

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мир в красках»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок освоения –18 дней

Разработчик: **Акимова Ольга Ивановна**
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир в красках» имеет художественную направленность.

Адресат программы

Данная программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 5-8 лет, имеющим интерес к творческой деятельности и желающим обучаться в области изобразительного искусства, независимо от уровня способностей.

Актуальность программы

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость занятий изобразительным творчеством для умственного, эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. В работах А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, Н.Н. Подьякова установлено, что дети способны в процессе предметной чувственной деятельности, в том числе рисовании, выделять существенные свойства предметов и явлений, установить связи между отдельными явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность, раскрывается творческий потенциал

Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества, в том числе и рисованием.

Занятия изобразительным искусством, связаны с композицией, развивают образное восприятие, фантазию, эстетический вкус. А так же совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Яркие, красочные задания позволяют освоить многие художественные материалы (цветные карандаши, пастель, фломастеры, маркеры, акварель, гуашевые краски).

Познавая красоту изобразительного творчества, ребенок испытывает положительные эмоции, на основе которых возникают более глубокие чувства (радости, восхищения, восторга). Формируются образные представления, развивается мышление, воображение. Восприятие окружающего мира, произведений искусства побуждает стремление ребёнка передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы, которые ему понравились, способствует развитию созидательной активности, эстетических чувств и художественного вкуса, становлению художественных и интеллектуальных способностей. Будущие успехи в обучении, а значит, и практически вся последующая жизнь, во многом связана с тем, как будет развиваться рука ребёнка, его пальчики. И хотя это развитие происходит независимо от взрослых, тем не менее, ему нужно помогать и стимулировать этот процесс. Имея основы из суммы знаний и практических умений, учащиеся получают фундамент, на котором будет строиться последующее художественное развитие ребенка.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ

«Васильевский остров».

Уровень освоения программы - общекультурный, ориентирован на ознакомление детей с изобразительным искусством, основанном на изучении основ рисунка, живописи и декоративного творчества.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы 18 дней. Общее количество часов 36.

Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 2 академических часа. 1 академический час равен 45 минутам.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей

учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы:

Знакомство с новыми графическими и живописными техниками для развития изобразительной деятельности детей.

Задачи:

Обучающие

- Ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- Ознакомить с особенностями живописи и графики;
- Ознакомить с основными композиционными приемами;
- Научить навыкам построения различных объектов окружающего мира;
- Познакомить с основами цветоведения;
- Расширить знания и умения в области графики и живописи;
- Формировать навыки работы в смешанных техниках;
- Формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами.

Развивающие

- Формировать у детей интерес к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством;
- Развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развивать зрительную память, устойчивое внимание;
- Развивать воображение, фантазию, творческую инициативу, индивидуальность;
- Улучшать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные

- Воспитывать умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- Формировать коммуникативные способности;
- Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- Воспитывать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы - русский.

Форма реализации программы - очная.

Условия приёма на обучение

Программа предусматривает прием на обучение детей 5-8 лет, имеющих желание рисовать. Наполняемость учебных групп: 15 чел.

Принимаются дети, занимающиеся по программе «Графика и другие виды изобразительного искусства», а также все желающие присоединиться к творческой деятельности.

Формы организации и проведения занятий

Форма организации занятий – групповая (всем составом).

Формы проведения занятий:

1. Практическое занятие дает практические навыки работы с различными материалами, развивает творческие способности.
2. Знакомительное занятие – знакомство детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами.
3. Мастер-класс, на котором педагог и учащиеся делятся своим опытом.
4. Беседа - объяснение нового материала, закрепление, повторение, уточнение

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет
- Детские столы – 6 шт.
- Детские стулья – 15 шт.
- Мольберты – 15 шт.
- Стулья – 15 шт.
- Банкетки для красок – 15шт.
- Стенды под пособия – 2 шт.
- Стенды для выставочных работ- 5 шт.
- Переносные стенды – ширмы – 2шт.
- Магнитная доска -1шт.
- Шкаф для художественного материала и учебно-методических пособий –1 шт.
- Шкаф для дополнительного материала –1 шт.
- Художественные материалы для учащегося: простые карандаши мягкие, ластик, гелевые ручки, фломастеры, маркеры, цветные карандаши мягкие, масляная пастель, акварель, гуашь, бумага различной плотности и формата.

