



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мышление будущего. Гибкие навыки»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 9-17 лет

Разработчик: **Иванова Полина Андреевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Мышление будущего. Гибкие навыки»** имеет **социально-гуманитарную направленность**, предназначена для детей, занимающихся в мастерской танца «Свобода движения» современной хореографией.

Актуальность программы

Современный танец остается очень многосторонним и быстро развивающимся направлением, его возможности увеличиваются с каждым днем, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности и формирования у детей «мягких навыков» как показателя наличия активной творческой позиции по отношению к собственной жизни и сформированной мотивации на выработку эффективных стратегий поведения в будущей профессиональной деятельности.

«Мягкие» или «гибкие» навыки — это не ограниченные областью применения универсальные навыки, которые улучшают познавательные, творческие и социальные возможности человека. Они помогают действовать успешно в самых разных жизненных ситуациях — личных и профессиональных.

Несмотря на то, что «гибкие навыки» отлично развиваются на занятиях современным танцем, для детей, занимающихся в мастерской танца не первый год целесообразно развитие этих компетенций отдельно от основных занятий. Это инвестиции в их всестороннее развитие и успешность в будущем.

Единого (всеми признанного, исчерпывающего) перечня мягких навыков не существует. Чтобы учащиеся могли более эффективно реализовывать свой потенциал в современном танцевальном искусстве, успешно адаптироваться к меняющимся условиям и добиваться высоких результатов в своей деятельности данная программа делает упор на следующие компетенции:

- ✓ Критическое мышление
- ✓ Креативность
- ✓ Коммуникативные навыки
- ✓ Командная работа
- ✓ Эмоциональный интеллект
- ✓ Адаптивность и обучаемость

Важно, чтобы развитие гибких навыков было системно интегрировано в образовательный процесс, дополняя традиционные технические занятия по хореографии. Поэтому **отличительной особенностью** данной программы является комплексный и синергетический подход к развитию «гибких навыков», их тесная интеграция с танцевальной деятельностью детей, а также практико-ориентированный, индивидуализированный формат обучения.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа разработана для детей от 9 до 17 лет, прошедших обучение по программам мастерской танца «Свобода движения» в ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров», имеющих танцевальные навыки и исполнительские способности.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на три года, 216 часов.

- 1-й год обучения 72 часа

- 2-й год обучения 72 часа
- 3-й год обучения 72 часа

Процесс обучения осуществляется на групповых занятиях.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Уровень освоения программы – базовый.

Цель программы: дать детям возможность стать новаторами, мыслителями, которые способны трансформировать и обогащать танцевальное искусство будущего.

Задачи:

Обучающие

- сформировать навыки анализа, оценки и рефлексии в танцевальной деятельности;
- освоить техники генерации новых идей в танцевальном творчестве;
- обучить методам решения проблемных ситуаций, возникающих в творческом процессе;
- сформировать самосознание и понимание собственных эмоций
- развить навыки публичных выступлений и презентаций;
- сформировать мотивацию, уверенность и самореализацию
- обучить целеполаганию, планированию и самооценке прогресса;
- обучить методам конструктивного разрешения конфликтов

Развивающие

- развить способности к самооценке, самоанализу и саморазвитию;
- развивать творческое воображения и нестандартное мышление;
- развивать эмпатию и способность к социальному взаимодействию;
- развивать способности к сотрудничеству и взаимной поддержке
- развивать осознанность и умение управлять эмоциями
- развивать гибкость мышления и готовность к изменениям

Воспитательные

- сформировать лидерские качества и умение распределять роли
- формировать уверенность, мотивацию и навыки саморегуляции
- формировать навыки непрерывного совершенствования
- поощрять интерес учащегося к самостоятельному творческому поиску;
- формировать систему ценностей у обучающегося, включающую как социально значимые ценностные установки, так и индивидуальные.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Форма занятий – очная.

Занятия ведутся на русском языке.

