



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Образы города. Рисуем и фантазируем»

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 6-8 лет

Разработчики: **Матросова Ольга Генриховна**,
педагог дополнительного образования
Брандина Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа **«Образы города. Рисуем и фантазируем»** имеет **художественную** направленность, является комплексной и включает в себя две дисциплины организации процесса художественного познания мира — «Азбука искусств» (основы истории искусств) и «Творческая мастерская» (изобразительное искусство и художественный труд).

Искусство - это сфера духовно-практической деятельности, направленной на художественное постижение и освоение мира. Искусство творчески воспроизводит, отражает действительность в художественных образах. Главные задачи искусства - помощь в познании мира через его эмоциональное восприятие, расширение кругозора, пробуждение творческих сил, формирование духовного облика человека.

Раздел программы «Азбука искусств» дает возможность органично включиться в понимание основ мировой художественной культуры, восприятие «языка» произведений искусства в очень юном возрасте.

В разделе программы «Творческая мастерская» дети знакомятся с традиционными и нетрадиционными видами изобразительного искусства, постигают начальные навыки конструирования, создают свой образ города.

Занятия в рамках программы «Образы города. Рисуем и фантазируем» помогают воплотить эмоционально-личностное восприятие города и мира искусств в яркий зримый индивидуальный художественный образ. Образное представление детей воплощается в художественных работах, теоретический материал переносится на практику. Благодаря художественно-творческой деятельности услышанное, увиденное ребенком запоминается и понимается быстрее, глубже, помогает лучше почувствовать изучаемый материал и легче сориентироваться в мире искусства.

Актуальность

Искусство как вид деятельности имеет свою азбуку, свой язык. Программа знакомит детей с основами восприятия Мира искусств, которые в дальнейшем позволят человеку ориентироваться в безграничном пространстве художественного наследия, делать свой выбор, расставлять ориентиры, помогут приобщить ребенка к сфере искусства.

Отличительные особенности

Данная программа является подготовительным этапом для освоения детьми программы дополнительного образования базового уровня «Изостудия. Образы времени». Путь в удивительный Мир искусства дети 6 лет начинают от своего дома, из своего города, рассматривая, исследуя то, что они могут видеть рядом. Городское пространство становится образовательной средой для знакомства с основными видами и жанрами искусства.

Адресат

Программа **«Образы города. Рисуем и фантазируем»** рассчитана на мальчиков и девочек **6-8 лет**, проявляющих интерес к художественной деятельности, любящих наблюдать и исследовать окружающий их мир, рисовать и фантазировать. Набор детей проводится независимо от уровня их подготовки и художественных способностей.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения **2 года**, общее количество часов **252**.

Первый год обучения – **72** часа.

Второй год обучения – **180** часов.

Программа «Образы города. Рисуем и фантазируем» имеет **общекультурный** уровень освоения.

Занятия проводятся на первом году обучения 1 раз в неделю, на втором году обучения 2 раза в неделю.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Цель программы - создание условий для эмоционально-образного восприятия детьми города Санкт-Петербурга, развития интеллектуально-творческого потенциала и индивидуальности ребёнка через познание основ истории города в процессе художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- расширить знания детей по истории Санкт-Петербурга;
- обобщить сведения об устройстве современного города;
- познакомить детей с основными видами и жанрами, особенностями «языка» различных видов искусств;
- сформировать основы исследовательской деятельности;
- сформировать умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения;
- овладеть приемами работы с различными традиционными и нетрадиционными художественными материалами;

Развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
- развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
- развивать способность активной творческой деятельности;
- развивать способность к экспериментированию;
- развивать чувство цвета и формы, внимания, зрительной памяти;
- способствовать развитию самоконтроля действий ребенка в процессе работы.

Воспитательные:

- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
- воспитывать чувство терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека;
- воспитывать умение применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности;
- воспитывать целеустремлённость, творческую инициативу, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия ведутся на русском языке.

Форма обучения – очная.

На первый год обучения принимаются дети 6-7 лет, без специальной подготовки, интересующиеся изобразительным искусством любящие путешествовать по городу, рисовать

и что-то делать руками. Допускается дополнительный прием детей на второй год обучения на основе собеседования или тестирования.

Учебные группы формируются в соответствии с нормами наполняемости:

1 год обучения — 15 человек,

2 год обучения — 12 человек.

Занятия проходят в очной форме в виде: беседы, игры, рассказа-обсуждения, рассказа-демонстрации, беседы-размышления, творческой мастерской.

На учебных занятиях активно используются игровые методики, творческие задания и упражнения, элементы исследовательской деятельности, когда дети учатся наблюдать, анализировать и делать выводы по заданному художественному объекту.

Программа рекомендует детям совершить прогулки с родителями по городу. Предварительно определяется круг объектов, на которые следует обратить особое внимание, изучается маршрут, рассматриваются варианты оформления впечатлений. По итогам этих путешествий организуется творческий зачет.

Формы организации деятельности учащихся — фронтальная и групповая.

Материально-техническое оснащение программы

Учебный класс с системой затемнения, мультимедиа-проектор, компьютер, экран, столы и стулья, в расчете на каждого обучающегося в группе, выставочные плоскости, подиумы для натурных постановок, материалы для работы, наглядные пособия и презентации.

Планируемые результаты

Данная программа помогает сформировать основу первичных знаний по истории Санкт-Петербурга и основам Мира искусств, готовит детей к восприятию образовательной программы основ мировой художественной культуры «ИЗОстудия «Образы времени»».

Предметные результаты:

- сформируются первичные сведения об устройстве города, видах и приемах декоративного оформления городского пространства, основных достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- обобщение и расширение сведений о различных видах искусства, об особенностях, направлениях, жанрах вида, сформировано общее понятие «искусство».

Личностные результаты:

- способность формирования личной позиции, собственного суждения;
- воспитание чувства терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека;
- осознанно выполнять действия, аккуратно и бережно относиться к инструментам, материалу.

Метапредметные результаты:

- развита способность быть внимательным зрителем, слушателем;
- развито умение воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры,
- сформировано умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
- развитие умения применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности.

Сводный учебный план

№	Название разделов	Год обучения	Всего часов
---	-------------------	--------------	-------------

		1	2	
I	Азбука искусств	36	72	108
II	Творческая мастерская	36	108	144
	Итого	72	180	252

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I	Азбука искусств				
1	Вводное занятие. Первичное знакомство с программой. Летние впечатления.	2	1	1	наблюдение зарисовки игровые задания
2	Осень в городе	1		1	наблюдение зарисовки
3	Звуки города (птичий голоса, шум воды и листвы, транспорта, стадиона)	1		1	наблюдение игровые задания
4	«Путешествуем на воздушном шаре» (устройство города)	1		1	зарисовки игровые задания
5	«Лицо» города (дома; типы и части зданий; виды улиц; самые известные улицы)	2	1	1	маршрутный лист «Набережные»
6	Краски города (здания, время суток, время года)	2	1	1	зарисовки игровые задания
7	«Глаза» дома — окна.	1		1	зарисовки игровые задания
8	За окном... Свет в городе (фонари нашего города)	2	1	1	зарисовки игровые задания
9	Праздник в городе «Новогодняя фантазия»	1		1	творческая мастерская педагогическая диагностика
10	Ребенок в городе (детские места в городе)	1		1	наблюдение
11	Звери в городе (зоопарк; кошка, гуляющая сама по себе).	2	1	1	зарисовки, игровые задания
12	Сказочные существа	3	1	2	зарисовки игровые задания
13	Мосты в городе (соединение 2-х берегов, людей).	3	1	2	маршрутный лист «Мосты»
14	Транспорт для прогулок, путешествий	3	1	2	зарисовки игровые задания
15	Парки города. «Кружева» города — решетки.	2	1	1	зарисовки игровые задания
16	Весна в городе («Птицы прилетели»; первоцветы, бабочки; «Сад на балконе»)	4	2	2	зарисовки игровые задания
17	Образы городов Мира	3	1	2	зарисовки

18	Итоговое занятие. Повторение.	2		2	игровые задания творческая мастерская педагогическая диагностика
II	Творческая мастерская				
1	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Входная диагностика. Наблюдение, опрос
2	«Путешествуем на воздушном шаре» (устройство города). Подсолнухи. Воздушный шар.	11	2	9	Практическая работа.
3	«Лицо» города (дома; типы и части зданий). Теремок.	4	0,5	3,5	Практическая работа.
4	«Глаза» дома — окна.	5	0,5	4,5	Практическая работа.
5	За окном... Свет в городе. Фонари нашего города.	3	0,5	2,5	Практическая работа.
6	Звери в городе. Кошка, которая гуляла сама по себе.	2	0,5	1,5	Практическая работа.
7	Транспорт для прогулок и путешествий. От кареты до ракеты.	3	0,5	2,5	Практическая работа.
8	Весна в городе. Первоцветы. Бабочки	2	0,5	1,5	Практическая работа.
9	Повторение. Творческие задания по пройденным технологиям.	4	0,5	3,5	Практическая работа.
	Итого	72	18	54	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
I	Азбука искусств				
1	Вводное занятие. Введение в предмет. «Мой» мир. «Я» и окружающий мир.	3	1	2	работа в тетради зарисовки игровые задания
2	Мир Искусств. Что это такое? «Страны» Мира Искусств (виды искусств) Мир природы («чудеса» природы). Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). Мир времени (понятие «время»).	11	4	7	наблюдение игровые задания
3	Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура, графика, живопись, жанры изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство	20	6	14	зарисовки игровые и творческие задания педагогическая диагностика
4	Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства, типы построек, их назначение)	6	3	3	творческие задания зарисовки
5	Страна искусств «Литературное творчество» (устное народное творчество, художественная	6	3	3	зарисовки игровые задания викторина

