



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»  
Санкт-Петербурга**

Принята  
на педагогическом совете  
протокол №3  
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №35 от 11 июня 2025 г.  
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»  
Н.М. Чуклина/\_\_\_\_\_/

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Учимся шить»**

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 10 -18 лет

Разработчик: **Жемчугова Наталия Николаевна,**  
педагог дополнительного образования,

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся шить» (далее программа) имеет **художественную направленность**.

### Актуальность

Одно из любимых занятий большинства девочек – создавать наряд для куклы...

Все большое начинается с малого. Знаменитые модные дома, например, Дом моделей Кристиана Диора, нередко используют кукол или манекены уменьшенных размеров для отработки, т.е. доведения своих моделей до идеала. В нашей студии, используя манекен маленького размера (куклу, по пропорциям приближенную к фигуре человека), создаются уменьшенные модели одежды на человека, которые можно назвать макетами – и это не кукольный дизайн. Требования к такой одежде должны быть на уровне требований, предъявляемых к обычной одежде человека - она должна быть аккуратно выполнена и гармонично украшена, красиво и правильно сидеть на фигуре.

Процесс создания модели одежды в домах моделей очень многоделен и имеет несколько этапов: *творческий* (проектирование), *практический* (изготовление), *демонстрационный* (итогово-отчетный, рекламный). На каждом из этапов выполняется определенная работа специалистами и мастерами самых разных профессий. Чтобы помочь ребенку легче сформировать понимание сути профессий и последовательности выполнения работ, каждая девочка, придя в студию, открывает свой воображаемый «Авторский Дом моделей» (под своим именем), где на начальном этапе создает изделия подарочного ассортимента, после - одежду на куклу-манекен, выполняя работу за каждого *из специалистов*. Конечно, невозможно освоить все профессии, участвующие в процессе создания моделей одежды за год или два, поэтому в студии работают несколько программ, имеющих свои цели и задачи. Важно, чтобы ребенок понимал, что в наше время одежда является предметом не только *технического производства* (результатом работы закройщика и портного), но и одновременно *художественного творчества*, т.е. работы художника-модельера (дизайнера), с которого процесс должен начинаться, чтобы модель получилась эстетичной и функциональной.

Главной задачей этой программы является обучение раскрою, пошиву и декорированию (*портной, закройщик, мастер по декору*),

Независимо от степени подготовленности обучение по данной программе поможет ребенку в развитии мелкой моторики, в приобретении или совершенствовании навыков в работе с ножницами и швейной иглой; в развитии внимания, наблюдательности, образного мышления и фантазии...

Занятия способствуют выявлению, поддержке и развитию способностей, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся, что соответствует государственной политике по профориентации.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

### Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей 10 – 18 лет.

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к швейному рукоделию, к изготовлению швейных изделий подарочного ассортимента и макетов несложной одежды; дети, у которых только появились интерес и желание начать заниматься швейным делом, и те, кто уже имеет некоторые навыки и хочет совершенствоваться в данной предметной области, а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

Желательно, чтобы уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук был достаточным для выполнения начальных швейных операций (заправить нитку в иглу, завязать на конце нитки узелок или петельку...).

**Уровень освоения программы** – общекультурный

**Объём и срок реализации программы;**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Количество часов по программе – 288, по 144 часа в год.

Режим занятий: *2 раза в неделю по 2 часа (с перерывом) или 1 раз в неделю по 4 часа (с перерывами)*

**Цель**

**программы:**

Раскрытие творческого потенциала ребёнка, формирование познавательных интересов, практических навыков и умений в процессе занятия декоративным швейным рукоделием.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- сформировать представление о видах швейных изделий, подарочного ассортимента, одежды и видах их декорирования;
- обучить приемам работы ножницами при раскрое деталей из текстиля;
- обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (крученный шнур, цветы, банты...);
- обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;
- обучить приемам и техникам выполнения счетной вышивки (строчками с перевивом)
- обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм;

*Развивающие:*

- развивать мелкую моторику и координацию движения рук;
- развивать в ребенке такие качества, как воображение, образное мышление;
- развивать наблюдательность и внимательность;
- развивать глазомер ребенка, зрительную память, точность;
- развивать чувство гармонии и эстетический вкус;

*Воспитательные:*

воспитывать такие качества характера, как:

- организованность, самостоятельность, ответственность;
- аккуратность, трудолюбие, усидчивость;
- умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;
- воспитывать отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,
- смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.

Количество выполненных обучаемым изделий одежды может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности их пошива, от количества деталей в конструкции, от декоративной отделки... Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции заданной тематикой.

По итогам каждого года обучения учащийся представляет коллекцию своих изделий. Полученные в процессе обучения знания, умения и навыки

Знакомство с творческим процессом создания предметов сувенирно-подарочного ассортимента и овладение ремесленными навыками (в лучшем понимании этого слова),

несомненно, повлияет на мировоззрение ребенка. Используя эти навыки на практике, ребенок сможет получить:

- некоторую материальную независимость - сделать подарок (не обращаться к родителям за деньгами);
- моральное удовлетворение – ребёнок занят любимым делом, чувствует себя способным, получает удовлетворение от своего труда, от творчества - друзьям и близким приятней дарить поделку, сделанную своими руками;
- социальную уверенность – ребёнок создает ценности и демонстрирует свое творчество и мастерство.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная

#### ***Условия набора в коллектив***

В объединение принимаются дети, у которых есть интерес к рукоделию (к ручному шитью одежды, к изготовлению декоративных деталей и изделий), а также дети, находящиеся в поиске своего любимого дела, в котором они могли бы себя реализовать.

У каждого ребенка во время занятий должно быть свое рабочее место (стол, стул), которое должно быть удобным, с хорошим освещением и соответствующее росту ребенка.

#### ***Условия формирования групп***

Для вступительной диагностики проводится собеседование педагога с ребёнком для определения степени подготовленности к ручным работам (определяется развитие мелкой моторики: умение завязать узелки и бантики из нитки, узелок на конце нитки, сделать петлю из нитки, вдеть нитку в иглолку...).

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

#### ***Особенности реализации:***

Особое внимание уделяется дифференцированному подходу к учащимся - подготавливаются задания и изделия разного уровня сложности изготовления. Для начинающих детей - задания не трудоемкие простые – изделия с короткими и прямыми швами. Для детей, владеющих начальными навыками шитья, определяется средняя сложность изготовления изделий (например, детали соединяются вдоль срезов, имеющих разную кривизну...). Для тех, кто уже хорошо умеет шить предлагаются более сложные изделия, в которых необходимо выполнить мелкие детали или детали, требующие предварительной обработки перед сборкой изделия... Сложность изделия для изготовления конкретным ребенком определяется педагогом, учитывая его возможности.

