



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»

Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Текстильная школа»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок освоения: 2 года

**Разработчик: Кураева Анна Юрьевна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Текстильная школа» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа адресована девочкам 8 - 12 лет.

Актуальность

Набойка и роспись ткани, ткачество и плетение, создание текстильных панно и коллажей и, конечно, шитьё — виды декоративно-прикладного искусства, органично вошедшие в область современного дизайна. Обучение детей текстильным искусствам — это, в первую очередь, обучение дизайну, обучение использованию традиционной технологии для решения актуальной художественной задачи. Дизайн текстиля - это творчество, требующее не только внимания, аккуратности, строгого соблюдения технологий, но и личного художественного вкуса, чувства стиля, эрудиции. «Как это сделать?» и «как это сделать красиво?» - вот вопросы, которые встают перед юным дизайнером, когда он создает свои первые работы из текстиля. Ребенку необходимы не только умения и навыки, но и ориентиры в области эстетики. Занятия по программе «Текстильная школа» способствуют развитию детей младшего школьного возраста в области художественной работы с тканью и направлены на формирование представлений о том, что такое красота и представлений многообразия ее проявлений.

Уровень освоения программы - *общекультурный*, предусматривает развитие художественных способностей учащихся, мотивацию к творческой деятельности, удовлетворённость их познавательных интересов в области художественно-творческой деятельности.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов – 216, по 108 часов в год.

Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 3 академических часа.

Цель: Создание условий для творческого развития ребёнка посредством обучения дизайну текстиля.

Задачи.

Обучающие:

- Сформировать начальные навыки шитья вручную
- Сформировать начальные навыки ручной вышивки
- Сформировать начальные навыки набойки по ткани
- Сформировать начальные навыки ткачества и плетения
- Сформировать умения и навыки в области изготовления текстильных коллажей
- Обучить соблюдению техники безопасности в процессе шитья

Развивающие:

- Развивать способности к самостоятельной творческой деятельности
- Развивать эстетический вкус
- Способствовать развитию аккуратности, внимания, усидчивости
- Развивать творческую интуицию, чувство формы, цвета, композиции
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля

Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость
- Воспитывать в детях чувство товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения
- Способствовать формированию высокой самооценки ребенка

- Воспитывать уважительное, бережное отношение к материальной культуре, ко всему, что является плодами человеческого труда
- Воспитание привычки к творческому труду.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся освоят начальные навыки шитья вручную
- учащиеся освоят начальные навыки ручной вышивки
- учащиеся освоят начальные навыки набойки
- учащиеся освоят начальные навыки ткачества и плетения
- учащиеся научатся создавать аксессуары и коллективные работы в соответствии с эскизом
- дети научатся соблюдать технику безопасности в процессе шитья.

Метапредметные:

- у детей будут развиты способности к самостоятельной творческой деятельности, воображение, образное мышление;
- учащиеся смогут развить собственный эстетический вкус
- у детей появится больше усидчивости, аккуратности, внимания
- учащиеся будут развивать творческую интуицию, чувство цвета, формы, композиции.
- у детей появится и разовьется интерес к дизайну текстиля

Личностные:

- у детей будут активно формироваться нравственные качества личности: доброта, отзывчивость, чувство товарищества
- у детей сформируется привычка к творческому труду
- у детей будет активно формироваться высокая самооценка
- у детей сформируется уважительное отношение к материальной культуре

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации. Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения. Форма обучения по программе – очная.

Особенности реализации.

Дети изучают разные виды художественных работ по ткани, осваивают понятие «декоративная композиция» и особенности композиции текстильного рисунка, создают эскизы тканей и изделий. На занятиях всех разделов программы дети создают как небольшие аксессуары, так и коллективные работы. При создании аксессуаров и коллективных работ предполагается использование навыков, освоенных на занятиях разных разделов (например, сочетание набойки и шитья или шитья и ткачества).

Некоторые из заданий программы могут быть изменены в ходе экспериментально-поисковой работы.

