



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №5  
от 29 мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом № 31 от 29 мая 2024 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»  
Н.М. Чуклина/\_\_\_\_\_/

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Риторика»**

Возраст обучающихся: 14-16 лет

Срок освоения: 1 год

**Разработчик: Скрыдлова Наталия Георгиевна,**  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Риторика» социально-гуманитарная.**

Вся наша жизнь основывается на общении - это фундамент человеческого общества. Тот, кто владеет искусством общения, добивается больших успехов в личной жизни, учебе и на работе. Через речь человек передает свои мысли и чувства, а также понимает мысли и чувства других. Чтобы выразить свои мысли и волю максимально полно, нужно выбирать самые точные и эффективные слова, грамотно строить предложения и правильно передавать интонацию. Хорошее произношение, четкая дикция и приятный голос превращают речь в настоящее искусство. Важно также уметь составить текст таким образом, чтобы он был удобен для произнесения и легко воспринимался на слух.

Программа "Риторика" направлена на развитие социальной одаренности учащихся. Она дает им возможность не только приобрести полезные знания, но и практически отработать методы, способствующие развитию грамотной, выразительной и уверенной речи, а также навыков публичного выступления.

### **Актуальность программы. Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на развитие речевой и коммуникативной культуры учащихся. В процессе обучения дети выполняют различные орфофонические упражнения, которые улучшают координацию дыхания, фонации и артикуляции. Эти упражнения помогают ученикам четко и логично произносить литературные тексты. Программа «Риторика» способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, развитию навыков коллективного взаимодействия и формированию важных личных качеств. Ключевые педагогические принципы включают поощрение творческой активности, планомерное и систематическое выполнение учебных и домашних заданий, индивидуальный подход к каждому ребенку и учет его интересов.

Особенность программы в том, что она создает благоприятные условия для творческой деятельности, поддерживает инициативу учащихся и способствует их реализации. Полученные навыки активно применяются на практике, в частности при написании текстов и чтении литературы. Программа сочетает различные виды познавательной деятельности, что позволяет учащимся осознать свои способности и интересы, определить свои роли и углубить знания в выбранных направлениях. Кроме того, общеразвивающая программа «Риторика» расширяет знания в области культуры, истории и литературы, повышает интеллектуальный уровень, развивает аналитические способности и умение ясно выражать свои мысли, а также учит основам взаимодействия в коллективе. Все эти навыки полезны независимо от будущей профессиональной деятельности.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы "Риторика" связана с направлением образовательного процесса на развитие способностей учащихся и применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащихся, формируя их личностные качества и активизируя умственные способности.

Программа предлагает методы обучения и содержательный компонент, которые полностью соответствуют возрастным особенностям детей. Она дает учащимся возможность:

- Знакомиться с новой, интересной деятельностью и новыми знаниями, развивать устную и письменную речь.

- Учиться собирать, обрабатывать и распространять информацию.
- Расширять свои представления о жизни общества.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей, накопление опыта, расширение кругозора и формирование личностных интересов. Индивидуальный подход позволяет раскрыть и развить творческие способности каждого даже в рамках групповой работы.

Занятия по программе способствуют формированию правильной речи. Сотрудничество педагога и детей способствует их заинтересованности в творческой деятельности, проявлению самостоятельности и активности. Общение со сверстниками развивает коллективизм и ответственность за общее дело, оказывает положительное социальное влияние на взаимоотношения учащихся друг с другом. Программа позволяет объединять в одну группу детей с разными уровнями возможностей (одаренных и с ограниченными возможностями здоровья), но с одинаковыми интересами.

Таким образом, программа "Риторика" не только способствует развитию речевой и коммуникативной культуры учащихся, но и поддерживает их личностное и социальное развитие, предоставляя широкие возможности для практического применения полученных знаний и навыков.

**Уровень освоения программы – общекультурный.**

**Адресат программы**

Данная программа разработана для учащихся 14-16 лет, без ограничений - независимо от уровня способностей.

**Срок освоения** программы 1 год, общее количество часов – 108.

Режим занятий: 3 часа один раз в неделю. Из них практические занятия 1,5 часа - один раз в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами.

**Цель программы**

Создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для осознанного участия в жизни общества, таких как: формулирование и отстаивание собственной точки зрения, критическое мышление, ведение диалога, ораторские способности, умение находить и анализировать информацию. Также программа направлена на раскрытие творческого потенциала детей, их самореализацию и развитие речевых и голосовых возможностей для уверенного владения голосовым аппаратом и его применения на практике.

**Задачи программы**

**Воспитательные:**

- Воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе;
- Воспитание активного, творческого отношения к жизни, самостоятельности и инициативности;
- Воспитание этических норм поведения и способности работать в коллективе

**Развивающие:**

- Развитие умения отстаивать различные идеи и убеждения.
- Развитие навыков командной работы.
- Развитие творческих способностей: воображения, внимания и памяти.
- Развитие ораторских навыков: ясной и грамотной речи, навыков публичного выступления, умения привлекать внимание слушателей с помощью интонации, жестов и мимики.
- Формирование правильного произношения звуков.
- Снятие мышечных зажимов.

- Развитие координации, подвижности, ритмичности и свободы движений.
- Выработка четкой и ненапряженной артикуляции.
- Развитие речевого слуха, внимания и памяти.
- Развитие навыков образного мышления, творческого диапазона и желания импровизировать.
- Формирование необходимых для занятий способностей (выносливости, концентрации внимания).
- Развитие эмоциональности и выразительности речи.

**Обучающие:**

- Освоение основ эффективной системы доказательства и опровержения.
- Обучение основам критического мышления и методам обработки информации.
- Знакомство с основами делового этикета.
- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Обучение искусной и эффективной речи и формам общения.
- Практическое применение полученных знаний.
- Обучение элементарным навыкам владения дыханием и голосом.
- Изучение литературного произношения в соответствии с современными нормами русского языка.
- Решение проблем недостатка дыхания, артикуляции и дикции у детей и их корректировка.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Обучение ведется на русском языке.

Форма обучения – очная.

Набор детей в группу осуществляется на основании результатов предварительного индивидуального собеседования с целью ознакомления с интересами и потребностями детей, выявления мотивов их выбора и характера заинтересованности в занятиях.

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Программа реализуется по договору сетевого взаимодействия с ГБОУ СОШ №29 Василеостровского района.