Во время занятий виды работ, выполняемые обучающимися, постоянно меняются, ему приходится двигаться (подходить к педагогу, вставить, чтобы брать или убирать на место «Папки-помощники», материалы...), поэтому для большинства детей даже младшего школьного возраста 2-х часовые занятия не утомительны.

В конце года предусмотрено открытое занятие – показ готовых изделий и (или) итоговая выставка работ в классе.

#### **Количество детей в группе:**

1-й год обучения – группа 15 человек;

2-й год обучения – группа 12 человек.

#### **Форма организации занятий:**

– *всем составом* - работа педагога со всеми учащимися одновременно;

- *индивидуальная* - самостоятельная работа учащегося при выполнении своего изделия по теме программы.

#### **Формы проведения занятий:**

- объяснение;
- беседы;
- практические занятия;
- игры;
- мастер-классы;
- репетиция (перед показом);
- показ-дефиле.

#### **Формы организации деятельности учащихся:**

- *фронтальная* - учащиеся одновременно слушают объяснение, беседуют, смотрят показ...;
- *в малых группах* – учащиеся разного уровня подготовленности могут выполнять задания по темам программ, но изделия будут разные по сложности или разные задания; предусмотрена взаимопомощь внутри групп; состав группы может меняться в зависимости от целей задания и уровня мастерства учащихся;
- *индивидуальная* - для коррекции пробелов в знаниях и навыках отдельного ученика; или отработки определенных навыков как с детьми отстающими, так и с более подготовленными (уже освоившими данный навык или уже умеющими выполнить данное задание и может совершенствоваться);
- *коллективная* - организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно во время репетиции показа и показа-дефиле.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

##### *Оснащение класса:*

1. Столы, стулья.
2. Шкаф, комод (для хранения дидактического материала, образцов и т.д.)
3. Шкаф для выставки творческих работ.
4. Гладильная доска.
5. Электроутюг.
6. Прибор для выжигания.
7. Учебная доска.

##### *Материалы и инструменты:*

1. Текстильные материалы (различные): тканые и трикотаж.
2. Иглы для ручного шитья – 2-х видов: №2 для шитья и игла с очень большим ушком; игла для бисера;
3. Иглы для вышивки: набор с острыми концами разной толщины; игла с очень большим ушком; игла для вышивки по "редине" с тупым концом.
4. Нитки для шитья (№№ 35, 45, ЛЛ, ЛШ, ЛХ) разных цветов.
5. Нитки для вышивки (мулине, шелк, шерсть разных цветов)
6. Карандаш простой (авт.0,7; или обычный).
7. Бумага Ф А4 (белая).
8. Линейка, треугольник.
9. Бисер, бусинки, стразы, стеклярус и т.п.
10. Отделочная тесьма, кружево, ленты.
11. Булавки портновские (тонкие).
12. Наперсток.
13. Миллиметровая бумага.
14. Папка-скоросшиватель для эскизов моделей (для паспортов изделия).
15. Тетрадь для образцов швейных стежков и строчек.
16. Ластик.
17. Клей-карандаш.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

## Учебный план

### 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	6	2	4	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2	<b>Декоративные детали</b> - <i>шнуры,</i> - <i>банты,</i> - <i>цветы,</i>	52	4	48	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3	<b>Швейные навыки</b>	56	6	50	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4	<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер)	14	3	11	Текущий контроль знаний умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5	<b>Демонстрация</b>	12	1	11	Защита творческого проекта в показе- дефиле или выставке. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
6	<b>Контрольно-итоговые занятия.</b>	4	2	2	Анкетирование – опросник. (в середине года, в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	

### 2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	4	2	2	Опрос-анкетирование. Тестирование на знание ТБ. Наблюдение педагога за соблюдением ТБ в процессе (постоянно)
2.	<b>Декоративная отделка</b> - <i>счетная вышивка;</i> - <i>цветы</i>	40	4	36	Текущий контроль знаний и умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
3.	<b>Швейные навыки</b>	66	2	64	Текущий контроль знаний и умений и навыков в процессе педагогического наблюдения.

					Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
4.	<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер)	16	6	10	Текущий контроль знаний и умений и навыков в процессе педагогического наблюдения. Самоанализ учащегося. Оценка педагога.
5.	<b>Демонстрация</b>	14	1	13	Защита творческого проекта в показе- дефиле или выставке. Самоанализ учащегося и получение оценки у педагога.
6.	<b>Контрольно-итоговые занятия.</b>	4	2	2	Анкетирование – опросник. (в середине года, в конце года). Выставка творческих работ. Диагностика (самоанализ и оценка педагога).
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>17</b>	<b>127</b>	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05.	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Рабочая программа 1-й год обучения

#### Описание особенностей года обучения.

Группы формируются из детей разного возраста, поэтому подбор изделий, техника выполнения могут изменяться в зависимости от возраста, уровня развития, способностей и степени подготовленности учащихся.

Желательно, чтобы уровень развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук был достаточным для выполнения начальных швейных операций (умение завязать узелки и бантики из нитки, узелок на конце нитки, сделать петлю из нитки, вдеть нитку в иглолку...).

#### Планируемые результаты:

##### Личностные:

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;

— в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

*Метапредметные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средств при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач.

*Предметные:*

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ колющими и режущими инструментами, электрическими приборами;
- знать и применять правильные приемы работы инструментами: ножницами, иглой и булавками портновскими;

*в проектировании:*

- выполнять технический эскиз изделия;

*в изготовлении (пошиве):*

- выполнять раскрой деталей изделия простых прямолинейных геометрических форм;
- выполнять начальные ручные швейные стежки (закрепляющие, «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»);
- выполнять операцию «сборка» на деталях;
- пришивать мелкие детали «в точку» (пуговицы, декоративные элементы: бусины, стразы...);
- шить (соединять детали ручным способом, прокладывая строчку по линии);

*в изготовлении декоративных деталей-элементов:*

- изготавливать крученный шнур «спираль 1-2 цвета,
- изготавливать банты и цветы из лент и выкроенных деталей;

*в демонстрации:*

- подготавливать куклу-манекен к демонстрации (оформлять образ);
- демонстрировать одежду на кукле-манекене в показе, правильно устанавливать куклу-манекен в экспозиции или во время фотосессии.

