



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____ /

Дополнительная общеразвивающая программа

«Декоративные швейные технологии»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Разработчик: **Жемчугова Наталия Николаевна,**
педагог дополнительного образования,

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа «Декоративные швейные технологии» (далее программа) имеет **художественную направленность**.

Актуальность

По мнению некоторых учёных (в частности, П. Торренс), креативность является естественным процессом, «который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения...».

А. Маслоу считал необходимым качеством самоактуализирующейся личности склонность к творчеству как условие сохранения психологического здоровья.

Стремление человека приобщиться к творчеству очень естественно, и в той или иной степени проявляется у каждого. Получить максимальное удовлетворение от творчества человек может только тогда, когда ему удастся воплотить свой замысел – творческую идею – в жизнь. Плохо, когда, не владея определенными знаниями и навыками, ребенку приходится выплескивать свой накопившийся творческий потенциал в негативные действия.

Как утверждал В.А. Сухомлинский – источник способностей и дарований человека находится на кончиках пальцев ребенка. Наши прабабушки девочками уже с 6 лет начинали вышивать и шить себе приданое. К сожалению, современные гаджеты стали занимать свободное время детей все больше, и оставляют все меньше шансов у ребенка освоить не такие уж простые (на сегодняшний день) рукодельные навыки, которые именно в детстве так необходимы детям, чтобы развить мелкую моторику, а значит и умение мыслить...

Программа предлагает обучение детей швейному рукоделию. Одно из швейных направлений – это изготовление декоративных деталей и элементов. Они просты для понимания и выполнения. Изготавливая нетрудоемкие детали или далее изделия подарочного ассортимента, ребенок не успевает устать и может получить быстрый позитивный результат. Знание различных технологий изготовления декоративных деталей из текстиля, умение выполнить: *крученые шнуры, кисточки, банты, цветы, простую счетную вышивку* пригодятся при изготовлении и украшении любого швейного изделия: изделия подарочного ассортимента (*открытка, картина, декоративный мешочек, косметичка, сумочка...*), аксессуаров интерьера (*декоративная наволочка, прихватка...*), одежды на куклу-манекен или человека... Желательно, чтобы с самого начала освоения программы, учащийся правильно и аккуратно отрабатывал навыки и приемы выполнения, стремился к качеству выполняемой работы. Такой подход поспособствует развитию эстетического вкуса и чувства гармонии.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании особой среды, в которой ребенок сможет развить мелкую моторику, а значит и мышление, зрительную и общую память – важные качества необходимые не только для занятий швейным делом. Осваивая декоративные швейные технологии, ребенок отчасти удовлетворяет свои познавательные интересы и практические потребности. В дальнейшем это поможет ему в реализации своего творческого потенциала и творческой активности.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 8 – 14 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к шитью, к изготовлению декоративных деталей и изделий, дети, желающие развить и воспитать в себе необходимые для шитья навыки и качества, дети имеющие и не имеющие необходимой для этого подготовки, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Уровень освоения программы – общекультурный**Объём и срок реализации программы;**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе –144 часа, 4 часа в неделю.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом)

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование познавательных интересов и практических навыков, удовлетворение индивидуальных потребностей в процессе занятий швейным делом, изготовлением декоративных деталей и изделий.

Задачи:*Обучающие:*

- сформировать представление о видах декоративной отделки и декоративных изделиях с отделкой;
- обучить навыкам выполнения начальных швейных стежков;
- обучить приемам и техникам выполнения простых декоративных деталей;
- обучить начальным навыкам выполнения счетной вышивки;
- обучить навыкам и приемам выполнения и декорирования изделий подарочного ассортимента.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

Воспитательные:

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Планируемые результаты:*Личностные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

Метапредметные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

ребёнок научится:

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

Предметные:

Ребёнок научится (ождается прогресс):

в охране труда и технике безопасности:

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ (с ножницами, с иглой и булавками портновскими);

в изготовлении (пошиве):

- выполнять начальные ручные швейные стежки (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный», «За иголку»);
- выполнять сборку на деталях;
- пришивать мелкие детали (пуговицы, декоративные элементы: бусины, пайетки...);
- шить простые (прямолинейные) изделия подарочного ассортимента ручным способом (например: мешочки, кошелечки, игольницы, косметички...)

