

Аннотации к программам социально-гуманитарной направленности

№ п/п	Название программы	Краткая аннотация
1	«Художественное слово»	Особенностью программы является развитие целостного восприятия мира через исторический аспект - реконструкцию быта и эпохи, визуализацию предмета, явления, по достоверным деталям и вещам, зафиксированным в слове. Реализация программы имеет высокие результаты в городе, так как включает в себя многочисленные речевые техники и теорию в данной дисциплине.
2	«История Санкт-Петербурга»	Программа направлена на историческое и культурное образование младших школьников, вводит ребенка в историческое прошлое с начала возникновения города, знакомит с современным городом, и строится на самых ярких и значимых исторических событиях, и объектах истории и культуры Санкт-Петербурга.
3	«Волшебный мир театра»	Программа «Волшебный мир театра» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников и детей младшего школьного возраста, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.
4	«Воспитание театром»	Программа «Воспитание театром» ставит перед собой задачу «согреть» ребенка, создавая на занятиях атмосферу добра, любви и сказки, чтобы ребенок ощущал себя желанным, нужным, незаменимым, т.е. все, в чём он нуждается в детстве и подростковом возрасте, когда формируется его нервная система и сознание.
5	«Космос театра»	Программа «Космос театра» способствует разрешению проблем речевого, эмоционального, интеллектуального и социального развития детей. Программа предоставляет ребенку право выбора любой допрофессиональной деятельности, в которой

		востребованы все его способности: музыкальные, художественные и литературные.
6	«Через тернии к звездам»	Программа «Через тернии к звёздам» ориентирована на одарённых детей, увлечённых театром. Работа по программе даст учащимся возможность более глубоко погружаться в литературный материал, создавать пластическую выразительность, совершенствовать актёрское мастерство, при работе над спектаклем.
7	«Талантино»	Программа ориентирована на одарённых детей, увлечённых театром. В процессе работы с детьми на протяжении многих лет образовалась группа ребят, соответствующая всем критериям, которыми определяются одаренные дети. Эти ребята обладают яркими актёрскими способностями и нуждаются в дополнительных индивидуальных занятиях, тем самым повышая своё сценическое мастерство, сценическую речь.
8	«Мир театра»	Программа «Мир театра» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.
9	«Сказкотерапия»	Программа нацелена развивать, при помощи сказок, духовно-нравственные качества: мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др. Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения, малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь.
10	«Читаем сами»	Предлагаемый курс развития речи и обучения грамоте дает возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, развивать все виды речевой

		деятельности (умение говорить, слушать, читать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.
11	«Речецветик»	Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твёрдый, зелёный – мягкий согласный звук.
12	«Логоритмика»	Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.
13	«Говорим. Читаем. Пишем.»	Логоритмические упражнения проводятся наряду с формированием у детей графомоторных навыков и пространственно-временных представлений. Практическая работа с дошкольниками и школьниками показывает, что развитие ритма, пространственных и временных представлений является собой действенный метод в процессе предупреждения и коррекции нарушений устной речи, письма и чтения.
14	«Логообучалочка»	Программа имеет развивающий и коррекционный характер и базируется на здоровьесберегающих технологиях. Коррекционная работа подразумевает наличие подготовительного этапа. На обучение по программе принимаются дошкольники, испытывающие затруднения в усвоении звукослоговой структуры слов родного языка.