—

## Содержание

### 1. Вводные занятия.

*Теория:* Знакомство с детьми и детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. Порядок и правила работы в студии. Организация рабочего места. Документы–помощники. Необходимые инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

*Практика:* Тренинг по организации рабочего места. Тренинг подготовки текстильных материалов (размотать, разложить, скрутить, убрать). Тренинг подготовки к работе необходимого инструмента (где взять, как передавать и переносить по классу). Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками. Тренинг по отработке приемов правильной работы с ножницами и швейной иглой (как держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

### 2. Декоративные детали.

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *декор, декорирование, отделка*. Материалы для швейного декора. Крученые шнуры. Перетяжки. Декоративные банты. Цветы из ленты. Цветы из выкроенных деталей. Обсуждение индивидуальных проектов изделий с использованием декоративных деталей.

*Практика:* Тренинг - подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...). Тренинг по выполнению узелка-кисточки и петелек на конце нитки. Тренинг по выполнению *перетяжек* и способов их закрепления. Выполнение *крученых шнуров* (спираль - 1-2- цвета). Выполнение *банта* завязывающегося. Выполнение бантов перетяжкой: однослойного, двухсотого. Выполнение *цветов* из ленты строчкой «Вперед иголку». Выполнение *цветов* из выкроенных деталей простых геометрических форм (квадрата) с помощью перетяжки и строчки «Вперед иголку». Выполнение декоративных деталей к изделиям подарочного ассортимента. Выполнение декоративных деталей к изделиям индивидуальной коллекции одежды (по проекту).

### **3 Швейные навыки**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *одежда, изделие, модель; выкроить, лекала, образец; шить, шов, строчка, стежок*. Подготовка инструментов к ручной швейной работе. Приемы раскроя. Способы закрепления нитки в материале. Пришивание детали в точку. Ручные стежки и строчки. Обсуждение пошива изделий подарочного ассортимента по индивидуальным проектам. Обсуждение пошива изделий одежды по индивидуальным проектам.

*Практика:* Тренинг по освоению навыка подготовки нитки к работе: (правильно отмотать, отмерить, вдеть и распределить в ушке иголки). Отработка навыка выполнения узелка на конце нитки. Выкраивание лоскутков для образцов строчек. Выполнение образцов закрепления нитки в начале строчки с помощью *узелка, закрепляющих стежков, «скорошитьем»* (закрепки). Выполнение пришивания в точку (пуговицы...). Выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный». Раскрой деталей изделия коллекции. Пошив швейных изделий подарочного ассортимента. Пошив швейных изделий одежды.

### **4. Основы проектирования (художник-модельер).**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *модель, изделие, костюм, комплект, ансамбль, коллекция; эскиз, «паспорт» изделия*. Виды изделий одежды. О направлениях коллекции одежды. Работа художника-модельера. Паспорт изделия. Подбор материалов. Обсуждение индивидуальных проектов изделий одежды и подарочного ассортимента.

*Практика:* Выполнение выбора: вида изделий, моделей, декора изделий коллекции. Выполнение подбора материалов для изделий и их декора. Выполнение технического эскиза в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, прорисовка декоративных деталей-элементов).

### **5. Демонстрация.**

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *показ-дефиле, фотосессия, дефиле, образ, ритм*. Подготовка изделий к демонстрации. – создание образа. Девизы коллекций. О показе. Обсуждение очередности выходов и подбора музыки в показе.

*Практика:* Определение девизов коллекции или изделия. Подготовка изделий – создание образа к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Участие в репетиции выходов показа. Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии – правильная постановка изделия, куклы-манекена.

### **6. Контрольно-итоговые занятия.**

*Теория:* Повторение пройденного по темам по мере их прохождения. Опрос. Обсуждение личных достижений.

*Практика:* Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога). Выполнение работ (участие) по оформлению выставки.

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Знакомство с детьми и детей со студией	2
2.			<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Знакомство с материалами и папками-помощниками.	2
3.			<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Знакомство с инструментами. Приемы работы инструментами.	2
4.			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> Подготовка к работе нитки разного вида намотки (пасма, клубок, бобина...).	2
5.			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> Выполнение <i>крученных шнуров</i> «спираль»	2
6.			<b>Декоративные детали (крученный шнур):</b> Выполнение <i>крученных шнуров</i> «зерненных»	2
7.			<b>Декоративные детали:</b> Тренинг выполнения перетяжек и способов и закрепления	2
8.			<b>Декоративные детали:</b> Выполнение <i>бантов:</i> завязывающихся и выполненных перетяжкой	2
9.			<b>Декоративные детали:</b> Выполнение <i>цветов</i> из выкроенных деталей перетяжкой	2
10.			<b>Декоративные детали:</b> выполнение декоративного подарочного изделия	2
11.			<b>Декоративные детали:</b> выполнение декоративного подарочного изделия	2
12.			<b>Швейные навыки:</b> введение новых слов и понятий. Тренинг по освоению навыка выкраивания лоскутков для образцов.	2
13.			<b>Швейные навыки:</b> приемы раскроя, раскрой лоскутков, оформление тетради для образцов.	2
14.			<b>Швейные навыки:</b> «знакомство» с ниткой - отмерить, распределить в ушке иглы; выполнение узелка на конце нитки.	2
15.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение узелка, образец закрепления нитки в начале строчки узелком.	2
16.			<b>Швейные навыки:</b> образец закрепления нитки обычным способом (вкл+выкл) в начале строчки	2
17.			<b>Швейные навыки:</b> образец пришивания детали в точку (пуговицы), закрепление нитки в конце работы.	2
18.			<b>Швейные навыки:</b> образец закрепления нитки «скорошитъем»	2
19.			<b>Швейные навыки:</b> образец закрепления нитки «скорошитъем»	2
20.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Вперед иголку»	2

21.			<b>Основы проектирования:</b> новые слова и понятия: эскиз, «паспорт изделия» ( <i>художник – модельер</i> ).	2
22.			<b>Декоративные детали:</b> цветы из ленты	2
23.			<b>Декоративные детали:</b> цветы из ленты	2
24.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия.	2
25.			<b>Декоративные детали:</b> выполнение декоративного подарочного изделия	2
26.			<b>Основы проектирования:</b> выбор изделия и материалов для него. «Паспорт изделия»	2
27.			<b>Декоративные детали:</b> цветы из квадрата (шитые)	2
28.			<b>Декоративные детали:</b> цветы из квадрата (шитые)	2
29.			<b>Декоративные детали:</b> цветы из квадрата (шитые)	2
30.			<b>Декоративные детали:</b> подарочное изделие	2
31.			<b>Декоративные детали:</b> подарочное изделие	2
32.			<b>Декоративные детали:</b> подарочное изделие	2
33.			<b>Контрольно-итоговые занятия:</b> по теме «декоративные детали».	2
34.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Назад иголку»	2
35.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Петельный»	2
36.			<b>Основы проектирования:</b> «паспорт изделия»	2
37.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой и <b>пошив</b> изделия	2
38.			<b>Швейные навыки:</b> пошив изделия	2
39.			<b>Швейные навыки:</b> пошив изделия - оформление	2
40.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление декоративных деталей	2
41.			<b>Швейные навыки:</b> пошив изделия и оформление	2
42.			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 1-го комплекта одежды – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
43.			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 1-го комплекта одежды – зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
44.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 1 изделия одежды	2
45.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия,	2
46.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия,	2
47.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1 изделия	2
48.			<b>Декоративные детали:</b> выполнение декоративной детали-элемента	2
49.			<b>Декоративные детали:</b> выполнение декоративной детали-элемента	2
50.			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение инд. проекта 2-го комплекта - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2