в изготовлении декоративных деталей и декорировании изделия:

- выполнять узелки, узелки-кисточки на концах шнура;
- изготавливать декоративные крученые шнуры из ниток;
- изготавливать кисточку из ниток;
- изготавливать декоративные детали - банты из лент, выкроенных деталей;
- изготавливать декоративные детали - цветы из лент, косой бейки и выкроенных деталей;
- выполнять украшение изделия счетной вышивкой - строчкой с перевивом.

По итогам обучения учащийся представляет коллекцию своих изделий.

Количество выполненных обучаемым изделий может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности пошива, от количества деталей изделия и его декоративной отделки. Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность изделия.

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова), несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

— некоторую материальную независимость - сделать подарок своими руками, а не обращаться к родителям за деньгами на него;

— моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;

— социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство окружению.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию, к ручному шитью, к изготовлению декоративных деталей и изделий, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Условия формирования групп

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком для определения степени подготовленности к ручным работам. Определяется развитие мелкой моторики: умение завязать узелки из нитки и шнура, завязать бантик, вдеть нитку в иголку.

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

Особенности реализации:

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу к учащимся - подготавливаются задания и изделия разного уровня сложности и трудоемкости изготовления. Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом.

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставать, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

В конце года предусмотрен показ готовых изделий в итоговой выставке работ в классе.

Количество детей в группе: 15 человек.

Форма организации занятий:

– *всем составом* - работа педагога со всеми учащимися одновременно – объяснение, лекция;

– *индивидуальная* - самостоятельная работа учащегося при выполнении своего изделия по теме программы (после обсуждения и согласования индивидуального проекта с педагогом).

Формы проведения занятий:

– объяснение;

- беседы;
- практические занятия;
- игры;
- мастер-классы;

Формы организации деятельности учащихся:

- *фронтальная*: учащиеся одновременно слушают объяснение, беседуют, смотрят показ;
- *в малых группах* – учащиеся разного уровня подготовленности могут выполнять одинаковые задания по темам программ, но изделия будут разные по сложности или разные задания; предусмотрена взаимопомощь внутри групп; состав группы может меняться в зависимости от целей задания и уровня мастерства учащихся;
- *индивидуальная* - для коррекции пробелов в знаниях отдельного ученика; отработки определенных навыков как с детьми отстающими, так и с более подготовленными - уже освоившими данный навык или умеющими выполнить данное задание;

Материально-техническое обеспечение:

Оснащение класса:

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

Материалы и инструменты:

1. Иглы для ручного шитья: №2; игла с очень большим ушком; тонкая игла для бисера.
2. Иглы для вышивки: с тупым носиком для вышивки по «редине».
3. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
4. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть) разных цветов.
5. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
6. Тетрадь для записи.
7. Линейка, треугольник.
8. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
9. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
10. Булавки портновские (тонкие).
11. Наперсток.
12. Бумага для эскизов Ф А4 (белая).
13. 4 пустых файла Ф А4
14. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия. Техника безопасности.	4	3	1	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2.	Швейные навыки	20	2	18	Текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3.	Декоративные детали - шнуры, - кисточки, - банты, - цветы,	62	4	58	Текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4.	Счетная вышивка	6	1	5	Текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5.	Подарок от А до Я	46	10	36	Текущий контроль знаний, умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
6.	Контрольные занятия.	4	2	2	Анкетирование – опросник. (после каждой темы, в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ + оценка педагога).
7.	Итоговые занятия.	2	1	1	Обсуждение итогов.
	ВСЕГО:	144	23	121	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Содержание

1. Вводные занятия. Техника безопасности.

Теория. Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Опрос–анкетирование детей. О материалах для швейного декора. Организация рабочего места. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности.