	авторская литература; выразительность литературного языка)				
6	Страна искусств «Музыка» («язык» музыки, виды музыкального искусства, группы музыкальных инструментов; выразительные средства музыки)	7	2	5	беседа зарисовки игровые задания
7	Страна искусств «Танец» («язык» танца, виды танцевального искусства)	6	3	3	зарисовки игровые задания
8	Страна искусств «Театр» (средства выразительности театрального искусства, виды театра, особенности киноискусства, мультипликации)	8	4	4	зарисовки игровые задания
9	Повторение. Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	5		5	творческая мастерская игровые задания наблюдение педагогическая диагностика
II Творческая мастерская					
1	Вводное занятие. Введение в предмет.	2	1	1	Наблюдение, творческая работа
2	Мир Искусств. <i>Образы мира природы. Образы мира вещей.</i>	16	3	13	Практическая работа.
3	Страны искусства «Изобразительное творчество». <i>Страна искусств «Графика».</i> <i>Страна искусств «Печатная графика».</i> Страна искусств <i>«Скульптура».</i> Страна искусств <i>«Живопись».</i> «Герои» Стран изобразительного искусства (жанры). <i>Страна искусств «Декоративно- прикладное творчество».</i>	48	4	44	Практическая работа. Выставка. Творческая мастер- ская
4	Страна искусств «Архитектура».	11	1	10	Практическая работа.
5	Страна искусств «Литературное творчество».	9	1	8	Практическая работа.
6	Страна искусств «Музыка».	1	0,5	0,5	Практическая работа.
7	Страна искусств «Танец».	3	0,5	2,5	Практическая работа.
8	Страна искусств «Театр».	5	1	4	Практическая работа.
9	Повторение. Творческие задания по пройденным технологиям. Итоговая игра «Путешествие по Миру Искусств».	13	1	12	Выставка. Практическая работа.
	Итого	180	39	141	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	05.09	14.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	72	180	1 раз в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю по 3 часа

Рабочая программа 1-й год обучения

Особенности первого года обучения

Этот год характеризуется формированием устойчивого интереса учащихся к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Учащиеся знакомятся с основами изобразительного и декоративно-прикладного творчества и получают первоначальные знания по теории художественного языка изобразительного искусства при знакомстве с городом, как целостным «организмом». Учащиеся осваивают первоначальные умения и навыки, решая художественно-творческие задачи, при выполнении учебных работ.

Задачи

обучающие:

- познакомить с основами устройства города;
- обобщить и систематизировать знания детей о жизни человека в городском пространстве;
- способствовать формированию основ исследовательской деятельности;
- познакомить с приёмами практической художественной деятельности, различными художественными техниками (печать по аппликации, монотипия, графика гелевыми ручками по тонированной бумаге и т.д.);

развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
- развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
- развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
- развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
- развивать способность к экспериментированию;

воспитательные:

- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
- воспитывать умение применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности;
- воспитывать целеустремлённость, творческую инициативу, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности;
- воспитывать усидчивость, осознанность в действиях, аккуратность и бережное отношение к инструментам, материалу.

Планируемые результаты - систематизация знаний детей об устройстве города, формирование образа Санкт-Петербурга.

К концу года дети будут

знать:

- первичные сведения об устройстве города;
- виды и приемы декоративного оформления городского пространства;
- основные достопримечательности Санкт-Петербурга;
- особенности художественных материалов (гуашь, гелевые ручки, маркер, масляная пастель, сангина, клей ПВА, бумага);

уметь:

- воспринимать, исследовать объект искусства, выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства;
- решать творческие задачи в процессе формирования художественного образа;
- организовывать свое рабочее место;
- использовать инструменты и материалы (кисть, палитра, гелевые ручки, маркеры, масляная пастель, сангина, стека).

Содержание программы

I. Азбука искусств

I. 1. Вводное занятие. Первичное знакомство с программой

Теория

Знакомство с работой объединения. Рассказ-презентация «Студия «Образы города».

Практика

Беседа «Летние впечатления». Творческое задание (зарисовки «Мой летний денек», «Летняя буква»). Игровые задания: «Снежный ком», «Я знаю имя...»

I. 2. Осень в городе

Практика

Беседа-размышление «Заглянула осень в город...» Игровые задания «Дополни...», «Путаница», «Декорируем букву осени...»

I. 3. Звуки города

Практика

Прослушивание и обсуждение аудиоматериала «Звуки вокруг нас...» (птичьи голоса, шум воды и листвы, транспорта, стадиона). Игровое задание «Соберем приметы города/ Деревни-дачи». Зарисовка «Город/ Деревня-дача»

I. 4. «Путешествуем на воздушном шаре»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Город с птичьего полета». Поиск ответа на вопрос «Из чего состоит город?». Игра «Найди ошибки».

I. 5. «Лицо города»

Теория

Рассказ-демонстрация «Виды улиц». Беседа-обсуждение «Типы зданий». Рассказ-обсуждение «Части здания — фундамент, стены, окна, фасад, крыша, фронтоны». Рассказ «Самые известные здания СПб».

Практика

Игровое задание «Проектируем набережную». Просмотр-обсуждение презентации «Типы зданий — жилые, общественные». Зарисовка «Выгляну я из окошка...»

Творческий «поиск» частей здания. «Проект» здания для детей. Просмотр-обсуждение презентации «Гуляя, по СПб...»

I. 6. Краски города

Теория

Рассказ-демонстрация «Цвет зданий города». Беседа-размышление «Город в разное время суток и время года»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Город в произведениях искусства (живопись, фотоискусство)». Обсуждение маршрутного листа семейной прогулки «Набережная лейтенанта Шмидта».

I. 7. «Глаза» дома — окна

Теория

Рассказ-демонстрация «Форма и декор окон зданий»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Окна» Игровое задание «Проектируем окна в сказочном доме» (зарисовка)

I. 8. За окном ... Свет в городе

Теория

Рассказ-демонстрация «Фонари. Форма и декор осветительных приборов»

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Фонари – лучики солнца». Игровое задание «Проектируем фонари в городе Детства» (зарисовка).

I. 9. Праздник в городе. Новогодняя фантазия

Практика

Рассказ-обсуждение «Праздник в городе». Просмотр-обсуждение презентации «Праздник в произведениях искусств». Зарисовки - «Чудо-торт», «Новогодняя фантазия».

I. 10. Ребенок в городе

Практика

Рассказ-обсуждение «Детские» места в городе». Игровое задание «Поиск Детства»

I. 11. Звери в городе

Теория

Рассказ «Зоопарк». Беседа «Кошка, гуляющая сама по себе»

Практика

Игровое задание «Ищем зверей в городе». Игровое задание «Я знаю кошку...» (зарисовка).

I. 12. Сказочные существа в городе

Теория

Рассказ-демонстрация «Сказочные существа СПб. Сфинксы и грифоны. Чудо-птицы».

Практика

Просмотр-обсуждение презентации «Сказочные существа СПб». Просмотр-обсуждение презентации «Чудо-птицы». Игровое задание «Мое сказочное существо» (зарисовка).

I. 13. Мосты в городе

Теория

Рассказ-размышление «Мост соединяет...». Рассказ-демонстрация «Решетки мостов».

Практика

Игровое задание «Проектируем мост Дружбы». Просмотр-обсуждение презентации «Решетки мостов». Обсуждение маршрутных листов семейной прогулки «Мосты СПб-га».

I. 14. Транспорт для прогулок, путешествий

Теория

Рассказ-демонстрация «Виды транспорта. Путешествие во времени»

Практика

Просмотр-обсуждение презентаций: «Водный транспорт», «Транспорт: раньше, сейчас и в будущем». Зарисовки — кораблик, карета, машина.

I. 15. Парки города. «Кружева» города — решетки

Теория

Рассказ-обсуждение «Устройство парка». Рассказ-демонстрация «Решетки садов СПб-га».

Практика

Просмотр-обсуждение презентаций: «Сады и парки», «Узор чугунный». Зарисовка «Узор для решетки парка».

I. 16. Весна в городе

Теория

Рассказ-обсуждение «Птицы прилетели», «Цветы весны». Рассказ-демонстрация «Летающие цветы». Рассказ-демонстрация «Сад на балконе».

Практика

Игровое задание «Я знаю цветы...». Творческие задания-зарисовки - «Скворушка», «Чудобабочка», «Первоцвет», «Балкон мечты».

I. 17. Образы городов Мира

Теория

Рассказ-обсуждение «Образы городов Мира». Рассказ-демонстрация «Города мира».

Практика

Игровые задания - «Путаница», «Восстанови слово», «Чего не хватает», «Убери лишнее», «Восстанови по фрагменту».

I. 18. Итоговое занятие. Повторение.

Практика

Игровые задания «Проектируем город Детства». Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер».

II. Творческая мастерская

II. 1. Вводное занятие.

Теория

Знакомство с работой объединения. Правила поведения в ДЮТЦ, правила обращения с оборудованием и инструментами.

Практика

Выставка из фонда детских работ. «Путешествие» по выставке.

Входная диагностика. Линия на прогулке - зарисовка (цветные карандаши).

II. 2. «Путешествие на воздушном шаре».

Теория

Беседа «Город и деревня». Обсуждение творческих работ.

Практика

Подсолнухи. Зарисовка простым карандашом. Рисунок гуашью.

Воздушный шар. Шар из фольги, ксероксной бумаги. Скручивание жгутиков и шариков из креповой бумаги. Декорирование жгутиками и шариками из креповой бумаги.

Конструирование корзины из ксероксной цветной бумаги. Соединение деталей шпажками.