51.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 2 изделия	2
52.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия,	2
53.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия	2
54.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2 изделия, пришивание декор. детали-элемента	2
55.			<b>Основы проектирования:</b> обсуждение индивидуального проекта 3-го комплекта одежды - зарисовка эскиза в паспорте изделия,	2
56.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 3 изделия	2
57.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия,	2
58.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
59.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия	2
60.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3 изделия,	2
61.			<b>Демонстрация:</b> оформление образа изделия или куклы-манекена в модели	2
62.			<b>Демонстрация:</b> оформление образа изделия или куклы-манекена в модели	2
63.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ	2
64.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к ПОКАЗУ. Показ-дефиле творческих работ.	2
65.			<b>Демонстрация:</b> фотосессия	2
66.			<b>Демонстрация:</b> фотосессия	2
67.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия	2
68.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия	2
69.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия	2
70.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия	2
71.			<b>Декоративные детали:</b> изготовление подарочного изделия	2
72.			<b>Контрольно-итоговые занятия:</b> самоконтроль, подведение личных достижений года. Оформление выставки	2
<b>ИТОГО:</b>				<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Оформление итоговой отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки

Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

## Рабочая программа 2-й год обучения

### Описание особенностей года обучения

Зачисление в группу 2-го года обучения детей проводится по результатам собеседования и установления педагогом подготовленности ребенка к ручной работе. Для зачисления в группу желательно: владение навыками выкраивания деталей простых геометрических форм из текстильного материала и навыками ручного шитья (выполнение закрепляющих стежков, строчек стежками «Вперёд иголка», «Назад иголка», «Петельный» и пришивание мелких деталей «в точку»).

### Планируемые результаты:

#### *Личностные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- в развитии наблюдательности, зрительной памяти;
- в развитии внимательности и точности при выполнении работ;
- в освоении социальных норм, и правил поведения в группе; в умении общаться и работать в коллективе;
- в формировании уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

#### *Метапредметные:*

у учащегося ожидается прогресс:

- в формировании мелкой моторики и координации движения пальцев и кистей рук;
- в использовании речевых средства при общении (понимать и использовать основные профессиональные термины, необходимые в работе);
- в формулировании и отстаивании своего мнения;
- в организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ребёнок научится:

- организовать свое рабочее время и место соответственно выполняемой работе;
- основам самоконтроля, самооценки;
- основам чтения простых схем и технических зарисовок для решения учебных и познавательных задач года.

#### *Предметные:*

Ребёнок научится (ождается прогресс):

- организовывать свое рабочее место;
- знать и выполнять правила и требования охраны труда, техники безопасности для ручных работ колющими и режущими инструментами, электрическими приборами;
- знать и применять правильные приемы работы инструментами: ножницами, иглой и булавками портновскими;

#### *в проектировании:*

- созданию технического эскиза модели и «паспорта изделия»;

#### *в изготовлении (пошиве):*

- выполнять раскрой деталей изделия криволинейных форм (круга, овала);
- выполнять строчку «За иголку», «Через край», «Козлик»;
- пришивать кнопку к изделию;
- пришивать тесьму «велкро»;

- обрабатывать срезы изделия.
  - шить изделия из 2-4 деталей (соединять детали и обрабатывать срезы ручным способом,).
- в изготовлении декоративной отделки изделия:*
- выполнять отделку изделия счетной вышивкой;
  - выполнению цветов из отдельных деталей;
- в демонстрации:*
- подготавливать куклу-манекен к демонстрации (оформлять образ);
  - демонстрировать одежду на кукле-манекене в показе, правильно устанавливать куклу-манекен в экспозиции или во время фотосессии.

## Содержание

### 1 Вводные занятия. Техника безопасности.

*Теория:* Знакомство детей с программой, традициями, творческими работами учащихся объединения. О материалах для вышивки. О необходимых инструментах для работы. Подготовка к работе инструментов. Техника безопасности (вводный и повторный инструктаж).

*Практика:* Тренинг безопасной работы (вводный и повторный инструктаж) ножницами и иглой портновской, портновскими булавками. Повторение: отработка навыков правильной работы с ножницами и швейной иглой (как держать в руках, применять во время выполнения операции – положение пальцев и кистей рук).

### 2. Декоративные детали.

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *вышивка, счетная вышивка, перевив, схема, схема-рисунок*. Из истории. Счетная вышивка. Строчка с перевивом. Декоративные цветы из отдельных деталей (овал, круг...). Обсуждение индивидуального проекта изделия с отделкой счетной вышивкой (строчкой с перевивом).

*Практика:* Тренинг). Выполнение вышивки изделия подарочного ассортимента и одежды строчкой с перевивом. Выполнение цветов из отдельных деталей к изделиям подарочного ассортимента и одежды на куклу-манекен.

### 3 Швейные навыки

*Теория:* особенности выкраивания деталей изделия из материала «редина». Ручные стежки, строчки «За иголку», «Через край», «Козлик». Пришивание кнопки. Пришивание тесьмы «велкро». Обсуждение технологии пошива изделий индивидуального проекта с вышивкой и цветами.

*Практика:* выполнение образцов строчки стежком «За иголку», «Через край», «Козлик». Выполнение раскроя изделий подарочного ассортимента и одежды на куклу-манекен. Выполнение пошива изделий подарочного ассортимента и одежды на куклу-манекен.

### 4 Основы проектирования (художник-модельер).

*Теория:* Введение новых слов и понятий: *габариты вышивки*. О направлении коллекции одежды. Материалы для изделия с вышивкой. Выбор вида вышивки и ее рисунка. О Подбор ниток по цвету к материалу. Обсуждение индивидуальных проектов изделий подарочного ассортимента и одежды на куклу-манекен.

