



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Витражная роспись»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-12 лет

Разработчик: **Коннова Светлана Юрьевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Витражная роспись» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа предполагает обучение детей росписи по стеклу, создание витражей (как нового, столь популярного в наши дни направления, которое может каждый ребенок использовать для украшения своего дома). В процессе обучения по программе учащиеся познакомятся с основными законами, принципами, а также истоками возникновения витражной живописи, получат первоначальные навыки художественной росписи по стеклу, научатся владеть различными художественными приёмами, инструментами и материалами. Основной идеей программы «Витражная роспись» является создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ученика, его самореализации.

Программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Витражная живопись, как новый вид росписи по стеклу, в настоящее время это не просто функциональная часть интерьера, это свет, цвет, настроение. Полученными произведениями можно легко украсить любые стеклянные, зеркальные поверхности, панно и фоторамки, изготовить поздравительные открытки, составить оконные коллажи. Мобильность изготовленных экспонатов позволит оформлять любые выставки, в том числе и выездные. Детям очень нравится выполнять данный вид работ за яркость и быстроту, возможность украсить свой дом. Данное направление позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, художественный вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с художественными материалами.

Актуальность программы заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают материалы для художественного творчества, какие существуют приемы кистью, витражными красками, контурами, как расписывать стеклянную поверхность, как работать с другими материалами. На занятиях дети учатся создавать красоту своими руками, укрепляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Педагогическая целесообразность

Обучение по программе помогает ребёнку открыть мир во всех его ярких красках и проявлениях, раскрыть свою индивидуальность, самореализоваться в учёбе, творчестве, в общении со сверстниками. Создавая произведения творчества, ребёнок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата, отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по-новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной. Творчество делает жизнь ребёнка богаче, полнее, радостнее.

Рисование эскизов, работа витражными красками на стеклянной поверхности – это интересное и доступное увлечение для детей младшего и среднего школьного возраста в изобразительной деятельности.

Процесс росписи состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от детей достаточной сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. У детей формируется культура труда, прививается художественный вкус. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер и двигательная ловкость, координация мелких

движений рук. Данным видом деятельности могут заниматься дети с разной художественной подготовкой.

Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте 6 – 12 лет, желающим развивать свои творческие способности в области витражной росписи.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе – 72 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для развития творческой активности и самореализации учащихся, содействие их жизненному самоопределению посредством изобразительного декоративно-прикладного искусства витражной живописи.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения данного вида декоративно-прикладного искусства, его особенностями и спецификой;
- научить технике витражной росписи как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- научить пользоваться художественными приёмами, инструментами, материалами при выполнении творческих работ, оформлять выполненные работы.

Развивающие:

- развивать художественный вкус при работе над витражом;
- обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- развивать творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством, уважение к родному краю и его традициям;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- формировать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, развивать познавательные интересы).

Планируемые результаты

В результате обучения по программе дети смогут:

Предметные:

- овладеть техникой витражной росписи как одного из видов декоративно-прикладного творчества;
- овладеть художественными приёмами, инструментами, материалами при выполнении творческих работ, умением оформлять выполненные работы в рамки;
- развить художественно-эстетический вкус при работе над витражом

Метапредметные:

- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- овладеть умением сравнивать, выделять главное;
- уметь содержать в порядке своё рабочее место;

- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений

Личностные:

- сформировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством
- развить коммуникативные умения и навыки;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский

Форма обучения - очная

Условия набора в коллектив:

В группы принимаются дети в возрасте от 6 до 12 лет без предварительного собеседования.

Условия формирования групп

Наполняемость учебной группы не менее 15 человек.

Объем образовательного процесса – 72 часа.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Форма организации деятельности - групповая.

Формы проведения занятий:

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесные - рассказ, объяснение, инструктаж;
- наглядные - демонстрация, показ;
- практические - работа по образцу, самостоятельная работа, упражнение, творческие задания;
- метод проектов - разработка и выполнение проекта.