Практика. Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки материалов (ниток, лент: размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг (вводный и повторный инструктаж) безопасной работы ножницами и иглой портновской, портновскими булавками. Тренинг по приемам правильной работы инструментами (как профессионально держать в руках портновскую иголку, вкалывать портновские булавки, удерживать и направлять ножницы во время выкраивания).

2. Швейные навыки.

Теория. Введение новых слов и понятий: *выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок*. Приемы раскроя. Подготовка к ручной швейной работе. Способы закрепления нитки в материале. Пришивание деталей в точке и по линии. Ручные начальные стежки и строчки.

Практика. Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе (нитку отмерить, отрезать, вдеть в ушко). Отработка навыка выполнение узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков для образцов. Отработка приемов выполнения перетяжек. Выполнение образца закрепления нитки в начале строчки (разные способы - 3 образца). Выполнение образцов ручных строчек стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «За иголку», «Петельный». Выполнение операции пришивания деталей к изделию «в точке» (пуговиц, кнопок, бисера, бусины, пайеток, стекляруса). Пошив изделий индивидуального проекта.

3. Декоративные детали.

Теория. Виды декоративных изделий, деталей, элементов, тесьмы. Крученые шнуры. Декоративные кисточки. Декоративные банты. Декоративные цветы.

Практика. Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Выполнение узлов, петель, петелек. Выполнение крученых шнуров «спираль» разными способами (2-3 цвета). Выполнение простой кисточки из ниток. Выполнение бантов перетяжками: однослойного и двухслойного многослойного из ленты. Выполнение цветов к изделиям: из ленты, из косой бейки, из выкроенных деталей геометрических форм. Выполнение крученых шнуров, бантов, цветов к изделиям индивидуального проекта.

4. Счетная вышивка.

Теория. Счетная вышивка. Декоративные строчки счетной вышивки - строчки с перевивом.

Практика. Тренинг общей подготовки к вышивке иголки и нитки (размотать пасму, отмерить). Выполнение образцов счетной вышивки с перевивом. Выполнение счетной вышивки на изделии индивидуального проекта.

5. Подарок от А до Я

Теория. Что такое проект и художественное проектирование. Эскиз. «Паспорт изделия». Обсуждение индивидуальных проектов изделий с декоративными деталями и вышивкой.

Практика. Выполнение художественных проектов изделий подарочного ассортимента, украшенных декоративными деталями (крученым шнуром, бантами, цветами, счетной вышивкой, тесьмой), выполнение эскиза, подбор материала, оформление «паспорта изделия». Выполнение раскроя изделия. Выполнение пошива изделия. Выполнение декоративных деталей к изделию. Выполнение изделия, украшенного счетной вышивкой.

6. Контрольные занятия.

Теория: повторение пройденного по темам «швейные навыки», «декоративные детали», «счетная вышивка» по мере их прохождения.

Практика. Выполнение заданий на повторение пройденного. Анкетирование – опросник Диагностика (оценка педагога).

7. Итоговые занятия.

Теория. Обсуждение работ. Подведение итогов. Выставка.

Практика. Обсуждение композиционного решения работ и их состоятельности. Оформление выставки работ. Подведение итогов.

В течение года учащийся выполняет работы по заданному программой направлению – подарочно-сувенирные изделия, украшенные декоративными деталями-элементами, тесьмой или вышивкой.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Декоративные швейные технологии»

Педагог Жемчугова Н.Н.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1.			Вводное занятие. Техника безопасности.	2
2.			Вводное занятие. Техника безопасности. Правила организации во время работы.	2
3.			Декоративные детали (крученный шнур): выполнение узла и узлов-кисточек на конце шнура; шнура «спираль» из 1 пучка <i>с перегибом в петлю</i> (крутит одна рука) – 1 цвет.	2
4.			Декоративные детали (крученный шнур): из 2-х пучков <i>разной толщины</i> - 2 цвета (1 рука).	2
5.			Декоративные детали (крученный шнур): способом « <i>восьмерка</i> » 2 пучка – 2 цвета	2
6.			Декоративные детали (крученный шнур): выполнение шнура за <i>узелки</i> – 3-4 цвета (3-4 руки).	2
7.			Декоративные детали (кисточки): выполнение кисточки из ниток	2