Принципы реализации программы:

- принцип творческого развития,
- принцип освоения постепенности и последовательности от простого к сложному,
- принцип индивидуального подхода.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются девочки 8-10 лет, имеющие склонность к изобразительной деятельности и художественному труду. Приём на обучение по программе осуществляется на основании собеседования с детьми и родителями. Количество обучающихся в группе – 15 человек. Количество обучающихся в группе 2-го года – 12 человек. Возможен приём обучающихся непосредственно на 2-й год обучения по результатам выполнения тестовой работы.

Формы организации и проведения занятий

Предусмотрены следующие формы организации и проведения занятий: практическое занятие, занятие-игра, мастер-классы, открытое занятие для родителей, контрольное занятие.

Программа предусматривает выезды в музеи и на выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также участие в районных и городских конкурсах-выставках детского творчества, тематических и отчётных выставках студии.

Материально-техническое оснащение программы

2. Столы.
3. Стулья.
4. Шкаф.
5. Компьютер.
6. Металлические линейки.
7. Учебная доска
8. Ножницы
9. Нитки, пуговицы, молнии, лоскуты.
10. Стенды
11. Сантиметровые ленты
12. Напёрстки
13. Поясок для талии
14. Карандаши
15. Ластики
16. Альбомы для зарисовок
17. Ручки, фломастеры
18. Клей-карандаш
19. Картон различного качества
16. Швейные булавки
17. Краски акриловые для текстиля
18. Штампы
19. Папки для изготовления трафаретов
20. Нитки различного качества.
21. Пяльца
22. Крючки вязальные.
23. Иглы швейные
24. Лоскуты бязи разного цвета

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий обучение по данной программе, должен иметь специальное образование в данной области, систематически повышать уровень своего педагогического мастерства, знать физиологию и психологию детского возраста, уметь создавать комфортные условия для развития творческого потенциала и личностных качеств учащихся.

Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	3	1	2	Тестовое задание. Наблюдение педагога
2	Набойка и коллаж	48	10	38	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
3	Шитьё и вышивка	39	10	29	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Ткачество	24	10	14	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Итоговые занятия	3	1	2	Тестовое задание. Наблюдение педагога
	Итого:	108	32	76	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	3	1	2	Тестовое задание. Наблюдение педагога
2	Набойка и коллаж	33	10	23	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
3	Шитьё и вышивка	45	10	35	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Ткачество и плетение	24	10	14	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Итоговые занятия	3	1	2	Тестовое задание. Наблюдение педагога
	Итого:	108	32	76	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
2	01.09	25.05	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа

Рабочая программа

1-й год обучения

Задачи.

Обучающие:

- Дать представление о технике безопасности при обращении с колюще-режущими инструментами.
- Научить заправлять нить в иглу, завязывать узел на конце нити.
- Освоить швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «обметочный».
- Познакомить с техникой набойки и материалами для неё.
- Познакомить с техникой коллажа.
- Познакомить с техникой ткачества.
- Познакомится с простыми техниками плетения.

Развивающие:

- Пробудить интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- Пробудить интерес к эстетический развитию.
- Способствовать развитию усидчивости и терпения.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Способствовать развитию интереса к дизайну текстиля.

Воспитательные:

- Воспитывать умение соблюдать правила, установленные в творческом коллективе.
- Воспитывать уважительное отношение к другим участникам коллектива.
- Воспитывать уважительное отношение к процессу труда.
- Воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.
- Воспитывать бережное отношение к пространству, материалам и инструментам для творчества.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся познакомятся с техникой безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.
- учащиеся научатся заправлять нить в иглу, завязывать узел на конце нити.
- учащиеся освоют швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «обметочный».
- учащиеся познакомятся с техникой набойки и материалами для неё.
- учащиеся с познакомятся техникой коллажа.
- учащиеся с познакомятся техникой ткачества.
- учащиеся с познакомятся простыми техниками плетения.

Метапредметные:

- у детей появится интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- у детей появится интерес к эстетический развитию.
- у детей будет развиваться усидчивость и терпение.
- у детей будет развиваться мелкая моторика рук.
- у детей появится интерес к дизайну текстиля.

Личностные:

- дети научатся соблюдать правила, установленные в творческом коллективе.
- дети научатся проявлять уважительное отношение к другим участникам коллектива.
- дети научатся проявлять уважительное отношение к процессу труда.
- дети научатся проявлять уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.
- дети научатся проявлять бережное отношение к пространству, материалам и инструментам для творчества.