*Практика:* Выполнение выбора вида изделия, его модели, вида вышивки. Выполнение подбора материалов для изделий. Выполнение эскиза модели с вышивкой в «паспорте» изделия (перерисовка фигуры, зарисовка одежды на фигуру, определение места рисунка). Выполнение подбора и выбор рисунка вышивки строчкой с перевивом для изделий подарочного ассортимента и одежды на куклу-манекен.

### 5 Демонстрация.

*Теория:* Подготовка изделий (образов) к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Девиз изделия или коллекции. Фотосессия – подбор ракурса и движения фигуры. О показе. Обсуждение очередности выходов и подбора музыки.

*Практика:* Выполнение определения девизов коллекции или изделия. Выполнение подготовки изделий – создание образа к показу, к фотосессии, к оформлению выставки работ. Участие в репетиции выходов показа. Участие в открытом занятии – показе-дефиле творческих работ. Участие в фотосессии.

### 6 Контрольно-итоговые занятия.

*Теория:* повторение пройденного по темам по мере их прохождения. Опрос.

Обсуждение личных достижений.

*Практика:* Выполнение заданий на повторение пройденного. Выполнение диагностики (самоанализ, и оценка педагога). Выполнение работ (участие) по оформлению выставки.

**Календарно-тематическое планирование**

**На 20\_\_-20\_\_ учебный год**

**По программе «Учимся шить»**

**Педагог Жемчугова Н.Н.**

**2-ой год обучения, группа №\_\_**

Согласовано \_\_\_\_\_

(дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1.			<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	2
2.			<b>Вводные занятия. Техника безопасности.</b>	2
3.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (ромашка)	2
4.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (ромашка)	2
5.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (роза)	2
6.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (роза)	2
7.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (роза)	2
8.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (нарцисс)	2
9.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (нарцисс)	2
10.			<b>Декоративная отделка (цветы):</b> из отдельных деталей (нарцисс)	2
11.			<b>Основы проектирования (художник-модельер)</b> Обсуждение инд. проекта подарочного изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек),	2
12.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение подарочного изделия с цветами	2
13.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение подарочного изделия с цветами	2
14.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение подарочного изделия с цветами	2
15.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «За иголку»,	2
16.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца строчки стежком «Через край»	2
17.			<b>Швейные навыки:</b> выполнение образца подшивочной строчки стежком «Козлик»	2
18.			<b>Декоративная отделка (счетная вышивка):</b> введение новых слов и понятий, из истории	2

			вышивки, виды и основы счетной вышивки. Материалы для вышивки.	
19.			<b>Декоративная отделка</b> (счетная вышивка): основные правила вышивки, зарисовка рисунка, схемы-рисунка;	2
20.			<b>Декоративная отделка</b> (счетная вышивка): зарисовка рисунка, схемы-рисунка;	2
21.			<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер): Обсуждение инд. проекта 1-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек, вышивки)	2
22.			<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер): Обсуждение инд. проекта 1-изделия (паспорт изделия, подбор материалов и лекал-выкроек, вышивки)	2
23.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 1-го изделия	2
24.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
25.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
26.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
27.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
28.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
29.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 1-го изделия	2
30.			<b>Декоративная отделка</b> (счетная вышивка) выполнение строчек на 1-ом изделии	2
31.			<b>Декоративная отделка</b> (счетная вышивка) выполнение строчек на 1-ом изделии	2
32.			<b>Декоративная отделка:</b> (счетная вышивка): выполнение строчки вышивки на 1-ом изделии	2
33.			<b>Контрольно-итоговые занятия.</b>	2
34.			<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер): Обсуждение инд. проекта 2-изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек, отделки, цветов для отделки)	2
35.			<b>Основы проектирования</b> (художник-модельер): Обсуждение инд. проекта 2-изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек, отделки, цветов для отделки)	2
36.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 2-го изделия	2
37.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
38.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
39.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
40.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
41.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
42.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
43.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 2-го изделия	2
44.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для 2-го изделия	2

45.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для 2-го изделия	2
46.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для 2-го изделия	2
47.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для 2-го изделия	2
48.			<b>Основы проектирования (художник-модельер)</b> Обсуждение инд. проекта 3-изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек),	2
49.			<b>Основы проектирования (художник-модельер)</b> Обсуждение инд. проекта 3-изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек),	2
50.			<b>Швейные навыки:</b> раскрой 3-го изделия,	2
51.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
52.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
53.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
54.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
55.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
56.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
57.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
58.			<b>Швейные навыки:</b> пошив 3-го изделия	2
59.			<b>Демонстрация:</b> Оформление образа. Определение девизов коллекций. Фотосессия.	2
60.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к показу. Фотосессия.	2
61.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к показу. Фотосессия.	2
62.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к показу. Фотосессия.	2
63.			<b>Демонстрация:</b> репетиция к показу. Фотосессия	2
64.			<b>Демонстрация:</b> показ-дефиле творческих работ	2
65.			<b>Демонстрация:</b> Фотосессия.	2
66.			<b>Основы проектирования (художник-модельер)</b> Обсуждение инд. проекта 3-изделия («паспорт изделия», подбор материалов и лекал-выкроек),	2
67.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для подарочного изделия	2
68.			<b>Декоративная отделка:</b> цветы из деталей для подарочного изделия	2
69.			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия	2
70.			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия	2
71.			<b>Швейные навыки:</b> пошив подарочного изделия	2
72.			<b>Контрольно-итоговые занятия.</b> Оформление выставки.	2
<b>Итого</b>				144

Количество выполненных обучаемым изделиями одежды может меняться в зависимости от трудоемкости моделей – от сложности пошива, от количества деталей декоративной отделки... Решающим фактором при выборе изделия является творческий замысел автора, направленный на цельность и состоятельность коллекции.

## Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Праздник «Начало учебного года»	начало сентября
Праздник «Новый год»	конец декабря
Отчетный показ-дефиле для гостей	конец апреля
Оформление итогово-отчетной выставки работ	конец мая
Постоянная работа в рамках программы	в течение года

## Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Анкетирование-опрос родителей	Организационные вопросы о ребенке.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	в течение учебного года

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

#### • Виды контроля:

- *входной* контроль проводится при наборе или на начальном этапе; формирования коллектива (изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка);
- *текущий* контроль (постоянное наблюдение за освоением учащимися содержания программы осуществляется на каждом занятии);
- *промежуточный* контроль (проводится по полугодиям: в декабре текущего учебного года и в конце);
- *итоговый* контроль (проводится по завершению обучения по программе по результатам, показанным на отчетно-итоговой выставке и на основании диагностики).

