



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«От идеи к творчеству»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-14 лет

Разработчик: **Коннова Светлана Юрьевна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «От идеи к творчеству» имеет **художественную** направленность. Уровень освоения программы – **общекультурный**.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся, дизайнерского взгляда на вещи, художественного вкуса у обучающихся через создание своими руками различных изделий, которые могут украсить дом, стать подарком, а значит, приносить радость не только себе, но и окружающим

Программа разработана для детей, не имеющих начальной подготовки в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Обучение по данной Программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Актуальность программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом привлекательности и престижности изделий, изготовленных вручную, ростом интереса к декоративно – прикладному творчеству и желанием людей сделать жизнь уютной, красивой, удобной. Основная идея, заложенная в программу – это идея возможности развития нестандартного, дизайнерского взгляда на вещи, возможности видеть сочетаемость предметов декора, использовать вещи в иных, не всегда привычных качествах, уметь применить эти способности на практике.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия способствуют формированию у ребят устойчивой потребности самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, обучающийся сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. Известно, что трудолюбие, вошедшее в привычку, приучает человека стремиться к достижению более высоких целей. На занятиях обучающиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, развивают вкус, воображение, учатся анализировать и оценивать свою работу.

Новизна и отличительная особенность программы - это возможность профессиональной «пробы», профессиональной самоидентификации обучающихся, что соответствует специфике учреждения. В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Адресат программы

Данная программа адресована детям в возрасте 7 – 14 лет, желающим развивать свои творческие способности в области витражной росписи.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов по программе – 72.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Цель программы:

формирование творческой деятельности обучающихся путем обучения практическим навыкам работы с природными и искусственными материалами, создание творческой среды для развития личности ребенка.

Задачи:**Обучающие:**

- Познакомить с основными видами декоративно-прикладного искусства, видами современного творчества;
- научить технике работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, создавать творческие композиции;
- научить пользоваться художественными приёмами, инструментами, материалами при выполнении творческих работ, оформлять выполненные работы.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, изобретательность;
- развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление;
- развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения;
- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение поставленных задач и творческих результатов

Планируемые результаты**Предметные:**

будут знать:

- основные техники декоративно-прикладного искусства (декупаж, декорирование, квиллинг, мозаика и др.), их характерных особенностях;
- основы цветоведения;
- базовую терминологию в сфере декора;
- основные приемы безопасной работы инструментами и приспособлениями;
- основы художественной обработки различных материалов;
- будут уметь:
- производить отбор инструментов и материалов в зависимости от задач декорирования;
- использовать основные техники и приемы декоративно – прикладного творчества (декупаж, декорирование, квиллинг, мозаика и др.) при изготовлении картин, сувениров и подарков,
- создавать творческие композиции на свободную и заданную тему

Метапредметные:

- развить чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить нестандартное мышление и навыки создания дизайнерской изделия;
- развить художественные способности, эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся;

Личностные:

- сформировать следующие качества: любознательность, аккуратность, усидчивость, уважение и любовь к труду.

- развить художественный вкус, интереса к творческой деятельности;
- развить потребности в творческом труде стремление преодолевать трудности добиваться успешного достижения поставленных целей

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации – русский

Форма обучения - очная

Условия набора в коллектив:

В группы принимаются дети в возрасте от 7 до 14 лет без предварительного собеседования.

Условия формирования групп

Наполняемость учебной группы не менее 15 человек.

Объем программы – 72 часа.

Срок освоения – 1 год.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма организации деятельности - групповая.

Формы проведения занятий:

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное изготовление конкретного изделия, учебная игра.

На занятиях используются различные методы обучения:

- словесные - рассказ, объяснение, инструктаж;
- наглядные - демонстрация, показ;
- практические - работа по образцу, самостоятельная работа, упражнение, творческие задания;
- метод проектов - разработка и выполнение проекта.

Каждый из четырёх основных методов должен применяется в сочетании, чтобы воспитание и обучение носили творческий, развивающий характер, так как педагогические методы тесно взаимосвязаны между собой и взаимно дополняют друг друга.

Общеразвивающая программа предлагает использование на каждом занятии разноуровневого подхода. В зависимости от возраста и особенностей детей предлагается выполнять задания различные по степени сложности. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной, художественной деятельности учащегося. Именно индивидуальный подход в обучении создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика объединения, даёт им раскрыться и самовыразиться.