Для обучения по данной программе принимаются дети, прошедшие обучение или обучающиеся по программам мастерской танца «Свобода движения».

Принимаются девочки и мальчики 9-16 лет.

Количество детей в группе:

1 год обучения – 15 чел.

2 год обучения – 12 чел.

3 год обучения – 10 чел

Форма организации деятельности детей на занятии:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении педагогом нового материала или отработке определённого приёма);
- работа в малых группах, в парах (разделение на мини-группы для выполнения определенного задания);
- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- коллективная (для подготовки к выступлениям, спектаклям, мероприятиям).

Основной, наиболее действенной и эффективной **формой занятия** является учебное занятие.

Возможно использование дистанционных технологий и электронного обучения с использованием следующих ресурсов:

- различные видеоролики и записи спектаклей, перфомансов, лекций;
- теоретический материал (описание упражнений с объяснениями, вспомогательные фото, терминология, карточки, книги)
- онлайн-занятия или прямые эфиры в социальных сетях (ВКонтате)

Материально-техническое оснащение

1. Учебный класс для занятий – большой, светлый, хорошо проветриваемый зал с зеркалами
2. Тренировочная форма
3. Музыкальное сопровождение – аудиосистема, записи музыки на электронных носителях, колонки (возможность воспроизводить с флеш накопителей и плееров)
4. Ноутбук или видео проектор для просмотра материалов
5. Телефоны для съемки и монтажа видео
6. Блокноты, ручки

Планируемые результаты

Личностные результаты

- умение анализировать и оценивать танцевальные постановки, техники, стили;
- навыки рефлексии и самооценки собственной танцевальной деятельности;
- способность к эмпатии и продуктивному социальному взаимодействию;
- сформированность лидерских качеств и умений распределять функции в группе;
- осознанность и управление собственными эмоциями в танцевальной деятельности;
- сформированность уверенности, мотивации и навыков самоорганизации;
- сформированность навыков непрерывного самосовершенствования;

Метапредметные результаты

- чувство ответственности, активности, умение взаимодействовать со сверстниками;
- умение учащегося понимать учебную цель и систематически работать над её реализацией;
- осознанность и управление собственными эмоциями в танцевальной деятельности;
- сформированность уверенности, мотивации и навыков самоорганизации;
- развитие стрессоустойчивости и способности справляться с волнением;
- умение ставить цели, планировать и оценивать прогресс в своем развитии;
- способность к эффективному сотрудничеству и взаимной поддержке;
- сформированность творческого воображения и нестандартного мышления;
- навыки конструктивного разрешения конфликтов и принятия компромиссов;

- способность к эффективному сотрудничеству и взаимной поддержке;

Предметные результаты

- умение активно слушать и понимать других участников творческого процесса, вести дискуссию, участвовать в обсуждении проблемы и договариваться;
- способность эффективно решать проблемы, возникающие в творческом процессе;
- умение рационально распределять время;
- умение выделять в информации главное, видеть противоречия;
- умение обобщать и делать выводы;
- умение анализировать альтернативные точки зрения;
- умение генерировать новые идеи и концепции для танцевальных проектов;
- готовность к экспериментированию и поиску нестандартных решений;
- гибкость мышления и готовность к изменениям в танцевальном творчестве.

Учебный план

Первый год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с предметом. Техника безопасности	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самоанализ	1	-	7	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
4	Есть контакт	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
5	Проектная деятельность	7	23	30	Наблюдение. Анализ.
6	Видеотворчество	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
7	Книжный клуб	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
8	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	15	57	72	

Второй год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного. Техника безопасности.	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самопрезентация	3	7	10	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	1	6	7	Наблюдение. Анализ.
4	Есть контакт	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
5	Проектная деятельность	3	17	20	Наблюдение. Анализ.
6	Медиатехнологии	4	16	20	Наблюдение. Анализ.