#### • Формы подведения итогов:

- выставки творческих работ;
- диагностика.

### Показатели и критерии диагностики освоения программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

Показатель	Критерии
------------	----------

	3 - высокий уровень,	2- средний уровень,	1- низкий, незначительный уровень.
О1 - сформировать представление о видах швейных изделий подарочного ассортимента, одежде и видах их декорирования; о профессиях, участвующих в и изготовлении;	Сформировано представление о видах швейных изделий, о профессиях <i>закройщик, портной, мастер по декору</i> , и видах работ ими выполняемых... представление о видах декоративной отделки.	Представление о видах швейных изделий, нет полного представления о профессиях <i>портной, мастер по декору</i> , и видах работ ими выполняемых...	Не сформировано представление, нет представления и понимания: о профессиях <i>портной, мастер по декору</i> .
О2- обучить приемам работы ножницами при раскрое;	Уверенно без проблем и качественно укладывает деталь по долевой нитке, плотно к краю обводит, может выкроить детали – четко по линии, сохраняя углы, соблюдая правила...	Не всегда качественно укладывает деталь по долевой нитке, плотно к краю обвести, и вырезать по линии, сохраняя углы, соблюдая правила	Нет качества при раскрое, край не аккуратный – выкроенные детали имеют отклонения от лекал
О3 - обучить приемам и техникам выполнения декоративных деталей-элементов (крученный шнур, цветы, банты...);	Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. <i>Крученые шнуры:</i> -выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток, <i>Цветы, Банты:</i> Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из квадрата, круга, ленты. Освоила навыки выполнения из ленты декоративных деталей: - цветка «простая розетка», украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;	Сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров. <i>Крученые шнуры:</i> - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток, <i>Цветы, Банты:</i> Сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила больше половины навыков выполнения из лент декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка» украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;	Не сформировано представления о процессе и принципах создания декоративных крученых шнуров (не знает как, из чего, для чего). - выполнение узелков-кисточек на концах шнура; - выполнение декоративных крученых шнуров из ниток. Плохо сформировано представления о процессе создания декоративных цветов и бантов из ленты. Освоила меньше половины навыков выполнения из ленты декоративных деталей по заданию: - цветка «простая розетка», украшенного сердцевинкой и пришитым листиком;
О4 - обучить начальным швейным навыкам - выполнению начальных швейных стежков, строчек, швов, операций;	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Хорошо понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье,	Сформировано начальное представление о ручном шитье. Понимает термины ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, но иногда путается в них.	Не сформировано представление о ручном шитье. Нет понимания терминов ручного шитья: выкл +вкл, скорошитье, соответственно без педагога не может

	<p>Хорошо понимает значение терминов: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоил швейные операции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление нитки в материале (4 способа);</li> <li>- стежок «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный»;</li> <li>-создание сборки на деталях;</li> <li>-пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусин, бисера, страз...).</li> <li>-может прочитать простую схему или техническую зарисовку для решения учебных и познавательных задач.</li> </ul>	<p>Иногда забывает, что означают некоторые термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Освоила большую часть швейных операций задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепление нитки в материале (4 способа);</li> <li>- стежок «Вперед иголку», «Назад иголку» «Петельный»;</li> <li>- создание сборки на деталях;</li> <li>- пришивание мелких деталей (пуговиц, декоративных элементов: бусины, стразы...)</li> <li>- с трудом, но все-таки может разобраться в простой схеме - технической зарисовке своего изделия.</li> </ul>	<p>выполнить эти операции. Не может объяснить, что означают термины: шить, пришить, шов, строчка, стежок. Не освоила большую часть швейных операций задания:</p>
<p>О5 - обучить навыкам изготовления одежды из деталей простых форм;</p>	<p>Сформировано пространственное видение изделия, есть понимание процесса соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.</p>	<p>Пока не очень хорошо сформировано пространственное видение изделия, не очень понимает процесс соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.</p>	<p>Пока плохо сформировано пространственное видение изделия, не понимает процесс соединения деталей: по каким срезам, каким стежком с каким натяжением нити.</p>
<p>Р1 - развитие мелкой моторики и координации движения рук;</p>	<p>Ребенок легко и уверенно, без проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее;</li> <li>- работает кистью руки при выполнении крученого шнура: небольшая амплитуда кругового движения, большая скорость, может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях;</li> <li>- управляет кистью руки при работе ножницами, выкраивая детали из текстильных материалов на столе - упор лезвия ножниц на стол - уверенно удерживает их, направляя точно по прямой линии. Ребенок легко и уверенно:</li> <li>- может удержать портновскую иголку (булавку) в пальцах рабочей руки;</li> </ul>	<p>Ребенок может, но пока не каждый раз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отмотать и отмерить нитку с бобины для шитья, не роняя ее;</li> <li>- с большой скоростью работать кистью руки при выполнении крученого шнура с небольшой амплитудой кругового движения, но пока не может выполнять работу синхронно двумя руками и в разных направлениях;</li> <li>- при работе ножницами может удерживать их в руке при выкраивании из текстильных материалов качество (точность) даже по прямой линии не получается - край не очень неточный... Ребенок может, но пока не каждый раз:</li> <li>- удерживать портновскую иголку (булавку) в пальцах рабочей руки и роняет ее;</li> </ul>	<p>Ребенку трудно, чаще не получается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отмотать (намотать) нитку с бобины для шитья, он роняет или упускает ее из рук;</li> <li>- работать кистью рук при выполнении крученого шнура, ему это дается с трудом (крутит медленно, конец шнура часто упускается), он не владеет приемами синхронной работы руками;</li> <li>- работать ножницами при выкраивании деталей из текстильных материалов и даже из бумаги, трудно удержать ножницы в правильном направлении, даже по прямой линии край очень неточный... Ребенку трудно, чаще не получается (тратит много времени):</li> <li>- удерживать портновскую иголку (булавку) в</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- может вдеть нитку в ушко иглы без особого труда;</li> <li>- вкалывает иглу в материал и выкалывает иглу с ниткой из материала любой толщины;</li> <li>- распутывает нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- легко вдеть нитку в ушко иглы;</li> <li>- без труда вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала любой толщины, пытается помочь себе левой рукой;</li> <li>- распутать нитку, запутавшуюся при шитье самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пальцах рабочей руки - он ее часто роняет ее;</li> <li>- вдеть нитку в ушко иглы – нитка «не слушается», тратится много времени;</li> <li>- вкалывать иглу в материал и выкалывать иглу с ниткой из материала - нет сил в пальцах;</li> <li>- распутать нитку, запутавшуюся при шитье – пальцы «не слушаются», не способен решить эту проблему самостоятельно.</li> </ul>
Р2 - развитие воображения и образного мышления	<p>Ребенок умеет включить воображение при прослушивании объяснений педагога, «мыслит картинкой», т. е. быстро находить подходящую картинку-образ для слов объяснения, что помогает быстро усвоить материал;</p> <p>Ребенок может придумать варианты <b>декора</b> для своего изделия-подарка, что на данном этапе является стартом для дальнейшего творчества.</p>	<p>Ребенок не всегда умеет включить воображение, при прослушивании объяснений педагога, может иногда «мыслить картинкой», т. е. находить подходящую картинку-образ для слов объяснения.</p> <p>Ребенок может придумать варианты <b>декора</b> для своего изделия-подарка, но пока его варианты требуют серьезной корректировки педагога.</p>	<p>Ребенок не включает или включает с трудом воображение, не умеет «мыслить картинками-образами», что мешает понимать объяснения педагога, а значить продлевается процесс обучения.</p> <p>Ребенок не видит, не может представить свое изделие, поэтому использует предложенные ему варианты декора, т.е. не развивается творчески.</p> <p>.</p>
Р3 - развитие наблюдательности, и внимательности,	<p>Ребенок легко и быстро:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время;</li> <li>- понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом;</li> <li>- может указать на ошибки и неточности в своей работе;</li> <li>- может сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...</li> </ul>	<p>Ребенок может, но пока не каждый раз:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быстро включиться в процесс работы или объяснение и удерживать внимание необходимое время;</li> <li>- хорошо понимать и запоминать приемы выполнения операций, показанные педагогом;</li> <li>- указать на ошибки и неточности в своей работе;</li> <li>- сравнить и увидеть отличия в ряде сравниваемых образцов, рисунков, схем...</li> </ul>	<p>Ребенок <b>на</b> каждом уроке с трудом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- включается в процесс работы или объяснение и не может удерживать внимание необходимое время, отвлекается;</li> <li>- плохо понимает и запоминает приемы выполнения операций, показанные педагогом – приходится объяснять ни один раз..., но даже после многих раз объяснения делает ошибки;</li> <li>- ребенок не может сравнить и увидеть отличия в ряде образцов, в рисунках, в схемах, тем более указать на свои неточности в выполненной работе.</li> </ul>
Р4 - развитие глазомера ребенка, зрительной памяти, точности.	<p>У ребенка хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе - может</p>	<p>У ребенка не очень хорошо развит глазомер, это качество - точность измерения глазом - он использует в работе, но</p>	<p>У ребенка не развит глазомер, что мешает ему определить, а позднее выполнить, необходимую длину стежка</p>