Каждый из четырёх основных методов должен применяться в сочетании, чтобы воспитание и обучение носили творческий, развивающий характер, так как педагогические методы тесно взаимосвязаны между собой и взаимно дополняют друг друга.

Общеразвивающая программа предлагает использование на каждом занятии разноуровневого подхода. В зависимости от возраста и особенностей детей предлагается выполнять задания различные по степени сложности. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной, художественной деятельности учащегося. Именно индивидуальный подход в обучении создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика объединения, даёт им раскрыться и самовыразиться.

Материально-техническое оснащение:

- Наличие учебного кабинета, оснащённого специальным оборудованием: столы, стулья, стенды для пособий и творческих работ учащихся,
- Учебно-методические материалы.

Учебный план

№	Название, раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие Правила работа с витражными красками и контуром. История росписи по стеклу. Техника безопасности.	1	1	-	Опрос
2	Витражный рисунок в плоскости.	27	4	23	творческая работа.
3	Витражный рисунок в объеме.	6	1	5	творческая работа.
4	Точечная роспись.	9	1	8	творческая работа.
5	Современный витраж, витражный рисунок в интерьере.	21	1	20	творческая работа.
6	Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.	7	1	6	творческая работа.
7	Итоговое занятие	1	0	1	творческая работа, опрос
	Итого	72	9	63	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	2 сентября	27 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Рабочая программа

Содержание

Тема 1 - Вводное занятие. Правила работа с витражными красками и контуром. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми и планом работы на учебный год. Виды витражных красок, инструменты для росписи витражей. Правила техники безопасности при работе с красками, острыми и режущими предметами. История росписи по стеклу. Знакомство с Петербургскими витражами.

Тема 3 - Витражный рисунок в плоскости

Теория: Беседа по концепции будущей работы. Особенности работы с контуром и красками на плоскости.

Практика: Рисование эскиза будущей работы на бумаге. Перенос необходимого рисунка на стекло, Прорисовка контура витража. Заливка элементов витражными красками.

Тема 4 - Витражный рисунок в объеме

Теория: Беседа по концепции будущей работы. Объяснение особенностей работы на объемном предмете.

Практика: Изготовление эскиза будущей работы на бумаге. Перенос необходимого рисунка на стекло (работа с контуром). Заливка витражными красками элементов рисунка.

Тема 5- Точечная роспись

Теория: Беседа по концепции будущей работы. Объяснение техники точечной росписи на стекле.

Практика: Прорисовка эскиза будущей работы на бумаге. Перенос этого рисунка на стекло (работа с контуром).

Тема 6 - Современный витраж, витражный рисунок в интерьере

Теория: Беседа по концепции будущей работы. Выбор эскиза работы.

Практика: Перенос необходимого рисунка на стекло (работа с контуром). Заливка витражными красками.

Тема 7 - Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.

Теория: Обсуждение тематики выставки, конкурса. Выбор эскиза будущей работы.

Практика: Создание работ на определенную тематику (в соответствии с темой выставки, конкурса): перенос рисунка(эскиза) на поверхность (при помощи контура по стеклу), заливка элементов витражными красками.

Тема 8 - Итоговое занятие

Практика: Повторение этапов создания витража(тест).

Творческая работа. Организация выставки работ детей. Подведение итогов.

Календарно-тематическое
планирование
на учебный год
по программе «Витражная роспись»
педагог Коннова С.Ю.
Группа № 1 год обучения

Согласовано
« »
Зав. отделом _____

№	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов
2.			Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности. Теория: история росписи по стеклу. виды витражных красок, инструменты для росписи витражей.	1
3.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
4.			Витражный рисунок в плоскости Работа с контуром	1
5.			Витражный рисунок в плоскости Работа с витражными красками.	1
6.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
7.			Витражный рисунок в плоскости Работа с контуром	1
8.			Витражный рисунок в плоскости Работа с витражными красками.	1
9.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
10.			Витражный рисунок в плоскости Работа с контуром	1
11.			Витражный рисунок в плоскости Работа с витражными красками.	1
12.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
13.			Витражный рисунок в плоскости Работа с контуром	1