II. 3. «Лицо города».

Теория

Знакомство со строением дома, частями здания. Показ презентации.

Практика

Теремок. Карандашная зарисовка на тонированной бумаге. Прорисовка маркером. Дорисовка пастельными гелевыми ручками. Проработка деталей.

II. 4. «Глаза» дома — окна.

Теория

Знакомство с конструкцией окна. Показ презентации.

Знакомство с техникой аппликации.

Практика

Окно-открытка-объемная аппликация. Разная форма окон. Эскиз фломастерами. Вырезание больших и мелких форм и деталей из цветной бумаги. Соединение деталей. Прорисовка деталей.

II. 5. За окном ... Свет в городе.

Теория

Знакомство со строением фонаря. Беседа «Почему фонари горят?».

Практика

Фонари нашего города. Наброски черной гелевой ручкой. Граттаж - процарапывание острым предметом по эскизу больших и мелких форм.

II. 6. Звери в городе.

Теория

Знакомство с техникой работы сухой пастелью или сепией.

Практика

Кошка, которая гуляла сама по себе. Зарисовка сепией, сангиной и углём на тонированной бумаге. Прорисовка деталей.

II. 7. Транспорт для прогулок и путешествий.

Теория

Показ презентации «От кареты до ракеты».

Практика

От кареты до ракеты. Прорисовка простым карандашом. Прорисовка маркером. Проработка фломастерами.

II. 8. Весна в городе.

Теория

Презентация, показ, объяснение «Первоцветы».

Беседа «Насекомые в городе». Знакомство со строением бабочки.

Практика

Первоцветы. Рисунок акварельными цветными карандашами.

Бабочки. Кляксография с дорисовкой маркером.

II. 9. Повторение.

Теория

Повторение.

Практика

Студийные мастерские по пройденным технологиям.

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

Программа «Образы города. Рисуем и фантазируем»

Азбука искусств

Педагог Матросова О.Г.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.			Вводное занятие. Первичное знакомство с программой.	1
2.			Летние впечатления. (Зарисовки - «Мой летний денек», «Летняя буква»)	1
3.			Осень в городе. «Заглянула осень в город...» (Зарисовка «Декорируем букву осени»)	1
4.			Звуки города (Зарисовка «Город/ Деревня-дача»)	1
5.			«Путешествуем на воздушном шаре» (устройство города)	1

6.			«Лицо» города — улицы. (Игровое задание «Проектируем набережную»)	1
7.			«Лицо» города — дома. (Зарисовка «Выгляну я из окошка...»)	1
8.			Краски города («Цвет Санкт-Петербурга»)	1
9.			Краски города Обсуждение маршрутного листа семейной прогулки «Набережная лейтенанта Шмидта».	1
10.			«Глаза» дома — окна. «Проектируем окна в сказочном доме»	1
11.			За окном... Свет в городе Форма и декор «лучиков солнца» (фонари)	1
12.			За окном... Свет в городе «Проектируем фонари в городе Детства»	1
13.			Праздник в городе «Новогодняя фантазия»	1
14.			Ребенок в городе (Игровое задание «Поиск детства»)	1
15.			Звери в городе (Зарисовка «Я знаю кошку...»)	1
16.			Звери в городе («Эй, не стойте слишком близко Я тигренок, а не киска!»)	1
17.			Сказочные существа (Львы Петербурга. Легенды)	1
18.			Сказочные существа (Чудо-птицы. Грифоны на набережных и мостах)	1
19.			Сказочные существа (Зарисовка «Мое сказочное существо»)	1
20.			Мосты в городе («Проектируем мост Дружбы»)	1
21.			Мосты в городе (цветные мосты Мойки)	1
22.			Мосты в городе Обсуждение маршрутных листов семейной прогулки «Мосты СПб-га»	1
23.			Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка кораблика)	1
24.			Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка кареты)	1
25.			Транспорт для прогулок, путешествий (Зарисовка машины)	1
26.			Парки города.	1

27.			Парки города. «Кружева» города — решетки (зарисовка)	1
28.			Весна в городе (Птицы прилетели. Зарисовка «Скворушка»)	1
29.			Весна в городе (первоцветы)	1
30.			Весна в городе (бабочки)	1
31.			Весна в городе («Сад на балконе»)	1
32.			Образы городов Мира («От какого города нам «привет?»)	1
33.			Образы городов Мира («Шлем Миру «привет» из Санкт-Петербурга»)	1
34.			Образы городов Мира	1
35.			Повторение (мастерская-игра «Проектируем город Детства»)	1
36.			Итоговое занятие. Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»	1
			Всего	36

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

Программа «Образы города. Рисуем и фантазируем»

Творческая мастерская

Педагог Брандина О.А.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№	Дата	Факти ческая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие	
1			Входная диагностика.	1
2			Вводное занятие. Линия на прогулке - зарисовка (цветные карандаши).	1
			«Путешествие на воздушном шаре»	
3			Подсолнухи. Карандашная зарисовка простым карандашом.	1
4			Прорисовка подсолнухов гуашью.	1
5			Прорисовка окружения гуашью.	1
6			Прорисовка деталей масляной пастелью.	1
7			Воздушный шар. Шар из фольги оклеиваем ксероксной бумагой.	1
8			Скручивание жгутиков из креповой бумаги.	1
			Повторение	
9			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
			«Путешествие на воздушном шаре»	
10			Скручивание шариков из креповой бумаги.	1
11			Декорирование жгутиками и шариками.	1

12			Декорирование жгутиками и шариками из креповой бумаги.	1
13			Конструирование корзины из ксероксной бумаги.	1
14			Соединение деталей, используя шпажки.	1
		«Лицо города» (дома; типы и части зданий). Теремок.		
15			Карандашная зарисовка на тонированной бумаге.	1
16			Прорисовка маркером.	1
		Повторение		
17			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
		«Лицо города» (дома; типы и части зданий). «Теремок».		
18			Дорисовка пастельными гелевыми ручками.	1
19			Проработка деталей.	1
		«Глаза» дома — окна. Окно-открытка		
20			Эскиз фломастерами.	1
21			Объемная аппликация. Вырезание больших форм из цветной бумаги.	1
22			Вырезание мелких деталей из цветной бумаги.	1
23			Соединение деталей.	1
24			Прорисовка деталей.	1
		За окном... Свет в городе. Фонари нашего города.		
25			Наброски черной гелевой ручкой.	1
26			Граттаж - процарапывание острым предметом по эскизу больших форм.	1
27			Граттаж - процарапывание острым предметом по эскизу мелких деталей.	1
		Звери в городе. «Кошка, которая гуляла сама по себе».		
28			Зарисовка сепией, сангиной и углём.	1
		Повторение		
29			Студийная мастерская по пройденным технологиям.	1
		Звери в городе. Кошка, которая гуляла сама по себе.		
30			Прорисовка деталей.	1
		Транспорт для прогулок и путешествий. От кареты до ракеты.		
31			Прорисовка простым карандашом.	1
32			Прорисовка маркером.	1
33			Проработка фломастерами.	1
		Весна в городе.		
34			Первоцветы. Рисунок акварельными цветными карандашами.	1
35			Бабочки. Монотипия. Дорисовка маркером.	1
		Повторение.		
36			Студийная мастерская по пройденным технологиям.	1
			Итого:	36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
-------------	-------

Беседы «Профессии — прошлое - настоящее - будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Путешествие по маршрутным листам «Цвет города. Набережная лейтенанта Шмидта»	ноябрь
Праздник-мастерская «Новый год к нам мчится»	декабрь
Мастерская «Символ года»	декабрь
Путешествие по маршрутным листам «Мосты Санкт-Петербурга»	март
Мастерская-игра «Проектируем город Детства»	май
Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа общекультурного уровня «Образы города. Рисуем и фантазируем» - Итоги учебного года и творческие перспективы и анкетирование.	сентябрь май
Совместные мероприятия	- Семейная городская прогулка по маршрутным листам «Набережная лейтенанта Шмидта». - Семейная городская прогулка по маршрутным листам «Мосты Санкт-Петербурга». - Семейная творческая мастерская «Ветер, ветер, ты могуч... Флюгер»	ноябрь март май
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные и групповые консультации по семейным городским прогулкам	октябрь февраль

2-й год обучения

Второй год обучения расширяет сферу рассматриваемых арт-объектов во времени и пространстве, систематизирует знания детей о видах и жанрах искусства, готовит к восприятию образовательной программы основ мировой художественной культуры базового уровня «ИЗОстудия «Образы времени».

Задачи

обучающие:

- расширить и систематизировать знания детей о видах и жанрах искусства;
- формировать основы исследовательской деятельности;
- формировать умение выражать собственное суждение, аргументировать свою точку зрения;
- расширять и углублять умения в практической художественной деятельности (графика, живопись, лепка, конструирование).
- осваивать различные художественные техники (монотипия, печать по аппликации, квиллинг);

развивающие:

- развивать способности быть внимательным зрителем, слушателем;
 - развивать чувства, эмоции, сферу образно-ассоциативного мышления;
 - развивать умения воспринимать произведения искусства и вступать в диалог с предметами культуры;
 - развивать умение выражать своё эмоциональное отношение к произведениям искусства через словесный и творческий художественный образ;
 - развивать умение самостоятельно выбирать и комбинировать различные приемы и технологии при создании художественного образа;
- воспитательные:*
- воспитывать основы художественно-эстетического вкуса, эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
 - способствовать формированию личной позиции, собственного суждения;
 - воспитывать чувство терпимости и интереса к мнению, суждению иного человека;
 - воспитывать усидчивость, осознанность в действиях, аккуратность и бережное отношение к инструментам, материалу;
 - воспитывать целеустремлённость, творческую инициативу, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности.