	<p>глазомером определить, а позднее, используя его, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке... это получается у него максимально точно.</p>	<p>не может пока глазомером без ошибки определить, а позднее, выполнить правильную (необходимую): длину стежка, ширину припуска на шов, пропорцию в эскизе или зарисовке...</p>	<p>(стежки получаются разной длины), выдерживать ширину припуска на шов (трудно шить даже по линии, т.к. линия тоже имеет толщину), сохранить пропорцию в эскизе...</p>
<p>Р5 – развитие чувства гармонии и эстетического вкуса;</p>	<p>У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – хорошо подбирает материалы и по цвету, и по фактуре. Может выполнять работу художника-модельера самостоятельно</p>	<p>У ребенка развит вкус, и чувство гармонии – но пока подбирает материалы и по цвету, и по фактуре с помощью педагога. Может выполнять работу художника-модельера частично.</p>	<p>У ребенка плохо развит вкус, и чувство гармонии – не может подбирать материалы и по цвету, и по фактуре, часто не соглашается с предложениями малого худ. совета.</p>
<p>В1 - ответственность, организованность, самостоятельность</p>	<p>Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, не опаздывает на уроки, всегда выполняет правила по ТБ. Всегда внимателен к объяснениям педагога и готов, т.е. имеет все необходимое, к уроку. Умеет само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...). При выполнении заданий работу выполняет очень ответственно, не предполагая ее переделывать (внимательно, аккуратно, не отвлекается).</p>	<p>Ребенок достаточно ответственный и дисциплинированный, но иногда опаздывает на уроки, и не всегда выполняет правила по ТБ. Самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...), но не всегда имеет все необходимое. Бывает, не внимателен к объяснениям педагога и не всегда при выполнении заданий работу выполняет ответственно, может увлечься и приходится переделывать. Не всегда может само организоваться и самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания.</p>	<p>У ребенка низкий уровень ответственности, недисциплинированный: опаздывает, часто не выполняет правила по ТБ, не имеет для урока необходимого, слушает невнимательно – отвлекается, поэтому часто приходится переделывать работу, что тормозит процесс обучения. Не может самостоятельно принять решение: поставить перед собой задачу и распределить свое рабочее время при выполнении практического задания. Плохо умеет самостоятельно и правильно подготавливает рабочее место и все необходимое к новой работе (инструменты и материалы...).</p>
<p>В2 - аккуратность, трудолюбие, усидчивость;</p>	<p>Ребенок очень старателен, бережно относится к изделиям и инструментам. Работу выполняет чисто: не пачкает и не мнет детали изделия, бережно относится к срезам деталей. Строчки образца выполняет</p>	<p>Ребенок бывает иногда не очень старателен, не всегда бережно относится к изделиям и инструментам. Бывает, при выполнении работы может запачкать и помять детали изделия, небрежно относится к срезам деталей, не</p>	<p>При выполнении практической работы часто неаккуратен: не следит за правильностью выполнения работы и в результате получается грязно, некрасиво, изделия получаются небрежные, помятые, срезы с выдернутыми</p>

