



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«1000 и 1 бусинка»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 6-14 лет

Разработчик: **Косарева Ирина Александровна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «1000 и 1 бусинка» имеет **художественную направленность**. Уровень освоения программы — **общекультурный**. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, авторского взгляда на преподавание предмета «Бисероплетение».

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми искусством бисероплетения.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нем и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности для творческого поиска.

К началу девятнадцатого века в России начался настоящий бисерный бум. В деревнях бисер и стеклярус стали чуть ли не обязательным украшением народного костюма. Долгими вечерами крестьянки плели, низали, ткали, вышивали воротнички, делали бусы и ожерелья, украшали головные уборы, пояса, праздничные сарафаны.

На Руси искусство бисероплетения называлось низанием. Цветными стекляшками украшали не только одежду: лоб, шею, уши, волосы. Чем богаче невеста, тем богаче убор. Сегодня, казалось бы, умершее искусство изготовления бисерных изделий вновь стало популярным. Стоит только посмотреть на запястья девчонок, на их рюкзачки. Яркие браслетики, так называемые фенечки, подтверждают это.

Новый подъём интереса к бисероплетению наблюдается и в настоящее время. Изделия из бисера вошли в моду, появились специализированные магазины, регулярно проводятся выставки художественных работ из бисера, издаётся большое количество литературы, как по технике исполнения изделий, так и по истории этого вида рукоделия.

В настоящее время появилось много новых приемов изготовления изделий из бисера, что дает возможность создавать более разнообразные подарки. В качестве подарков из бисера, предлагаются различные сувениры, плетение на проволоке, цветочные композиции и мелкие предметы обихода, которые не только порадуют родных и друзей своей красотой, но и окажутся нужной и полезной вещью.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Настоящая программа создает условия для художественного, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует развитию мелкой моторики и более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Расширяется кругозор ребенка, дается возможность проявить творческие способности учащегося и умение организовать свое свободное время. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого учащегося в этом процессе очень значима, и учащийся, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника школьного коллектива.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства бисероплетения. Бисероплетение развивает у учащихся чувство прекрасного, умение видеть цвет и сочетание цветов, их гармоничность. Это кропотливая работа, что позволяет развивать усидчивость, терпение, внимание, наблюдательность. Специфика сплетения бисера в изделие развивает логическое мышление и пространственное видение.

Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении бисерного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать художественные изделия, при этом в процессе обучения используется простая техника плетения, доступная для детей 6-10 лет.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 14 лет.

Срок освоения программы – 2 года.

Объём –144 часа, по 72 часа в год.

Занятия проходят один раз в неделю по два академических часа.

Форма организации занятий - групповая.

Цель программы – увлечь ребенка игрой с бисером, чтобы он почувствовал себя творцом, автором, созидателем, чтобы здесь и сейчас стал самодостаточным, а, значит, счастливым.

Задачи:

Развивающие:

- ✓ Развивать мелкую моторику рук учащихся, внимание, зрительную и двигательную память, наблюдательность.
- ✓ Развивать познавательные интересы, творческую активность, образное мышление, мотивацию к самовыражению.

Воспитательные:

- ✓ Воспитать вкус ребенка;
- ✓ Прививать уважительное отношение к традициям национальной культуры;
- ✓ Воспитывать чувство усидчивости, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.

Обучающие:

- ✓ Научить плести красивые украшения своими руками;
- ✓ Обучить технологиям работы с бисером и чтению схем.

Условия реализации программы

Программа «1000 и 1 бусинка» составлена с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; для адаптации учащихся в коллективе, создание комфортного микроклимата группе, не смотря на личностные качества, индивидуальные склонности, задатки и характером.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа рассчитана на 1 год обучения по 2 часа в неделю. Занятия проводятся по 45 минут. Между занятиями 10-минутный перерыв.

Дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучают методы плетения, и на простых несложных миниатюрах (плоские фигуры) идёт отработка техники плетения. Кроме бисера используются проволока, ножницы, резинка, бусины и др. Дети получают представление о сочетании цветов, учатся читать простые схемы по бисероплетению и плести однорядные фигурки, а затем осваивают и более сложный вид плетения и начинают делать объемные фигуры.

Форма обучения очная.

Язык реализации русский.

Техническое оснащение:

Бисер

Он бывает самый разный – круглый, граненый, цилиндрический. Использовать можно любой, однако лучше работать с бисером круглой формы. Хранить бисер удобно в небольших коробочках с плотно закрывающимися крышками. Лучше всего для этого подходят баночки из-под крема. Они удобно закрываются и имеют внутри форму впадины – бисеринки всегда будут скатываться на дно.

Стеклярус

Бусины

Блёстки (пайетки)

Проволока

Ножницы

Рабочее место должно быть очень хорошо освещено лампами с ярким, но мягким светом, так как бисер – очень мелкий материал, и глаза быстро устают. Стол должен быть просторным, так как материалы занимают много места.

В программе прослеживаются связь с общеобразовательными предметами:

- История – даются сведения из истории возникновения стекла, изготовления бисера;
- ИЗО – подбор сочетаний различных цветов и красок, гармоничного использования материала для изготовления изделия;
- Биология – используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.;
- Черчение – умение «читать» и сочетать схемы по бисероплетению;
- Математика, экономика – подсчёт бусинок для изготовления изделия, расчет стоимости используемого материала.

Программа циклична. В ходе ее реализации поэтапно возрастает сложность теоретического материала и практических умений и навыков.

Учащимся всегда даётся возможность выбора задания на практике по силам. Часто используется помощь сверстников, что сплачивает коллектив.

На занятиях применяется личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ученика. Именно индивидуальный подход в обучении дает раскрыться и утвердиться "трудному подростку", болезненному ребенку, социально незащищенному, замкнутому в себе.

Большое значение для успешности работы имеет организация рабочего места, оформление кабинета. Каждый ребёнок имеет свою коробочку для хранения материала, используемую на занятиях. Так же необходимо иметь тетрадь для зарисовки схем, цветные и простые карандаши, ластик, точилка, бисер, бусины, стеклярус, тонкая медная проволока, ножницы.

Важно, чтобы на рабочем месте не было лишних вещей. Для поддержания творческой активности детей в кабинете оформлены стенды, плакаты, папки-раскладушки с полезной информацией. При подготовке рабочего места особое внимание уделяется освещению, большое внимание для работы с бисером уделяется упражнениям, снимающим утомление, усталость глаз (см. Приложение № 2).

Общение ребят не ограничивается занятиями. Активно проходят перемены между занятиями. Дети играют в подвижные игры, эстафеты и др.

Виды занятий:

1. Теоретическое занятие.

Беседа об истории возникновения и применении бисероплетения в быту. Учащиеся изучают технику плетения, различные виды, приемы, а также схемы плетения, условные обозначения и способы выполнения работы. В процесс объяснения учебного материала педагог включает познавательный рассказ по теме занятия. На данном занятии отводится время и на

практическую работу учащихся, целью которой является первичное закрепление полученных знаний, умений и навыков.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Показ педагога технического приёма и как надо правильно читать схему. Формой проведения практического занятия является индивидуальная работа учащихся, при которой реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка.

3. Мастер - класс.

Занятие демонстрации педагогом своего мастерства или понимания проблемы в практической форме. Происходит вовлечение учащихся в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога. В ходе мастер-класса учащиеся осуществляют творческую деятельность, а педагог объясняет им, как именно необходимо её осуществить, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности, объясняет наиболее типичные ошибки. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить.

4. Занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Диагностическое занятие, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и личностный рост.

Планируемые результаты:

Ожидаются следующие результаты:

Предметные:

Знание:

- навыков в выполнении различных бисерных изделий;
- как работать со схемами;
- основы цветоведения;
- правила работы с бисером;
- основные виды бисерных работ.