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика. Мастер-класс по созданию народной куклы из текстиля.

2. Набойка и коллаж

Теория. Правила безопасности труда. Особенности крашения и нанесения рисунка на ткань. Виды печати. Понятие «декоративная композиция», «композиция орнамента». Технологии соединения текстильных деталей: сшивание, склеивание, применение пуговиц.

Практика. Создание эскизов орнамента. Создание эскизов дизайна ткани. Изготовление штампов. Изготовление образцов в технике штамповой и трафаретной печати. Декорирование ткани для создания арт-объектов. Изготовление деталей для аксессуаров, игрушек, коллажей. Декорирование одежды.

3. Шитьё и вышивка.

Теория. Правила безопасности труда. История шитья и вышивки. Инструменты для шитья вручную. Техника шитья вручную. Учимся заправлять нить в иглу, завязывать узел на конце нити. Простые швы: «вперёд иголку», «назад иголку», «обмёточный». Понятие «аксессуары», обзор техник изготовления аксессуаров из текстиля.

Практика. Выполнение образцов. Создание творческих работ: игрушек и аксессуаров. Декорирование предметов одежды и аксессуаров с помощью шитья и вышивки.

4. Ткачество и плетение.

Теория. Материалы для производства нити. История технологии производства нити. Виды ткачества. Виды плетения.

Практика. Изготовление текстильных аксессуаров (браслетов, брелков, брошей, заколок, игрушек, деталей для декорирования сумок и футболок) Изготовление арт-объектов в технике ткачества.

5. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика. Организация мини-выставки работ учащихся. Мастер-класс для родителей.

Календарно-тематическое планирование

Согласовано

На 2019 -2020 учебный год

По программе: Дизайн и текстиль

Педагог Кураева А. Ю.,

1-й год обучения, группа №

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/ п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего о часо в
1			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования	3

	текстиля. Мастер-класс «Народная кукла из текстиля».	
2	Набойка и коллаж. Отпечатки листьев.	3
3	Набойка и коллаж. Набойка. Знакомство со штампами.	3
4	Шитьё и вышивка. Знакомство с иглой. Вдевание. Узелки.	3
5	Шитьё и вышивка. Вперед иголку, образцы.	3
6	Шитьё и вышивка. Вперед иголку, образцы, продолжение.	3
7	Ткачество и плетенье. Шнуры.	3
8	Шитьё и вышивка. Книга, соединение деталей.	3
9	Набойка и коллаж. Набойка. Самодельные штампы. Начало работы.	3
10	Набойка и коллаж. Набойка. Самодельные штампы. Окончание работы.	3
11	Набойка и коллаж. Набойка. Зимний коллаж. Начало работы.	3
12	Набойка и коллаж. Коллаж. Зимний коллаж. Продолжение работы.	3
13	Набойка и коллаж. Коллаж. Зимний коллаж. Окончание работы.	3
14	Шитьё и вышивка. Броши. Начало работы.	3
15	Шитьё и вышивка. Броши. Окончание работы.	3
16	Шитьё и вышивка. Игрушки. Начало работы.	3
17	Шитьё и вышивка. Игрушки. Окончание работы.	3
18	Ткачество и плетенье. Скетчбук. Начало работы	3
19	Ткачество и плетенье. Скетчбук. Продолжение работы	3
20	Ткачество и плетенье. Скетчбук. Окончание работы.	3
21	Набойка и коллаж. Сумка. Эскизирование.	3
22	Набойка и коллаж. Сумка. Набойка.	3
23	Набойка и коллаж. Сумка. Коллаж, начало работы.	3

24	Ткачество и плетение. Сумка. Отделка.	3
25	Шитьё и вышивка. Игрушки из лоскутов. Начало работы.	3
26	Шитьё и вышивка. Игрушки из лоскутов. Окончание работы.	3
27	Набойка и коллаж. Футболка. Эскизирование.	3
28	Набойка и коллаж. Футболка. Изготовление трафаретов	3
29	Набойка и коллаж. Футболка. Печать. Начало работы.	3
30	Набойка и коллаж. Футболка. Печать. Окончание работы.	3
31	Шитьё и вышивка. Кукла. Начало работы.	3
32	Шитьё и вышивка. Кукла. Начало работы.	3
33	Шитьё и вышивка. Кукла. Окончание работы.	3
34	Набойка и коллаж. Салфетки. Начало работы.	3
35	Набойка и коллаж. Салфетки. Окончание работы.	3
36	Итоговые занятия. Мастер-класс для родителей.	3
	Итого	108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь, май
3.	Проведение дней рождения в группе	В дни рождения учащихся
4	Беседы о профессиях	Ежемесячно, в течение года
5	Посещение выставок работ других объединений	В течение года
6	Посещение этнографического музея	Октябрь