Планируемые результаты – обобщение и расширение известных детям сведений о различных видах искусства, об особенностях, направлениях, жанрах вида, сформировано общее понятие «искусство».

В конце 2-го года обучения дети будут

знать:

- первичные сведения о различных видах и жанрах искусства, должно быть сформировано общее понятие «искусство»;
- разнообразие выразительных средств: цвет, точка, линия, пятно, силуэт, форма и размер предмета, композиция листа, формат листа, стилизация, пропорции, ритм, плоскостность;
- правила безопасной работы с острыми и режущими инструментами;
- особенности видов изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, ДПИ)

уметь:

- выражать и аргументировать свою точку зрения, анализируя произведение искусства,
- решать художественно-творческие задачи для достижения выразительности образа,
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- владеть приемами выполнения монотипии, техникой а-ля прима (акварель);
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно, владеть приемами композиции.

Содержание программы

I. Азбука искусств

I.1. Вводное занятие. Введение в предмет

Теория

Знакомство с программой, ее особенностями. Цели и задачи на год. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места.

Беседа «Вспоминая лето...».

Мир вокруг нас — природа, люди, вещи. Беседа «Мои увлечения».

Беседа «Мой город. Открытия лета» - любимые места в городе.

Практика

Дополни рассказ «Мое лето — это...»

Защита творческой работы «Фотокадр лета»

Рассказ-размышление «Я» и окружающий мир».

Игры: «Кто исчез?», «Любимая игрушка...».

Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница».

I.2. Мир искусств

Теория

Введение в тему. Мир искусств, что это такое? (занятия, увлечения детей в свободное время; особенности творческих видов деятельности). «Страны» Мира искусств (виды искусства) - архитектура, скульптура, живопись, графика, театр, танец, музыка, литература и др.. «Поиск» и размышление об их особенностях.

Практика

Игровое задание: «Банк данных наших увлечений»

Творческая работа «Мой мир» (моя семья, мои увлечения)

Мир природы и Мир вещей в жизни человека.

Теория

Творческое преобразование «даров природы» (видеофильм «Лесная фантазия»).

Искусство - это отражение мира в образах художника; художник – человек, который занимается творчеством; уникальность творчества каждого художника – «мой рассказ о мире» (видеопрезентация работ В. Кандинского «Одесский порт», «Гавань»; «Дамы в кринолинах», «Пастораль», «Амазонка»; серии творческих работ детей, выполненных с натуры – «Осенний букет», «Натюрморт»).

Беседа «История из прошлого...» Скрытая жизнь вещей. История «старой» вещи (ручка-стучалка, утюг, керосиновая лампа, ступка).

Практика

Игровые задания - «Мое» чудо-природы», «Творение природы и человек» (вещи — предмет искусства), «Исследуем вещь из прошлого...».

Просмотр и обсуждение работ В. Кандинского «Одесский порт», «Гавань»; «Дамы в кринолинах», «Пастораль», «Амазонка». Игровое задание «Придумай название картине».

Творческая защита «Семейная реликвия» (рассказ-представление)

Мир времени

Теория

Беседа-размышление «Мир времени» (понятие «время» в жизни человека (прошлое, настоящее, будущее).

Беседа «Художник «останавливает» время...?»

Практика

«Версии» возникновения искусства в истории человечества.

Игровые упражнения: «Сравни... Что общее? Что отличает?».

I.3. Страны искусств «Изобразительное творчество»

Страна искусства «Скульптура»

Теория

Рассказ-демонстрация «Скульптура ее виды и средства выразительности». Скульптура ее виды (круглая скульптура: статуя, бюст; рельеф — углубленный (врезанный), барельеф, горельеф (нимфа Летнего сада, бюст Петра I ск.Б.Растрелли, саламандра на доме 4 по Гороховой улице; копии работ Ф.Толстого; углубленные «египетские» рельефы – «Пчела», «голова мальчика», «рука»).

Рассказ-демонстрация «Средства художественной выразительности, основа языка страны скульптуры - объем, трехмерность».

Рассказ-размышление «Материал и технология работы мастера-скульптора. Где можно встретить скульптуру?»

Практика

Игровые задания: «Узнай по фрагменту...», «Найди различия», «Восстанови слово».

Просмотр-обсуждение изображений «Образ человека и образ животного в скульптуре».

Игровое задание «Я знаю скульптуру...»

Страна искусств «Графика»

Теория

Рассказ-демонстрация «Графика и ее виды (рисунок, печатная графика и средства выразительности (линия, пятно, штрих, точка, бумага). Характер и выразительность линии в образе человека, животного, предмета».

Беседа «Особенности печатной графики. Эскиз. Выразительность силуэта».

Практика

Игры: «Отгадай по характеру линии «возможного героя»...», «Загадка рисунка-наброска»...

Просмотр и обсуждение работ: Кустодиев Б. «Портрет дочери», Модельяни А. «Портрет Жанны» (набросок), Казорати Ф. «Читающая девушка», Врубель М. «Дворик зимой»; линогравюры, офорты Брандиной О.

Поиск вариантов выполнения гравюры (технология работы).

Страна искусств «Живопись»

Теория

Беседа-презентация «Живопись – поэзия в красках. Язык, средства художественной выразительности страны».

Рассказ-демонстрация «Живопись. Цвет и его тон, колорит, светотень, насыщенность, холодные и теплые цвета, локальный цвет».

Беседа-презентация «Использование оттенков красок, цветных пятен в создании образов».

Практика

Игровые задания: «Цвет подсказывает нам...», «Цвет «зажег»...», «Цвет «погасил»...».

Просмотр и обсуждение работ: Малявин Ф. «Вихрь», Куинджи «Березовая роща», Пикассо П. «Нищие», Ренуар О. «Портрет мадемуазель Самари» (1877); серия работ Пикассо П., Моргана Ф., Климта Г. «Мать и дитя». и образ Богоматери «Умиление».

Наблюдение-эксперимент «Влияние цвета неба на общий колорит пейзажа».

Игра «Цвет и чувства».

Страна фотоискусства

Теория

Рассказ-демонстрация «Страна искусств Фотография («пишу светом»)). Рассказ «Взаимодействие творчества и технологического процесса – союз линий, света, цвета, техники. Документальный изобразительный образ».

Практика

Игра-поиск «Фотография – это союз линий, света, цвета, техники».

«Герои» Стран изобразительного искусства (жанры)

Теория

Рассказ-обсуждение «Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, бытовой, анималистический жанры» (Серов В. «Микки Морозов», Липпи Ф. «Портрет старика», Верроккьо А. «Голова ангела», Пикассо П. «Женщина с веером», Врубель М. «Натюрморт», Калф В. «Натюрморт», Серебрякова З. «За обедом», Вуйяр Э. «В постели», Ларсон К. «Карин и Керсни», В.Васнецов «Ковер-самолет», Зубов А. «Вид Летнего сада», Алексеев Ф. «Вид Дворцовой набережной...», П.Клодт «Кони Аничьего моста», Е.Чарушин «Медвежата»).

Беседа-размышление «Пейзаж в графике и живописи. Натюрморт – вторая жизнь вещей. Жанр портрета во всех видах изобразительного искусства (скульптура, живопись, графика)».

Практика

Игра «Что лишнее?», «Герой картины мог бы рассказать нам...», «Продолжи историю героя».

«Мне запомнилась картина...» – беседа с детьми по результатам семейного посещения музея.

Страна искусств «Декоративно-прикладное творчество»

Теория

Беседа «Художественный язык страны искусств – декоративно-прикладное творчество: единство формы, цвета и декора» (шкатулки, подсвечники, вазы детских студий «Макраме», «Керамика»; предметы обихода рукотворно созданные членами семьи – салфетки, подзоры, рамочки, подставки...).

Рассказ-демонстрация «Многообразие форм орнамента (геометрические и природные формы, изображение растений, животных, людей)».

Введение понятия «стилизация».

Практика

Просмотр и обсуждение работ декоративно-прикладного творчества рукотворно созданных членами семьи детей.

Игровое задание - «История вещи».

Игровые задания «Узоры зимы», «Волшебная снежинка».

Семейные посиделки «Художественное творчество в нашей семье. Вчера и сегодня».

I.4. Страна искусств «Архитектура»

Теория

Рассказ «Архитектура, особенности вида искусства. Закон строительного дела – «Прочность, польза, красота».

Рассказ «Синтез видов искусства (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство в пространстве, организованном архитектурой - «встреча» видов искусств, «дружба» архитектуры с наукой).

Типы построек, их назначение (жилые и общественные здания города — Морской вокзал, гостиница «Прибалтийская», Гостиный двор, Дом книги и др.).

Рассказ-викторина «Знаменитые сооружения мира».

Рассказ-демонстрация «Необычные дома мира».

Практика

Игры: «Узнай по фрагменту», «Угадай по словесному описанию...».

«Мое любимое здание в Санкт-Петербурге» – беседа с детьми по результатам семейной прогулки по историческому центру города.

Зарисовка «Чудо-дом»

Семейная творческая мастерская «Дом, который построю Я»

I.5. Страна искусств «Литературное творчество»

Теория

Рассказ-викторина «Устное народное творчество (загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, чистоговорки)

Рассказ-турнир «Устное народное творчество (сказки)».

Рассказ-игра «Устное народное творчество (былины)».

Рассказ-викторина «Авторская художественная литература». (К.Чуковский «Мойдодыр», С.Аксаков «Аленький цветочек», бр.Гримм Бременские музыканты», Ш.Перро «Кот в сапогах», Ф.Тютчев «Весенняя гроза» и др.).

Рассказ-демонстрация «Мастера иллюстрации».