Планируемые результаты

Предметные:

- Знание отличительных особенностей живописи и графики;
- Знание основных жанров изобразительного искусства;
- Освоение основ цветоведения;
- Овладение элементарными композиционными приёмами;
- Освоение технических приемов при работе художественными материалами;
- Умение передавать в рисунке различные явления окружающего мира, особенности строения объектов;
- Выполнение рисунков различными графическими и живописными материалами.

Метапредметные:

- Развитие образного мышления; интереса к творческой деятельности;
- Развитие воображения, мышления, памяти;
- Овладение умением сравнивать, выделять главное.
- Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Сформированность интереса к изобразительному искусству и занятиям художественным творчеством.

Личностные:

- Умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- Сформированность доброжелательного отношению друг к другу;
- Сформированность интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Положительная динамика в формировании усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Итогом освоения программы является получение опыта творческой деятельности и более широкое представление о возможностях и техниках изобразительного искусства.

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0.5	1.5	Практическая работа Творческая работа.
2.	Техники графики.	4	1	3	Практическая работа. Творческая работа.
3.	Цветная графика.	4	1	3	Практическая работа. Творческая работа.
4.	Декоративная графика.	4	1	3	Практическая работа. Творческая работа.
5	Техники живописи.	10	2	8	Практическая работа. Творческая работа.
6	Смешанные техники.	10	3	7	Практическая работа Творческая работа.
7	Итоговое занятие.	2	0.5	1.5	Мастер-класс. Творческая работа. Итоговая диагностика – наблюдение педагога
	Итого:	36	9	27	

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по	Всего учебных недель	Количество во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
		18	18	36	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание обучения

1 .Вводное занятие.

Знакомство с изостудией:

– Инструктаж по технике безопасности. (Инструкция по охране труда при проведении занятий в ИЗОСТУДИИ ИОТ – 15 – 2003)

Теория

Знакомство с художественными материалами. Свойства материалов. Основное понятие «Графика». Обзор, обсуждение особенностей различных художественных материалов

Практика

-Творческое задание на тему «Домашнее животное», (цветные карандаши.). Создание эффекта «пушистости».

2. Техники графики.

Теория

Основные средства выразительности в графике: линия, пятно, контур.

Практика

Выполнение творческих заданий:

- Рисование на тему «Деревья» (тушь, кисть)
- Рисование на тему «Зебра» (монохром)

3. Цветная графика.

Теория

Объяснение понятия условности цвета. Беседа о цвете в графике, отличиях от живописи. Показ приемов работы пастелью, фломастерами, цветными карандашами.

Практика

Выполнение творческих заданий:

- Рисование на тему «Натюрморт с фруктами» в технике пастель.
- Рисование фломастерами, маркерами на тему «Сова».

4. Декоративная графика.

Теория

Беседа об особенностях декоративно-прикладного искусства. Беседа о декоративных элементах в графике. Знакомство с геометрическим и растительным орнаментами. Приемы упрощения и украшения формы предметов.

Практика

Выполнение творческих заданий:

- Вырезание силуэта и украшение узорами силуэта рыбы. Работа в технике аппликации. Рисование фломастерами.
- Рисование улитки, украшение маркерами (черный, золотой, серебряный)

5. Техники живописи.

Теория

Понятия о цветовом круге, контрастных цветах, теплых и холодных цветах.

Понятия о цветовых гармониях и о передаче настроения цветом.

Сведения об оттенках цвета, о светлых и темных красках, о характере цвета; об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, о правилах смешивания красок. Цвет, как средство выразительности.

Практика

- Рисование на тему «Лесное животное» в технике гуашь.
- Рисование акварелью на тему «Отражения», контраст теплых и холодных.
- Рисование на тему «Экзотическое животное» в технике акварель в два слоя.
- Рисование на тему пейзаж. Природа в разные времена года. Техника акварель по-мокрому с доработкой деталей.

6. Смешанные техники.