7	Книжный клуб	-	6	6	Наблюдение. Анализ.
8	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	12	60	72	

Третий год обучения

№ п/п	Раздел/ тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного. Техника безопасности.	1	-	1	Наблюдение. Анализ.
2	Самопрезентация	3	22	25	Наблюдение. Анализ.
3	Эмоциональный интеллект	-	10	10	Наблюдение. Анализ.
4	Проектная деятельность	2	23	25	Наблюдение. Анализ.
5	Книжный клуб	-	9	9	Наблюдение. Анализ.
6	Итоговое занятие	-	2	2	Представление проекта (спектакль, видеоролик)
	Итого	6	66	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3	01.09	25.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

1-й год обучения

Задачи программы:

Обучающие:

- освоить техники генерации новых идей в танцевальном творчестве;
- обучить методам решения проблемных ситуаций, возникающих в творческом процессе;
- обучить находить нестандартные решения
- формировать умения самоанализа и саморефлексии;

Развивающие

- развивать способности к сотрудничеству и взаимной поддержке
- развивать осознанность и умение управлять эмоциями
- развивать инициативность
- развивать критическое мышление;

Воспитательные

- формировать навыки непрерывного совершенствования
- поощрять интерес учащегося к самостоятельному творческому поиску;
- формировать устойчивость к критике
- стимулировать устойчивый интерес к саморазвитию и самодисциплине

Планируемые результаты освоения программы

К концу 1-го года обучения дети будут

Знать:

- правила культуры общения в коллективе, команде; основы работы в команде;
- техники саморегуляции, снятия напряжения и переключения внимания
- как проявлять лидерские качества и умение мотивировать и вдохновлять других участников

Уметь:

- вести конструктивный диалог с собеседником; доносить свою мысль, слышать и слушать собеседника, договариваться, уметь презентовать себя и свою работу; –брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния;
- самостоятельно анализировать выступление;
- создавать характеристики героев

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Что такое твердые и мягкие навыки.

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

2. Самоанализ

Теория: самоанализ позволяет участникам осознавать и отслеживать собственное развитие, повышать эффективность обучения.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание сильных и слабых сторон
- Рефлексия танцевальной деятельности
- Целеполагание и планирование
- Мониторинг динамики
- Презентация достижений

3. Эмоциональный интеллект

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениями

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

4. Есть контакт

Теория: В этом разделе активно развивается критическое и креативное мышление

Практика: Тренинги, игры, задания.

5. Проектная деятельность

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: разработка и воплощение в жизнь проектов

6. Видеотворчество

Теория: Основы видеосъемки и фотографии. Освоение базовых навыков видеомонтажа с помощью простых видеоредакторов

Практика: Съемка и монтаж видеороликов.

7. Книжный клуб

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами.

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг.

8. Итоговое занятие

Сдача проектов. Открытое занятие.

Календарно-тематическое планирование
На 20 - 20 учебный год
По программе «Мышление будущего. Гибкие
навыки»
Педагог
1-й год обучения, группа №

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Самоанализ.	2
2			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
3			Самоанализ. Есть контакт	2
4			Видеотворчество	2
5			Самоанализ. Эмоциональный интеллект	2
6			Книжный клуб Проектная деятельность	2
7			Есть контакт Книжный клуб	2
8			Самоанализ. Проектная деятельность	2
9			Проектная деятельность	2
10			Есть контакт Видеотворчество	2
11			Самоанализ. Эмоциональный интеллект	2
12			Книжный клуб Проектная деятельность	2
13			Самоанализ. Проектная деятельность	2
14			Эмоциональный интеллект Есть контакт	2
15			Самоанализ. Есть контакт	2
16			Книжный клуб Видеотворчество	2
17			Эмоциональный интеллект Есть контакт	2
18			Есть контакт Проектная деятельность	2
19			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
20			Книжный клуб Проектная деятельность	2
21			Есть контакт	2