Как устроена книга? Лицо книги — обложка (название, автор, переплет), переплет; титульный лист — паспорт книги (выходные данные, имена создателей); текст, иллюстрации; пред(после-) словие; оглавление. Творческое задание «Книжка-малютка».

«Образ в литературном произведении».

Практика

Игры: «Узнай и продолжи», «Герои просят назвать их сказку», «Рассыпанные буквы», «Герой просит назвать его автора», викторина «Ваш ход...».

Беседа «Любимое литературное произведение».

Иллюстрация к литературному произведению С. Аксакова «Аленький цветочек» и К.Чуковский «Радость» (зарисовки).

I.6. Страна искусств «Музыка»

Теория

Беседа «Виды музыкального искусства: вокальное творчество и инструментальное искусство» (вокальное творчество - «Жаворонок» (a cappella), «Колыбельная», «Калинка» - хоровое исполнение; инструментальное искусство — Глюк «Орфей и Эвридика» (исп. С. Рахманинова); «Колыбельная» (гитара); «Калинка» (оркестр).

Рассказ-демонстрация «Язык» музыки – мелодия, ритм, темп (метр) («Зеленые рукава», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»).

Беседа-размышление «Характер, настроение, образность музыки. Индивидуальность восприятия музыки» (Сен-Санс «Лебедь», Э. Григ «В пещере горного короля», «Утро», М. Глинка «Арагонская хота»).

Группы музыкальных инструментов, их особенности (ударные, духовые, струнные).
Размышление-поиск «Появление музыкальных инструментов...».

Беседа-обобщение «Я и музыка».

Рассказ «Музыкант-художник М. Чюрленис»

Практика

Игры: «Музыка мне рассказала...», «Темп и «образ», «Что я «увидел», слушая музыку?», «Помоги мне «заговорить».

Прослушивание музыкальных фрагментов и их обсуждение.

Сочинение рассказа по услышанному музыкальному фрагменту.

Упражнения - «Найди соответствие музыки и стихов», «Слушаю - рисую».

I. 7. Страна искусств «Танец»

Теория

Рассказ-размышление «Язык» танца (пластика и ритмические движения человеческого тела).

Рассказ-демонстрация «Виды танцевального искусства (сюжетный танец, балетный танец; классический танец (балет))» (видеофрагменты из репертуара Мариинского театра, ансамбля «Березка» - русский, восточный, греческий танцы; конкурса балетных танцев — вальс, фокстрот, ча-ча-ча; Пепейн М. «Свадебный бал»).

Беседа «Выразительность танцевального движения».

Рассказ-обсуждение «Дружба» танца и музыки».

Рассказ-демонстрация «Танец в живописи, графике, скульптуре».

Практика

Просмотр и обсуждение видеофрагментов.

Игровые упражнения – «Танец ветра», «Вальс цветов», «Полька зайцев и бельчат».

Игровые задания - «Ищем музыку для образа...», «Музыка подсказывает танец ...». Зарисовка «Танец».

I. 8. Страна искусств «Театр»

Теория

Рассказ-поиск «Страна искусств Театр. Средства выразительности театрального искусства» (мимика, речь, пластика)».

Беседа «Виды театра (кукольный, драматический, музыкальный, театр комедии)».

Беседа «Как устроен театр... Театральное здание и его специфика - гардероб, зал, сцена, занавес, фойе. Театральные "словечки" – репертуар, афиша, программка, антракт».

Рассказ-поиск «Создатели спектакля (актер-зритель; литература, музыка, танец, режиссер - актер; живопись-графика, скульптура – декорации)».

«Театр приглашает друзей» (афиша, пригласительный билет, реклама спектакля - зазывает, рассказывает о спектакле изображением, цветом, шрифтом букв, создает настроение).

Рассказ-поиск «С развитием науки, техники у театра появился младший брат...». Беседа «Особенности киноискусства».

Беседа «Страна мультфильмов».

Практика

Игровые упражнения: «Отгадай мой образ», «Фигура, на месте замри!», «Реклама моего любимого спектакля».

«Я был в театре...» – беседа по итогам семейного посещения театра Санкт-Петербурга.

Поиск решения проблемы «Зачем нужна афиша? Как сделать ее «говорящей»?». Создание наброска афиши.

«Наш фильм - «Мечта» (музыка П.Чайковского «Сладкие грезы»).

I.9. Итоговое занятие игра «Путешествие по Миру Искусств»

Практика

Игра-презентация «Мы в Стране искусств -...». Беседа-обобщение по темам курса.

Игра «Путешествие по Миру Искусств».

Игровые задания - «Узнай гостя», «Получено сообщение...», «Восстанови слово», «Мечта-фантазия «В ожидании лета...».

II. Творческая мастерская

II.1. Вводное занятие. Введение в предмет.

Теория

Знакомство с программой, ее особенностями. Правила поведения и техника безопасности. Организация рабочего места.

Практика

Линия на прогулке. Образ в линиях.

Материалы

Бланки ТБ, бумага, фломастеры.

II.2. Мир Искусств.

Образы мира природы.

Теория

Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства.

Язык художественной выразительности рисунка (Точка - линия — штрихи - пятно.).

Практика

Коряги, камни.

Зарисовки маркером образов природных форм.

Дары природы. Зарисовка овощей. Эскиз. Композиция в листе. Рисунок фломастерами.

Проработка деталей композиции маркером.

Материалы

Простой и фломастеры, маркер, тонированная бумага.

Образы мира вещей.

Теория

Мир вещей. Композиция. Формат листа. Расположение предметов на листе.

Практика

Свет у окна. Эскиз. Прорисовка композиции. Прорисовка цветными акварельными карандашами. Детализация цветными карандашами.

Материалы

Журнальные листы, черный маркер, цветные акварельные карандаши, бумага.

II.3. Страны искусства «Изобразительное творчество».

Страна Искусств «Графика».

Теория

Графика одна из стран Искусств. Художественный язык страны Графика. Линия, силуэт, пятно, штрих, тон – графические средства художественной выразительности. Искусство графики – гармония черного и белого. Точка, линия, пятно, силуэт, передающие красоту природы и человека. Силуэт и форма.

Линия. Характер линии. Линия и форма. Линия – как самостоятельное графическое средство передачи очертаний (контура), формы на плоскости. Выразительность линий. Характер линий (плавная, мягкая, рыхлая, четкая, замкнутая, разомкнутая) в характере человека, животного, предмета (пушистый-гладкий, добрый-злой и т.д.). Линия, штрих, тон, которыми создается пятно и форма.

Практика

Бабочка, осенний лист, или два профиля. Рисуем двумя руками. Точка и линия. Пейзаж. Пушистый, колючий, лохматый. Передача фактуры. Детализация. Сухоцветы. Эскиз. Проработка пятна. Проработка деталей.

Материалы

Фломастеры, черный маркер, простой карандаш, тушь, перо, кисть, белый и тонированный листы плотной бумаги, ластик, белая и черная гелевая ручка.

Страна Искусств «Печатная графика».

Теория

Печатная графика одна из стран Искусств. Художественный язык страны Печатная графика. Печать по аппликации. Особенности печатной графики. Средства художественной выразительности. Эскиз как вид рисунка. Знакомство с приемами выполнения гравюры по аппликации. Симметричное вырезание. Выразительность силуэта.

Практика

Гравюра по аппликации. Симметричное вырезание. Наклеивание на основу. Работу учащиеся печатают сами.

Материалы

Белый лист плотной бумаги, простой карандаш, клей ПВА, кисть для клея, резиновые валики, прищепки, губки для мытья посуды, масляные краски, белая и тонированная тонкая бумага.

Страна Искусств «Скульптура».

Теория

Скульптура одна из стран Искусств.

Скульптура: темы, виды, материалы и техники. Средства художественной выразительности – основа языка страны скульптуры. Объем, трехмерность. Рельеф. Образ человека и образ животного – наиболее распространенные объекты для скульптора.

Практика

Скульптурный рельеф по эскизу. Человек в движении. Эскиз. Заполнение и проработка фона. Проработка объектов рельефа. Детализация.

Материалы

Цветной пластилин, стеки, картон.

Страна Искусств «Живопись».

Теория

Живопись – поэзия в красках. Язык страны Живопись. Средства художественной выразительности.

Цвет. Тёплые и холодные цвета, локальный цвет и мазок. Выразительные средства в живописи.

Практика

Петух-деревня-снег. Живопись. Мелкие мазки гуашью. Теплые оттенки. Крупные мазки. Холодные оттенки.

Материалы

Тонированная бумага, гуашь, кисть.

«Герои» Стран изобразительного искусства (жанры).

Теория

Жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

Практика

Жанры изобразительного искусства – тест «Дорисуй линии» (завершение заданных линий до образа натюрморта, пейзажа, портрета).

Материалы

Ксероксная бумага. Незаконченные линии. Фломастеры.

Страна искусств «Декоративно-прикладное творчество».

Теория

Декоративно-прикладное творчество. Художественный язык страны искусств – декоративно-прикладное творчество. Единство формы и декора. Многообразие форм и мотивов орнамента (геометрические и природные формы, изображение растений, животных, людей).

Практика

Декоративная коробочка. Узор. Украшение.

Материалы

Картонные цилиндры, цветная ксероксная бумага, семена и крупа для декора.

II.4. Страна искусств «Архитектура».

Теория

Архитектура. Синтез всех видов искусства (живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство) в пространстве, организованном архитектурой. Объемные формы – язык в стране искусств - Архитектуры. Объемная, глубинно-пространственная композиция. Ритм линий, ритм объемов, перспектива. Показ приемов конструирования из бумаги.

Практика

Укрась фасады домов - упражнение.

Дом. Конструирование из бумаги.