Материально-техническое оснащение:

- Наличие учебного кабинета, оснащённого специальным оборудованием: столы, стулья, стенды для пособий и творческих работ учащихся,
- Учебно-методические материалы.

Учебный план

№	Название, раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос

	Знакомство с материалами и инструментами.				
2	Декупаж	8	1	7	творческая работа.
3	Декорирование плоских поверхностей	30	1	29	творческая работа.
4	Декорирование объемных предметов	8	1	7	творческая работа.
5	Мозаика	10	1	9	творческая работа.
6	Квиллинг	6	1	5	творческая работа.
7	Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.	6	0	6	творческая работа.
8	Итоговое занятие. Выставка работ и обсуждение	2	2	0	творческая работа, опрос
	Итого	72	9	63	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 2 академических часа

Рабочая программа

Содержание

Тема 1 - Вводное занятие. Правила работа с витражными красками и контуром. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с детьми и планом работы на учебный год. Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, острыми и режущими предметами.

Тема 2 - Декупаж

Теория: Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Практика: Выбор эскиза будущей работы, подготовка поверхности, выбор салфеток. Вырезание(вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Учимся клеить салфетку классическим способом. Прямой декупаж.

Тема 3 - Декорирование плоских поверхностей

Теория: Знакомство с различными техниками декорирования на плоских поверхностях. Беседа о будущих работах.

Практика: Выбор темы будущей работы, наброски эскиза будущей работы, обработка поверхности, выполнение декорирования различными материалами творческой работы.

Тема 4- Декорирование объемных предметов

Теория: Беседа по концепции будущих работ. Знакомство с различными техниками декорирования на плоских поверхностях.

Практика: Наброски эскиза будущей работы, обработка поверхности, выполнение декорирования различными материалами творческой работы.

Тема 5 - Мозаика

Теория: Знакомство с инструментами и материалами для работы с камнем. Изучение технологии изготовления панно из камня.

Практика: Выбор эскиза панно, подготовка поверхности, подбор цветовых решений, сборка панно и оформление готовой работы.

Тема 6 - Квиллинг

Теория: Знакомство с инструментами и материалами для работы в технике квиллинг.

Практика: Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д. Заготовка элементов, сборка, придание объема. Составление композиции

Тема 7 - Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.

Теория: Обсуждение тематики выставки, конкурса. Выбор эскиза будущей работы.

Практика: Создание работ на определенную тематику (в соответствии с темой выставки, конкурса).

Тема 8 - Итоговое занятие

Практика:

Творческая работа. Организация выставки работ детей. Подведение итогов.

**Календарно-тематическое
планирование
на 2025/26учебный год
по программе «От идеи к творчеству»
педагог Коннова С.Ю.
Группа №1, 1 год обучения**

Согласовано
« » _____
Зав. Отделом _____

№	Дата планируемая	Дата фактическая	Тема занятия	Кол-во часов
1.	3.09		Вводное занятие. Ознакомление с содержанием Программы. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях Что такое дизайн, декор, их виды Цвет как один из фундаментальных признаков	2

			дизайна. Свойства цвета. Цветовая палитра..	
2.	10.09		Декупаж. Инструменты, материалы, поверхности, техника работы.	2
3.	17.09		Декупаж на деревянной основе	2
4.	24.09		Декупаж Картина «Про лето, море.....»	2
5.	1.10		Декорирование «Осень»	2
6.	8.10		Декорирование Природными материалами	2
7.	15.10		Декорирование Эффект керамики на разделочной доске	2
8.	22.10		Декорирование Эффект керамики на разделочной доске	2
9.	29.10		Декорирование ракушками и др	2
10.	5.11		Подготовка работ к праздникам	2
11.	12.11		Декорирование стакана, банки, жгут	2
12.	19.11		Декорирование стакана, банки, жгут	2
13.	26.11		Декорирование Картина «Ассоциации» Текстурная картина	2
14.	3.12		Декорирование на поверхности	2
15.	10.12		Декорирование на поверхности	2
16.	17.12		Подготовка работ к праздникам	2
17.	24.12		Декорирование с помощью кружева	2
18.	14.01		Декорирование Рисование на камнях Промежуточная диагностика	2
19.	21.01		Декорирование Декор трафаретами на поверхности	2
20.	28.01		Декорирование Рисование контуром на панно	2
21.	4.02		Декорирование с помощью листьев акриловой краской	2
22.	11.02		Декорирование Плетение корзинки из жгута	2
23.	18.02		Декорирование с помощью пуговиц и обучение стежкам	2
24.	25.02		Декорирование. Изготовление брелока из полимерной глины	2