Теория

Использование нескольких художественных материалов и техник в одной работе. Сочетание различных материалов, последовательности их использования. Особенности силуэтного рисунка.

Практика

Использование живописных и графических приемов в рисовании.

- Рисование на тему «Сказочные герои» в технике акварель с доработкой графическими материалами.
- Рисование на тему «Город», (акварель, цветные карандаши, тушь)
- Рисование на тему «Морской пейзаж» (акварель, маркер)

7. Итоговое занятие.

Теория

Повторение пройденного материала.

Устный опрос на знание понятий: графика, живопись, рисунок.

Практика

Мастер-класс. Творческая работа в смешанной технике «Бабочки». Итоговая диагностика (наблюдение педагога, заполнение диагностической карты).

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие. Рисование на тему «Домашнее животное» (цветные карандаши).	2
2			Техники графики. Рисование на тему «Деревья» (сепия).	2
3			Цветная графика. Рисование на тему «Натюрморт с фруктами» (пастель).	2
4			Декоративная графика. Аппликация и украшение силуэта рыбы (фломастеры)	2
5			Техники живописи. Рисование на тему пейзаж (акварель)	2
6			Цветная графика. Рисование на тему «Сова» (маркеры)	2
7			Техники живописи. Рисование на тему «Лесное животное» (гуашь)	2
8			Смешанные техники. Рисование на тему «Морской пейзаж» (акварель, маркер)	2
9			Техники живописи. Рисование на тему «Экзотическое животное» (акварель в два слоя)	2
10			Техники живописи. Рисование на тему «Экзотическое животное» (акварель в два слоя), продолжение работы.	2
11			Смешанные техники. Рисование на тему «Город», (акварель, цветные карандаши, тушь)	2
12			Смешанные техники. Рисование на тему «Город», (акварель, цветные карандаши, тушь), продолжение работы.	2
13			Техники графики. Рисование на тему «Зебра» (монохром)	2
14			Техники живописи.	2

О4 Построение предметов.	Умеет передавать в рисунке особенности строения различных объектов и явления окружающего мира. Рисует отчётливые формы, аккуратно закрашивает предметы.	Ребенок не всегда может передавать в работе особенности предметов: величину, пропорции, фактуру, цветовые отношения.	С трудом строит предметы, действует только с помощью педагога. Не справляется с созданием отчётливых форм.
О5 Основы цветоведения.	Знает основные, составные и контрастные цвета. Умеет пользоваться палитрой, смешивать и получать разные оттенки. Может подбирать и составлять гармоничные цвет. Может их использовать для передачи выразительного отражения идеи в работах.	Чувствует цветовую гармонию, Может эффективно использовать только несколько средств выразительности цвета.	Не чувствует цветовой, гармонии в процессе выполнения работы, не использует необходимые средства выразительности цвета в работе.
Р1 Развитие творческих навыков.	Обладает умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Обладает чувством ритма, формы, композиции.	Ребёнок действует по подсказке педагога, испытывает трудности в решении проблем творческого и поискового характера.	Ребёнок действует только по образцу, не может самостоятельно образно мыслить. Не стремится к раскрытию замысла.
Р2 Развитие памяти, мышления, внимания.	Ребенок внимателен к деталям во время наблюдения разнообразных предметов и явлений. Запоминает и использует увиденное в работе. Проявляет внимание и последовательность в исполнении работ.	Внимание ребенка к деталям предметов и явлений неустойчиво. Описывает, изображает предмет с одной, привычной точки зрения.	Ребенок не внимателен, затрудняется с описанием предметов, не соблюдает последовательность в исполнении работ.
Р3 Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное.	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире понимает, что «красивое» может быть разным.	Ребенок твердо усвоил понятие о каком-либо одном типе «прекрасного», не всегда готов принимать другие точки зрения.	Ребенок не задумывается о том, что красиво, а что - нет.
Р4 Развитие моторики, гибкости рук и точности глазомера.	Ребенок легко осваивает навыки работы с различными материалами. Аккуратно и четко прорисовывает предметы, чувствует их размеры.	Ребенок не всегда уверенно пользуется художественными принадлежностями, испытывает трудности при изображении некоторых объектов.	Ребенок не уверенно пользуется художественными материалами, с трудом передает четкие формы, не может пропорционально передать размер предметов.
Р5 Развитие воображения, фантазии.	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией. Привносит в рисунок новое, оригинальное. Работа отличается оригинальностью.	Ребенок в основном выполняет задание на основе образца. Требуется помощь педагога в организации, в стимуляции творческих идей.	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания, с трудом придумывает что-то свое, действует только по образцу.
В1 Устойчивый интерес к искусству и занятиям	Проявляет устойчивый интерес к творческой деятельности.	Ребенок работает по настроению, не всегда использует полученные	Ребенок редко проявляет интерес к знаниям в области изобразительного