**Общие принципы отбора материала программы:**

- актуальность, научность, наглядность;
- доступность для учащихся 14-16 лет;
- целостность, объективность, вариативность;
- систематичность содержания;
- практическая направленность;
- реалистичность - с точки зрения возможности усвоения основного содержания программы.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа модульная, включает шесть разделов:

1. Введение в риторику и ораторское искусство
  - Теория: Основы риторики, история ораторского искусства.
  - Практика: Упражнения для дыхания, дикции, ролевые игры, моделирование публичных выступлений.
2. Техники речи и дикции
  - Теория: Работа с голосом, интонацией и дикцией.
  - Практика: Артикуляционная гимнастика, постановка звуков, упражнения для развития голоса и дикции.
3. Подготовка к выступлениям
  - Теория: Структура выступлений, выбор тем и аргументов.

- Практика: Мини-презентации, тренинги по эмоциональной экспрессии и работе с аудиторией.
- 4. Мастерство оратора
  - Теория: Организация речевого выступления, взаимодействие с аудиторией.
  - Практика: Публичные выступления, ролевые игры с имитацией различных ситуаций.
- 5. Применение навыков в жизни
  - Теория: Использование риторики в повседневной жизни, самопрезентация.
  - Практика: Ролевые игры, тренинги, составление памяток.
- 6. Деловое общение
  - Теория: Основы делового общения, деловой этикет.
  - Практика: Дискуссии, эссе, ролевые игры, тренинги по межличностным отношениям и конфликтологии.

Основные особенности программы:

- Модульная структура: Программа состоит из логически связанных разделов, каждый из которых важен для комплексного развития ораторских и коммуникативных навыков.
- Интеграция теории и практики: Каждое занятие включает теоретическую часть и практические упражнения для закрепления знаний.
- Этапы занятий: Объект изучения, изложение теории, раскрытие инструментов, обсуждение последствий, определение границ применения.
- Гибкость: Программа адаптируется к интересам и возможностям учащихся.
- Обобщение и систематизация: В конце каждого раздела проводятся занятия для систематизации знаний.

***Формы организации образовательной деятельности:***

- Интерактивные лекции: Теоретические блоки с активным вовлечением учащихся через вопросы и обсуждения.
- Практические задания и упражнения: Индивидуальная и групповая работа над дыханием, дикцией и интонацией.
- Групповые обсуждения и дебаты: Развитие аргументации и публичного выступления через дискуссии.
- Мастер-классы и тренинги: Демонстрация лучших практик и развитие уверенности и самопрезентации.
- Создание эссе и текстов: Задания по составлению речей и презентаций, разбор и улучшение текстов.
- Итоговые мероприятия: Конференции, дебаты и круглые столы для демонстрации освоенных навыков и подведения итогов.

***Кадровое и материально-техническое обеспечение программы:***

*Кадровое обеспечение:*

- создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
- систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

*Техническое и материальное обеспечение:*

- Наличие учебного кабинета.
- Наличие столов, стульев соответствующей высоты, доска.
- Блокноты, ручки.
- Демонстрационные материалы.
- Компьютер с выходом в Интернет.
- Wi-fi.

- Диагностические материалы, разработанные педагогом.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Личностные:***

- Развитие бережного отношения к слову и языку, осознание их как универсальной ценности.
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, мотивации к обучению и познанию.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Способность давать оценку своего труда и понимать причины успеха или неудачи.
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню науки и общественной практики.
- Способность осознавать российскую идентичность в поликультурном социуме.

#### ***Метапредметные:***

- Умение продуктивно сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками при решении задач на занятиях.
- Умение анализировать имеющуюся информацию.
- Способность осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение контролировать результаты и способы действия, вносить необходимые коррективы.
- Способность оценивать правильность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и свои возможности для её решения.
- Владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### ***Предметные:***

##### **Знания:**

- Понятия «общение», «коммуникация», «риторика», «самопрезентация».
- Сущность ораторского искусства.
- Приёмы и виды активного слушания.
- Правила самопрезентации.

##### **Умения:**

- Владение основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ).
- Установление причинно-следственных связей.
- Построение логической цепи рассуждений.
- Умение строить доказательства и уверенно их представлять.
- Критическое мышление и работа с информацией.
- Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
- Самостоятельная формулировка проблем.

## Учебный план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                      | Количество часов |        |          | Формы контроля   |
|----------|---|------------------|--------|----------|--|
|          |   | Всего            | Теория | Практика |  |
| 1        | <b>Раздел I. Введение в риторику и ораторское искусство</b> |                  |        |          |  |
|          | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ                           | 3                | 2      | 1        | Собеседование  |
| 1.1      | <b>Тема 1.</b><br>Основы риторики                           | 3                | 2      | 1        | Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| 1.2      | <b>Тема 2.</b><br>Ораторское общение                        | 6                | 2      | 4        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 1.3      | <b>Тема 3.</b><br>Введение в экскурсоведение                | 3                | 2      | 1        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 1.4      | <b>Тема 4.</b><br>Историко-теоретическое введение           | 3                | 2      | 1        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 2        | <b>Раздел II. Техники речи и дикции</b>                     |                  |        |          |  |
| 2.1      | <b>Тема 1.</b><br>Голос и дикция                            | 3                | 1      | 2        | Практическая работа  |
| 2.2      | <b>Тема 2.</b><br>Артикуляция и выразительность             | 6                | 2      | 4        | Практическая работа  |
| 2.3      | <b>Тема 3.</b><br>Артикуляционная гимнастика                | 6                | 2      | 4        | Практическая работа  |
| 2.4      | <b>Тема 4.</b><br>Постановка звуков                         | 3                | 1      | 2        | Практическая работа  |
| 3        | <b>Раздел III. Подготовка к выступлениям</b>                |                  |        |          |  |
| 3.1      | <b>Тема 1.</b><br>Планирование выступления                  | 6                | 3      | 3        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 3.2      | <b>Тема 2.</b><br>Ораторские приемы                         | 3                | 1      | 2        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 3.3      | <b>Тема 3.</b><br>Подготовка к выступлению                  | 3                | 1      | 2        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 4        | <b>Раздел IV. Мастерство оратора</b>                        |                  |        |          |  |
| 4.1      | <b>Тема 1.</b><br>Эффективное выступление                   | 9                | 2      | 7        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 4.2      | <b>Тема 2.</b><br>Взаимодействие с аудиторией               | 3                | 1.5    | 1.5      | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.<br>Практическая работа |
| 4.3      | <b>Тема 3.</b><br>Секреты успешного выступления             | 6                | 2      | 4        | Тестирования.<br>Рольевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 5        | <b>Раздел V. Применение навыков в жизни</b>                 |                  |        |          |  |