8.			Декоративные детали (банты): о видах декоративных бантов - завязывающийся бант и бант - перетяжкой однослойный.	2
9.			Декоративные детали (бант): двухслойный бант	2
10.			Декоративные детали (бант): двухслойный бант с концами	2
11.			Декоративные детали (цветы): Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой	2
12.			Декоративные детали (цветы): Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой	2
13.			Подарок от А до Я (ко Дню матери): выполнение декоративного подарочного изделия	2
14.			Подарок от А до Я (ко Дню матери): выполнение декоративного подарочного изделия	2
15.			Швейные навыки: Выкраивание лоскутка для образцов (приемы работы ножницами)	2
16.			Швейные навыки: Подготовка работы с иглой (тренинг: отмотать нитку, вдеть нитку, приемы работы иглой)	2
17.			Швейные навыки: образец закрепления нитки узелком и закрепляющими стежками (выкл+вкл)	2
18.			Швейные навыки: образец закрепления нитки закрепляющими стежками (выкл+вкл)	2
19.			Швейные навыки: образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы	2
20.			Швейные навыки: образец закрепления нитки «скорошитъем» - прямая и краевые закрепки	2
21.			Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку»	2
22.			Швейные навыки: выполнение цветка строчкой стежком «Вперед иголку»	2
23.			Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Назад иголку», «За иголку»	2
24.			Швейные навыки: выполнение образца строчки стежком «Петельный»	2
25.			Подарок от А до Я (новогодний): о видах декоративных сыпучих элементов (бисер, бусины, пайетки, стразы). Художественное проектирование: зарисовка и подбор материалов; оформление «паспорта изделия».	2
26.			Подарок от А до Я (новогодний): выкраивание деталей	2
27.			Подарок от А до Я (новогодний): выполнение декора	2

28.			Подарок от А до Я (новогодний): выполнение декора	2
29.			Подарок от А до Я (новогодний): пошив	2
30.			Подарок от А до Я (новогодний): пошив	2
31.			Контрольные занятия: повторение пройденного по теме «крученые шнуры», «банты и перетяжки» «швейные навыки». Опрос.	2
32.			Декоративные детали (цветы простые): изготовление шитого простого цветка-розетки из ленты.	2
33.			Декоративные детали (цветы простые): изготовление шитого простого цветка-розетки из ленты.	2
34.			Декоративные детали (цветы простые): оформление середины цветка декоративным элементом	2
35.			Декоративные детали (цветы простые): выкраивание листиков лодочка и пришивание листиков	2
36.			Декоративные детали (цветы простые): пришивание листиков	2
37.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты (гвоздика, роза простая...)	2
38.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты (гвоздика, роза простая...)	2
39.			Декоративные детали (цветы простые): из круга, квадрата (вьюнок)	2
40.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты из отдельных лепестков (ромашка)	2
41.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты из отдельных лепестков (ромашка)	2
42.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты из отдельных лепестков (нарцисс)	2
43.			Декоративные детали (цветы простые): из ленты из отдельных лепестков (нарцисс)	2
44.			Изделие от А до Я (к 8 Марта): художественное проектирование; зарисовка и подбор материалов; оформление «паспорта изделия»	2
45.			Подарок от А до Я (к 8 Марта): выполнение подарка из цветов – выкраивание листиков к цветам.	2
46.			Подарок от А до Я (к 8 Марта): выполнение подарка из цветов – оформление цветов листиками.	2
47.			Подарок от А до Я (к 8 Марта): выполнение подарка из цветов	2

