатехнологии	2
23			Книжный клуб Проектная деятельность	2
24			Есть контакт Медиатехнологии	2
25			Медиатехнологии	2
26			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
27			Есть контакт Медиатехнологии	2
28			Проектная деятельность	2
29			Самопрезентация Медиатехнологии	2
30			Есть контакт Проектная деятельность	2
31			Проектная деятельность	2
32			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
33			Медиатехнологии	2
34			Самопрезентация Медиатехнологии	2
35			Проектная деятельность Медиатехнологии	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские	• Организационное собрание. Презентация	Сентябрь

собрания	<p>деятельности детского коллектива.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы.</li> <li>• Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.</li> <li>• Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</li> <li>• Отчётные концерты</li> <li>• Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</li> </ul>	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель Май</p>
Анкетирование родителей	<p>Анкеты, предлагаемые родителям</p> <p>в начале года</p> <p>в середине года</p> <p>в конце учебного года</p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</li> <li>• Групповая консультация</li> <li>• Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.</li> <li>• Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей</li> </ul>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p>

## Рабочая программа

### 3-й год обучения

#### **Задачи программы**

##### Обучающие

- Развить навыки осознания телесных ощущений, связанных с эмоциональными переживаниями
- Сформировать стратегии трансформации негативных эмоций в конструктивное русло
- Развить навыки построения гармоничных взаимоотношений в рамках танцевальных проектов
- Развить уверенное сценическое поведение и высокую степень самовыражения

##### Развивающие

- Стимулировать рефлексию над причинами возникновения и трансформации эмоций в танцевальной практике
- Совершенствовать навыки применения дыхательных, релаксационных и визуализационных техник
- Стимулировать проявление сочувствия, поддержки и эмоциональной отзывчивости
- Укреплять лидерские качества, умение мотивировать и вдохновлять сверстников

### Воспитательные

- Способствовать осознанию ими важности развития эмоциональной сферы для личностного роста
- Способствовать формированию нравственных принципов и этических норм во взаимодействии
- Воспитывать навыки организованности, целеустремленности и настойчивости
- Воспитывать у детей ценности командной работы, взаимопомощи и поддержки
- Воспитывать у детей веру в собственные возможности, позитивное самовосприятие
- Способствовать развитию инициативности, креативности и смелости самовыражения и стремление к успеху

### **Планируемые результаты освоения программы**

К концу 3-го года обучения дети будут

#### Знать:

- как конструктивно разрешать конфликтные ситуации и находить компромисс
- как демонстрировать способность удерживать эмоциональный фокус и концентрацию
- приемы позитивного самовнушения и самопрограммирования
- техники конструктивной коммуникации для разрешения конфликтных ситуаций

#### Уметь:

- применять техники повышения самооценки и преодоления стрессов, тревог, страхов
- Проявлять лидерские качества и умение мотивировать и вдохновлять других участников
- Проявлять сочувствие, поддержку и сопереживание в процессе взаимодействия
- Трансформировать негативные эмоции в конструктивное русло для повышения эффективности танцевального творчества
- 

### **Содержание**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: Техника безопасности на занятиях. Повторение изученного

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

#### **2. Самопрезентация**

Теория: Формирование у детей умений самопрезентации, продвижения своих работ и взаимодействия с аудиторией и освоение навыков публичных выступлений с демонстрацией созданных медиапродуктов

Практика: Создание и представление видеоконтента (от разработки сценария до продвижения)

#### **3. Эмоциональный интеллект**

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениям

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

#### 4. Проектная деятельность

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: Создание детьми авторских творческих продуктов

#### 5. Книжный клуб

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг

#### 6. Итоговое занятие

Сдача проектов. Открытое занятие.

**Календарно-тематическое планирование**  
**На 20 - 20 учебный год**  
**По программе «Мышление будущего. Гибкие**  
**навыки»**  
**Педагог**  
**3-й год обучения, группа №**

Согласовано  
 \_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата планируем ая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Эмоциональный интеллект	2
2			Книжный клуб Проектная деятельность	2
3			Проектная деятельность	2
4			Книжный клуб Самопрезентация	2
5			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
6			Самопрезентация	2
7			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
8			Книжный клуб Самопрезентация	2

9			Проектная деятельность	2
10			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
11			Проектная деятельность	2
12			Книжный клуб Проектная деятельность	2
13			Самопрезентация	2
14			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
15			Книжный клуб Проектная деятельность	2
16			Проектная деятельность Самопрезентация	2
17			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
18			Проектная деятельность	2
19			Книжный клуб Проектная деятельность	2
20			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
21			Самопрезентация	2
22			Книжный клуб Проектная деятельность	2
23			Самопрезентация	2
24			Проектная деятельность Самопрезентация	2
25			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
26			Самопрезентация	2
27			Книжный клуб Самопрезентация	2
28			Самопрезентация	2
29			Проектная деятельность	2
30			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
31			Книжный клуб Самопрезентация	2
32			Проектная деятельность	2
33			Самопрезентация	2
34			Проектная деятельность	2
35			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.

Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель
----------------------------------------	-----------------

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива.</li> <li>• Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы.</li> <li>• Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.</li> <li>• Итоги учебного года и творческие перспективы.</li> </ul>	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ.</li> <li>• Отчётные концерты</li> <li>• Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.</li> </ul>	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.</li> <li>• Групповая консультация</li> <li>• Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.</li> <li>• Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей</li> </ul>	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности проводится: входной, текущий, промежуточный и итоговой контроль.

**Входной контроль** – проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

- педагогическое наблюдение
- интервью
- выполнение предлагаемых практических заданий педагога.

**Текущий контроль** осуществляется на занятиях в течение учебного года.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение упражнений
- различные виды опросов

**Промежуточный контроль** - предусмотрен 2 раза в год (декабрь – май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы контроля:

- Выполнение упражнений
- Показ проектов
- Показ видеороликов

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- Открытое занятие, отчетный концерт, показ проектов

**Показатели и критерии диагностики общеразвивающей программы  
«Мышление будущего. Гибкие навыки»**

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

V1, V2, V3, V4, V5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Формирование навыков саморефлексии и самоанализа	Ребенок способен чётко осознавать и формулировать свои мысли, чувства, поведение; смотреть на себя со стороны, признавать ошибки и недостатки.	Ребенок может задавать себе вопросы, анализировать себя, свои действия, результаты и делать выводы.	Ребенок задает себе вопросы, анализирует, но ему тяжело признавать ошибки и принимать недостатки.
O2 Оценка критического мышления	Ребёнок способен формулировать вопросы и предлагать решения, инновационные гипотезы на основе обширного опыта и	Ребёнок может самостоятельно определить и описать проблемы или вопросы в не очень сложных сценариях, понимая, что он знает и что ему необходимо	Ребёнок может формулировать и задавать вопросы, определяет проблемы с внешней помощью и находит решения также с помощью

	знаний в широком диапазоне сценариев решения проблем.	узнать для решения.	наставников.
О3 Оценка креативности и творческого мышления	Ребенок способен на нестандартные, уникальные идеи и решения и может быстро перестраивать стратегию и подходы	Ребенок способен выходить за рамки очевидного и банального. Умеет визуализировать и воплощать в образах свои замыслы	У ребенка невысокая скорость и легкость генерирования новых идей, но он может продуцировать множество разнообразных вариантов в своем темпе.
О4 Формирование самооценки личности	Ребенок способен формировать собственное мнение, не зависимое от стереотипов. Готов отстаивать нестандартные, инновационные идеи. Является лидером, авторитетом в группе.	Ребенок занимает значимое положение в группе, коллективе. Ощущает значимость и востребованность своих действий и мыслей, но не берет на себя лидерскую ответственность.	Ребенок проявляет любознательность, интерес к познанию нового. Имеет свое мнение, но не выскажет его, если нет необходимости.
О5 Обучение работе с информацией	Ребенок способен быстро и эффективно находить необходимую информацию, оценивать достоверность, актуальность и объективность источников. Способен выделять ключевые элементы, идеи и взаимосвязи	Ребенок умеет использовать различные инструменты и стратегии поиска. Может логично организовывать, классифицировать и структурировать данные и использовать их для решения задач и принятия решений	Ребенок может находить информацию, проникать в смысл и содержание информации, использовать для решения задач, но не очень быстро.
Р1 Развитие эмоционального интеллекта	Ребенок осознает и понимает собственные и чужие эмоции, их причин и влияния. Может регулировать и управлять своими эмоциональными реакциями. Помогать	Ребенок осознает и понимает собственные эмоции. Способен сдерживать импульсивность и контролировать поведение. Умеет понимать эмоциональное состояние других людей.	Ребенок не всегда осознает и понимает собственные эмоции. Ему нелегко регулировать и управлять эмоциями. Способен сочувствовать и откликаться на переживания окружающих