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Индивидуальный путь развития ребенка»	В течение года

2-й год обучения

Задачи.

Обучающие:

- Дать представление об эскизировании
- Дать представления о составлении технологических карт
- Освоить швы: «тамбурный», «назад иголку», «обмёточный петельный»
- Расширить представление о возможностях техники набойки по ткани
- Расширить представление о возможностях техники коллажа
- Расширить представление о возможностях техники ткачества
- Познакомиться с новыми техниками плетения

Развивающие:

- Развивать стремление к самостоятельной творческой деятельности.
- Развивать стремление к эстетическому развитию.
- Формировать привычку к усидчивости и терпения.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук.
- Расширять представление о дизайне текстиля.

Воспитательные:

- Воспитывать здоровую самооценку
- Воспитывать умение соблюдать коллегиальные отношения в коллективе
- Воспитывать умение дисциплинировано трудиться.
- Воспитывать уважительное отношение к результатам своего и чужого труда.
- Воспитывать бережное отношение к пространству, материалам и инструментам для творчества.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся получают представление об эскизировании
- учащиеся получают представления о составлении технологических карт
- учащиеся осваивают швы: «тамбурный», «назад иголку», «обмёточный петельный»
- учащиеся расширят представление о возможностях техники набойки по ткани
- учащиеся расширят представление о возможностях техники коллажа
- учащиеся расширят представление о возможностях техники ткачества
- учащиеся познакомятся с новыми техниками плетения

Метапредметные:

- у детей будет развиваться интерес к самостоятельной творческой деятельности.
- у детей будет формироваться стремление к эстетическому развитию.
- у детей будет формироваться привычка к усидчивости и терпению.
- у детей будет развиваться мелкая моторика рук.
- у детей расширятся представления о дизайне текстиля.

Личностные:

- у детей будет формироваться здоровая самооценка
- дети научатся соблюдать коллегиальные отношения в коллективе
- у детей будет формироваться умение дисциплинировано трудиться.
- дети научатся уважительно относиться к результатам своего и чужого труда.
- у детей будет формироваться бережное отношение к пространству, материалам и инструментам для творчества.

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Практика. Создание эскизов ткани «Летние мотивы».

2. Набойка и коллаж

Теория. Правила безопасности труда. Беседы об истории дизайна текстиля. Декоративная композиция в применении к дизайну текстиля. Понятие «паттерн». Набойка и коллаж в современном дизайне. Применение текстиля ручного производства в современном дизайне. Набойка и коллаж в интерьере.

Практика. Создание эскизов творческих работ. Создание образцов в технике «набойка» и «коллаж». Создание творческих работ с применением техник «набойка» и «коллаж».

3. Шитьё и вышивка

Теория. Правила безопасности, повторение. Применение ручной вышивки в современном дизайне. Швы: «тамбурный», «назад иголку», «обмёточный петельный». Понятие «технологическая карта».

Практика. Создание эскизов творческих работ. Составление технологических карт. Создание творческих работ с применением шитья и вышивки. Декорирование предметов одежды и аксессуаров с помощью шитья и вышивки.

4. Ткачество и плетение.

Теория. Правила безопасности труда, повторение. Технологии ткачества и плетения в современном дизайне. Плетение и ткачество в интерьере.

Практика. Изготовление текстильных аксессуаров (браслетов, брелков, брошей, заколок, игрушек, деталей для декорирования сумок и футболок). Изготовление элементов одежды, аксессуаров, декора с применением технологий плетения и ткачества.

5. Итоговые занятия.

Теория. Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика. Организация мини-выставки работ учащихся. Мастер-класс для родителей.