|                         |   |            |     |     |   |
|-------------------------|---|------------|-----|-----|---|
| 5.1                     | <b>Тема 1.</b><br>Риторика в повседневной жизни               | 3          | 2   | 3   | Тестирования.<br>Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.                        |
| 5.2                     | <b>Тема 2.</b><br>Самопрезентация и уверенность в себе        | 6          | 3   | 3   | Тестирования.<br>Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.<br>Практическая работа |
| 5.3                     | <b>Тема 3.</b><br>Как сделать свою речь убедительной          | 3          | 2   | 1   | Тестирования.<br>Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.<br>Практическая работа |
| 5.4                     | <b>Тема 4.</b><br>Основы журналистики                         | 6          | 3   | 3   | Практическая работа.<br>Тренинги.   |
| 6                       | <b>Раздел VI. Деловое общение</b>                             |            |     |     |   |
| 6.1                     | <b>Тема 1.</b><br>Культура делового общения.                  | 3          | 2   | 1   | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| 6.2                     | <b>Тема 2.</b><br>Культура ведения полемики.                  | 6          | 3   | 3   | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| 6.3                     | <b>Тема 3.</b><br>Восприятие и понимание партнёра по общению. | 3          | 2   | 1   | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| 6.4                     | <b>Тема 4.</b><br>Имидж делового человека.                    | 3          | 1.5 | 1.5 | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| 6.5                     | <b>Тема 5.</b><br>Барьеры в общении и их преодоление.         | 3          | 2   | 1   | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| <b>Итоговое занятие</b> |   | 6          | 3   | 3   | Ролевые обыгрывания ситуаций. Тренинги.   |
| <b>Всего</b>            |   | <b>108</b> | 48  | 60  |   |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1            | 04.09.24                          | 20.05.25                             | 36                        | 36                      | 108                      | 1 раз в неделю по 3 часа. |

## Рабочая программа

### Задачи

#### *Воспитательные:*

- сформировать активную гражданскую позицию
- сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству
- сформировать чувство сопричастности к коллективу
- повысить интерес к событиям общественно-политической жизни города, страны, мира

#### *Развивающие:*

- сформировать умение отстаивать различные идеи и убеждения
- сформировать умение работать в команде
- развить творческие способности: воображение, внимание, память
- развить ораторские способности: речь, навыки публичного выступления
- развить умение четко выражать свои мысли в устной и письменной форме

#### *Обучающие:*

- обучить основам критического мышления, методам обработки информации
- обучить умелой, искусной, эффективной речи
- расширить кругозор и словарный запас

### Планируемые результаты:

#### *Личностные:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

#### *Предметные:*

##### *Учащийся должен знать:*

- понятия «общение», «коммуникация», «самопрезентация»;
- сущность ораторского искусства;
- правила самопрезентации;

##### *Учащийся должен уметь:*

- владеть основными операциями мыслительной деятельности (синтез, анализ);
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическую цепь рассуждений;
- строить доказательство и уверенно его представлять;
- критически мыслить и работать с информацией;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации; самостоятельно формулировать проблемы.

#### *Метапредметные:*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять контроль по результату и способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, ее объективную трудность и собственные возможности ее решения;
- умение владеть языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

## Содержание

### Раздел I. Введение в риторику и ораторское искусство

#### Тема 1. Основы риторики

*Теория:* Введение в риторику. История развития ораторского искусства. Разновидности ораторской речи.

*Практика:* Упражнения для развития дыхания, дикции и интонации.

#### Тема 2. Ораторское общение

*Теория:* Важность ораторского искусства в современном мире. Коммуникативные стратегии.

*Практика:* Ролевые игры («Дискуссия о актуальных проблемах», «Импровизация диалогов», «Моделирование публичных выступлений»).

#### Тема 3. Введение в экскурсоведение

*Теория:* Введение в основные моменты истории города, ключевые события и архитектурные памятники.

*Практика:* Проведение пробных экскурсий для практического применения полученных знаний.

#### Тема 4. Историко-теоретическое введение

*Теория:* Изучение вклада выдающихся древнегреческих и римских ораторов в развитие риторики и ораторского искусства.

*Практика:* Проведение анализа и презентации выступлений древнегреческих и римских ораторов для практического применения изученных техник.

### Раздел II. Техники речи и дикции

#### Тема 1. Голос и дикция

*Теория:* Активные элементы речи: голос, интонация, дикция. Техники работы с голосом.

*Практика:* Упражнения для развития голоса и дикции («Звуковой массаж», «Артикуляционная гимнастика», «Речевые диктанты»).

#### Тема 2. Артикуляция и выразительность

*Теория:* Развитие артикуляции и выразительности как ключевых элементов ораторского мастерства.

*Практика:* Работа над произношением сложных звуков и слов, импровизационные упражнения.

#### Тема 3. Артикуляционная гимнастика

*Теория:* Общие сведения об устройстве и функционировании речевого аппарата.

*Практика:* Развитие артикуляционного аппарата при помощи специальных упражнений (артикуляционной гимнастики).

#### Тема 4. Постановка звуков

*Теория:* Гласные и согласные звуки. Классификация их образования и использования.

*Практика:* Тренировка произношения звуков в различных контекстах для улучшения дикции и артикуляции.

### Раздел III. Подготовка к выступлениям

#### Тема 1. Планирование выступления

*Теория:* Структура выступления. Выбор темы и аргументации. *Практика:* Подготовка и проведение мини-презентаций на заданные темы.

#### Тема 2. Ораторские приемы

*Теория:* Техники убедительного выступления. Работа с аудиторией.

*Практика:* Тренинги по работе с голосом и эмоциональной экспрессией («Импровизация эмоций», «Моделирование дебатов», «Ролевые игры с аудиторией»).

#### Тема 3. Подготовка к выступлению

*Теория:* Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов.

*Практика:* Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра.