			Видеотворчество	
22			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
23			Есть контакт Проектная деятельность	2
24			Есть контакт Книжный клуб	2
25			Проектная деятельность	2
26			Эмоциональный интеллект Видеотворчество	2
27			Проектная деятельность	2
28			Проектная деятельность	2
29			Проектная деятельность	2
30			Проектная деятельность	2
31			Проектная деятельность Видеотворчество	2
32			Проектная деятельность	2
33			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
34			Проектная деятельность	2
35			Проектная деятельность	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	- Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. - Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. - Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. - Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	- Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. - Отчётные концерты - Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май

Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям	Сентябрь
	в начале года	Январь
	в середине года	Май
	в конце учебного года	
Индивидуальные и групповые консультации	• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей.	Октябрь
	• Групповая консультация	Ноябрь
	• Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях.	Декабрь
	• Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Февраль
		Май

Рабочая программа 2-й год обучения

Задачи программы

Обучающие

- Обучить вести дискуссию
- Обучить эффективным коммуникативным стратегиям для разрешения конфликтных ситуаций
- Сформировать стратегии трансформации негативных эмоций в конструктивное русло
- Сформировать навыки постановки целей, планирования и самоконтроля в танцевальной практике

Развивающие

- Развивать оригинальность мыслительной деятельности
- Развивать умение анализировать альтернативные точки зрения
- Развивать гибкость и адаптивность в выстраивании гармоничных взаимоотношений
- развивать способность устанавливать эмпатические связи в танцевальном коллективе

Воспитательные

- Воспитывать у детей интерес и мотивацию к познанию собственного внутреннего мира
- Прививать культуру проявления эмоций и чувств в творческом коллективе
- Воспитывать навыки организованности, целеустремленности и настойчивости
- Воспитывать у детей веру в собственные возможности и позитивное самовосприятие

Планируемые результаты освоения программы

К концу 2-го года обучения дети будут

Знать:

- методы целеполагания, планирования и самоконтроля в танцевальном творчестве
- упражнения на повышение самооценки, осознание сильных сторон и ресурсов

Уметь:

- аргументировать собственную позицию

- создавать и презентовать проекты
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания
- брать на себя ответственность и быть лидером

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Повторение изученного

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

2. Самопрезентация

Теория: Основы публичных выступлений:

- Техники раскрепощения и преодоления страха перед аудиторией
- Принципы подготовки и структурирования публичной презентации
- Вербальные и невербальные техники эффективной коммуникации
- основы тайм-менеджмента

Практика: Создание детьми авторских видеороликов и видеопрезентаций. Интервьюирование друг друга. Ролевые игры.

3. Эмоциональный интеллект

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениям

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

4. Есть контакт

Теория: В этом разделе активно развивается критическое и креативное мышление

Практика: Тренинги, игры, задания.

5. Проектная деятельность

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: Создание детьми авторских творческих продуктов.

6. Медиатехнологии

Теория: Изучение истории взаимосвязи технологий и хореографии. Изучение инструментов медиатехнологий.

Практика: Внедрение медиатехнологий в проекты.

7. Книжный клуб

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг

8. Итоговое занятие

Сдача проектов. Открытое занятие

Календарно-тематическое планирование

На 20 - 20 учебный год

По программе «Мышление будущего. Гибкие навыки»

Педагог

2-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируем ая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Эмоциональный интеллект	2
2			Книжный клуб Проектная деятельность	2
3			Есть контакт Медиатехнологии	2
4			Самопрезентация Медиатехнологии	2
5			Проектная деятельность	2
6			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
7			Книжный клуб Медиатехнологии	2
8			Есть контакт Медиатехнологии	2
9			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
10			Книжный клуб Медиатехнологии	2
11			Проектная деятельность	2
12			Самопрезентация Медиатехнологии	2
13			Проектная деятельность	2
14			Книжный клуб Проектная деятельность	2
15			Проектная деятельность	2