Умения и навыки:

- пользоваться инструментами по технике бисероплетения;
- оформить работу или хотя бы знать, как это делается;
- правила закрепления и наращивания проволоки в бисероплетении;
- плести плоские фигурки и несложные объёмные.

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- Развитие мелкой моторики рук и, как следствие улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти, внимания и наблюдательность;
- проявление творческих способностей.

Личностные:

- проявление чувства ответственности, патриотизма;
- ощущение своей значимости в коллективе;

Формы подведения итогов:

- промежуточная аттестация (мини-выставки работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой);
- участие в выставках ДЮТЦ;
- систематический мониторинг образовательного процесса: тестирование, анкетирование.

**Учебный план
1-й год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
2	Простейшие и сложные объемные фигурки (цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик, попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер, вертолёт, грузовик, вагончики, грузовик, робот маленький, робот большой, комета).	4	48	52	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3	Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, символ года).	2	16	18	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4	Итоговое занятие.	-	1	1	Творческая проверочная работа.
	ИТОГО:	7	65	72	

2-й год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Педагогическое наблюдение.
2	Сложные объемные игрушки, монастырское плетение (крестиком), мозаичное плетение, французское плетение)	4	48	52	Просмотр работ, обсуждение и анализ
3	Цветы, цветочные композиции, деревья, женские украшения	2	16	18	Просмотр работ, обсуждение и анализ
4	Итоговое занятие.	-	1	1	Творческая проверочная работа.
	ИТОГО:	7	65	72	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	15.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	1.09	11.05	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

1-й год обучения

Особенности первого учебного года:

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление учащихся с материалом, цветом;

- обучение чтению схем плетения;
- изучение основных методов и техник работы с бисером;
- формирование основных навыков работы;
- определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей учащихся и развития их творческих способностей.

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

Задачи:

- **обучающие** - формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения;
- **воспитательные** - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание основ культуры труда;
- **развивающие** - развитие мелкой моторики у ребёнка, фантазии, творческих способностей;

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти.

Личностные:

- ощущение своей значимости в коллективе;
- умение преодолевать трудности, находить выход из сложных ситуаций;

Предметные:

Знание:

- видов бисера;
- основных приёмов в технике бисероплетения;
- определять теплые и холодные цвета;
- правил по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

Умение и навыки:

- пользоваться инструментами для бисероплетения;
- плести в однорядной технике.

Содержание

1. Вводное занятие.

Виды бисера. Круглый, прямоугольный, двухцветный, многоцветный, светящийся и т.д. Рубленый стеклярус. Стеклярус. Бусины. Блёстки (пайетки). Материалы: леска, проволока, нити и иглы, коробочки, ножницы.

Схемы и технические приёмы плетения.

- однорядная цепочка в крестик;
- параллельное плетение в крестик;
- объёмное плетение;
- мозаичное плетение;
- ажурная техника.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Простейшие и сложные объёмные фигурки (цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик, попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер, вертолёт, грузовик, вагончики, грузовик, робот маленький, робот большой, комета).

Теория: Показ образцов изделий и способов их выполнения, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение цветок, змейка, мышка, простейший мотылёк, зайчик, попугай, черепашка, собачка, ящерица, сова, медвежонок, мальчик, девочка, ракета, самолёт, кораблик, яхта, луноход, скорая помощь, милиция, паровоз, автобус, велосипед, мотороллер в технике однорядного и параллельного плетения. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расползлось.

3. Новогодние фигурки (ёлочка, снеговик, дед мороз, снегурочка, ангел, колокольчик, снежинка, новогодняя игрушка, символ года).

Теория: показ педагога технического приёма – параллельного плетения в крестик, показ правильного чтения схем.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение новогодних фигурок ёлочки, снеговика, деда мороза, снегурочки, ангела, колокольчика, снежинки, новогодней игрушки, символ года. По окончании скрепляем конец поделки, чтобы изделие не расползлось.