Календарно-тематическое планирование
На 2019 -2020 учебный год
По программе: Дизайн и текстиль
Педагог Кураева А. Ю.,
2-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/ п	Дата	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего о часо в
1			Вводные занятия. Техника безопасности в процессе декорирования текстиля. Мастер-класс «Народная кукла из текстиля».	3
2			Набойка и коллаж. Овощи. Начало работы.	3
3			Набойка и коллаж. Овощи. Продолжение работы.	3
4			Шитьё и вышивка. Овощи. Окончание работы.	3
5			Набойка и коллаж. Скатерть-дорожка. Начало работы.	3
6			Набойка и коллаж. Скатерть-дорожка. Окончание работы.	3
7			Шитьё и вышивка. Ёлка, коллаж-портрет. Начало работы.	3
8			Шитьё и вышивка. Ёлка, коллаж-портрет. Продолжение работы.	3
9			Шитьё и вышивка. Ёлка коллаж-портрет. Окончание работы.	3
10			Набойка и коллаж. Зимнее дерево. Начало работы.	3
11			Набойка и коллаж. Зимнее. Окончание работы.	3
12			Ткачество и плетение. Бусы. Начало работы.	3
13			Ткачество и плетение. Бусы. Окончание работы.	3
14			Шитьё и вышивка. Ангел. Начало работы.	3
15			Шитьё и вышивка. Ангел. Окончание работы.	3
16			Набойка и коллаж. Открытка. Начало работы.	3
17			Набойка и коллаж.	3

	Открытка. Окончание работы.	
18	Ткачество и плетение. Коврик. Начало работы.	3
19	Ткачество и плетение. Коврик. Окончание работы.	3
20	Ткачество и плетение. Лошадь. Начало работы.	3
21	Ткачество и плетение. Лошадь. Окончание работы.	3
22	Шитьё и вышивка. Животные. Начало работы.	3
23	Шитьё и вышивка. Животные. Окончание работы.	3
24	Шитьё и вышивка. Кукла из трикотажа. Начало работы.	3
25	Шитьё и вышивка. Кукла из трикотажа. Окончание работы.	3
26	Шитьё и вышивка. Кукла-персонаж картины. Начало работы.	3
27	Шитьё и вышивка. Кукла-персонаж картины. Окончание работы.	3
28	Ткачество и плетение. Плетенье браслетов и ожерелий. Начало работы.	3
29	Ткачество и плетение. Плетенье браслетов и ожерелий. Окончание работы.	3
30	Набойка и коллаж. Художественные заплатки. Начало работы.	3
31	Шитьё и вышивка. Художественные заплатки. Окончание работы	3
32	Шитьё и вышивка. Мешочки и коробочки. Начало работы.	3
33	Шитьё и вышивка. Мешочки и коробочки. Окончание работы	3
34	Набойка и коллаж. Коллаж зелёный. Начало работы.	3
35	Набойка и коллаж. Коллаж зелёный. Окончание работы	3
36	Итоговые занятия. Мини-выставка творческих работ.	3
	Итого	108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
2.	Посещение городских выставок	Декабрь, май
3.	Проведение дней рождения в группе	В дни рождения учащихся
4	Беседы о профессиях	Ежемесячно, в течение года
5	Посещение выставок работ других объединений	В течение года
6	Посещение этнографического музея	Октябрь

Взаимодействие педагога с родителями группы

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	«Чему будут обучаться дети в течение учебного года» «Собрание родителей по результатам пройденного года»	Сентябрь Май
2	Анкетирование родителей	«Особенности развития и характера учащихся»	В течение года
4	Индивидуальные консультации	«Индивидуальный путь развития ребенка»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания **результативности образовательной деятельности** по программе проводится входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре при зачислении ребёнка в группу в виде тестирования, по итогам которого можно выявить способности и наклонности детей, оценить их стартовый уровень.

Текущий контроль проводится по итогам освоения каждой темы в виде наблюдения педагога и практических работ.

Промежуточный контроль осуществляется в конце первого года обучения в форме показа творческих работ.

Итоговый контроль осуществляется по итогам освоения образовательной программы, в форме практической работы, тестирования и показа творческих работ.

Формы фиксации результатов

- Фото и видеозаписи выступлений коллектива.