			Медиатехнологии	
16			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
17			Медиатехнологии	2
18			Книжный клуб Проектная деятельность	2
19			Проектная деятельность	2
20			Есть контакт Медиатехнологии	2
21			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
22			Проектная деятельность Медиатехнологии	2
23			Книжный клуб Проектная деятельность	2
24			Есть контакт Медиатехнологии	2
25			Медиатехнологии	2
26			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
27			Есть контакт Медиатехнологии	2
28			Проектная деятельность	2
29			Самопрезентация Медиатехнологии	2
30			Есть контакт Проектная деятельность	2
31			Проектная деятельность	2
32			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
33			Медиатехнологии	2
34			Самопрезентация Медиатехнологии	2
35			Проектная деятельность Медиатехнологии	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	• Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива.	Сентябрь

	• Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы.	В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	• Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

Рабочая программа

3-й год обучения

Задачи программы

Обучающие

- Развить навыки осознания телесных ощущений, связанных с эмоциональными переживаниями
- Сформировать стратегии трансформации негативных эмоций в конструктивное русло
- Развить навыки построения гармоничных взаимоотношений в рамках танцевальных проектов
- Развить уверенное сценическое поведение и высокую степень самовыражения

Развивающие

- Стимулировать рефлекссию над причинами возникновения и трансформации эмоций в танцевальной практике
- Совершенствовать навыки применения дыхательных, релаксационных и визуализационных техник
- Стимулировать проявление сочувствия, поддержки и эмоциональной отзывчивости
- Укреплять лидерские качества, умение мотивировать и вдохновлять сверстников

Воспитательные

- Способствовать осознанию ими важности развития эмоциональной сферы для личностного роста

- Способствовать формированию нравственных принципов и этических норм во взаимодействии
- Воспитывать навыки организованности, целеустремленности и настойчивости
- Воспитывать у детей ценности командной работы, взаимопомощи и поддержки
- Воспитывать у детей веру в собственные возможности, позитивное самовосприятие
- Способствовать развитию инициативности, креативности и смелости самовыражения и стремление к успеху

Планируемые результаты освоения программы

К концу 3-го года обучения дети будут

Знать:

- как конструктивно разрешать конфликтные ситуации и находить компромисс
- как демонстрировать способность удерживать эмоциональный фокус и концентрацию
- приемы позитивного самовнушения и само программирования
- техники конструктивной коммуникации для разрешения конфликтных ситуаций

Уметь:

- применять техники повышения самооценки и преодоления стрессов, тревог, страхов
- Проявлять лидерские качества и умение мотивировать и вдохновлять других участников
- Проявлять сочувствие, поддержку и сопереживание в процессе взаимодействия
- Трансформировать негативные эмоции в конструктивное русло для повышения эффективности танцевального творчества
-

Содержание

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности на занятиях. Повторение изученного

Практика: Упражнения на сплоченность, анкетирование, блиц-интервью

2. Самопрезентация

Теория: Формирование у детей умений самопрезентации, продвижения своих работ и взаимодействия с аудиторией и освоение навыков публичных выступлений с демонстрацией созданных медиапродуктов

Практика: Создание и представление видеоконтента (от разработки сценария до продвижения)

3. Эмоциональный интеллект

Теория: грамотно выстроенная работа с эмоциями помогает принимать взвешенные решения, понимать причины и мотивацию других людей, способствует проявлению эмпатии и установлению позитивных отношений с окружающими.

Практика: может включать следующие основные компоненты:

- Осознание и понимание собственных эмоций
- Управление эмоциями
- Эмпатия и понимание эмоций других
- Управление межличностными отношениям

(Освоение техник саморегуляции, дыхательных практик и визуализации для снятия напряжения и стресса; игры и упражнения, направленные на развитие навыков контроля и трансформации эмоций: обучение методам целенаправленного использования эмоций для повышения эффективности танцевального творчества; тренинги по развитию наблюдательности и чувствительности к невербальным проявлениям партнеров; ролевые