	справляться с чувствами другим.		
Р2 Развитие гибкости мышления	Ребенок умеет рассматривать проблему с разных ракурсов и перспектив и быстро и легко продуцировать множество вариантов решения	Ребенок способен небыстро, но подстраиваться под новые требования и обстоятельства Способен к переосмыслению привычных подходов	Ребенку тяжело подстраиваться под новые требования и обстоятельства. Но он может выходить за рамки очевидного и шаблонного
Р3 Развитие навыков сотрудничества	Ребенок умеет четко и конструктивно излагать свои мысли, способен активно слушать и понимать других Умеет предупреждать и конструктивно разрешать разногласия и выполнять свои обязательства перед командой	Ребенок умеет устанавливать хорошие межличностные отношения. Может отстаивать свою точку зрения. Способен находить компромиссные решения	Ребенку легче подчиниться и согласиться с мнением других. Он умеет фокусироваться на общей задаче или цели Способен к взаимным уступкам и принятию решений группы
Р4 Развитие коммуникативных способностей ребенка	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами ансамбля.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, выступлении, легко переключается с одной задачи на другую.	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Ребенок теряет при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён.
В1 Воспитание ответственности, дисциплинированности	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив, радуется за общее дело.	Ребенок достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Ребенок безответственный, недисциплинированный, не проявляет трудолюбия.

В2 Воспитание лидерских качеств	Ребёнок инициативный, проявляет лидерские качества, может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение	Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не проявляет инициативы и лидерских качеств. Не уверен в себе.
В3 Воспитание навыков самопрезентации	Ребенок в письменном или устном выступлении может подробно и четко объяснить и обосновать свое мнение. Способность демонстрировать позитивный образ Я. Умеет захватывать и фокусировать внимание аудитории	Ребенок может объяснить свое мнение и обосновать его. Умеет держаться уверенно и с достоинством. Способен поддерживать интерес и расположение к себе	Ребенок может объяснить свое мнение, но у него не всегда есть веские причины его придерживаться. Способен демонстрировать свои знания, навыки, опыт, если есть острая необходимость.
В4 Воспитание культурного, грамотного и воспитанного артиста и зрителя	Ребёнок знает правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; приходит на концерт заранее, имея при себе всё необходимое для выступления и всегда готов к выступлению.	Ребёнок может нарушать правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; приходит на концерт точно ко времени, имея при себе всё необходимое для выступления и иногда может ошибаться в своей партии.	Ребёнок не знает правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; может опоздать на концерт, забыть что-то необходимое для выступления и может ошибаться в своей партии.
В5 Воспитание волевых качеств, упорности, трудолюбия	Ребенок доводит начатую работу до конца, упорно развивает свои данные и способности, оттачивает движения, выучивает лексический текст. знает последовательность движений.	Ребенок не так быстро доводит начатую работу до конца, развивает свои данные и способности, оттачивает движения и разучивает лексический текст не спеша.	Ребенок не доводит начатую работу до конца, развивает свои данные и способности без особого энтузиазма, не оттачивает движения и плохо запоминает лексический текст.

## Методические материалы

### Формы и методы работы

Основной формой учебной работы является учебное занятие. Важное значение имеет работа по подготовке учащихся к выступлению, к показу проекта. В репетиционно-постановочные занятия педагог включает необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики и сложности проекта.

Основные методы работы:

- наглядный
- словесный
- творческий
- игровой
- дискуссия
- мозговой штурм
- тренинг
- лаборатория

### Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Самоанализ Самопрезентация Эмоциональный интеллект Есть контакт Проектная деятельность Видеотворчество Медиатехнологии Книжный клуб	Видео задания Фото Картины Книги статьи	Тесты  Задания  Разные челленджи	В течение года   2 недели	Видеоролики Рисунки Сценарии  Материалы обратной связи обучающиеся присылают через социальные мессенджеры (сообщениями ВКонтакте, в беседе Telegram), присылают на почту или через облачные диски (Google диск, Yandex диск и прочие)

### Литература

- Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практиче- К63 ские рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. :
- Атлас практических решений. Поддержка и развитие «мягких» навыков в школе Корпорация «Российский учебник», 2019.
- **Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов У59 к реальности** / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А.

Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.

- Ученик выигрывает: знания, грамотности и компетентности в школе: Методическое пособие по разработке содержания образования с учетом формирования универсальных компетентностей и новой грамотности («мягких навыков») / М. С. Добрякова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.
- Кови Стивен. 7 навыков высокоэффективных людей. – М.: Изд. «Альпина Паблицер», 2017