	<p>аккуратно: выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков, повторяя предложенный образец задания. Не делает лишних операций и движений, портящих качество работы. Выполняя работу, может спокойно ее начать и работать до конца урока. Желает чему-то научиться или что-либо выполнить, работает с интересом и желанием, ему нравится процесс работы.</p>	<p>выдерживает правильное натяжение нити и длину стежков при выполнении строчек. Иногда делает лишние операции и движения, портящие качество работы. Выполняя работу, почти всегда может спокойно ее начать и работать до конца урока. Иногда теряет желание чему-то научиться или что-либо выполнить, поэтому не всегда работает с интересом к процессу работы, а иногда мешает желание получения скорейшего результата.</p>	<p>нитями, что нарушает габариты (размеры) деталей и влечет за собой брак в изделии. Часто не проявляет трудолюбия, больше желает результата. Во время работы часто может заниматься другим делом, баловаться, что ведет к переделкам в работе. Часто приходит без интереса к обучению (может из-за усталости), поэтому работает без особого интереса к процессу работы.</p>
<p>В3 — умение добиваться реализации поставленных целей, стойкость в отношении к неудачам;</p>	<p>Во время работы, выполняя что-то неправильно, готов переделать, и добиться качества без слез. Готов переспросить у педагога ни один раз в случае непонимания задания с первого раза. На занятиях всегда добивается поставленных целей, даже если встретился с трудностями.</p>	<p>Не всегда готов во время работы, выполняя что-то неправильно, переделать, и добиться качества без слез. Иногда боится (ленится, не хочет...) переспросить у педагога в случае непонимания задания с первого раза. Поставленных целей не всегда добивается с первого раза, но не отступает.</p>	<p>Часто плохо переносит свои неудачи - очень переживает, плачет, теряет интерес к работе. Стыдится признаться, что чего-то не понял и не подходит лишний раз к педагогу за объяснением... Часто боится ставить цели, а если поставит, то легко от них откажется, столкнувшись с неудачей. Может переменить цель – поменять на более легкую, встретившись с трудностями</p>
<p>В4 - отзывчивость, внимательное отношение к людям, толерантность, чувство справедливости,</p>	<p>Работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, их мнению. Внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.</p>	<p>Почти всегда, работая в коллективе, уважительно и доброжелательно относится к другим, к их мнению. Обычно внимателен к другим детям: готов помочь в любую минуту, может посочувствовать, не позволить смеяться над неудачами другого.</p>	<p>Часто нетерпим и несправедлив по отношению к другим, смеется над неудачами других, в то же время, ошибаясь сам, очень переживает, плачет.</p>
<p>В5 - смелость иметь свое мнение и не бояться его отстаивать.</p>	<p>Уважая мнение другого, не боится высказать свое мнение, даже если оно отличается от мнения большинства.</p>	<p>Иногда боится высказать свое мнение, если оно отличается от мнения большинства, но стремится этому научиться</p>	<p>Боится отстаивать свое мнение, нет уверенности, что прав, что знает, боится, что над ним посмеются...</p>

## Методические материалы

- *Дидактический материал:*

- «Папки-помощники» по темам раздела программы:
  - «Учим стежки»;
  - «Стежки, строчки, швы в шитье и вышивке»;
  - «Цветы»
  - «Вышивка»
  - с ТО и лекалами деталей для выкраивания куколок;
- *Тетради-шпаргалки:*
  - с образцами швейных ручных стежков и строчек;
  - с образцами вышивки:
- *Альбомы* с фотографиями изделий одежды;

Дидактический материал, разложенный в папки разных цветов, позволяет детям быстро находить необходимое пособие.

- *Информационные источники - литература:*

Для педагогов:

1. Бердник Т.О. "Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики". (Серия "Учебники XXI века"). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2001
2. Бердник Т.О. "Моделирование и художественное оформление одежды" Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. Соответствует государственному образовательному стандарту, утвержденному Министерством образования РФ. (Начальное профессиональное образование). Ростов-на-Дону, "Феникс", 2005
3. Горожанин С.В. Зайцева Л.В. "Русский народный свадебный костюм" Москва. "Культура и традиции" 2003
4. Даль В.И. «Пословицы русского народа» Москва «Эксмо» 2007
5. Ерзенкова Н.В. "Свой дом украшу я сама". Минск, 1994
6. Издательство для досуга. Ответственный за выпуск И.В. Резько «Вышивка лентами». МИНСК: «Харвест», 2010 -160с
7. Коноплева Н.П. "Вторая жизнь вещей" (о коже). Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4. М.:Знание,1991
8. Котова И.Н., Котова А.С.«РУССКИЕ ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ. Народная кукла» Санкт-Петербург «Паритет» 2012
9. Пармон Ф.М. "Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества". Научное издание. Москва. ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ,1994
10. Серия "Вышивка от А до Я". "Техника "РОКОКО" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2004
11. Серия "Вышивка от А до Я". "Вышивка лентами" Издательский дом "Ниола 21-й век", 2006.
12. Singer Библиотечка по шитью. "Техника лоскутного шитья" Москва "Ниола-Пресс",1997.
13. Широкова Г.А. Статья "Нынче в моде русский стиль". Подписная научно-популярная серия " Сделай сам" за 2/1993год (апрель-июнь). Москва. Издательство "Знание" 1993

Для детей:

1. Красичкова Е.И., Дубовицкая Л.П. "Учимся вышивать". Минск, «Полымя», 1989
2. Леонова О.В. "Рисуем нитью". Ажурные картинки. ООО "Издательский Дом "Литера" Санкт - Петербург, 2005
3. Литвинец Э.Н. "Учитесь вышивать". М.Знание,1991. Новое в жизни, науке, технике. Серия "сделай сам"; № 4
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А."ВЫШИВКА. Первые шаги". ЗАО издательство "ЭКМО",1997
5. Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Юной вышивальщице". Книга для учащихся. Минск, «Народная osveta», 1993

- 6 Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичуков Т.В. "Волшебный стежок", Минск. "Полымя", 2000
  - 7 Семенова М. "Мы славяне". Популярная энциклопедия. Издательство "Азбука". Санкт-Петербург, 1999
- *Интернет источники:*
    1. Ссылка на модуль 3 «Успех кроется в мелочах»: <https://ru.coursera.org/lecture/modnaya-illyustratsiya/tiema-3-2-risuem-skladki-v-odiezhdie-J6Yjq>
    2. Законы композиции костюма:  
[http://www.noginck.ru/uploads/f1/s/30/370/image/707/193/medium\\_medium\\_Kompozitsiya\\_kostyuma.JPG?t=1446289798](http://www.noginck.ru/uploads/f1/s/30/370/image/707/193/medium_medium_Kompozitsiya_kostyuma.JPG?t=1446289798)
    3. Композиция в костюме: <https://www.style-bay.com/?p=3622>
    4. Рисуем фигуру человека <https://present5.com/risunok-figury-1-2-3-4-5-6/>
    5. Теория цвета <https://lookcolor.ru/teoriya-cveta/>
    6. Цветовая гармония (художественная школа):  
<https://slu.jimdofree.com/%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F/>
    7. Цветовая теория В. М. Шугаева: <https://vk.com/@-157189664-cvetovaya-teoriya-v-m-shugaeva>
    8. Бесшовная одежда: [https://www.youtube.com/watch?v=D2zDmoVB\\_tw](https://www.youtube.com/watch?v=D2zDmoVB_tw)