игры и упражнения на сопереживание, эмоциональный отклик, взаимопонимание; обучение конструктивным коммуникативным стратегиям и техникам урегулирования конфликтов; практикумы по развитию лидерских качеств, мотивирования и вдохновения участников группы)

4. Проектная деятельность

Теория: работа над проектом посвящена претворению в жизнь некоего замысла. Проходя полный цикл реализации проекта, учащиеся следуют по этапам решения нестандартных задач: превращают ситуацию в задачу, выделяют ее существенные свойства, генерируют идеи для ее решения, оценивают эти идеи, выбирают оптимальное решение, реализуют его, представляют результаты перед аудиторией и, наконец, осмысливают, что удалось и что можно улучшить в следующий раз

Практика: Создание детьми авторских творческих продуктов

5. Книжный клуб

Теория: Обсуждение книг, героев, сюжетов для дальнейшей работы с историями и персонажами

Практика: Задания и тренинги по мотивам изученных книг

6. Итоговое занятие

Сдача проектов. Открытое занятие.

Календарно-тематическое планирование

На 20 - 20 учебный год

По программе «Мышление будущего. Гибкие навыки»

Педагог

3-й год обучения, группа №

Согласовано

(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируем ая	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1			Вводное занятие. Эмоциональный интеллект	2
2			Книжный клуб Проектная деятельность	2
3			Проектная деятельность	2
4			Книжный клуб Самопрезентация	2
5			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
6			Самопрезентация	2
7			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
8			Книжный клуб Самопрезентация	2
9			Проектная деятельность	2
10			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
11			Проектная деятельность	2

12			Книжный клуб Проектная деятельность	2
13			Самопрезентация	2
14			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
15			Книжный клуб Проектная деятельность	2
16			Проектная деятельность Самопрезентация	2
17			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
18			Проектная деятельность	2
19			Книжный клуб Проектная деятельность	2
20			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
21			Самопрезентация	2
22			Книжный клуб Проектная деятельность	2
23			Самопрезентация	2
24			Проектная деятельность Самопрезентация	2
25			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
26			Самопрезентация	2
27			Книжный клуб Самопрезентация	2
28			Самопрезентация	2
29			Проектная деятельность	2
30			Эмоциональный интеллект Проектная деятельность	2
31			Книжный клуб Самопрезентация	2
32			Проектная деятельность	2
33			Самопрезентация	2
34			Проектная деятельность	2
35			Эмоциональный интеллект Самопрезентация	2
36			Итоговое занятие	2
			Итого	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты, контрольные занятия	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	• Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	• Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	• Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по развитию танцевальных способностей	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль Май

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности проводится: входной, текущий, промежуточный и итоговой контроль.

Входной контроль – проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей.

- педагогическое наблюдение
- интервью
- выполнение предлагаемых практических заданий педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение учебного года.

Формы контроля:

- педагогическое наблюдение
- выполнение упражнений
- различные виды опросов

Промежуточный контроль - предусмотрен 2 раза в год (декабрь – май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения

Формы контроля:

- Выполнение упражнений
- Показ проектов
- Показ видеороликов

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе.

Формы контроля:

- Открытое занятие, отчетный концерт, показ проектов

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы «Мышление будущего. Гибкие навыки»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Формирование навыков саморефлексии и самоанализа	Ребенок способен чётко осознавать и формулировать свои мысли, чувства, поведение; смотреть на себя со стороны, признавать ошибки и недостатки.	Ребенок может задавать себе вопросы, анализировать себя, свои действия, результаты и делать выводы.	Ребенок задает себе вопросы, анализирует, но ему тяжело признавать ошибки и принимать недостатки.
O2 Оценка критического мышления	Ребёнок способен формулировать вопросы и предлагать решения, инновационные гипотезы на основе обширного опыта и знаний в широком диапазоне	Ребёнок может самостоятельно определить и описать проблемы или вопросы в не очень сложных сценариях, понимая, что он знает и что ему необходимо узнать для решения.	Ребёнок может формулировать и задавать вопросы, определяет проблемы с внешней помощью и находит решения также с помощью наставников.