художественным творчеством.	Много и с удовольствием применяет полученные знания и использует навыки для творчества.	знания и приобретенные навыки в творчестве. Узнает информацию в области искусства только на занятиях от педагога.	искусства, к предметам и явлениям окружающей действительности. Заинтересовавшись, быстро теряет желание узнавать новое, забывает услышанное и прочитанное.
В2 Воспитание коммуникативных навыков и доброжелательности.	Ребенок вежлив и доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками. Умеет делиться и уступать. Ответственный и дисциплинированный.	Ребенок общается в коллективе, но не всегда с интересом. Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Часто не проявляет ответственности, бывает недисциплинированным.
В3 Воспитание эстетического восприятия.	Ребёнок имеет развитое художественное восприятие. Способен к эмоциональной отзывчивости к искусству и окружающему миру, прекрасному.	Ребёнок не всегда способен гармонично использовать сочетания цветов и формы предметов. Не всегда способен к художественному восприятию искусства.	Ребёнок испытывает затруднения в выражении гармонии цвета и формы. Не способен воспринимать эстетическую составляющую искусства.
В4 Воспитание трудолюбия.	Много и с удовольствием занимается творческой деятельностью.. Проявляет терпение и аккуратность в процессе деятельности. Готов исправлять ошибки, улучшая качество своей работы.	Ребёнок не всегда последователен в своей деятельности. Испытывая затруднения при работе, не может проявить терпение и не всегда готов исправлять ошибки.	Ребенок с трудом может довести начатое до конца. Часто ленив и не хочет работать над качеством своей работы.
В5 Умение организовывать рабочее место.	Ребенок аккуратен, бережно относится к материалу, экономно его расходует, бережет инструменты и не тратит время впустую. Убирает за собой и содержит в порядке рабочее место.	Ребенок не всегда организован, требуется напоминания со стороны педагога о необходимости рационального использования материалов и бережного обращения к инвентарю.	Ребенок не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место. Ребенку трудно бережно относиться к материалу, экономно его расходовать, и не тратить время впустую. Не аккуратен. Забывает убрать за собой.

Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются современные технологии и методы обучения.

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология; создание условий, позволяющих в коллективе работать с каждым учеником в отдельности с учётом индивидуальных творческих возможностей и интересов. Обучение, построено на диалогичности, на создании для ребенка ситуации успеха, что позволяет самостоятельно творчески самосовершенствоваться .
- Игровые технологии; дидактические игры, обучающие, тренинговые, творческие, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения, игровые действия в промежутках между выполнением заданий). С помощью игр дети легче и быстрее усваивают материал. Использование игровых технологий способствует расширению кругозора учащихся, развитию познавательной активности, формированию разнообразных умений и навыков практической деятельности, а

также является эффективным средством мотивации и стимулирования учащихся на обучение, так как создается благоприятная и радостная атмосфера.

- **Здоровьесберегающие.**

соблюдение санитарно – гигиенических требований, правил техники безопасности; четкая организация учебной деятельности и нагрузки, смена видов деятельности; обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);

построение занятий с учетом работоспособности обучающихся, индивидуальный подход с учетом личностных возможностей;

формирование внешней и внутренней мотивации деятельности через создание благоприятного психологического климата, ситуации успеха;

проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Методы обучения

Наглядно-иллюстративный: Показ иллюстраций, репродукций, работ из методического фонда, пособий.

Объяснительно-иллюстративный: Устное изложение. Беседа. Познавательный рассказ с элементами беседы Комментарии педагога и показ приёмов работы с применением средств наглядности.