Материалы

Цветная плотная бумага, клей ПВА, палочка для клея, гелевые ручки пастельных тонов, тонированная бумага.

II.5. Страна искусств «Литературное творчество».

Теория

Литературное творчество. Иллюстрация. Художественный язык страны искусств - Литературное творчество. Знакомство с книжной иллюстрацией, с художниками-иллюстраторами. Выразительность иллюстраций. Характер литературных героев.

Практика

Серия заданий, связанных с композиционным размещением элементов художественного оформления книги (обложки, титульного листа, заставки, иллюстрации, концовки, буквы).

Макет книжки-раскладушки.

Материалы

Белая и цветная плотная бумага, чёрная и белая гелевая ручка, кисть, акварель, клей ПВА.

II.6. Страна искусств «Музыка».

Теория

Музыка. Художественный язык страны искусств – Музыка. Обсуждение понятий: музыкальность, ритм, образ. Прослушивание различных по звучанию музыкальных фрагментов (например: концерт для клавесина с оркестром Моцарта, «Болеро» Равеля).

Практика

Абстрактная композиция на тему: «Музыкальные ритмы», «Движение», «Покой», «Фантазия» (по выбору). «Образ музыки».

Материалы

Белый лист плотной бумаги, простой карандаш или гелевая ручка, ластик, тонкий и толстый чёрный маркер, краски, кисти.

II.7. Страна искусств «Танец».

Теория

Демонстрация и обсуждение: репродукций на тему «Танец»; творческих работ детей (наброски человека из раздела «Графика»). Пропорции человека. Показ приёмов выполнения наброска, передачи статики и движения при помощи штрихов и спиралей. Пластика линий и движения в танце. Ритм – движение – танец. Приёмы передачи движения человеческой фигуры.

Практика

Схема танцующего человека. Зарисовки. Вырезные силуэты фигур в требуемом движении.

Материалы

Белый и тонированный лист плотной бумаги, простой карандаш, маркер. Клей ПВА, палочка для клея, ножницы.

II.8. Страна искусств «Театр».

Теория

Демонстрация и обсуждение: презентации на тему «Афиша»; творческих работ детей из фондов. Показ приёмов работы с бумагой.

Практика

Афиша к любимому спектаклю.

Материалы

Бумага, ножницы, клей ПВА.

II.9. Повторение.

Теория

Повторение. Подведение итогов за год. Подготовка, оформление и экспонирование детских творческих работ. Задание на лето.

Практика

Творческие задания по пройденным технологиям.

Итоговое игровое занятие «Путешествие по Миру искусств».

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

Программа «Образы города. Рисуем и фантазируем»

Азбука искусств

Педагог Матросова О.Г.

2-й год обучения, группа №__

Согласовано _____

(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Раздел. Тема учебного занятия	Всего часов
1.			Вводное занятие. Беседа «Вспоминая лето...».	1
2.			Повторение. Беседа «Мой город. Открытия лета» - любимые места в городе. «Фотокадр лета».	1
3.			Введение в предмет. Мир вокруг нас — природа, люди, вещи.	1
4.			Введение в предмет. Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница».	1
5.			Мир Искусств. Что это такое? «Поиск» и размышление об их особенностях.	1
6.			Мир Искусств. Что это такое? Творческая работа «Мой» мир» (моя семья, мои увлечения)	1
7.			Мир Искусств. Что это такое?	1
8.			Мир природы («чудеса» природы).	1
9.			Мир природы («чудеса» природы) в жизни человека.	1
10.			Мир природы («чудеса» природы).	1

			Творческое преобразование «даров природы».	
11.			Мир природы («чудеса» природы). Поиск образов в «обычном» ...	1
12.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). Беседа «История из прошлого...»	1
13.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). История «старой» вещи.	1
14.			Мир вещей («скрытая» жизнь вещей). «Семейная реликвия» (рассказ-представление).	1
15.			Мир времени (понятие «время»). Беседа «Художник «останавливает» время...?»	1
16.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура	1
17.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (виды)	1
18.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (материалы)	1
19.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (технологии)	1
20.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура (шедевры СПб)	1
21.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика	1
22.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (Чародейка Линия)	1
23.			Страны искусств «Изобразительное творчество» графика (Пятно превращается...)	1
24.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: графика (печатная графика)	1
25.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
26.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись (Волшебник Цвет)	1
27.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись (Цвет «зажигает»)	1
28.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: живопись	1
29.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: фотоискусство	1
30.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: фотоискусство	1
31.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (портрет,	1

			анималистический)	
32.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (пейзаж, натюрморт)	1
33.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: жанры изо (разные виды искусства)	1
34.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: декоративно-прикладное искусство	1
35.			Страны искусств «Изобразительное творчество»: декоративно-прикладное искусство	1
36.			Повторение	1
37.			Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства)	1
38.			Страна искусств «Архитектура» (синтез видов искусств)	1
39.			Страна искусств «Архитектура» (типы построек, их назначение)	1
40.			Страна искусств «Архитектура» (шедевры СПб)	1
41.			Страна искусств «Архитектура» (Знаменитые здания мира)	1
42.			Страна искусств «Архитектура» (Необычные дома. Зарисовка)	1
43.			Страна искусств «Литературное творчество» (Устное народное творчество)	1
44.			Страна искусств «Литературное творчество» (Авторская литература)	1
45.			Страна искусств «Литературное творчество» (Рассказ-демонстрация «Мастера иллюстрации»).	1
46.			Страна искусств «Литературное творчество» («Образ в литературном произведении». Зарисовка)	1
47.			Страна искусств «Литературное творчество» (Как устроена книга? «Моя» книга-малютка)	1
48.			Страна искусств «Литературное творчество» (Беседа «Любимое литературное произведение». Зарисовка)	1
49.			Страна искусств «Музыка»	1
50.			Страна искусств «Музыка» (Беседа-размышление «Характер, настроение, образность музыки»)	1
51.			Страна искусств «Музыка.	1

			(Индивидуальность восприятия музыки. Зарисовка)	
52.			Страна искусств «Музыка» (Группы музыкальных инструментов, их особенности).	1
53.			Страна искусств «Музыка» (Игра «Угадай, чей «голосок»?)	1
54.			Страна искусств «Музыка» («Слушаю – рисую»)	1
55.			Страна искусств «Музыка» («Музыкант-художник М.Чюрлёнис»)	1
56.			Страна искусств «Танец»	1
57.			Страна искусств «Танец» (виды танцевального искусства)	1
58.			Страна искусств «Танец» (виды танцевального искусства)	1
59.			Страна искусств «Танец» («Выразительность танцевального движения». Зарисовка).	1
60.			Страна искусств «Танец» («Дружба» танца и музыки).	1
61.			Страна искусств «Танец» («Танец в живописи, графике, скульптуре»).	1
62.			Страна искусств «Театр»	1
63.			Страна искусств «Театр» (виды театра)	1
64.			Страна искусств «Театр» (Как устроен театр...)	1
65.			Страна искусств «Театр» (Создатели спектакля)	1
66.			Страна искусств «Театр» «Театр приглашает друзей» (афиша)	1
67.			Страна искусств «Театр» (Когда я был в театре...)	1
68.			Страна искусств «Театр» (киноискусство)	1
69.			Страна искусств «Театр» (мультфильмы)	1
70.			Повторение.	1
71.			Итоговое занятие «Путешествие по Миру Искусств»	1
72.			Повторение. «В ожидание лета»	1
			Итого	72

Календарно-тематическое планирование**На 20 -20 учебный год****Программа «Образы города. Рисуем и фантазируем»****Творческая мастерская****Педагог Брандина О.А.****2-й год обучения, группа №**

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№	Дата	Фактическая дата	Раздел. Тема учебного занятия.	Всего часов
			Вводное занятие.	
1			Т.Б. Образ в линиях. Линия на прогулке.	2
			Повторение	
2			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
3			Творческие задания по пройденным технологиям.	2
			Мир Искусств. Образы мира природы	
4			Зарисовка маркером образов природных форм. Коряги и камни.	1
5			Зарисовка овощей.	2
			Мир Искусств. Образы мира природы	
6			Дары природы. Эскиз.	1
7			Композиция в листе.	2
8			Рисунок фломастерами.	1
9			Проработка деталей композиции маркером.	2
			Мир Искусств. Образы мира вещей	
10			Свет у окна. Эскиз.	1
11			Прорисовка композиции.	2
12			Прорисовка света цветными акварельными карандашами.	1
13			Прорисовка пейзажа за окном.	2
14			Детализация цветными карандашами.	1
			Страны искусства «Изобразительное творчество»	
15			Беседа.	2
			Страна искусств «Графика»	
16			Точка и линия. Пейзаж черным маркером.	1
17			Пушистый, колючий, лохматый. Передача фактуры.	2
			Повторение	
18			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
19			Творческие задания по пройденным технологиям.	2
			Страна искусств «Графика»	
20			Пушистый, колючий, лохматый. Детализация.	1
21			Сухоцветы. Эскиз.	2
22			Проработка пятна. Кисть, перо, тушь.	1
23			Проработка деталей. Черная и белая гелевые ручки.	2