48.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнение двухслойного цветка из круга (астра)	2
49.			Декоративные детали (цветы): выполнение цветка из косой бейки (астра)	2
50.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнения цветка из косой бейки (роза скрученная)	2
51.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнения цветка из косой бейки (роза скрученная), оформление	2
52.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнение цветка из ленты (роза плиссированная)	2
53.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнение цветка из перекрученной ленты (роза)	2
54.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнения цветка из деталей из косой бейки (роза из лепестков)	2
55.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнения цветка из деталей круг, квадрат (роза из лепестков)	2
56.			Декоративные детали (цветы сложные): выполнения цветка из деталей из ленты (роза из лепестков)	2
57.			Подарок от А до Я (из цветов): художественное проектирование; зарисовка и подбор материалов; оформление «паспорта изделия» (картин, букетик...).	2
58.			Подарок от А до Я (из цветов): выполнение изделия (картина, букетик...)	2
59.			Счетная вышивка: о счетной вышивке: Виды ручных стежков, строчек и швов счетной вышивки (по расположению нитки на поверхности), виды ниток, материалов, вышивальной иглы для счетной вышивки	2
60.			Счетная вышивка: выполнить образец строчки счетной вышивки с перевивом	2
61.			Счетная вышивка: выполнить образец строчки счетной вышивки с перевивом	2
62.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): художественное проектирование подарка со счетной вышивкой; зарисовка и подбор материалов; оформление «паспорта изделия»	2
63.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): – выполнение раскроя изделия.	2
64.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): – выполнение пошива изделия	2

65.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): – выполнение вышивки	2
66.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): – выполнение вышивки	2
67.			Подарок от А до Я (со счетной вышивкой): – выполнение вышивки, оформление изделия	2
68.			Подарок от А до Я: художественное проектирование изделия с декором: зарисовка и подбор материалов; оформление «паспорта изделия»	2
69.			Подарок от А до Я: закройщик - раскрой изделия	2
70.			Подарок от А до Я: выполнение изделия с декоративной тесьмой	2
71.			Контрольное занятие: повторение пройденного по теме «декоративные детали - цветы», «вышивка». Опрос.	2
72.			Итоговое занятие: обсуждение состоятельности работ, оформление выставки.	2
			ИТОГО:	144 час

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итоговой отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование-опрос родителей	Организационные вопросы о ребенке.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

• Виды контроля:

- *входной* контроль проводится при наборе или на начальном этапе; формирования коллектива (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка);
- *текущий* контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания программы осуществляется на каждом занятии);
- *промежуточный* контроль (проводится по полугодиям: в декабре текущего учебного года);
- *итоговый* контроль (проводится по завершению обучения по программе по результатам, показанным на отчетно-итоговой выставке, и на основании диагностики).

Показатели и критерии диагностики результативности освоения программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 – сформированность представления о видах декоративной отделки и декоративных изделиях с отделкой;	Сформировано представление о видах декоративной отделки, что такое декоративные изделия, изделия подарочного ассортимента.	Сформировано не твердо представление о видах декоративной отделки, не помнит их виды.	Не сформировано представление о видах декоративной отделки – нет интереса знать теорию
O2 - Навыки выполнения начальных швейных стежков;	Хорошо понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, Освоил швейные операции: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку»; «Назад иголку», -создание сборки на деталях; -пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусин, бисера страз...).	Понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, но иногда путается. Освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку»; - создание сборки на деталях; - пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных	Нет понимания терминов ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, соответственно без педагога не может выполнить эти операции. Не освоила большую часть швейных операций задания: -закрепление нитки в материале (4 способа); - стежок «Вперед иголку»; -создания сборки на деталях;