14.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
15.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
16.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
17.			Витражный рисунок в объеме. <i>Приемы работы на объемном предмете. беседа по концепции будущих работ.</i>	1
18.			Витражный рисунок в объеме. Создание эскиза витража. <i>Работа с контуром</i>	1
19.			Витражный рисунок в объеме. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
20.			Витражный рисунок в объеме. <i>беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.</i>	1
21.			Витражный рисунок в объеме. <i>Работа с контуром</i>	1
22.			Витражный рисунок в объеме. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
23.			Точечная роспись. <i>Приемы работы точечной росписью. Беседа по концепции будущих работ.</i>	1
24.			Точечная роспись. Создание эскиза витража. <i>Работа с контуром</i>	1
25.			Точечная роспись. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
26.			Точечная роспись. Создание эскиза витража. <i>Работа с контуром</i>	1
27.			Точечная роспись. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
28.			Точечная роспись. Создание эскиза витража. <i>Работа с контуром</i>	1
29.			Точечная роспись. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
30.			Точечная роспись. Создание эскиза витража. <i>Работа с контуром</i>	1
31.			Точечная роспись. <i>Работа с витражными красками.</i>	1

32.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
33.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
34.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
35.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с контуром</i>	1
36.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
37.			Витражный рисунок в плоскости, беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
38.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с контуром</i>	1
39.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
40.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. беседа по концепции будущих работ. Создание эскиза витража.	1
41.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
42.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
43.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
44.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
45.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с витражными красками.</i>	1
46.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
47.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1

48.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере <i>Работа с витражными красками..</i>	1
49.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
50.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
51.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с витражными красками..</i>	1
52.			Витражный рисунок в плоскости <i>Создание эскиза витража.</i>	1
53.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с контуром</i>	1
54.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
55.			Витражный рисунок в плоскости, Создание эскиза витража.	1
56.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с контуром</i>	1
57.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
58.			Витражный рисунок в плоскости, Создание эскиза витража.	1
59.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с контуром</i>	1
60.			Витражный рисунок в плоскости <i>Работа с витражными красками.</i>	1
61.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
62.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
63.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
64.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
65.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере	1

			<i>Работа с витражными красками..</i>	
66.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
67.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
68.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере <i>Работа с витражными красками..</i>	1
69.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. Создание эскиза витража.	1
70.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере. <i>Работа с контуром</i>	1
71.			Современный витраж, витражный рисунок в интерьере <i>Работа с витражными красками..</i>	1
72.			<i>Подготовка к конкурсу выполнение конкурсной работы</i>	1
73.			<i>Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение.</i>	1
			<i>Итого:</i>	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные выставки	В течение года.
Посещение и участие в выставках детского творчества ДЮТЦ, района, города.	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное родительское собрание Подведение итогов за год. Планы на новый учебный год.	Сентябрь, май
Совместные мероприятия	Посещение отчетных выставок Выезды на экскурсии и выставки	В течение учебного года
Индивидуальные и групповые консультации	Текущее консультирование по вопросам.	В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течение всего учебного года для определения уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Наиболее частой формой текущего контроля деятельности является обсуждение выполненной работы учащегося, в котором принимает участие весь состав группы. На таких обсуждениях дети учатся самостоятельно разбирать ошибки и находить достоинства своих работ. Другими формами оценки работ являются: опросы, конкурсы с элементами практических заданий, контрольные задания, выполнение творческих работ.

Результаты текущего контроля фиксируются в карте наблюдений.

Промежуточный контроль проводится по окончании каждого полугодия в форме анализа выполненных работ, а также по участию учащихся в выставках и конкурсах различного уровня. В конце года знания и умения учащихся определяются путем проведения итогового занятия, на котором выполняется творческая работа. Итогом работы коллектива за учебный год является отчетная выставка, которая является результатом творческой деятельности и обучения в коллективе. На выставку отбираются лучшие работы учащихся.