Итоговое занятие Выполнение теоретических заданий и практических упражнений по основным темам программы.

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

По программе «1000 и 1 бусинка»

Педагог Косарева И.А.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическ ая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	16.09		Вводное занятие.	2

2	23.09		Простейшие фигурки: цветок, змейка	2
3	30.09		Простейшие фигурки: мышка, мотылек.	2
4	7.10		Простейшие фигурки: зайчик, черепашка	2
5	14.10		Простейшие фигурки: девочка	2
6	21.10		Простейшие фигурки: мальчик	2
7	28.10		Простейшие фигурки: попугай, собачка	2
8	11.11		Простейшие фигурки: ящерица, сова	2
9	18.11		Простейшие фигурки: медвежонок	2
10	25.11		Простейшие фигурки: стрекоза, бабочка	2
11	2.12		Простейшие фигурки: елочка	2
12	9.12		Простейшие фигурки: Дед Мороз	2
13	16.12		Простейшие фигурки: Снегурочка	2
14	23.12		Простейшие фигурки: Снеговик	2
15	30.12		Новогодние фигурки. Снежинка	2
16	13.01		Новогодние фигурки. Символ года	2
17	20.01		Новогодние фигурки. ангел	2
18	27.01		Новогодние фигурки. девочка	2
19	3.02		Новогодние фигурки. мальчик	2
20	10.02		Простейшие фигурки: ракета	2
21	17.02		Простейшие фигурки: самолет	2
22	24.02		Простейшие фигурки: кораблик	2
23	3.03		Простейшие фигурки: яхта	2
24	10.03		Простейшие фигурки: колокольчик	2
25	17.03		Простейшие фигурки: букет цветов	2
26	24.03		Простейшие фигурки: скорая помощь	2
27	31.03		Простейшие фигурки: полиция	2
28	7.04		Простейшие фигурки: луноход	2
29	14.04		Простейшие фигурки: паровоз.	2
30	21.04		Простейшие фигурки: автобус	2
31	28.04		Простейшие фигурки: велосипед	2
32	5.05		Простейшие фигурки: георгиевская лента	2
33	12.05		Простейшие фигурки грузовик	2
34	19.05		Простейшие фигурки робот маленький	2
35	26.05		Простейшие фигурки: робот большой	2
36	2.06		Итоговое занятие	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки
1	День открытых дверей. Мастер-классы	Сентябрь
2	Итоговая выставка поделок для родителей за полугодие.	декабрь
3	Выставка поделок, посвящённая дню семьи.	май

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Планы на учебный год. Итоги за полугодие. Подведение итогов.	Сентябрь Декабрь Май
2	Консультации по программе обучения	Обучение и показ на примере способам плетения фигур из бисера.	В течение учебного года.

2-й год обучения

Особенности второго учебного года:

Подразумевает обучение детей с базовой подготовкой по предмету.

- дети легко читают и используют схем плетения;
- самостоятельно выполняют всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- изучение новых методов и техник работы с бисером;
- формирование основных навыков работы;
- определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей учащихся и развития их творческих способностей.

Продолжается воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

Задачи:

- **обучающие** – продолжается формирование знаний по основам композиции и материаловедения, освоение техники бисероплетения; дети знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний.

- **воспитательные** - воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание основ культуры труда;

- **развивающие** - развитие мелкой моторики у ребёнка, фантазии, творческих способностей;

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- развитие воображения и фантазии;
- улучшение мозговой активности, зрительной и двигательной памяти.

Личностные:

- ощущение своей значимости в коллективе;
- умение преодолевать трудности, находить выход из сложных ситуаций;

Предметные:

Знание:

- видов бисера;
- всех приёмов в технике бисероплетения;
- определять теплые и холодные цвета;
- правил по технике безопасности при работе с материалами и инструментами;

Умение и навыки:

- пользоваться инструментами для бисероплетения.

Содержание

1. Вводное занятие.

Повторение основных приемов плетения из бисера.

2. Плетение объемных фигурок из бисера.