		элементов: бусины, стразы...)	-пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...).
ОЗ - Владение приемами и техниками выполнения простых декоративных деталей – <i>цветов, бантов, крученых шнуров</i> ;	Освоила декоративные работы: -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных <i>крученых шнуров</i> из ниток (1,2х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - <i>цветка</i> «простая розетка», украшенного сердцевинной и пришитым листиком; - <i>бантов</i> : одинарного, двойного.	Освоила декоративные работы, но иногда забывает приемы, дающие качество: -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных <i>крученых шнуров</i> из ниток (1,2х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - <i>цветка</i> «простая розетка», украшенного сердцевинной и пришитым листиком; - <i>бантов</i> : одинарного, двойного.	Плохо освоила декоративные работы, нет качества и понимания правильности выполнения: -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных <i>крученых шнуров</i> из ниток (1,2х цветные), используя технологии: «в петлю», «за узелки», Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - <i>цветка</i> «простая розетка», украшенного сердцевинной и пришитым листиком; - <i>бантов</i> : одинарного, двойного.
О4- Владение начальными знаниями, навыками и приемами выполнения счетной вышивки - «строчками с перевивом»;	Овладела навыками украшения изделия (детали) счетной вышивкой, - «строчкой с перевивом». Умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки и материалу. Освоила выполнение строчки с перевивом в изделии, умеет правильно (аккуратно красиво) выполнить <i>строчку</i> счетной вышивки и ее перевива, делая стежки строчки одинаковой длины, натяжения и правильного направления.	Овладела навыками украшения изделия (детали) счетной вышивкой, - «строчкой с перевивом». Не всегда умеет правильно подобрать толщину нитки к толщине иголки. Выполнила одну из предлагаемых строчек с перевивом в изделии. При выполнении изделия со строчкой с перевивом не всегда в строчке вышивки и ее перевива стежки получаются одинаковой длины и натяжения, правильного направления.	Не овладела навыками украшения изделия (детали) счетной вышивкой, - «строчкой с перевивом». Плохо выполняет основные требования счетной вышивки, что отражается на качестве выполненного изделия: не одинаковая длина стежков, натяжение нити не выдерживается, направление стежков неправильного (не определенного) направления. Не умеет подобрать нитку к иголке и материалу.

О5- Навыки и приемы выполнения декоративных изделий подарочного ассортимента.	Овладела основными навыками и приемами выполнения декоративных изделий подарочного ассортимента. Выполняет с пониманием и качественно.	Овладела основными навыками и приемами выполнения декоративных изделий подарочного ассортимента. Но не всегда выполняет с пониманием и качественно.	Не овладела основными навыками и приемами выполнения декоративных изделий подарочного ассортимента. Выполняет без понимания и качества
Р1 - Развитие мелкой моторик и координации движения рук;	Ребенок легко и уверенно, без проблем: - может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - работает кистью руки при выполнении крученого шнура: небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость, может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из <i>текстильных материалов</i> на столе - упор лезвия ножниц на стол - уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии. Ребенок легко и уверенно: - может удержать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки; - может вдеть нитку в ушко иглы без особого труда; - вкалывает иглу в материал и выкалывает иглу с ниткой из материала любой толщины; - распутывает нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенок может, но пока не каждый раз: - отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее; - с большой скоростью работать кистью руки при выполнении крученого шнура с небольшой амплитудой кругового движения, но пока не может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях; - при работе ножницами может удерживать их в руке при выкраивании из <i>текстильных материалов</i> качество (точность) даже по прямой линии не получается - крой не очень неточный... Ребенок может, но пока не каждый раз: - удерживать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки и не роняет ее; - легко вдеть нитку в ушко иглы; - без труда вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала любой толщины, пытается помочь себе левой рукой; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.	Ребенку трудно, чаще не получается: - отмотать (намотать) нитку с бобины для шитья, он роняет или упускает ее из рук; - работать кистью рук при выполнении крученого шнура, ему это дается с трудом (крутит медленно, конец шнура часто упускается), он не владеет приемами синхронной работы руками; - работать ножницами при выкраивании деталей из текстильных материалов и даже из бумаги, трудно удержать ножницы в правильном направлении, даже по прямой линии крой очень неточный... Ребенку трудно, чаще не получается (тратит много времени): - удерживать портновскую иглку (булавку) в пальцах рабочей руки - он ее часто роняет ее; - вдеть нитку в ушко иглы – нитка «не слушается», тратится много времени; - вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала - нет сил в пальцах; - распутать нитку, запутавшуюся при шитье – пальцы «не слушаются», не может решить эту проблему самостоятельно.
Р2 - Воображение и образное мышление	Ребенок умеет включить воображение при	Ребенок не всегда умеет включить воображение,	Ребенок не включает или включает с трудом

	прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал; Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.	при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения. Ребенок может придумать варианты декора для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.	воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значит процесс обучения. Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.
Р3 - Наблюдательность и внимательность	Ребенок легко и быстро: - может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом; - может указать на ошибки и неточности в своей работе; - может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок может, но пока не каждый раз: - быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время; - хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом; - указать на ошибки и неточности в своей работе; - сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...	Ребенок на каждом уроке с трудом: - включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается; - плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки; - ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.
Р4 - Глазомер, зрительная память, точность.	У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке... это получается у него максимально точно.	У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке...	У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую длину стежка (стежки получаются разной длины), выдерживать ширину припуска на шов (трудно шить даже по линии, т.к. линия тоже имеет толщину), сохранить пропорцию в эскизе...
Р5 – Чувство гармонии и эстетический вкус	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает	У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает	У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может

	материалы и по цвету, и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно	материалы и по цвету, и по фактуре с помощью педагога.	подбирать материалы и по цвету, и по фактуре,
В1 - Ответственность, организованность, самостоятельность	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).	Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, невнимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.	У ребенка низкий уровень ответственности, недисциплинированный: опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимое, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).
В2 - Аккуратность, трудолюбие, усидчивость	Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Строчки образца выполняет аккуратно: выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков, повторяя предложенный образец задания. Не делает лишних операций	Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, не выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков при выполнении строчек. Иногда делает лишние операции и	При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во

	и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.	движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения скорейшего результата.	время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к процессу работы.
В3 — Умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;	Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.	Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.	Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями
В4 - Отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,	Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.	Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.
В5 - Смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.	Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.	Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться	Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...

Методические материалы

Дистанционная поддержка

Раздел программы Темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Вводные занятия. Техника безопасности	Инструкция. Текстовый материал. Правила...	Задание 1: знакомство с понятиями одежда, шить, кроить, декор... Инструменты Задание 2: тренинг по организации рабочего места, тренинг по ТБ и отработке приемов работы с инструментами (ножницами, портновскими иглами и булавками)	В течение 2-х занятий (4 час по программе)	Ответы на вопросы присылаются в группу VK
Швейные навыки	Текстовый материал Наглядное пособие. Инструкция -объяснение работы	Задание 1: Выкраивание лоскута для образцов (приемы работы ножницами) Задание 2: Подготовка работы с иглой (тренинг: отмотать нитку, вдеть нитку, приемы работы иглой) Задание 3: образец закрепления нитки узелком и закрепляющими стежками (выкл+ вкл) Задание 4: образец закрепления нитки закрепляющими стежками (выкл+ вкл) Задание 5: образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы Задание 6: образец закрепления нитки «скорошителем» - прямая и краевые закрепки Задание 7: выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку» Задание 8: выполнение цветка строчкой стежком «Вперед иголку» Задание 9: выполнение образца строчки стежком «Назад иголку», «За иголку» Задание 10: выполнение образца строчки стежком «Петельный»	В течение 10 занятий (20 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Декоративные детали - шнуры - кисточки, - банты, - цветы,	Текстовый материал. Наглядное пособие. Инструкция -объяснение работы	Задание 1-4: Декоративные крученые шнуры: - выполнение узла и узлов-кисточек на конце шнура; шнура «спираль» из 1 пучка <i>с перегибом в петлю</i> (крутит одна рука) – 1 цвет. -- из 2-х пучков <i>разной толщины</i> - 2 цвета (1 рука). - способом « <i>восьмерка</i> » 2 пучка – 2 цвета	В течение 31 занятия (62 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