	сценариев решения проблем.		
О3 Оценка креативности и творческого мышления	Ребенок способен на нестандартные, уникальные идеи и решения и может быстро перестраивать стратегию и подходы	Ребенок способен выходить за рамки очевидного и банального. Умеет визуализировать и воплощать в образах свои замыслы	У ребенка невысокая скорость и легкость генерирования новых идей, но он может продуцировать множество разнообразных вариантов в своем темпе.
О4 Формирование самооценки личности	Ребенок способен формировать собственное мнение, не зависимое от стереотипов. Готов отстаивать нестандартные, инновационные идеи. Является лидером, авторитетом в группе.	Ребенок занимает значимое положение в группе, коллективе. Ощущает значимость и востребованность своих действий и мыслей, но не берет на себя лидерскую ответственность.	Ребенок проявляет любознательность, интерес к познанию нового. Имеет свое мнение, но не выскажет его, если нет необходимости.
О5 Обучение работе с информацией	Ребенок способен быстро и эффективно находить необходимую информацию, оценивать достоверность, актуальность и объективность источников. Способен выделять ключевые элементы, идеи и взаимосвязи	Ребенок умеет использовать различные инструменты и стратегии поиска. Может логично организовывать, классифицировать и структурировать данные и использовать их для решения задач и принятия решений	Ребенок может находить информацию, проникать в смысл и содержание информации, использовать для решения задач, но не очень быстро.
Р1 Развитие эмоционального интеллекта	Ребенок осознает и понимает собственные и чужие эмоции, их причин и влияния. Может регулировать и управлять своими эмоциональными реакциями. Помогать	Ребенок осознает и понимает собственные эмоции. Способен сдерживать импульсивность и контролировать поведение. Умеет понимать эмоциональное состояние других людей.	Ребенок не всегда осознает и понимает собственные эмоции. Ему нелегко регулировать и управлять эмоциями. Способен сочувствовать и откликаться на

	справляться с чувствами другим.		переживания окружающих
P2 Развитие гибкости мышления	Ребенок умеет рассматривать проблему с разных ракурсов и перспектив и быстро и легко продуцировать множество вариантов решения	Ребенок способен небыстро, но подстраиваться под новые требования и обстоятельства. Способен к переосмыслению привычных подходов	Ребенку тяжело подстраиваться под новые требования и обстоятельства. Но он может выходить за рамки очевидного и шаблонного
P3 Развитие навыков сотрудничества	Ребенок умеет четко и конструктивно излагать свои мысли, способен активно слушать и понимать других. Умеет предупреждать и конструктивно разрешать разногласия и выполнять свои обязательства перед командой	Ребенок умеет устанавливать хорошие межличностные отношения. Может отстаивать свою точку зрения. Способен находить компромиссные решения	Ребенку легче подчиниться и согласиться с мнением других. Он умеет фокусироваться на общей задаче или цели. Способен к взаимным уступкам и принятию решений группы
P4 Развитие коммуникативных способностей ребенка	Ребёнок активно общается и контактирует со всеми членами ансамбля.	Ребёнок достаточно свободен в общении, может выполнить несложные поручения.	Ребёнок замкнут, неуверен в себе, старается вести себя незаметно.
P5 Развитие способности адаптироваться в современном обществе	Ребёнок умеет приспосабливаться к любым ситуациям на занятии, выступлении, легко переключается с одной задачи на другую.	Ребенок может переключиться и приспособиться к меняющимся ситуациям, но чувствует себя при этом не очень комфортно.	Ребенок теряется при смене привычной обстановки, не может включиться в работу, если ход занятия изменён.
B1 Воспитание ответственности, дисциплинированности	Ребенок очень ответственный, дисциплинированный, всегда выполняет все задания, готов помочь в любую минуту. Не может подвести	Ребенок достаточно ответственный, но иногда может проявлять лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Ребенок безответственный, недисциплинированный, не проявляет трудолюбия.