Игрушки по мотивам сказок

Теория: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, к декоративно-прикладному творчеству;

Практика: Изготовление фигурок в предложенной техники, создание из них сюжетно-ролевых композиций, составление схем низания изготавливаемых объектов.

Цветы. Цветочная композиция.

Теория: Закрепление и расширение знаний о некоторых цветах: их строении, цветовом разнообразии, истории происхождения, легенды. Углубление знаний о принципах создания букета, закрепление знаний, техники параллельного и петельного плетения.

Практика: Изготовление цветов в предложенной техники, создание из них композиций, составление схем низания изготавливаемых цветов. Организация выставки «Вальс цветов».

Деревья.

Теория: Показ образцов изделий и способов их выполнения, показ правильного чтения схем. Знакомство с техникой плетения и основными принципами плетения. Расширение знаний о деревьях, их строении, форм, истории, легенды их происхождения. Углубление знаний об окружающем мире.

Практика: Отрезаем проволоку указанной длины, насыпаем нужный цвет бисера в крышечку и начинаем плетение с места, обозначенного на схеме словом «начало». Плетение деревьев разными техниками, оформление деревьев.

Женское украшение.

Теория: Знакомство с историей возникновения и развития женского украшения, принципами композиций построения некоторых женских украшений (колье, серьги, браслеты).

Практика: Создание эскизов украшений, изготовление украшений в изучаемой технике (колье, серьги, браслеты).

5. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Подведение итогов работы объединения за год. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3 Итоговое занятие Выполнение теоретических заданий и практических упражнений по основным темам программы.

Календарно-тематическое планирование

На 20__-20__ учебный год

По программе «1000 и ОДНА бусинка»

Педагог Косарева И.А.

2-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	16.09		Вводное занятие.	2
2	23.09		Герои сказок «Волк и семеро козлят» - волк	2
3	30.09		Герои сказок «Волк и семеро козлят» - козленок	2

4	7.10		Герои сказок «Волк и семеро козлят» - мама-коза	2
5	14.10		Герои сказки «Кот в сапогах» - кот	2
6	21.10		Герои сказки «Кот в сапогах» - хозяин	2
7	28.10		Герои сказки «Айболит» - Айболит	2
8	11.11		Герои сказки «Айболит» - лисица	2
9	18.11		Герои сказки «Айболит» - кит	2
10	25.11		Герои сказки «Айболит» - волк	2
11	2.12		Цветы - колокольчик	2
12	9.12		Цветы -подснежник	2
13	16.12		Цветы -роза	2
14	23.12		Новогодние объемные игрушки – дед мороз	2
15	30.12		Новогодние объемные игрушки – снежинки	2
16	13.01		Новогодние объемные игрушки- снеговик	2
17	20.01		Новогодние объемные игрушки- ангел	2
18	27.01		Деревья -верба	2
19	3.02		Деревья - сирень	2
20	10.02		Женские украшения - комплект	2
21	17.02		Женские украшения - серьги	2
22	24.02		Женские украшения - серьги	2
23	3.03		Женские украшения -браслеты	2
24	10.03		Женские украшения -браслеты	2
25	17.03		Женские украшения - кольца	2
26	24.03		Женские украшения - кольца	2
27	31.03		Женские украшения -фенечки	2
28	7.04		Женские украшения - фенечки	2
29	14.04		Цветы - акация	2
30	21.04		Цветы - ромашка	2
31	28.04		Цветы - астра	2
32	5.05		Цветы - незабудка	2
33	12.05		Цветы - тюльпан	2
34	19.05		Цветы василек	2
35	26.05		Цветы - мак	2
36	2.06		Итоговое занятие	2
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Название мероприятия	Сроки
1	День открытых дверей. Мастер-классы	Сентябрь
2	Итоговая выставка поделок для родителей за полугодие.	декабрь
3	Выставка поделок, посвящённая дню семьи.	май

Взаимодействие педагога с родителями

№	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
1	Родительские собрания	Планы на учебный год. Итоги за полугодие. Подведение итогов.	Сентябрь Декабрь Май
2	Консультации по программе обучения	Обучение и показ на примере способам плетения фигур из бисера.	В течение учебного года.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Результативность освоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики:

1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение.