– Диагностическая таблица «Информационная карта освоения учащимися образовательной программы».

Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы «Текстильная школа»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатели	Критерии		
	3	2	1
O1 Наличие начальных навыков шитья вручную.	Ребенок уверенно владеет основными приемами шитья вручную.	Ребенок неуверенно владеет основными видами шитья вручную.	Ребенок не владеет основными видами шитья вручную.
O2 Наличие начальных навыков ручной вышивки	Ребенок уверенно владеет основными техниками ручной вышивки	Ребенок не уверенно владеет техниками ручной вышивки.	Ребенок не владеет техниками ручной вышивки.
O3 Наличие начальных навыков набойки по ткани.	Ребенок знает основные приемы набойки и умеет использовать их.	Ребенок выполняет набойку с нарушением технологии.	Ребенок не знаком с приемами набойки.
O4 Наличие начальных навыков ткачества и плетения.	Ребенок имеет начальные навыки ткачества и плетения.	Ребенок имеет лишь некоторые навыки из области ткачества и плетения.	Ребенок не имеет никаких навыков из области ткачества и плетения.
O4 Наличие начальных навыков создания коллажей.	Ребенок владеет умениями и навыками создания текстильных коллажей	Ребенок не твердо владеет умениями и навыками создания текстильных коллажей	Ребенок не владеет умениями и навыками в области изготовления текстильных коллажей.
P1 Развитие способности к самостоятельной	Способность к самостоятельной творческой деятельности у	Способность к самостоятельной творческой деятельности у	Способность к самостоятельной творческой деятельности у

творческой деятельности	ребенка развита в достаточной мере.	ребенка развита в недостаточной мере.	ребенка не развита.
Р2 Развитие эстетического вкуса	Ребенок может объяснить, почему та или иная вещь красива, в чем особенность красоты конкретной вещи, понимает что красота бывает разной.	Ребенок находит красивыми вещи, которые нравятся всем, но готов к восприятию различной эстетики, прислушивается к объяснениям педагога.	Ребенок находит красивыми исключительно яркие и блестящие предметы или предметы, которые нравятся ровесникам или фигурируют в рекламе.
Р3 Развитие аккуратности, внимания, усидчивости.	Ребенок аккуратен, усидчив, не торопится, спокойно может переделать не качественно сделанную работу.	Ребенок способен уделить внимание качеству работы в ущерб скорости ее выполнения	Ребенок небрежен в работе,спешит, не уделяет внимание качеству работы, после работы не убирает рабочее место должным образом.
Р4 Развитие творческой интуиции, чувства цвета, формы, композиции.	Ребенок внимательно и чутко относится к выбору цвета в композиции, меняет и уточняет оттенки цветов, заботится о сочетании, уточняет формы и размеры объектов, не перегружает композицию элементами.	Ребенок использует в работе несочетаемые цвета, формы, материалы, но прислушивается к мнению педагога и готов к творческому поиску.	Ребенок стремится использовать в своей работе побольше всего: цветов, форм, материалов.
Р5 Развитие интереса к дизайну текстиля.	Ребенок проявляет устойчивый интерес к дизайну текстиля. Интересуется не только модной одеждой, но и историей дизайна текстиля и костюма, технологией дизайна текстиля.	Интерес ребенка к дизайну текстиля неустойчив. Может интересоваться модной одеждой, но не технологией создания одежды, ткани, текстильного арт-арт-объекта.	Ребенок не проявляет интерес к дизайну текстиля, не обращает внимание на детали одежды, домашнего текстиля, текстильного арт-арт-объекта.
В1 Формирование нравственных качеств личности: доброты, отзывчивости.	Нравственные качества личности находятся в стадии активного формирования.	Формирование нравственных качеств личности затруднено.	Нравственные качества личности не формируются.
В2	Ребенок всегда	Ребенок часто	Ребенок редко

Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.	проявляет чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоуважения.
В3 Способствование формированию высокой самооценки ребенка	Самооценка ребенка стабильно адекватная. Он внимателен к своей работе, не расстраивается если она не удачная, готов исправлять ошибки. Адекватно воспринимает критику.	Самооценка ребенка нестабильна, не всегда способен воспринимать критику.	Самооценка ребенка стабильно неадекватна. Он боится ошибаться, бросает работу, если ему трудно или, напротив, чрезвычайно небрежен, но всегда доволен.
В4 Воспитание бережного отношения к предметам материальной культуры	Ребенок демонстрирует бережное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок не всегда демонстрирует бережное отношение к материальной культуре.	Ребенок небрежно относится к предметам материальной культуры.
В5 Формирование привычки к творческому труду.	У ребенка активно формируется привычка к творческому труду.	У ребенка не достаточно активно формируется привычка к творческому труду.	У ребенка не формируется привычка к творческому труду.