		- выполнение за узелки (петельки) на конце 1 пучка (1 рука) – 1 цвет. 3-4 цвета (3-4 руки). Задание 5: выполнение кисточки из ниток Задание 6-8: декоративные банты: - о видах декоративных бантов - завязывающийся бант и бант - перетяжкой однослойный. - двухслойный бант - двухслойный бант с концами Задание 9-16: декоративные цветы (простые): - выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой - выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой - изготовление шитого простого цветка-роzetки из ленты. - оформление середины цветка декоративным элементом - выкраивание листиков лодочка и пришивание листиков - из ленты (гвоздика, роза простая...) - из круга, квадрата (вьюнок) Задание 17- 31 декоративные цветы сложные (двухслойные и сложного изготовления): - из ленты из отдельных лепестков (ромашка) - из ленты из отдельных лепестков (нарцисс) - выполнение двухслойного цветка из круга (астра) - выполнения цветка из косой бейки (роза скрученная) - выполнение цветка из ленты (роза плиссированная) - выполнение цветка из перекрученной ленты (роза) - выполнения цветка из деталей из косой бейки (роза из лепестков) - выполнения цветка из деталей из ленты (роза из лепестков)		
Счетная вышивка	Текстовый материал. Наглядное пособие - Инструкция -объяснение работы	Задание 1: Выполнение зарисовки строчек счетной вышивки Задание 2: Выполнение зарисовки строчек счетной Задание 3: Выполнение зарисовки строчек счетной	В течение 3-х занятий (6 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK

Изделие от А до Я (с декором)	Текстовый материал. Наглядное пособие. Инструкция-объяснение работы	Задание 1-2: (ко Дню Матери) Выполнение подарков с деталями, выполненными с применением перетяжек Задание 3-8: (к Новому году) Выполнение подарков с пришиванием декор элементов (бисера, бусин, пайэток...) Задание 9-12: (к 8 Марта) Выполнение подарка, украшенного простыми цветами Задание 13-14: изделие со сложными цветами Задание 15 -20: выполнение подарка, украшенного вышивкой счетной. Задание 21-23: выполнение декоративного изделия, украшенного тесьмой	В течение 23-х занятий (46 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Контрольно-итоговое занятие.	Тесты Текстовый материал	Задание 1: повторение пройденного по темам. Обсуждение личных достижений. Задание 2: Выполнение заданий на повторение пройденного.	В течение 2 занятий (4 час по программе)	Фото-отчеты о выполненных заданиях присылаются в группу VK
Итоговое занятие		Задание 1: осмысление итогов	В течение 1 занятия (2 час по программе)	

Дидактический материал:

- *«Папки-помощники» по темам раздела программы:*
 - «Учим стежки»;
 - «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;
 - «Цветы»
 - «Вышивка»
 - с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
- *Тетради-шпаргалки:*
 - с образцами швейных ручных стежков и строчек;
 - с образцами вышивки;
- *Альбомы с фотографиями изделий одежды;*

Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

Информационные источники - литература:

Для педагогов:

1. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
2. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
3. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК: «Харвест», 2010 -160с
- 7 Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.: Знание, 1991
- 8 Котова И.Н., Котова А.С. «РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла»

Санкт-Петербург «Паритет» 2012

- 9 Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1994
- 10 Серия "Вышивка от А до Я". "Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
- 11 Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
- 12 Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс", 1997.
- 13 Широкова Г.А. Статья «Нынче в моде русский стиль». Подписная научно-популярная серия "Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

Для детей:

- 1 Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
- 2 Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
- 3 Литвинец Э.Н. "Учитесь вышивать". М.Знание, 1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
- 4 Максимова М.В., Кузьмина М.А. "ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКСМО", 1997
- 5 Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Юной вышивальщице". Книга для учащихся. Минск, «Народная osveta», 1993
- 6 Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. Волшебный стежок», Минск. "Полымя", 2000
- 7 Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999

• *Интернет- источники:*

1. Ссылка на модуль 3 «Успех кроется в мелочах»: <https://ru.coursera.org/lecture/modnaya-illyustratsiya/tiema-3-2-risuiem-skladki-v-odiezhdie-J6Yjq>
2. Цветовая гармония (художественная школа): <https://slu.jimdofree.com/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
3. Цветовая теория В. М. Шугаева: <https://vk.com/@-157189664-cvetovaya-teoriya-v-m-shugaeva>
4. Бесшовная одежда: https://www.youtube.com/watch?v=D2zDmoVB_tw