Частично-поисковый: Решение учащимися проблемных задач с помощью подсказки педагога.

Стимулирующий: Подбадривание, похвала, выражение удивления, оказание помощи.

Творческий: Самостоятельное создание ребёнком творческого продукта.

Репродуктивный: (демонстрация, показ, имитация).

Для качественного развития творческой деятельности программа предусматривает следующие *принципы работы с детьми:*

- Использование на занятиях наглядных пособий. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.
- Создание проблемных ситуаций, атмосферы сотворчества.
- Привлечение репродукций и фотографии, стимулирующих творческое воображение, способность преобразовывать зрительные образы для создания новых.
- Смена видов деятельности на протяжении обучения, от изучения технологии к созданию творческого отчета.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Форма организации занятий: групповая (всем составом объединения).

Формы проведения занятий: традиционное занятие, игровое, итоговое занятие. Каждое занятие состоит из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей учащихся. Предусматривается проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приёмы игрового обучения.

Дидактические материалы

В работе используются Тематические папки с подборкой художественно-наглядного материала к занятиям по темам Учебного плана.

Психолого-педагогическое сопровождение

- «Игры для гиперактивных детей» (варианты авторской методики Е. Лютовой - Робертс, Г. Мониной).
- Подборка психолого-педагогический игр на активизацию работы мозга, настрой на работу, концентрацию внимания, пробуждение любознательности, снятие эмоционального напряжения, общение в коллективе, избавление от отчужденности, умение договориться, контроль над импульсивностью.
- Подборка здоровье сберегающих игр на профилактику утомления зрения, снятие мышечного напряжения.

Литература для педагога

1. Аверина, И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / И. Е. Аверина – Москва : Айрис-пресс, 2008. - 144 с. - (Дошкольное воспитание и развитие). - мягк. обл. ISBN 978-5-8112-3229-1
2. Алексеевская, Н. А. Карандашик озорной: популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей / Н. А. Алексеевская. – Москва : Лист, 1998. - 143 с.: ил. - (Через игру - к совершенству). – ISBN 5-7871-0040-9 : Загл. обл.: Озорной Карандаш
3. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : метод. пособие. / Т. Н. Доронова. – Москва: Просвещение, 2006. – 189 с. – мягк. обл. ISBN 978-5-09-018120-4
4. Гуреева, И. В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Подготовительная группа. / И. В. Гуреева. – Волгоград ИТД: Корифей, 2009. – 158 с.
5. Дрезнина, М. Г. Учимся рисовать. Обучение композиции: Рабочая тетрадь к книге Каждый ребенок - художник. / М. Г. Дрезнина. – Москва: Ювента, 2003. – 48 с. – мягк. обл. ISBN 5-85429-143-6
6. Желли, Терез. Ной, научи нас рисовать животных. / Терез Желли. – Москва: Цицеро, 1992. – 48 с. – мягк. обл.
7. Зайцева, В. В. Методика развития детского изобразительного творчества в опорных схемах и таблицах / В. В. Зайцева, Е. К. Брыкина, – Москва : Центр педагогического образования, 2010. – 96 с. – мягк. обл. ISBN 978-5-91382-073-0
8. Михейшина, М. В. Уроки рисования / М. В. Михейшина – Минск: Литература, 1997. – 98 с.
9. Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса начальной школы. / Б. М. Неменский. – Москва: Просвещение, 2008. – 144 с. – ISBN 978-5-09-015797-1
10. Рева, Н. Д. Детский рисунок. Материалы и техника. / Н. Д. Рева – Санкт-Петербург: 1994.
11. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры и оригами для детей и взрослых. / М. С. Афонькин, С. Ю. Афонькин. – Санкт-Петербург: Кристалл, 1997. – 366 с. – мягк. обл. ISBN 5-85366-073-X