25.	4.03		МОЗАИКА Геометрический узор	2
26.	11.03		МОЗАИКА Геометрический узор	2
27.	18.03		МОЗАИКА Пейзаж	2
28.	25.03		МОЗАИКА Пейзаж	2
29.	1.04		МОЗАИКА Подставка для кухни	2
30.	8.04		Подготовка работ к праздникам	2
31.	15.04		Квиллинг Цветочное панно	2
32.	22.04		Квиллинг Геометрический узор	2
33.	29.04		Квиллинг Творчество из бумаги(оригами) Подвеска с бабочками	2
34.	15.05		Декорирование Фоамирант	2
35.	22.05		Декорирование Фоамирант	2
36.	29.05		Итоговое занятие. Выставка работ и обсуждение	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные выставки	В течение года.
Посещение и участие в выставках детского творчества ДЮТЦ, района, города.	В течение года.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное родительское собрание Подведение итогов за год. Планы на новый учебный год.	Сентябрь, май
Совместные мероприятия	Посещение отчетных выставок Выезды на экскурсии и выставки	В течение учебного года
Индивидуальные и групповые консультации	Текущее консультирование по вопросам.	В течение учебного года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль знаний, умений и навыков осуществляется в течение всего учебного года для определения уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Наиболее частой формой текущего контроля деятельности является обсуждение выполненной работы учащегося, в котором принимает участие весь состав группы. На таких обсуждениях дети учатся самостоятельно разбирать ошибки и находить достоинства своих работ.

Промежуточный контроль

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Результаты фиксируются в карте наблюдений, а также в виде фотоматериалов, грамот и дипломов.

Итоговый контроль Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Оценочные материалы

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знания различных видов декоративно-прикладного искусства	Ребёнок обладает необходимым объёмом знаний	Обладает умениями, но несколько затрудняется в терминологии.	С трудом усваивает знания и понятия.
O2 Знание использования приемов работы с художественными материалами	уверен в способах и приёмах работы с ними.	Иногда испытывает трудности, подбирая необходимые материалы и инструменты для выполнения задания	слабо знает приёмы работы с ними.
O3 владение техникой в изготовлении творческих работ	Самостоятельно выполняет работы	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в применении техник

О4 умение создать полностью готовую работу	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо небольшое участие педагога	Постоянные рекомендации и помощь педагога ребенку
О5 умение оформить полностью готовую работу	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо помощь педагога	Постоянные рекомендации ребенку
Р1 развивать художественный вкус, изобретательность	легко справляется с творческими заданиями	Ребёнок действует по подсказке педагога	Ребёнок действует только по образцу
Р2 развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление	Проявляет внимание и последовательность в исполнении работ	Пользуется небольшой подсказкой педагога при изготовлении работы	не соблюдает последовательность в исполнении работ.
Р3 Развитие творческих способностей.	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией	Требуется незначительная помощь педагога	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога
Р4 Развитие художественно-эстетического вкуса	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире	Одностороннее понимание красоты	Ребенок не готов задумываться о том, что красиво, а что - нет.
Р5 развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения	Ребенок хочет и знает, как добиться максимального результата в своей деятельности.	Не всегда доводит начатое до конца.	Ребенок не хочет доводить начатое до конца если что-то не получается
В1 Формирование интереса к знаниям в области витража	Ребенок проявляет интерес	Ребенок не всегда проявляет интерес	Ребенок практически не проявляет интерес
В2 Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца	Ребенок трудолюбив и аккуратен, бережно относится к материалу, усидчив при выполнении работы	Ребёнок не всегда бережно относится к своей и чужой работе, иногда отвлекается	Ребенок не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 Воспитание чувства взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе	Коммуникативен со сверстниками и педагогом	Слегка застенчив, но в общении практически не испытывает затруднений	Есть затруднения в общении и коммуникации
В4 воспитание целеустремлённости, настойчивость, ответственности за достижение поставленных задач	Учащийся стремится как можно больше узнать и применить в творческой деятельности разнообразных техник ДПИ,	Учащийся старается, иногда творческая работа выполняется без инициативы	Ничем не интересуется, в конкурсах не участвует.