Результаты фиксируются в карте наблюдений, а также в виде фотоматериалов, грамот и дипломов.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе. Формы фиксации – анализ творческих работ учащихся, участие в выставках и конкурсах различного уровня. Для оценки изменения личностных качеств проводится педагогическое наблюдение, анкетирование и собеседования. Результаты заносятся в диагностическую карту, фиксируются в виде фотоматериалов, грамот и дипломов.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Оценочные материалы

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знания в области создания витража	Ребёнок обладает необходимым объёмом знаний	Обладает умениями, но несколько затрудняется в терминологии.	С трудом усваивает знания и понятия.
O2 Знание художественных материалов	уверен в способах и приёмах работы с ними.	Иногда испытывает трудности, подбирая необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	слабо знает приёмы работы с ними.

О3 владение техникой витражной росписи	Самостоятельно выполняет работы	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в применении техник
О4 умение создать полностью готовую работу в технике витража	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо небольшое участие педагога	Постоянные рекомендации и помощь педагога ребенку
О5 умением оформлять выполненные работы	Самостоятельно выполняет работы	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в оформлении
Р1 Образное мышление, фантазия	легко справляется с творческими заданиями	Ребёнок действует по подсказке педагога	Ребёнок действует только по образцу
Р2 Развитие памяти, мышления, внимания.	Проявляет внимание и последовательность в исполнении работ	Пользуется небольшой подсказкой педагога при изготовлении работы	не соблюдает последовательность в исполнении работ.
Р3 Развитие художественных способностей.	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией	Требуется незначительная помощь педагога	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога
Р4 Развитие художественно-эстетического вкуса	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире	Одностороннее понимание красоты	Ребенок не готов задумываться о том, что красиво, а что - нет.
Р5 Развитие целеустремленности, инициативности.	Ребенок хочет и знает, как добиться максимального результата в своей деятельности.	Не всегда доводит начатое до конца.	Ребенок не хочет доводить начатое до конца если что-то не получается
В1 Формирование интереса к знаниям в области витража	Ребенок проявляет интерес	Ребенок не всегда проявляет интерес	Ребенок практически не проявляет интерес
В2 Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия	Ребенок трудолюбив и аккуратен, бережно относится к материалу, усидчив при выполнении работы	Ребёнок не всегда бережно относится к своей и чужой работе, иногда отвлекается	Ребенок не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 Развитие коммуникативных умений и навыков	Коммуникативен со сверстниками и педагогом	Слегка застенчив, но в общении практически не испытывает затруднений	Есть затруднения в общении и коммуникации
В4Формирование интереса к творчеству, воспитание творческой активности	Учащийся стремится как можно больше узнать о видах в декоративно-прикладном искусстве	Учащийся имеет представление о видах в декоративно-прикладном искусстве.	Ничем не интересуется, в конкурсах не участвует.

В5Воспитание чувства взаимовыручки и коллективизма	Активно участвует в совместной деятельности. Очень ответственный, дисциплинированный	Достаточно ответственный, но иногда может проявить лень и недисциплинированно сть, не всегда выполняет задания.	Безответственный, не проявляет трудолюбие
---	--	---	---

Оценочный лист «Витраж»

Теоретические знания

- Как называется роспись по стеклу?
- Как называются краски для росписи по стеклу?
- Как подготовить стекло для росписи?
- Этапы выполнения росписи по стеклу?
- Какие инструменты и материалы необходимо иметь для изготовления витража на стекле?

Практические знания

- Карточка – задание: Нарисуй эскиз в круге с геометрическим орнаментом.

Методические материалы «Витраж» - Презентация «Узоры на стекле».

- Вопросы по теме «Витраж». - Карточка – задание «Повторить элемент». - Мастер - класс «Роспись по стеклу». - Мастер – класс «Роспись точками». - Тест: Расставь правильную последовательность изготовления витража. - Карточка – задание «Повторить элемент».

Методические материалы

Методы обучения:

Словесные методы обучения:

- устное объяснение,
- беседа,
- познавательный рассказ с элементами беседы,
- обсуждение творческих работ,
- поощрение.