Литература для детей и родителей

1. Баттершилл, Норманн. Учись Рисовать Пейзаж / Норманн Баттершилл. – Минск: Попурри, 2002. – 48 с. –ISBN 985-438-672-4
2. Бесфорд Дж., Таинственный сад: Книга для творчества и вдохновения / Джоанна Бесфорд {пер. с англ. Е. Егоровой}. – Москва: КоЛибри, 2016. – 366 с. – мягк. обл. ISBN 987-5-389-10665-9
3. Бондарев, В. Пространство света: сб./ сост. / В. Бондарев – Москва: 1981.
4. Ван, Люси. Китайская живопись / Люси Ван – Москва: АСТ, 2008. – 32 с. –ISBN 978-5-17-031816-2
5. Власов, В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. / В. Г. Власов – Санкт-Петербург: АО Икар, 1993. – 272 с. – мягк. обл. ISBN 5-8592-067-2
6. Власова, М. Н. Русские сувениры. / М. Н. Власова – Санкт-Петербург: Азбука, 1998. – 672 с. – ISBN 5-7684-0611-5
7. Врублевская, Н. Как рисовать цветы / пер. с испан. Н. Врублевская ; ред. О. Максимов. - Москва: АСТ : Астрель, 2003. - 32 с. : ил. - (Начинающему художнику). – ISBN 5-17-017635-X
8. Жаклин, Морли. Одежда для работы и отдыха: Энциклопедия. / Морли Жаклин. - Москва:

- Росмен, 1994. – 56 с. –ISBN 5-7519-0002-2
9. Милли, Маротта. Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных» / Маротта Милли. – Москва: КоЛибри, 2015. – 96 с. –ISBN 978-5-389-10307-8
 10. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для 1-4 классов / Б. М. Неменский, Е. И. Коротеева, Л. А. Неменская – Москва : Просвещение, 2010. – 192 с. – мягк. обл. ISBN 978-5-09-018172-3
 11. Никологорская, О. А. Основы художественного ремесла. Волшебные краски. / О. А. Никологорская. – Москва: Аст-пресс, 1997. – 94 с. –ISBN 5-7805-0158-0
 12. Петербург в творчестве детей. – Санкт-Петербург: Государственный Русский музей, 2003. – 120 с.
 13. Пушкина, Н. А. Пейзаж. Альбом живописи / Н. А. Пушкина – Владимир: Транзит-Икс, 2008. – 96 с. –ISBN 978-5-8311-0332-8
 14. Семёнова, М. В. Мы – славяне! / М. В. Семенова – Санкт-Петербург: Азбука, 2022. – 560 с. – ISBN 978-5-389-12307-6
 15. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 классов. Часть 1. Основы живописи. / Н. М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с. –ISBN 5-86866-067-6
 16. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 классов. Часть 2. Основы рисунка. / Н. М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с. –ISBN 5-86866-067-6
 17. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5-8 классов. Часть 3. Основы композиции. / Н. М. Сокольникова – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с. –ISBN 5-86866-067-6
 18. Телипан, Л. Т. Графика / Л. Т. Телипан. – Санкт-Петербург: ООО Цветпринт, 2012.
 19. Уотт, Фиона. Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. / Фиона Уотт – Москва: Робинс, 2011. – 128 с. –ISBN 978-5-91893-024-3
 20. Уотт, Фиона. Энциклопедия юного художника. / Фиона Уотт – Москва: Робинс, 2010. – 128 с. – ISBN 978-5-918930-11-3
 21. Швейк, Сьюзан. Художественная мастерская для детей. / Сьюзан Швейк – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 144 с. –ISBN 978-5-905825-02-6
 22. Яковлев, Л. Царство людей. Энциклопедия для малышей и всех, всех, всех. / Л. Яковлев – Москва: РОСМЭН, 1994. – 169 с. –ISBN 5-85321-020-3

Интернет - ресурсы

- Фестиваль педагогических идей. URL.: <http://festival.1september.ru> (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Эрмитаж. URL.: www.hermitage.ru (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Русский музей. URL.: www.rusmuseum.ru (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Государственный исторический музей. URL.: www.shm.ru (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Третьяковская галерея URL.: www.tretyakov.ru (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Рисование карандашом, живопись. URL.: <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897> (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Живопись [АРТ] Искусство. URL.: <http://vk.com/id32452685#/ipainting> (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс
- Граффити. URL.: http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte (дата обращения: 11.11.2023) – Режим доступа: общедоступный ресурс