### Раздел IV. Мастерство оратора

## **Тема 1. Эффективное выступление**

*Теория:* Принципы организации речевого выступления. Постановка цели и основной идеи выступления.

*Практика:* Проведение публичных выступлений с последующим анализом и обратной связью.

## **Тема 2. Взаимодействие с аудиторией**

*Теория:* Психология аудитории. Техники удержания внимания. Реакция на вопросы и возражения.

*Практика:* Ролевые игры с имитацией различных ситуаций общения с аудиторией («Вопросно-ответная сессия», «Работа с возражениями»). Участие в чтецких конкурсах, литературных фестивалях.

## **Тема 3. Секреты успешного выступления**

*Теория:* Контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Способы удержания внимания.

*Практика:* Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание»).

## **Раздел V. Применение навыков в жизни**

### **Тема 1. Риторика в повседневной жизни**

*Теория:* Применение навыков риторики в различных сферах жизни: общение, деловая переписка, интервью и т.д.

*Практика:* Решение практических задач и ситуаций с применением ораторских приемов.

### **Тема 2. Самопрезентация и уверенность в себе**

*Теория:* Важность умения представить себя и свои идеи. Техники самопрезентации.

*Практика:* Работа над формированием сильной уверенной личности через игры и упражнения на развитие самопрезентации.

### **Тема 3. Как сделать свою речь убедительной**

*Теория:* Как формулировать тезисы и аргументировать свою точку зрения. Требования логики к аргументам.

*Практика:* Ролевые игры («Прорыв», «Метафора», «Точка зрения»). Тренинг («Буриме», «Гайд-парк», «Психотренинг»). Составление памятки «Правила цитирования».

### **Тема 4. Основы журналистики**

*Теория:* Введение в основные принципы журналистики и методы написания эссе.

Рассмотрение структуры и основных элементов хорошего эссе.

*Практика:* Осуществление практических заданий по написанию эссе на различные темы, обсуждение и анализ полученных результатов для совершенствования навыков письма.

## **Раздел VI. Деловое общение**

### **Тема 1. Культура делового общения**

*Теория:* Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения?

Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения.

*Практика:* Дискуссия. Эссе.

### **Тема 2. Культура ведения полемики**

*Теория:* Когда не надо спорить. С чего начинается полемика. Порядок ведения полемики.

Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента. Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики. Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения.

*Практика:* Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»).

Тренинг («Считалка», «Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»).

### **Тема 3. Восприятие и понимание партнёра по общению**

*Теория:* Приоритетные каналы восприятия. Особенности восприятия человека человеком.

Механизмы восприятия и понимания. Можно ли предвидеть поведение партнёра.

*Практика:* Ролевая игра «Обвинители и защитники».

**Тема 4. Имидж делового человека**

*Теория:* Внешнее впечатление. Деловые качества. Как сделать благоприятным первое впечатление. Как прослыть остроумным?

*Практика:* Ролевая игра «Шутка». Тренинг.

**Тема 5. Барьеры в общении и их преодоление**

*Теория:* Барьеры взаимодействия. Влияние типов личности на отношения партнёров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров.

*Практика:* Диагностическое тестирование. Решение проблемных задач. Самопрезентация

**Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов по пройденной программе, обсуждение достижений и дальнейших планов.

*Практика:* Проведение общего мероприятия (конференция, дебаты, круглый стол) с активным участием учащихся.

**Календарно-тематическое планирование**

На 2024 -2025 учебный год

По программе «Риторика»

Педагог Скрьдлова Н. Г.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

| № п/п | Дата         | Дата факт. | Раздел/Тема учебного занятия  | Всего часов |
|-------|--------------|------------|---|-------------|
| 1     | 04.09.<br>24 |            | <b>Занятие 1</b><br>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.               | 3           |
| 2     | 11.09.<br>24 |            | <b>Занятие 2</b><br>Введение в риторику и ораторское искусство. Основы риторики         | 3           |
| 3     | 18.09.<br>24 |            | <b>Занятие 3</b><br>Ораторское общение  | 3           |
| 4     | 25.09.<br>24 |            | <b>Занятие 4</b><br>Введение в экскурсоведение  | 3           |
| 5     | 02.10.<br>24 |            | <b>Занятие 5</b><br>Историко-теоретическое введение. Изучение древнегреческих ораторов. | 3           |
| 6     | 09.10.<br>24 |            | <b>Занятие 6</b><br>Техники речи и дикции. Голос и дикция                               | 3           |
| 7     | 16.10.<br>24 |            | <b>Занятие 7</b><br>Артикуляция и выразительность                                       | 3           |
| 8     | 23.10.<br>24 |            | <b>Занятие 8</b><br>Артикуляционная гимнастика  | 3           |
| 9     | 30.10.<br>24 |            | <b>Занятие 9</b><br>Постановка звуков   | 3           |
| 10    | 06.11.<br>24 |            | <b>Занятие 10</b><br>Секреты успешного выступления.                                     | 3           |
| 11    | 13.11.<br>24 |            | <b>Занятие 11</b><br>Подготовка к выступлениям. Планирование                            | 3           |