и творческих результатов	ответственно относится к выполнению работы до конца		
В5 Воспитание чувства взаимовыручки и коллективизма	Активно участвует в совместной деятельности. Очень ответственный, дисциплинированный	Достаточно ответственный, но иногда может проявить лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Безответственный, не проявляет трудолюбие

Методические материалы

Методы обучения:

Словесные методы обучения:

- устное объяснение,
- беседа,
- познавательный рассказ с элементами беседы,
- обсуждение творческих работ,
- поощрение.

Наглядные методы обучения:

- показ педагогом,
- демонстрация творческих работ,
- работа по эскизам.

Практические методы обучения:

- дидактические игры.
- обзор и работа с литературой,
- просмотр презентаций,
- практические упражнения.
- выполнение творческих заданий.

Методы, в основе которых лежит уровень познавательной деятельности учащихся. -

Объяснительно-иллюстративный,

-репродуктивный,

-частично-поисковый:

Приёмы работы:

- наблюдение,
- практическое упражнение,
- демонстрация приёмов педагогом,
- демонстрация творческих работ

Формы занятий:

- творческая мастерская,
- мастер-класс,
- беседа,
- занятие-игра,
- открытое занятие

Формы организации деятельности:

- коллективная,
- индивидуально-групповая

Наглядный материал:

-фотогалерея работ

Дидактический материал:

- книги, репродукции, журналы, иллюстрации, методическая литература.
- методические разработки.
- образцы работ.

Дистанционная поддержка

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Форма обратной связи
Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.	Презентация «Знакомство с техниками»	Тестовые задания	Тестовое задание присылаются на почту педагога
Декупаж	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Декорирование плоских поверхностей	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Декорирование объемных предметов	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Мозаика	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Квиллинг	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	
Подготовка работ к праздникам, выставкам, конкурсам.	Презентация с описанием последовательности изготовления творческой работы	Творческая работа	Фото творческих работ присылаются на почту педагога
Итоговое занятие	Презентация фото работ детей и оценка этих работ	Анкета	Анкета присылаются на почту педагога

Список литературы

Для педагога:

1. Светлана Юсель. Декупаж. Самая полная энциклопедия. Издательство: Аст-Пресс Книга, 2011г. 128 стр. 15 2.О.Вешкина.
2. Декупаж для всех. Идеи, техника, новые тенденции. Издательство: АртРодник.

3. 3.Мариза Лапуто. Декупаж и кракелюр. Для изысканной леди. Издательство: БММ, 2011г, 160 стр.
4. Римма Айдиете. Магия декупажа. Издательство: Эксмо, 2010г, 136 стр.
4. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Москва, 2010.
5. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль, 2000.
6. “Волшебный декупаж “- полная иллюстрированная энциклопедия Светлана Юсель, издательство АСТ, 2020г.
7. Воронина М., Все о декупаже. Техники и изделия - М: «Ниола- Пресс», М: 2007.
8. Зайцева А.А. Декупаж–М.:Дрофа-Плюс, 2008.
9. Х.И. Декупаж из салфеток - М.: Эксмо, 2010
10. Черутти П.Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров- М.: Издательство «Ниола-Пресс»2009.
11. Википедия. Свободная энциклопедия «Коллаж и декупаж — новые возможности искусства»

Интернет-источники:

1. Главная страница сайта о декупаже - Декупаж.ру
Режим доступа: <https://dekupaj.ru/>
Дата обращения: 15.06.2025
2. Мастер классы классический декупаж
Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/dekupazh/klassicheskij-dekupazh>
Дата обращения: 15.06.2025
3. Декупаж для начинающих: техника и пошаговая инструкция
Режим доступа: <https://vpechatleniya.ru/about-gifts/blog/kak-sdelat-dekupazh/>
Дата обращения: 15.06.2025
4. В.Поливкина, Создаем имитацию керамики простым способом
Режим доступа: https://dzen.ru/video/watch/66523ba8455d57019a9920bb?from_site=mail
Дата обращения: 15.06.2025

Для детей:

1. Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г
2. Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.