		Страна искусств «Печатная графика»		
24			Эскиз.	1
25			Вырезание деталей по эскизу.	2
26			Вырезание деталей по эскизу.	1
27			Наклеивание деталей на основу картона.	2
28			Наклеивание деталей на основу картона.	1
29			Печать работы.	2
		Страна искусств «Скульптура»		
30			Человек в движении. Скульптурный рельеф по эскизу. Эскиз.	1
31			Заполнение фона.	2
32			Проработка фона.	1
33			Проработка объектов рельефа.	2
		Повторение.		
34			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
35			Творческие задания по пройденным технологиям.	2
		Страна искусств «Скульптура»		
36			Скульптурный рельеф по эскизу. Проработка объектов рельефа.	1
37			Проработка деталей.	2
		Страна искусств «Живопись»		
38			Петух-деревня-снег. Эскиз.	1
39			Рисунок карандашом.	2
40			Прорисовка главного героя мелкими мазками гуашью. Теплые оттенки.	1
41			Прорисовка главного героя мелкими мазками гуашью. Теплые оттенки.	2
42			Прорисовка фона крупными мазками гуашью. Холодные оттенки.	1
43			Проработка фона. Крупные мазки гуашью. Холодные оттенки.	2
44			Детализация.	1
		«Герои» Стран изобразительного искусства (жанры)		
45			Дорисуй линии (завершение заданных линий до образа натюрморта, пейзажа, портрета).	2
		Страна искусств «Декоративно-прикладное творчество»		
46			Декоративная коробочка. Декорирование больших форм.	1
47			Проработка больших форм.	2
48			Украшение деталями.	1
49			Детализация.	2
50			Соединение деталей.	1
		Страна искусств «Архитектура»		
51			Украшение фасадов домов.	2
52			Дом. Конструирование из плотной тонированной бумаги. Выполнение основы.	1
53			Декорирование больших форм.	2
54			Декорирование больших форм.	1
55			Деталировка.	2

56			Сборка.	1
57			Дом. Завершение работы.	2
58			Творческие задания по пройденным технологиям.	1
59			Творческие задания по пройденным технологиям.	2
Страна искусств «Литературное творчество»				
60			Книжка-раскладушка. Эскиз-раскладка	1
61			Обложка.	2
62			Иллюстрации.	1
63			Иллюстрации.	2
64			Макет книжки-раскладушки. Сборка.	1
65			Книжка-раскладушка. Завершение работы.	2
Страна искусств «Музыка»				
66			Абстрактная композиция на тему: «Музыкальные ритмы», «Движение», «Покой», «Фантазия» (по выбору).	1
Страна искусств «Танец».				
67			Схема танцующего человека. Зарисовки.	2
68			Вырезание силуэтов фигур в требуемом движении.	1
Страна искусств «Театр».				
69			Афиша. Эскиз.	2
70			Вырезание фрагментов.	1
71			Сборка. Детализация маркером.	2
Повторение.				
72			Итоговое игровое занятие «Путешествие по Миру искусств»	1
			Итого	108

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседы «Профессии — прошлое-настоящее- будущее»	В течение года
Освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по дополнительной общеобразовательной программе	В течение года
Семейная творческая мастерская «Марка-путешественница»	сентябрь
Праздник-мастерская «Новый год к нам мчится»	декабрь
Мастерская «Символ года»	декабрь
Игра «Путешествие по Миру искусств»	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
----------------------	------	-------

Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация студия «Образы времени. Программа общекультурного уровня «Образы города» - Итоги учебного года и творческие перспективы, анкетирование.	сентябрь май
Совместные мероприятия	- Семейные творческие мастерские	сентябрь
Индивидуальные и групповые консультации	- Индивидуальные и групповые консультации	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для определения результативности освоения детьми программы проводится контроль:

- *входной* – первичная диагностика проводится в форме опроса и выполнения интеллектуально-творческих заданий. Показатели (оцениваемые параметры): теоретические знания (город, его особенности, структура, обитатели, украшение), владение специальной терминологией (набережная, каналы, ботанический сад, зоологический сад, символы города и др), учебно-интеллектуальные умения (элементарные умения исследовательской деятельности), учебно-коммуникативные умения (умение слушать и слышать педагога, детей; умение участвовать в беседе, способность выражать своё суждение, аргументировать свою точку зрения. Форма фиксации — информационная карта «Определение уровня развития личностных и образовательных качеств учащихся».

- *текущий* - контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения, беседы, опроса (индивидуального и группового), различных диагностических и дидактических игр, творческих упражнений. Форма фиксации — творческие работы (тест, маршрутный лист прогулки в городском пространстве, зарисовки).

- *промежуточный* - оценка уровня и качества освоения разделов программы в форме творческих заданий-тестов, анализа творческих работ, наблюдения. Форма фиксации - информационная карта освоения учащимися образовательной программы по параметрам (теория, практика, творческая деятельность), время фиксации - декабрь, май.

- *итоговый* - контроль знаний, умений и навыков при анализе итоговой работы года (игра-мастерская, игра-путешествие).

Формы фиксации результатов

- Фото творческих работ.
- Информационная карта освоения учащимися образовательной программы.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Соответствие теоретических знаний ребёнка ожидаемым результатам программы (объём, прочность, глубина)	освоил практически весь объём знаний, предусмотренных содержанием программы	ребенок овладел более 0,5 объёма знаний	ребёнок овладел менее чем 0,5 объёма знаний
O2 Творческие навыки - уровень творчества при выполнении практических заданий (проявление креативности в процессе освоения программы)	<i>творческий уровень</i> – выполняет практические задания с элементами творчества (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)	<i>репродуктивный уровень</i> – в основном выполняет задание на основе образца;	проявления творчества – ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие <i>имитационные</i> практические задания педагога;
O3 умение получать информацию из различных источников (наблюдение за окружающим миром, произведениями различных видов искусств) для творческого созидания	ребенок самостоятельно использует увиденное и услышанное для решения творческих задач	для решения творческой задачи ребенку иногда требуется помощь педагога, родителей в получении необходимой информации	ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, родителей;
O4 Элементарные умения исследовательской деятельности (научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать)	ребенок активно участвует в элементарной исследовательской деятельности	ребенок периодически испытывает трудности при участии в элементарной исследовательской деятельности	ребёнок испытывает затруднения при участии в элементарной исследовательской деятельности
O5 Владение специальной терминологией - осмысленность и	специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их	ребенок сочетает специальную терминологию с	ребёнок избегает употреблять специальные термины

правильность ее использования	содержанием	бытовой	
P1 Развитие психических процессов (памяти, мышления, воображения)	ребёнок воспринимает информацию в полном объёме, у него хорошо развито мышление и воображение	ребёнок периодически испытывает трудности при восприятии информации и ее анализе	ребёнок испытывает большие затруднения восприятия информации, идущей от педагога, детей
P2 Умение участвовать в беседе - способность выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения.	ребёнок способен выражать своё суждение, слышать собеседника, аргументировать свою точку зрения (конструктивное сотрудничество в образовательном процессе).	ребёнок периодически испытывает трудности при выражении и аргументации собственного суждения	ребёнок испытывает затруднения в выражении собственного суждения, восприятия мнения собеседника;
P3 Развитие познавательного интереса и эмоциональной сферы ребенка	ребенок с интересом его рассматривает, рассказывает о своих смысловых и эмоциональных ощущениях	ребенок воспринимает избирательно, требуется поддержка и ориентиры	ребенок испытывает затруднение при описании воспринимаемого объекта
P4 Развитие способности быть внимательным зрителем, слушателем	учащийся с интересом рассматривает объект обсуждения, выслушивает разные точки зрения его анализа	учащийся недостаточно долго концентрирует внимание,	ребенок с трудом концентрирует внимание
P5 Развитие умения работать в группе	ребенок прислушивается к мнению другого, корректно отстаивать свою точку зрения, помогать товарищам, может быть лидером и подчиненным	ребенок стремится к совместной творческой работе, но с трудом самовыражается и самоутверждается	ребенок с трудом участвует в общей работе творческого коллектива
B1 Умение аккуратно выполнять работу, проявляя чувство ответственности (целеустремлённость, умение планировать процесс выполнения работы и доводить ее до готовности)	ребёнок в работе аккуратен, ответственен	ребёнок выполняет работу не всегда аккуратно, интерес быстро угасает	ребёнок выполняет работу не аккуратно, без интереса;
B2 Воспитание потребности в общении с ценностями мировой культуры	ребенок стремится к знакомству с произведениями искусства, испытывая интерес, проявляя собственную инициативу	ребенок испытывает интерес к объектам искусства при чужой (педагог, родитель, друг) инициативе	потребность в общении с ценностями мировой культуры слабо выражена
B3 Воспитание	ребенок проявляет	ребенок испытывает	поведение ребенка

общекультурных ценностей (доброжелательное отношение к окружающим, готовность сотрудничать, стремление помочь, отзывчивость)	органичный высокий уровень общекультурного воспитания	необходимость периодически контролировать свое поведение в общении с окружающими	требует постоянного контроля со стороны взрослых
В4 Воспитание умения применять свои художественные способности в процессе творческой деятельности	ребенок активно применяет природные и приобретенные художественные способности в процессе творческой деятельности	требуется «подсказка» - поддержка в применении способностей ребенка в процессе творческой деятельности	Ребенок не умеет применить свои художественные способности в процессе творческой деятельности
В5 Воспитание потребности в здоровом образе жизни (умение видеть прекрасное, оптимизм, доброжелательное отношение к труду, культура труда)	ребенок оптимистичен, испытывает удовольствие от творческой работы	трудовая деятельность воспринимается больше как необходимость	часто пессимистичен, для организации труда требуется контроль взрослого

Методические материалы

Дистанционная поддержка

1-й год обучения

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Раздел 1 Вводное занятие	Презентация «Студия «Образы времени».	Тестовые задания.	2 дня	Тестовое задание присылаются на почту педагога
Раздел 2 «Путешествие на воздушном шаре». Тема «Подсолнухи»	Презентации «Работа с гуашью», «Изображение подсолнухов»,	Творческая работа	4 дня	Творческие работы присылаются на почту педагога
Раздел 3 «Лицо» города (дома; типы и части зданий). «Теремок».	Описание работы «Строим теремок»	Творческая работа	4 дня	Творческие работы присылаются на почту педагога
Раздел 5 За окном... Свет в городе. «Фонари нашего города».	Наглядные пособия «Технология граттажа», «Фонари нашего города».	Творческая работа	3 дня	Творческие работы присылаются на почту педагога
Раздел 7 Транспорт для прогулок и путешествий. Тема «От кареты до ракеты».	Презентация «От кареты до ракеты»	Творческая работа	3 дня	Творческие работы присылаются на почту педагога