Наглядные методы обучения:

- показ педагогом,
- демонстрация творческих работ,
- работа по эскизам.

Практические методы обучения:

- дидактические игры.
- обзор и работа с литературой,
- просмотр презентаций,
- практические упражнения.
- выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности учащихся. -

Объяснительно-иллюстративный,

-репродуктивный,

-частично-поисковый:

Приёмы работы:

- наблюдение,
- практическое упражнение,
- демонстрация приёмов педагогом,
- демонстрация творческих работ

Формы занятий:

- творческая мастерская,
- мастер-класс,

- беседа,
- занятие-игра,
- открытое занятие

Формы организации деятельности:

- коллективная,
- индивидуально-групповая

Наглядный материал:

- витражные картины,
- фото витражных картин

Дидактический материал:

- книги, репродукции, журналы, иллюстрации, методическая литература.
- методические разработки.
- образцы работ.
- эскизы рисунков витражей.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Форма обратной связи
Вводное занятие Правила работа с витражными красками и контуром. История росписи по стеклу. Техника безопасности.	Презентация «История витражной росписи»	Тестовые задания	Тестовое задание присылаются на почту педагога
Витражный рисунок в плоскости.	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Витражный рисунок в объеме.	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Точечная роспись.	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Современный витраж, витражный рисунок в интерьере.	Примеры эскизов (фото, интернет ресурсы)	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога

Итоговое занятие	Презентация фото работ детей и оценка этих работ	Анкета	Анкета присылаются на почту педагога
------------------	--	--------	--------------------------------------

Список литературы

Для педагога:

1. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕССКНИГА», 2010 г. – 152 с.
2. Мисник – Латушко Е. Витражная роспись. Пятнадцать ярких идей. – М.; АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г. – 64 с.
3. Панина Н.А. О системных подходах в работе с одарёнными детьми. Журнал дополнительное образование и воспитание. № 4, 2013 г. Стр.23-25.
4. Подмогаева Г.В. Декоративно – прикладное творчество как средство воспитания любви к родному краю. Журнал дополнительное образование и воспитание. № 4, 2013 г. Стр.47-50.
5. Прозорова А.А. Личностное развитие обучающихся в отделе художественного и эстетического воспитания. Журнал дополнительное образование и воспитание. № 6, 2013 г. Стр.25-28.
6. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность. Журнал дополнительное образование и воспитание. № 6, 2013 г. Стр.34 -36.
7. Попова И.Н. Технологические особенности проектирования общеразвивающих программ дополнительного образования детей. № 5, 2016 г. Стр. 3-9.
- 8.Черняева К.А. Развитие творческих способностей средствами техники витраж. (статья из Интернета) http://orenik.odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=563:2015-10-26-06-35-37&catid=44:2011-02-16-13-15-04&Itemid=92
9. Бесова М.А. Шутки, игры, песни, соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. Ярославль 2001 г.
10. Ганина Н.В., Аджиева Е.М., Еремкина О.В. Сценарии классных часов. Центр «Педагогический поиск» Москва 2002.
11. Дик Н.Ф. Весёлые классные часы. Ростов - на Дону «Феникс» 2008 г.
12. Позывные лета. Калейдоскоп летнего отдыха детей. Москва «Илекса» Ставрополь «Сервисшкола» 2000.-424 с.

Для детей

1. Городецкая М. Изысканное стекло своими руками: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ООО «АСТ-ПРЕССКНИГА», 2010 г. – 152 с.
2. Мисник – Латушко Е. Витражная роспись. Пятнадцать ярких идей. – М.; АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2014 г. – 64 с. ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ: <https://infourok.ru/vitrazh-prezentaciya-k-uroku-na-temu-vitrazhi-769329.html>
- витраж
https://www.youtube.com/watch?v=1c7xv5dA_Uk МАСТЕР КЛАСС ВИТРАЖ
http://orenik.odtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=563:2015-10-26-06-35-37&catid=44:2011-02-16-13-15-04&Itemid=92 (статья Черняева К.А.)