|    |              |  |   |   |
|----|--------------|--|---|---|
|    |              |  | выступлений.  |   |
| 12 | 20.11.<br>24 |  | <b>Занятие 12</b><br>Ораторские приемы. Работа с аудиторией                                 | 3 |
| 13 | 27.11.<br>24 |  | <b>Занятие 13</b><br>Подготовка к выступлению   | 3 |
| 14 | 04.12.<br>24 |  | <b>Занятие 14</b><br>Мастерство оратора. Эффективное выступление                            | 3 |
| 15 | 11.12.<br>24 |  | <b>Занятие 15</b><br>Взаимодействие с аудиторией  | 3 |
| 16 | 18.12.<br>24 |  | <b>Занятие 16</b><br>Секреты успешного выступления. Контакт с аудиторией                    | 3 |
| 17 | 25.12.<br>24 |  | <b>Занятие 17</b><br>Итоговое занятие   | 3 |
| 18 | 15.01.<br>25 |  | <b>Занятие 18</b><br>Применение навыков в жизни. Риторика в повседневной жизни              | 3 |
| 19 | 22.01.<br>25 |  | <b>Занятие 19</b><br>Самопрезентация и уверенность в себе                                   | 3 |
| 20 | 29.01.<br>25 |  | <b>Занятие 20</b><br>Как сделать свою речь убедительной                                     | 3 |
| 21 | 05.02.<br>25 |  | <b>Занятие 21</b><br>Основы журналистики. Практика написания эссе                           | 3 |
| 22 | 12.02.<br>25 |  | <b>Занятие 22</b><br>Мастерство оратора. Эффективное выступление                            | 3 |
| 23 | 19.02.<br>25 |  | <b>Занятие 23</b><br>Артикуляция и выразительность  | 3 |
| 24 | 26.02.<br>25 |  | <b>Занятие 24</b><br>Культура делового общения. Речь в деловом общении.                     | 3 |
| 25 | 04.03.<br>25 |  | <b>Занятие 25</b><br>Культура ведения полемики. Дискуссия                                   | 3 |
| 26 | 11.03.<br>25 |  | <b>Занятие 26</b><br>Культура ведения полемики  | 3 |
| 27 | 18.03.<br>25 |  | <b>Занятие 27</b><br>Восприятие и понимание партнёра по общению                             | 3 |
| 28 | 25.03.<br>25 |  | <b>Занятие 28</b><br>Имидж делового человека  | 3 |
| 29 | 01.04.<br>25 |  | <b>Занятие 29</b><br>Барьеры в общении и их преодоление                                     | 3 |
| 30 | 08.04.<br>25 |  | <b>Занятие 30</b><br>Артикуляционная гимнастика   | 3 |
| 31 | 15.04.<br>25 |  | <b>Занятие 31</b><br>Основы журналистики. Практика написания эссе                           | 3 |
| 32 | 22.04.<br>25 |  | <b>Занятие 32</b><br>Ораторское общение. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. | 3 |
| 33 | 29.04.<br>25 |  | <b>Занятие 33</b><br>Самопрезентация и уверенность в себе                                   | 3 |
| 34 | 6.05.2<br>5  |  | <b>Занятие 34</b><br>Подготовка к выступлениям. Планирование                                | 3 |

|               |              |  |  |            |
|---------------|--------------|--|--|------------|
|               |              |  | выступлений  |            |
| 35            | 13.05.<br>25 |  | <b>Занятие 35</b><br>Мастерство оратора. Проведение выступлений и их анализ. | 3          |
| 36            | 20.05.<br>25 |  | <b>Занятие 36</b><br>Итоговое занятие.                                       | 3          |
| <b>Итого:</b> |              |  |  | <b>108</b> |

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

| Мероприятие  | Сроки           |
|--|-----------------|
| Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города. | В течение года. |
| Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.                     | В течение года. |
| Открытые занятия   | В течение года. |

### Взаимодействие педагога с родителями

| Формы взаимодействия                    | Тема   | Сроки  |
|---|--|--|
| Родительские собрания                   | Организационное собрание.<br>Презентация деятельности коллектива.<br>Организационные вопросы.<br>Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.<br>Итоги учебного года и творческие перспективы. | Сентябрь<br><br>В течение года<br>Декабрь<br><br>Май |
| Совместные мероприятия                  | Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам. Участие в чтецких конкурсах, литературных фестивалях.  | В течение года                                       |
| Индивидуальные и групповые консультации | Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.  | В течение года                                       |

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Диагностической деятельностью педагога является процесс, в ходе которого педагог, наблюдая за учащимися, проводит контроль и оценку результатов обучения для определения последовательных целей учебной работы и организации деятельности учеников.

Педагог следит за тем, как обучаемый усваивает материал, осуществляя в ходе занятий такую диагностику, которая обязательно ориентирована на следующие цели:

- внутренняя и внешняя коррекция в случае неверной оценки результатов обучения;
- определение пробелов в обучении;
- подтверждение успешных результатов обучения;
- планирование последующих этапов учебного процесса;
- мотивация с помощью поощрения за успехи познания;
- регулирование сложности последующих шагов;
- улучшение условий обучения.

Систематическое наблюдение педагога за своими учениками уже является диагностической деятельностью. Используются такие виды контроля, как:

1. Поэтапный - является одним из основных видов контроля и оценки используемых на уроках видов деятельности.
2. Рефлексивный - подразумевает обращение ученика к основаниям выполняемого действия: осознания ребенком трудностей его выполнения.
3. Планирующий контроль - предполагает анализ и оценивание еще невыполненного действия (перед тем как действие будет выполнено, его необходимо поэтапно проследить).
4. Зрительный контроль.
5. Итоговый контроль (по результату).

#### **Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.**

| <b>Виды контроля</b> | <b>Формы проведения</b>   | <b>Сроки</b>   |
|----------------------|---|----------------|
| Входной              | Собеседование.  | Сентябрь       |
| Текущий              | Первичная диагностика (обследование речи) обучающихся. Проводится с целью определения речевых и голосовых особенностей детей. А также выявление речевых недостатков, с целью дальнейшей их коррекции. | В течение года |
| Промежуточный        | Диагностика мотивации обучения.<br>Диагностика творческих способностей.   | В течение года |
| Итоговый             | Диагностика учебной успеваемости. Проводится с целью определения качества знаний, умений и навыков.   | Июнь           |

#### ***Диагностические материалы***

Формы фиксации образовательных результатов – разработанные педагогом и обоснованные для определения результативности усвоения программы для вступительного, промежуточного и итогового контроля усвоения программы.

#### **Вступительная диагностика для учащихся 14-16 лет**

*Параметры:*

- общая грамотность;
- наличие знаний, соответствующих школьной программе по возрасту ребенка;
- коммуникативность;
- правильная речь.
-

## Уровень развития способностей, навыков

### Параметры:

- уровень развития навыков работы с речевым аппаратом;
- внутренняя раскрепощённость, свобода выражения;
- увлечённость;
- чувство собственной значимости;
- стремление к адекватной самооценке;
- коммуникативность;
- культура поведения, эмоциональная уравновешенность.

### Разработки педагога.

1. Список скороговорок.
2. Список труднопроизносимых слов
3. Вопросы для наблюдения за детьми в начале практической деятельности.
4. Вопросы для наблюдения за детьми в процессе практической деятельности.
5. Список со словами, в которых нужно выбрать те, ударения в которых поставлены верно.
6. Вопросы для промежуточного тестирования.