Раздел 8 Весна в городе. «Первоцветы». «Бабочки»	Презентации «Первоцветы», «Бабочки»	Творческая работа	2 дня	творческие работы присылаются на почту педагога
--	---	----------------------	-------	---

2-й год обучения

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок выполнения	Форма обратной связи
Введение в предмет. «Мой» мир. «Я» и окружающий мир.	Презентация с выполнением творческой работы-теста «Графика...Плывет кораблик»	Выполнение творческой работы «Плывет кораблик»: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Графика-Плывет...плывет%20кораблик.pdf	В течение недели	творческие работы присылаются на почту студии
Страны искусств «Изобразительное творчество»: скульптура, графика, живопись, жанры изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство, фотоискусство	Презентация с описанием творческой работы «Весна-вид из нашего окна» Презентация с описанием творческой работы «Кастрюлька с супом»	Наблюдение за особенностями цвета окружающего мира и выполнение работы «Вид из окна»: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Весна-вид%20из%20нашего%20окна.pdf Выполнение натюрморта «Кастрюлька с супом»: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Кастрюлька%20с%20супом.pdf	В течение недели В течение недели	творческие работы присылаются на почту студии
Страна искусств «Архитектура» (особенности вида искусства, типы построек, их назначение)	Презентация с элементами сведений по ДПИ в архитектуре и творческим заданием «Орнамент в круге»	Выполнение творческого задания «Орнамент в круге. Украшаем свой дом»: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Орнамент%20в%20круге.pdf	В течение двух недель	творческие работы присылаются на почту студии
Страна искусств «Литературное творчество» (устное народное творчество, художественная авторская литература; выразительность литературного языка)	Презентация с опорными сведениями и описанием творческой работы «Иллюстрация в книге»	Выполнение иллюстрации любимой книги: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Иллюстрация-книга.pdf	В течение двух недель	творческие работы присылаются на почту студии
Страна искусств «Театр» (средства выразительности театрального искусства,	Презентация с опорными сведениями и описанием	Выполнение эскиза театральной афиши: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/Иллюстрация-книга.pdf	В течение двух недель	творческие работы присылаются на почту

виды театра, особенности киноискусства, мультипликации)	творческой работы «Афиша. Театр объединяет виды искусства»	МЕНИ/Образы%20города-1%20год/АФИША.pdf		студии
Повторение.	Презентация с описанием творческой работы «Пейзаж с овечками. Масляная пастель»	Выполнение творческого задания «Пейзаж с овечками. Скоро лето»: https://cloud.mail.ru/home/студия%20ОБРАЗЫ%20ВРЕМЕНИ/Образы%20города-1%20год/пейзаж%20с%20овечками-масляная%20пастель.pdf	В течение двух недель	творческие работы присылаются на почту студии

Планы, конспекты занятий по программе:

«Звуки города», «Лицо» города», «Краски города», «Глаза» дома — окна», «За окном...Свет в городе», «Праздник в городе», «Ребенок в городе», «Звери в городе», «Сказочные существа», «Парки города. «Кружева» города — решетки», «Мосты в городе», «Образы городов Мира»; «Мир, окружающий меня», «Мир природы. Образы мира природы», «Мир времени. Прошое, настоящее, будущее», «Мир вещей. Скрытая жизнь вещей», «Мир искусства. Уникальность человека-мастера», «Мир искусства. Страна Скульптура», «Мир искусства. Страна Графика», «Мир искусства. Страна Живопись», «Жанры изобразительного искусства», «Мир искусства. Страна декоративно-прикладного творчества», «Мир искусства. Страна Архитектура», «Мир искусства. Страна литературного творчества», «Мир искусства. Страна Музыка», «Мир искусства. Страна Танец», «Мир искусства. Страна Театр», «Путешествие по Миру Искусств».

Тематические подборки и тематические папки методических материалов:

«Вазы», «Одежда и обувь», «Пейзаж» (деревья, цветы), «Город», «Природа и фантазия», «Искусство в природе», «Натюрморт», «Узор и орнамент. Стилизация», «Точка, линия, силуэт, пятно, форма», географические карты Санкт-Петербурга.

Средства обучения.

Пособия, ориентированные на поддержку освоения тем программы.

- компьютерные презентации:

«Город», «Дом», «Окна», «Фонари», «Праздник», «Птицы и звери», «Сказочные существа города», «Сады и парки», «Решеток кружева», «Мост», «Праздник в произведениях искусства», «Города мира», «Гуляя, по СПб...»;

«Творческая уникальность мастера», «Скульптура», «Графика», «Живопись», «Такой разный цвет», «Контраст зажигает», «Портрет», «Мать и дитя», «Дома необычные», «Богатыри» «Театр», «Афиша».

- подборка игровых методик проведения итоговых занятий: «Образы города», «Проектируем город Детства», семейных прогулок по маршрутному листу;

«Путешествие по Миру Искусств», игровые задания: «Чудо, я тебя знаю!», «Путешествие по городам Чудес».

- игровые задания: «Путаница» (определи соответствие), «Восстанови исчезнувшие фрагменты», «Узнай по фрагменту», «Найди и исправь ошибку», «Закончи предложение», «дополни..., чего не хватает...», «Подскажи, чего не хватает», «Убери лишнее», «Рассыпавшиеся слова», «Спрятавшиеся слова», «вопрос-ассоциация», «назови, что я вспомнила», «Фигура, на месте замри!», «Сравни... Что общее? Что отличает?», «Придумай название арт-объекту», «Отгадай по характеру линии «возможного героя»...», «Загадка рисунка-наброска»...» «Я - линия с характером...», «Настроение линии», «Цвет подсказывает нам...», «Цвет «зажигает»...», «Цвет «погасил»...», «Герой картины мог бы рассказать нам...», «Продолжи историю героя» и др..

Литература для детей и их родителей:

1. Абеляшева Г.В., Аристова В.В. и др. Искусство: Энциклопедия. – М.:РОСМЭН-ПРЕСС, 2005
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. – Ташкент, 1988
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы?
5. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. – СПб: ТОО «Диамант», 1977.
6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Учебное пособие по истории Санкт-Петербурга для начальной школы.
7. Жакова О., Данкевич Е. Строим города. – М.: Росмэн, 1998
8. Журнал “Автобус”.
9. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. ZINKA-PRESS, 1995.
10. Кравченко Т.Ю. Я познаю мир: Искусство. Энциклопедия. – М.: «Астрель», 2003
11. Маврина О.Ю. и др.. Тетрадь петербургского школьника. Угадай-ка. - СПб, Химиздат, 2001
12. Нестеров В. Санкт-Петербург. Знаешь ли ты свой город? - СПб., 1997.
13. Овсянников Ю.М. Рассказы об архитектуре. - М., 1989.
14. Пушкинский Б.К. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб., 1998.
15. Раков Ю. Эмблемы и символы Петербурга. - СПб, “Глагол”, 2001.
16. Фиона Уотт. Энциклопедия юного художника. – М.: Робинс, 2010.
17. Энциклопедия, серия «Иллюстрированная мировая история» - М.: РОСМЭН
18. Энциклопедия юного дизайнера. -М.: РОБИНС, 2011.

Литература для педагога:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие./Пер.В.Н.Самохина. – М.: Наука, 1974
2. Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Программы учебных курсов. - СПб, 1997.
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1981
4. Боженкова М. Кумир на бронзовом коне. - СПб.: ТО “Пальмира”, 1997
5. Буренина М. С. Прогулки по Невскому проспекту. - СПб.: Издательский дом “Литера”, 2002
6. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: Из опыта работы. – М., 1982.
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991
9. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М.: Учебная литература, 1998
10. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., 1991
11. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург: Культура и быт: Пособие по истории города.- СПб.: КОРОНА принт, 2001
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2002.
13. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М., 1986
14. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
15. Иттен Иоханнес. Искусство формы. /Пер.с немецкого и предисловие Л.Монаховой. – М.: Изд. Д.Аронов, 2001
16. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М.: Сфера, 2005.
17. Калужная А. Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры. - СПб., Издательский Дом “Литера”, 2001

18. Кириков Б.М. 100 памятников архитектуры Санкт-Петербурга. - СПб, "Белое и черное", 2000
19. Князева М. Азбука искусств. – М.: Изд.гимназии «Открытый мир», 1995
20. Колякина В.И. Методика, организации уроков коллективного творчества. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
21. Крюковских Скульптура Санкт-Петербурга. - СПб.: Лениздат. 2001
22. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга. - СПб.: Лениздат, 1999
23. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира у детей. –Ярославль: Академия развития, 1996
24. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб, 1997
25. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб, 1996
26. Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. 2-е изд. - М., 1987 Никитенко Г.Ю., Соболев В.Д. Василеостровский район. - СПб.: "Белое и черное", 1999.
27. Раков Ю. Античные стражи Петербурга. - СПб., ХИМИЗДАТ, 2000
28. Санкт-Петербург. 1703-1917.: под ред. А.В.Даринского. - СПб.: Фирма "Глагол", 2000.
29. Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. Сборник. - СПб.: Издательство "Паритет", 1999
30. Санкт-Петербург. XX век. Что? Где? Когда? Сборник. - СПб.: Издательство "Паритет", 2000