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводные занятия Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island	Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Народная кукла».		В течение 2 недель	Фото творческих работ и процесса работы педагог получает ВКонтакте
Набойка, вышивка, ткачество.	Пошаговая фото-инструкция к работе		В течение 2 недель	Фото творчески

<p>Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>на тему «Создание паттерна»</p>			<p>х работ и процесса работы педагог получает Вконтакте</p>
<p>Роспись, шитьё, коллаж. Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте</p> <p>https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Пошаговая фото-инструкция к работе на тему «Роспись ткани. Открытка»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	<p>Фото творческих работ и процесса работы педагог получает Вконтакте</p>
<p>Итоговое занятие Все фото-инструкции разработаны педагогом и помещены на странице студии ресурса Вконтакте https://vk.com/workshop_island</p>	<p>Видеозапись. Текст — инструкция к работе на тему «Аксессуары из трикотажа»</p>		<p>В течение 2 недель</p>	

Литература

Для педагога:

1. Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия»// Москва, 1975
2. Бердник Т.О. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики». Серия «Учебник XXI века». // Ростов н/Д: Феникс, 2001.
1. Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
2. Журналы мод.
3. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»//Издательство Артия, Прага, 1996, на русском языке 1986
4. Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
5. Киямова Л.М. «Кройте и шейте сами». // Профиздат, Москва, 1996
6. Килошенко Мия «Психология моды». // Санкт-Петербург, Издательство «Речь», 2001.
7. Пармон Ф.М. «Композиция костюма». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1997
8. Разумная И.Я. «Уроки школы выживания». // Москва, Колос, 1994
9. Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
10. Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.

11. Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000
12. Труханова А.Т. «Технология женского легкого платья». // Издательство «Легкая индустрия», 1993
13. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника» // Москва, «Высшая школа», 1993
14. Фелелова Л.Н. «Если любите шить». // Москва, ЛЕГКОПРОМИЗДАТ, 1993
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А. «Для тех, кто шьёт». // Лениздат, 1985

Для учащихся:

- 1.Беляева-Экземплярская. «Моделирование одежды по законам зрительного восприятия».Москва, 1975
- 2.Ерзенкова Н.В. «Искусство красиво одеваться». // Рига, 1992
- 3.Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. « Иллюстрированная энциклопедия моды»./Издательство Арттия, Прага, 1996, на русском языке 1986
- 4.Киреева Е.В. «История костюма». // Издательство «Просвещение», Москва, 1970
- Сорины, сёстры «Презентация внешности или фигура в одежде и без». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- 5.Сорины, сёстры «Истоки имиджа или одежда женщины в азбуке общения». // Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 1999.
- 6.Сорины, сёстры «Язык одежды или как понять человека по его одежде»// Москва, «ГНОМ-ПРЕСС», 2000.

Интернет-источники

1. Музей современного искусства «Эрарта»
URL.: <https://www.erarta.com/?b&ysclid=lwsxwmtxf6327091484>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
2. Российский этнографический музей
URL.: <https://ethnomuseum.ru/>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
3. Сетевые образовательные сообщества
URL.: <https://www.openclass.ru/pages/195>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
4. Международные конкурсы по изобразительному искусству
URL.: <https://art-teacher.ru/>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
5. Методичка учителя ИЗО
URL.: <https://vk.com/izoteachers?from=search>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
6. Методическое объединение педагогов дизайна
URL.: <https://vk.com/gmodesign>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: закрытая группа
7. Санкт-Петербургский государственный университет Факультет искусств
URL.: https://vk.com/dpi_spbu?from=search
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
8. Библиотека Книжной Графики
URL.: <https://vk.com/bibliotekagrafiki?from=search>
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс