

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом
протокол №5
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 31 от 29 мая 2024
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ
Н.М. Чуклина/_____
/

**Дополнительная адаптированная общеразвивающая
программа
«Юный музыкант»**

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок освоения: 6 дней

Разработчик: **Иванченко Татьяна Геннадьевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «Юный музыкант» имеет художественную направленность.

Адресат программы

Программа «Юный музыкант» адресована детям с ограниченными возможностями здоровья, желающим обучаться и не имеющим медицинских противопоказаний для занятий данным видом творчества. К их числу относятся дети с нарушениями восприятия (слабослышащие, слабовидящие), с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой умственного и психического развития, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, с нарушениями речи, а также дети со сложными, комбинированными недостатками в развитии.

Актуальность программы

В настоящее время в образовательные учреждения поступают учащиеся, которые относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном обучении, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Содержание данной образовательной программы обусловлено необходимостью решения проблемы социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), и направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Программа составлена с учетом возрастных психофизиологических особенностей обучающихся и направлена на реализацию задач школьной деятельности. Данная программа способствует освоению учащимися универсальных учебных действий, что создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей не только в рамках данного направления деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах в ансамбле (оркестре), творческая атмосфера, радость и удовольствие от самого процесса – залог интереса каждого учащегося к этому виду искусства. При этом каждый ребенок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учащихся. В процессе обучения инструментальному музицированию у детей развиваются музыкальные и творческие способности, прививается любовь к музыке.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения данной программы – 6 дней (6 недель). Общее количество часов - 12.

Учащиеся занимаются 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся по 30+30 минут со сменой деятельности.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы: заинтересовать детей инструментальным исполнительством, расширить «социальную практику» детей с ОВЗ и детей-инвалидов средствами коллективного инструментального музицирования.

Задачи:

Обучающие

- формирование основных представлений об инструментальной музыке, музыкальных инструментах детского ансамбля, исполнительских возможностях и приёмах игры на них;
- освоение элементарных приёмов игры на детских музыкальных инструментах;
- формирование навыков коллективной исполнительской культуры.

Развивающие

- Развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, динамического слуха;
- Развитие творческих способностей.

Воспитательные

- формирование интереса к инструментально-исполнительской деятельности;
- воспитание коммуникативной компетенции в общении со сверстниками;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности.

Коррекционно-развивающие:

- Стимулировать собственную игровую и коммуникативную активность ребенка;
- Способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- Развивать координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется по договору сетевого взаимодействия со специализированными учреждениями Василеостровского района, имеющими условия для обучения детей-инвалидов.

Условия приёма на обучение:

Программа предназначена для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 6-15 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом творчества.

Условия формирования групп: группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Количество детей в группе до 10 человек.

Формы организации и проведения занятий

Основной формой обучения является коллективная форма организации познавательной деятельности. Занятия проводятся всем составом объединения в форме: занятие-беседа, практическое занятие, занятие-презентация или видеозанятие, занятие-игра.

Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения (объяснительно-иллюстративные методы – с использованием различных дидактических средств): слово, пособия, аудио-видео записей, прослушивание музыкальных фрагментов с последующим анализом и обсуждением.

Особенности организации образовательного процесса

Основу детского ансамбля составляют детские музыкальные инструменты: металлофоны, ложки, цимбалы, маракасы, бубенцы и колокольчики и др. Инструменты не

заменяют классические, а предшествуют им.

Обучаясь по данной программе, учащиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на детских инструментах, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета;
- Детские стулья 10 шт.
- Детские столы 5 шт.
- Музыкальный центр 1шт.
- Ноутбук 1 шт.
- Аудио и видеотека
- Набор детских музыкальных инструментов: ударно-шумовых, мелодических, струнных щипковых, клавишных.

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования

Планируемые результаты

Предметные

- сформируют основные представления об инструментальной музыке, музыкальных инструментах детского ансамбля, исполнительских возможностях и приёмах игры на них;
- освоят элементарные приёмы игры на детских музыкальных инструментах;
- познакомятся с основами коллективной исполнительской культуры.

Метапредметные

- расширят свои музыкально-слуховые представления, улучшат чувство ритма, динамический слух.

Личностные

- сформируют интерес к инструментально-исполнительской деятельности;
- получают опыт коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности.

Коррекционные

- проявят собственную игровую и коммуникативную активность;
- скорректируют и гармонизируют некоторые психические процессы;
- улучшат координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Детские музыкальные инструменты	4	1	3	Практическая работа. Дидактические игры. Наблюдение.
3.	Освоение репертуара	5	1	4	Практическая работа. Наблюдение.
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Наблюдение.
	Итого:	12	2,5	9,5	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1			6	6	12	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание

1. Вводное занятие

Теория:

Введение в предмет. Понятие об оркестре, ансамбле. Показ видео презентации «Музыкальные инструменты нашего оркестра». Показ инструментов. Общие сведения о характере звучания, выразительных возможностях, приемах игры. Инструктаж по технике безопасности.

Практика:

Самостоятельное «обследование» звуковых возможностей детских музыкальных инструментов.

Формы контроля:

педагогическое наблюдение.

2. Детские музыкальные инструменты

Ударные ритмические инструменты.

Теория:

Знакомство с конструктивными особенностями и приёмами игры на маракасах, румбе, трещотке, кастаньетах, бубне, ложках, треугольнике, тарелках.

Практика:

Исполнение на ударных ритмических инструментах простейших упражнений (стихи, ритмические потешки, песенки). Освоение следующих приемов игры: энергичное, но без напряжения, встряхивание или спокойное покачивание кистями рук; выполнение различного вида ударов.

Формы контроля:

Дидактическая игра «Музыкальная шкатулка», «Угадай, на чем играю», практическая работа, педагогическое наблюдение.

Ударные мелодические инструменты.

Теория:

Знакомство с конструктивными особенностями и приёмами игры на металлофоне и ксилофоне.

Практика:

Игра на металлофоне и ксилофоне по цветовым или цифровым обозначениям песенок по гамме и песенок - ритмов на одном или на двух звуках со словами.

Освоение приёмов игры: поочередные удары молоточками по центру пластинки. Удары должны быть короткими, легкими и одинаковыми. Кисть мягкая и свободная, локти отведены в стороны.

Формы контроля:

Дидактическая игра «Гроза», практическая работа, педагогическое наблюдение.

Струнные щипковые инструменты.

Теория:

Знакомство с конструктивными особенностями и приёмами игры на цимбалах.

Практика:

Игра по трафарету тренировочных упражнений. Освоение приёмов игры: Извлечение звука щипком, используя медиатор, который следует держать большим и указательным пальцами правой руки. Играть, не задевая соседние струны.

Формы контроля:

Практическая работа, педагогическое наблюдение.

3. Освоение репертуара

Правила и приёмы коллективной игры.

Теория:

Общие понятия о коллективном инструментальном музицировании. Роль одной или нескольких инструментальных партий в создании целой оркестровой композиции.

Практика:

Отработка приёмов коллективной игры.

Формы контроля:

Практическая работа, педагогическое наблюдение.

Знакомство с произведением.

Практика:

Слушание и разбор инструментального произведения, анализ. Исполнение вместе с педагогом.

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение.

Ритмический ансамбль.

Теория:

Общее понятие о ритмических рисунках, темпе, их значении в музыке.

Практика:

Упражнения на закрепление теоретического материала.

Формы контроля:

Практическая работа, педагогическое наблюдение.

4. Итоговое занятие.

Практика:

Яркое, эмоциональное исполнение программного репертуара, выполнение инструментально-творческого задания. Подведение итогов работы. Поощрение наиболее активных участников.

Формы контроля:

Педагогическое наблюдение.

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Индивидуальные консультации во время записи на программу.	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	До начала реализации
2	Индивидуальные консультации по завершению программы.	Подведение итогов, рекомендации по дальнейшему обучению.	После реализации программы

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через наблюдение педагога, а также систему комплексных заданий в форме дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных инструментально-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их музыкального развития.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Прослушивание. Собеседование	В процессе формирования группы
Итоговый	Итоговое контрольное занятие.	По окончании реализации программы

Показатели и критерии диагностики освоения программы

«Юный музыкант»

P1, P2, P3 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3 - показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

O1, O2, O3 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3 – высокий уровень,

2 – средний уровень,

1 – низкий, незначительный рост.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
Р1 Музыкальный слух, чувство ритма.	Может самостоятельно повторить мелодию с голоса и с музыкального носителя. Может прохлопать ритмический рисунок.	Может повторить мелодию с голоса вместе с педагогом. Может прохлопать ритмический рисунок с помощью педагога, но иногда сбивается.	Не может повторить мелодию. Не может владеть руками.
Р2 Музыкальность, ритмичность, координация движений.	Координация ритмичность и музыкальность присутствует, ребёнок чувствует себя раскованно.	Может терять координацию или сбиваться ритмически и музыкально.	Координация, ритмичность или музыкальность отсутствует.
Р 3 Развитие процессов умственной деятельности: логическое мышление, внимание, память и речь.	Речь без особого труда, ребёнок логически рассуждает, развита память, внимание, связная речь.	Возникновение определенных трудностей сосредоточения внимания. Память развита недостаточно хорошо.	Падение работоспособности, быстрая утомляемость. Трудно выполнять задания. Низкие результаты при выполнении различных заданий. Внимание быстро рассеивается, проявлено чувство тревоги.
В1 Коллективизм, инициатива, умение работать в команде.	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми ребятами, может сам что-то придумать по заданию педагога.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
В2 Интерес к музыке	Ребёнок с удовольствием слушает музыку разных направлений.	Ребёнок слушает разную музыку. Предпочитает современные ритмы	Редко слушает музыку. У ребёнка неправильно формируется музыкальный вкус.
В3 Сформированность нравственных	Очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все	Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность,	Безответственный, недисциплинированный, не проявляет

5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
Итого баллов в группе:												

<p>Критерии оценки описаны в образовательной программе</p> <p>Высокий уровень освоения программы: 18-21 балл</p> <p>Средний уровень освоения программы: 10-17 баллов</p> <p>Низкий уровень освоения программы: 1-16 баллов</p>	<p>Выводы педагога по данной группе:</p>
--	--

Методические материалы

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Основные методы, применяемые на занятиях:

- Словесный (объяснение, беседа, рассказ).
- Объяснительно-иллюстративный (педагог показывает и попутно объясняет).
- репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу педагога).
- Игровой.
- Яркое и выразительное исполнение музыки. Использование аудио записей, иллюстраций.
- Эмоциональный метод (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), позволяющий каждому ребенку как бы «пропустить музыку через себя», выразить во внешних проявлениях свои переживания.
- Метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика).

Методы работы необходимо варьировать и сочетать друг с другом, учитывая при этом интересы, склонности, общее и музыкальное развитие детей. К тому же, каждый из этих методов должен применяться в проблемной форме, с нарастанием проблемности. Важно создавать поисковые ситуации, способствующие самостоятельному поиску детьми ответов на вопросы, способов инструментально-творческой деятельности.

В процессе обучения используются диагностические методы: наблюдение, прослушивание, практическая работа.

Средства обучения

Детские музыкальные инструменты:

- Ложки 10-11 пар

- Бубны 10 шт.
- Треугольники 3 шт.
- Тарелки маленькие 2 пары
- Колокольчики 10 шт.
- Румба 2 шт.
- Маракасы 6 шт.
- Трещотки 4 шт.
- Металлофоны диатонические 2 шт.

Условный перечень музыкального материала для тренировочных упражнений:

- Р.н.п. «Божья коровка»;
- Р.н.п. «Андрей-воробей»;
- Р.н.п. «Солнышко»;
- Р.н.п. «Лиса»;
- Р.н.п. «У кота-воркота»;
- Е. Тиличьева «Спите, куклы»;
- Н. Леви «Дятел»;
- Чешск. н. п. «Жучка и кот»;
- Е. Тиличьева, сл. Л. Дымовой «Вверх, вниз».

Программный репертуар:

- Р. н. п. Я на горку шла. Обработка Е. Туманян;
- М. Ройтерштейн «Дядя Федя-Федосей»;
- П. Чайковский «Камаринская»;
- Г. Эрнесакс «Едет, едет паровоз»;
- Д. Шостакович «Шарманка».

Литература

Для детей и родителей:

1. Басилова Т.А., Александрова Н.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития: **пособие для родителей**. – М.: Просвещение, 2008. – 111 с.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 239 с.
3. Дети со сложными нарушениями развития. Психофизиологические исследования / Под ред. Л.П. Григорьевой. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 352 с.
4. Закрепина А.В., Браткова М.В. Разработка индивидуальной программы коррекционно- развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. - № 2. - С. 9 -19
5. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы/ под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 181 с. – (Коррекционная педагогика)
6. Программа воспитания и обучения слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития / под ред. Головниц Л.А. – М.: УМИЦ «Граф-Пресс» 2006. – 128 с. 95. Специальная педагогика / под ред. Н.М. Назаровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 400 с

Для педагога:

1. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. –240 с.
2. Семаго, Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ [Текст]: сборник «Инклюзивное образование» выпуск 2 / Н.Я. Семаго. – М.: Центр «Школьная книга», 2010
3. Семаго, Н.Я Типология определения образовательного маршрута для ребенка с ограниченными возможностями здоровья. [Текст] / Н.Я. Семаго - М.: Центр «Школьная книга», 2010
4. Кумарина, Г.Ф. Педагогическая диагностика в системе формирования готовности – способности детей к обучению в условиях реализации новых образовательных стандартов. Актуальные вопросы теории и практики [Текст] / Г.Ф.Кумарина. М.: УЦ «Перспектива», 2012
5. Малофеев, Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире: Россия [Текст] / Н.Н. Малофеев. М.: Просвещение, 2010
6. Лисовская, Т.В. Компетентностный подход в условиях инклюзивного образования [Текст]: сборник «Инклюзивное образование: состояние, проблемы, перспективы» / Т.В. Лисовская. - Минск: Изд-во Четыре четверти, 2007.
7. Малофеев, Н.Н. Похвальное слово инклюзии, или речь в защиту самого себя [Текст] / Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. - №1. – С. 3-15.
8. Смолин, О.Н. Эксклюзив об инклюзиве [Текст] / О.Н. Смолин // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. - №8. – С. 3-7; Дефектология. – 2012. - №6. – С. 3-7.
9. Развитие инклюзивного образования: сборник [Текст]: сборник материалов / сост.: С.А. Прушинский, Ю.П.Симонова. – М: РООИ «Перспектива», 2007.
10. Тони Бут, Мэл Эйнской «Показатели инклюзии». [Текст]: практическое пособие / Бут Тони, Мэл Эйнской, пер. с англ. И. Аникеев, научный ред.: Н.Борисова. Общая редакция: М. Перфильева. - М: РООИ «Перспектива», 2007.
11. Шипицына, Л.М. Социальная и педагогическая интеграция. Проблемы сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Л.М. Шипицына. СПб., 2001, с. 15-19.
12. Инклюзивное образование. [Текст]: методическое пособие / под. ред. М.С. Старовойтовой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.
13. Системный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: материалы всероссийской конференции «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт, проблемы, перспективы» / научный редактор к.ф.н. Г.Л. Серова. - Самара: Современные образовательные технологии, 2010 – 320 с.

Интернет-ресурсы

1. Альманах института коррекционной педагогики (ИКП) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://almanah.ikprao.ru/almanah/editors.htm>
2. Инклюзивное образование в России и Москве. Статистика и справочные материалы[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dislife.ru/flow/theme/4696/>
3. Специальный выпуск «Инклюзивное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zdd.1september.ru/articlef.php?ID=200801204>
4. В.Ю.Иванова, А.Ю. Пасторова. Дети с обычным развитием в группах интеграции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://efaspb.narod.ru/mateliials.htm>
5. Материалы по инклюзивному образованию РООИ «Перспектива» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://obrazovanie.perspektiva-inva.ru/?315>

6. Научно-практическая видеоконференция "Инклюзивное образование: проблемы и перспективы развития в Новосибирской области" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.concord.websib.ru/menu.php?item=90>
7. Форумы сайта «ОСОБОЕ ДЕТСТВО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:- <http://www.osoboedetstvo.ru/> ;
8. Дистанционный образовательный портал «Библиотека тьютора» [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.edu.of.ru/distantobr/default.asp?ob_no=3897
9. Перекрестки психологии и педагогики. Роль и место тьютора / Екатерина Александрова / «1сентября» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy.1september.ru/articlef.php?ID=200700306>
10. Институт психолого-педагогических проблем детства (опыт работников экспериментальных площадок «Опытно-экспериментальное обеспечение реализации национальной инициативы «Наша новая школа») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ippdrao.ru>
11. Мария Ступницкая. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200600712>.
12. Портфолио ученика начальной школы. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://neuch.org/files/portfolio-uchenika-nachalnoj-shkoly>.