	коллектив, радуется за общее дело.		
В2 Воспитание лидерских качеств	Ребёнок инициативный, проявляет лидерские качества, может принять на себя ответственность, повести за собой других детей, принять какое-то решение	Ребёнок может выполнить поручение, но не очень уверен в своих силах, постоянно ищет одобрения и поддержки своих действий.	Ребёнок не проявляет инициативы и лидерских качеств. Не уверен в себе.
В3 Воспитание навыков самопрезентации	Ребенок в письменном или устном выступлении может подробно и четко объяснить и обосновать свое мнение. Способен демонстрировать позитивный образ Я. Умеет захватывать и фокусировать внимание аудитории	Ребенок может объяснить свое мнение и обосновать его. Умеет держаться уверенно и с достоинством. Способен поддерживать интерес и расположение к себе	Ребенок может объяснить свое мнение, но у него не всегда есть веские причины его придерживаться. Способен демонстрировать свои знания, навыки, опыт, если есть острая необходимость.
В4 Воспитание культурного, грамотного и воспитанного артиста и зрителя	Ребёнок знает правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; приходит на концерт заранее, имея при себе всё необходимое для выступления и всегда готов к выступлению.	Ребёнок может нарушать правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; приходит на концерт точно ко времени, имея при себе всё необходимое для выступления и иногда может ошибаться в своей партии.	Ребёнок не знает правила поведения в зале, на сцене и за кулисами; может опоздать на концерт, забыть что-то необходимое для выступления и может ошибаться в своей партии.
В5 Воспитание волевых качеств, упорности, трудолюбия	Ребенок доводит начатую работу до конца, упорно развивает свои данные и способности, оттачивает движения, выучивает лексический текст.	Ребенок не так быстро доводит начатую работу до конца, развивает свои данные и способности, оттачивает движения и разучивает лексический текст не спеша.	Ребенок не доводит начатую работу до конца, развивает свои данные и способности без особого энтузиазма, не оттачивает движения и плохо запоминает лексический текст.

	знает последовательность движений.		
--	--	--	--

Методические материалы

Формы и методы работы

Основной формой учебной работы является учебное занятие. Важное значение имеет работа по подготовке учащихся к выступлению, к показу проекта. В репетиционно-постановочные занятия педагог включает необходимое количество разделов программы самостоятельно, комбинируя их в зависимости от тематики и сложности проекта.

Основные методы работы:

- наглядный
- словесный
- творческий
- игровой
- дискуссия
- мозговой штурм
- тренинг
- лаборатория

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Самоанализ Самопрезентация Эмоциональный интеллект Есть контакт Проектная деятельность Видеотворчество Медиатехнологии Книжный клуб	Видео задания Фото Картины Книги статьи	Тесты Задания Разные челленджи	В течение года 2 недели	Видеоролики Рисунки Сценарии Материалы обратной связи обучающиеся присылают через социальные мессенджеры (сообщениями ВКонтакте, в беседе Telegram), присылают на почту или через облачные диски (Google диск, Yandex диск и прочие)

Литература

- Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М. :
- Атлас практических решений. Поддержка и развитие «мягких» навыков в школе Корпорация «Российский учебник», 2019.

- **Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов У59 к реальности** / под ред. М. С. Добряковой, И. Д. Фрумина ; при участии К. А. Баранникова, Н. Зиила, Дж. Мосс, И. М. Реморенко, Я. Хаутамяки ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020.
- Ученик выигрывает: знания, грамотности и компетентности в школе: Методическое пособие по разработке содержания образования с учетом формирования универсальных компетентностей и новой грамотности («мягких навыков») / М. С. Добрякова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2023.
- Кови Стивен. 7 навыков высокоэффективных людей. — М.: Изд. «Альпина Паблишер», 2017