### Показатели и критерии диагностики освоения общеразвивающей программы «Риторика»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

| Показатель                                | Критерии   |   |  |
|---|--|---|--|
|   | 3  | 2   | 1  |
| O1 Природные голосовые данные             | Отсутствие речевых дефектов. Сильный голос. Красивый голосовой тембр. Чистый звук.   | Отсутствие речевых дефектов. Голос недостаточно сильный. Тембр и звук нуждаются в обработке.  | Незначительные речевые дефекты при прочих выраженных данных.                         |
| O2 Речевой аппарат, гимнастика для голоса | Знает основы строения и развития речевого аппарата, законы распределения звука в пространстве. Знает гигиенические требования к постановке голоса, комплексы специальной гимнастики. | Знает основные термины, грамотно использует их при ответе; задания, связанные с анализом и систематизацией информации, выполняет с помощью педагога | Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога. |
| O3 Дыхание                                | Владеет приемами снятия зажима с мышц речевого   | Владеет приемами снятия зажима с  | Не владеет приемами снятия   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | аппарата. Владеет приемами освобождения дыхательных мышц. Выполняет дыхательные и речевые упражнения, усложненные физической нагрузкой. Владеет длительным выдохом при коротком вдохе. Умеет правильно делать добор дыхания. | мышц речевого аппарата. Владеет приемами освобождения дыхательных мышц. Выполняет дыхательные и речевые упражнения, не усложненные физической нагрузкой. Владеет длительным выдохом при коротком вдохе. Допускает ошибки при доборе дыхания. | зажима с мышц речевого аппарата и приемами освобождения дыхательных мышц. Нуждается в руководстве при выполнении дыхательных и речевых упражнений. Не умеет правильно делать добор дыхания. |
| О4 Дикция  | Четко произносит звуки, слоги, слова, предложения. Доносит мысль автора, заложенную в тексте до слушателя.   | Обычно удается донести мысль автора до слушателя, однако периодически ослабляет самоконтроль и нуждается во внешнем контроле и четкости произношения.  | Нечетко произносит звуки, слоги, слова, предложения.  |
| О5 Выстраивание логико-интонационной структуры речи            | Умеет управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при самостоятельном контроле. Использует законы логического построения речи.   | Умеет управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при самостоятельном контроле. Не всегда использует законы логического построения речи.   | С трудом удается управлять высотой и громкостью голоса, а также длительностью звучания при самостоятельном контроле. Нуждается в постоянном руководстве.                                    |
| Р1 Создание словесно-речевого образа                           | Владеет процессом воплощения словесного действия в художественно-сценическом образе.   | Не способен без внешнего контроля выполнить все этапы процесса воплощения словесного действия в художественно-сценическом образе.  | Не способен адекватно воплотить словесное действие в художественно-сценическом образе.  |
| Р2 Развитие дыхательной системы, правильного произношения слов | Сформирован правильный вдох, опёртый звуковой поток. Речь отличается четким правильным произношением с паузами в нужных  | Сформирован правильный вдох, но необходима отработка пауз в тексте и интонаций.  | Правильный вдох не сформирован, прерывает текст в ненужных местах для вдоха. Интонации использует   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | местах и правильной интонацией.   |  | неправильно.   |
| Р3 Развитие голоса учащегося  | Голос достаточно хорошо развит, обладает полётностью, тембральной окраской.   | Голос развит, но тембровая окраска слабая.   | Нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука.                                   |
| Р4 Развитие коммуникативных способностей ребенка и его креативных качеств | Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами группы, может сам что-то придумать по заданию педагога.  | Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения, но сам придумать ничего не может.                          | Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.                                |
| Р5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе             | Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, во время съемок, легко переключается с одной задачи на другую.                                    | Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.                    | Теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён. |
| В1 Воспитание ответственности, дисциплинированности                       | Очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести коллектив, радеет за общее дело.          | Достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.                        | Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.                       |
| В2 Воспитание лидерских качеств   | Ребёнок может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение  | Ребёнок может выполнить персональное поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий. | Ребёнок не может выполнять персональных поручений, боится ответственности.                       |
| В3 Воспитание способности к импровизации, в сложных ситуациях             | Ребёнок легко адаптируется в любых ситуациях, может вести себя так, как будто ничего странного не происходит, находит выход, предотвращает неприятные ситуации. | Ребёнок может выйти из неприятной ситуации, но при этом прилагает достаточно много сил, испытывает стресс.                             | Ребёнок полностью теряется в сложной ситуации, может заплакать, убежать.                         |
| В4 Воспитание любви к родному   | Бережно относится к своей речи. Следит за   | Не всегда следит за чистотой и   | Речь неправильная,   |

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| слову                               | чистотой, правильностью построения и произношения, отсутствием жаргонизмов, верным использованием ударений. Знает русский фольклор, стихи русских поэтов, отрывки из прозы классиков и современных авторов. Богатый лексикон. Свободное владение родной речью.                         | правильностью речи. Допускает использование жаргонизмов, речевые ошибки. Имеет представление о русском фольклоре, знает отдельные стихи русских поэтов, отрывки из прозы классиков и современных авторов.                                 | скудная, примитивная. Не интересуется народным литературным творчеством. Не читает.       |
| В5 Формирование личностной культуры | Готовность и способность к реальной самооценке, индивидуально-ответственному поведению. Способность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты, целеустремленность и настойчивость в достижении результата<br>Трудолюбие и жизненный оптимизм. | Самооценка не всегда адекватна. Ориентирован на мнение «значимых других». Демонстрирует способность к самостоятельным поступкам и действиям, но не всегда может принять ответственность за их результаты.<br>Трудолюбив.<br>Оптимистичен. | Нравственные ориентиры не вполне сформированы. Поддается чужому влиянию. Несамостоятелен. |

### Методические материалы

#### ***Принципы обучения***

Программа построена на соблюдении общепризнанных, основополагающих принципов обучения:

- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип наглядности обучения;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности обучения: в современном обучении мышление главенствует над памятью;
- принцип доступности;
- принцип научности;
- принцип связи теории с практикой. Принцип непосредственного участия - воспитание гуманного отношения к природе на основе формирования практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.

#### ***Особенности методики обучения***

Преподавание материала соблюдает принцип постепенного усложнения материала, иными словами, обучение идет от простого к сложному.

Учащиеся 14-16 лет обладают обширными знаниями об окружающем мире. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечёткость представлений о предметном мире, и особенно о деятельности и взаимоотношениях людей. Восполнить эти

пробелы позволяет детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами дети овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в практической исследовательской деятельности.

Процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания. В 12-15 лет у учащегося уже во многом сформировано умение устанавливать взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни.

### ***Формы организации учебного процесса***

Основной формой организации учебного процесса является занятие. Предпочтение отдаётся занятиям:

- теоретическим: беседа с использованием иллюстративно-демонстрационного материала; лекция, дискуссия;
- практическим: тренировка речи, наблюдения, ролевые игры, дебаты, участие в литературных вечерах и т.д.

*Теоретическая часть занятия* проводится в формах рассказа, лекции и беседы с выделением главного материала в тезисах, в формах видео-занятия с обсуждением увиденного материала.

*Закрепление учебного материала* проводится с помощью тематических и ситуативных игр, а также выполнение конкретных заданий.

### ***Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса***

В возрасте 14-16 лет продолжается работа по формированию у человека социального сознания.

Курс программы, построен на основе принципов систематичности воспитывающего и развивающего характера обучения, преемственности, широкой дифференциации при минимально необходимых образовательных стандартах.

Методические материалы программы направлены на устранение некоторых пробелов у учащегося в социальном представлении об окружающем мире. Методические материалы позволяют проводить изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Некоторыми способами практического применения знаний учащиеся овладевают в реальных повседневных ситуациях действия, общения. С другими могут познакомиться только в условиях воображаемой ситуации, создаваемой в ролевой игре, и особенно в практической исследовательской деятельности.

Для успешного освоения программного материала педагогом используются следующие *технологии*:

- коллективного творчества;
- развивающего обучения;
- лично – ориентированного обучения;
- индивидуального обучения;
- игровая технология.

Сочетание индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы – обязательное условие организации учебного процесса на занятии по данной программе.

*Основные методы*, применяемые на занятиях.

*а) Методы проведения занятий:*

- словесные - беседа, анализ работы, семинар;

- наглядные - просмотр видеороликов, наблюдение, показ;
- практические – тренировка практических навыков.

*б) Методы, учитывающие степень самостоятельного участия детей в образовательном процессе:*

- объяснительно-иллюстративный – объяснение нового материала, рассказ об увиденном, прочитанном, рассматривание готовых таблиц, схем, рисунков и фотографий, видеоряда;
- репродуктивный – повторение пройденного, увиденного, воспроизводство опыта;
- частично-поисковый – наблюдение в группе, общая игра;
- исследовательский - самостоятельное прогнозирование.

Многофункциональность методов обязывает педагога использовать их таким образом, чтобы они обеспечивали не только усвоение учащимися знаний, но и научили их приобретать самостоятельно новые знания, чтобы при этом познавательная деятельность развивалась, усложнялись умения и способы деятельности, формировались мировоззрение.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Методы работы необходимо варьировать и сочетать друг с другом, учитывая при этом интересы, склонности, общее развитие детей. К тому же, каждый из этих методов должен применяться в проблемной форме, с нарастанием проблемности.

Несколько слов о проведении дискуссии с детьми 12-15 лет при изучении нового материала. Правильно проведенная дискуссия в отличие от классического метода позволяет видеть, что каждое утверждение может быть истолковано по-разному; что каждую правду можно рассмотреть с разных точек зрения; что из многих правд в жизни можно выбрать для себя свою собственную, не утверждая, что она единственная и объективная.

Дискуссия научит основным жизненным правилам: право на выражение мнения, учет мнения меньшинства, толерантность при столкновении противоположных взглядов. Дети в таких дискуссиях учатся формулировать свое мнение, тем самым способствуя личному самопознанию и умению свободно говорить на общественно важные темы.

Огромное внимание в этом возрасте уделяется здоровью. Конечно, педагог не может сделать для здоровья ученика больше, чем врач. Однако педагог старается работать так, чтобы обучение детей в школе не наносило ущерба здоровью школьников. Минимизация монотонности урока, чередование различных видов деятельности, стимулирование двигательной активности на уроке, активизация мыслительной деятельности учащихся, снятие умственного напряжения, небольшой отдых, вызов положительных эмоций – все это не только стимулирует мотивацию к журналистике, но и сохраняет детское психическое и физическое здоровье.

### Дистанционная поддержка

| Раздел программы, темы | Учебно-методические материалы | Проверочные задания / вопросы    | Срок (период выполнения) | Форма обратной связи                 |
|------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| Раздел 1. Введение в   | - Лекция<br>- Текстовый       | 1. Подготовить небольшой рассказ | В течение 1/2            | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные |

|   |   |  |                    |  |
|---|---|--|--------------------|--|
| риторику и ораторское искусство<br>Тема 1. Вводное занятие.   | материал<br>- Видеоролики из Интернет                         | о себе.  | недели             | Задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram                                      |
| Тема 2.<br>Ораторское общение                                 | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Подготовить небольшой рассказ о себе.<br>4. Литературный пересказ.  | В течение 2 недель | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 3.<br>Введение в экскурсоведение                         | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Выполнить тест на знание истории города. Проведение «пробной экскурсии» дома на видео  | В течение 2 недель | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 4.<br>Историко-теоретическое введение                    | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Написать эссе про выбранного оратора древности.  | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Раздел 2.<br>Техники речи и дикции. Тема 1.<br>Голос и дикция | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Ответить на вопросы теста, подготовленного педагогом на тему элементарных сведений об анатомическом строении, физиологии и гигиене дыхательного и голосового | В течение 2 недель | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |

|  |   |  |                          |  |
|--|---|--|--------------------------|--|
|  |   | аппарата.  |                          |  |
| Тема 2.<br>Артикуляция и<br>выразительность  | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики<br>из Интернет | Освоить несколько<br>скороговорок и<br>упражнений на<br>дикцию   | В течение<br>2 недель    | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные<br>Задания по<br>электронной<br>почте и в Telegram<br>- Обсуждение<br>результатов в<br>общем чате в<br>Telegram       |
| Тема 3.<br>Артикуляционна<br>я гимнастика  | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики<br>из Интернет | 1. Тест на знание<br>пройденного<br>материала.<br>2. Записать<br>выполняемые<br>упражнения<br>артикуляционной<br>гимнастики. | В течение<br>2 недель.   | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные<br>Задания по<br>электронной<br>почте и в Telegram<br>- Обсуждение<br>результатов в<br>общем чате в<br>Telegram       |
| Тема 4.<br>Постановка<br>звуков  | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики<br>из Интернет | Тренировка<br>гласных и<br>согласных звуков<br>изолированно, в<br>различных словах,<br>текстах.                              | В течение<br>2<br>недель | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные<br>Задания по<br>электронной<br>почте и в Telegram<br>- Обсуждение<br>результатов в<br>общем чате в<br>Telegram       |
| Раздел 3.<br>Подготовка к<br>выступлениям.<br>Тема 1.<br>Планирование<br>выступлений | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики<br>из Интернет | Выбрать фрагмент<br>стихотворения или<br>прозы, выучить<br>наизусть, прислать<br>видео.                                      | В течение<br>2 недель    | - Ответы на<br>вопросы<br>- Выполненные<br>задания<br>по электронной<br>почте и в<br>Telegram<br>- Обсуждение<br>результатов в<br>общем чате в<br>Telegram |
| Тема 2.<br>Ораторские<br>приемы  | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики<br>из Интернет | Выразительное<br>чтение фрагмента<br>выбранного<br>произведения на<br>видео.   | В течение<br>1 месяца    | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные<br>Задания по<br>электронной<br>почте и в Telegram<br>- Обсуждение<br>результатов в<br>общем чате в<br>Telegram       |
| Тема 3..<br>Подготовка к<br>выступлению.   | - Лекция<br>- Текстовый<br>материал<br>- Видеоролики                | 1. Подготовиться к<br>участию в<br>дискуссии.<br>2. Подготовка   | В течение<br>1 месяца    | - Ответы на<br>вопросы<br>- Выполненные<br>задания   |

|   |   |  |                    |  |
|---|---|--|--------------------|--|
|   | из Интернет   | текста выступления.  |                    | по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram  |
| Раздел 4. Мастерство оратора. Тема 1. Эффективное выступление               | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Написать и продемонстрировать небольшую речь (2-3 мин) на тему «Необходимость владения ораторским искусством в повседневной жизни» | В течение 1 месяца | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 2. Взаимодействие с аудиторией   | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Сформулировать возможные вопросы и возражения на ранее написанную речь и ответить на них   | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 3. Секреты успешного выступления                                       | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Подготовить начало выступления.<br>2. Ролевая игра «Убеждение», «Побуждение».   | В течение 2 недель | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Раздел 5. Применение навыков в жизни. Тема 1. Риторика в повседневной жизни | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Прочитать дома известные речи «У меня есть мечта» и т.д.   | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 2. Самопрезентация   | - Лекция<br>- Текстовый                                       | Рассказать о себе и своих достижениях  | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы  |

|  |   |  |                     |  |
|--|---|--|---------------------|--|
| и уверенность в себе   | материал<br>- Видеоролики из Интернет                         | на видео   |                     | - Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram                        |
| Тема 3. Как сделать свою речь убедительной.                  | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Ролевые игры: «Прорыв», «Метафора», «Точка зрения». 2. Составление памятки «Правила цитирования».               | В течение 2 месяцев | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 4. Основы журналистики                                  | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | Написание эссе на тему «Как удержать внимание читателя»  | В течение 2 недель  | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Раздел 6. Деловое общение. Тема 1. Культура делового общения | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Подготовиться к дискуссии.<br>2. Написать эссе.   | В течение 1 недели  | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 2. Культура ведения полемики.                           | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Составление «Памятки полемиста».<br>2. Составление «Словаря полемиста».<br>3. Ролевая игра. «Принятие решений». | В течение 1 месяца  | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |

|  |   |   |                    |  |
|--|---|---|--------------------|--|
|  |   |   |                    | Telegram   |
| Тема 3.<br>Восприятие и понимание партнёра по общению. | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Ролевая игра «Обвинители и защитники».                           | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 4. Имидж делового человека.                       | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Ролевая игра «Шутка».  | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |
| Тема 5. Барьеры в общении и их преодоление.            | - Лекция<br>- Текстовый материал<br>- Видеоролики из Интернет | 1. Подготовиться к тестированию.<br>2. Подготовить самопрезентацию. | В течение 1 недели | - Ответы на вопросы<br>- Выполненные задания по электронной почте и в Telegram<br>- Обсуждение результатов в общем чате в Telegram |

### Информационные источники

#### *Список литературы для педагога:*

1. Вильсон Д. К. «Нарушение голоса у детей». - М.: Медицина, 1990
2. Волкова Л. С. Логопедия. Изд. Просвещение, 1995
3. Винокур Г.О. Русское сценическое произношение. - М., 1997
4. Галендеев В.Н., Кириллова Е.Н. Групповые занятия сценической речью. - Л.,1983
5. Емельянов В.В. Развитие голоса, г.Санкт-Петербург.
6. Жанин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.
7. Лапшин В. Л. Основы дефектологии, М.; Просвещение, 1990
8. Шаталов В.Ф. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
9. Шевелев Н.Н. Логика речи. - М.,1959
10. Шипунов С. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словесная импровизация». – Москва, 2007;
11. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. - М.: Издательство «Эксмо»,2005. -224 с.
12. Успенский Л. В. Культура речи. М.: Знание, 1986

13. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М.: Просвещение, 1989
14. Фонопедический метод развития голоса. Методическая разработка. Областной институт усовершенствования учителей.
15. Асташина И.В. Логопедические игры и упражнения для детей. - М.: ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2008. -189 с.

#### *Для учащихся:*

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977
4. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М., 2006
5. Косинова Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи. - М.: Издательство «Эксмо», 2008
6. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
7. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.
8. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
9. Поварова И.А. Учимся говорить правильно и красиво. – Санкт – Петербург: Союз, 1999
10. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
11. Чарелли М. Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992

#### *Интернет – источники*

1. Литературная энциклопедия.  
URL: <http://www.feb-web.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
2. Справочная служба русского языка.  
URL: <http://www.rusyaz.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
3. «Учимся говорить публично».  
URL: <http://1001.vdv.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
4. «Министерство общего и профессионального образования».  
URL: <http://iatp.ulstu.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
5. «Учебный словарь стилистических терминов».  
URL: <http://sigieja.narod.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс
6. «Словарь».  
URL: <http://www.edic.ru>  
(дата обращения 10.05.2024) – Режим доступа: общедоступный ресурс