2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности.

3 этап – итоговое занятие. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа.

При оценке результатов работы учащихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого ребёнка и оценка общего уровня подготовки всех детей творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий).

Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному учащемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому учащемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении.

Анализ тестирования детей позволит педагогу сделать вывод об уровне сформированности теоретических знаний у учащихся. Если при ответе на вопросы теста ребёнок демонстрирует осознание связей между приемами деятельности, сохраняет их в памяти и самостоятельно способен их сформулировать, значит у учащихся высокий уровень освоения теоретической части образовательной программы.

Если же учащийся осуществляет перестройку и перенос приема в несложных ситуациях с помощью педагога, значит, речь идет о среднем уровне освоения теоретических знаний.

О низком освоении теоретических знаний и практических умений говорит отсутствие умения и навыка самостоятельного применения приемов.

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Собеседование.	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Выставка своих работ для родителей.	Декабрь. Май.
Итоговый	Выставка своих работ в ДЮТЦ.	Май.

Формы фиксации образовательных результатов

Диагностическая таблица

Входная диагностика учащихся по программе «1000 и 1 бусинка».

Форма пед. диагностики — тестирование, собеседование.

3 балла — высокий уровень

2 балла — средний уровень

1 балл - низкий уровень

Параметры:

Уровень развития мелкой моторики и творческих способностей:

- Виды бисера
- Подбор цветовой гаммы
- Чтение схем
- Техника плетения
- Окончание и фиксация работы

Формы организации деятельности:

1. Коллективная
2. Индивидуально-групповая

Формы подведения итогов:

1. Совместное обсуждение творческих работ
2. Диагностика
3. Выставка
4. Открытое занятие
5. Обобщающее занятие
6. Опрос родителей
7. Анализ работ

Формы контроля:

Открытое занятие.

Просмотр работ, их обсуждение и анализ.

Практические упражнения.

Творческая проверочная работа.

Устный опрос.

Процесс наблюдения за индивидуальной работой каждого воспитанника.

Основные критерии оценки детских работ

- ✓ Внешний вид - качество, аккуратность и эстетичность исполнения.
- ✓ Соблюдение техники плетения.
- ✓ Творческий подход, оригинальность работы.

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знания различных видов бисера и необходимых материалов	Ребёнок обладает необходимым объёмом знаний	Обладает умениями, но несколько затрудняется в терминологии.	С трудом усваивает знания и понятия.
O2 Знание использования приемов работы с бисером по схеме	уверен в способах и приёмах работы с ними по схеме	Иногда испытывает трудности с чтением приема плетения по схеме	слабо понимает и читает схемы
O3 владение техникой в изготовлении работы из бисера	Самостоятельно выполняет работы по схеме	Нуждается в небольшой подсказке педагога	Затруднения в применении техник
O4 умение создать полностью готовую работу	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо небольшое участие педагога	Постоянные рекомендации и помощь педагога ребенку
O5 умение оформить полностью готовую работу	Полностью самостоятельно справляется	Необходимо помощь педагога	Постоянные рекомендации ребенку
P1 развивать художественный вкус, изобретательность	легко справляется с творческими заданиями. Придумывает свои схемы	Ребёнок действует по подсказке педагога	Ребёнок действует только по образцу
P2 развивать внимание, глазомер, мелкую моторику	Проявляет внимание и последовательность в исполнении работ	Пользуется небольшой подсказкой педагога	не соблюдает последовательность

рук, образное и логическое мышление		при изготовлении работы	в исполнении работ.
Р3 Развитие творческих способностей.	Ребенок относится к выполнению задания с творческой фантазией	Требуется незначительная помощь педагога	Ребёнок выполняет лишь простейшие практические задания педагога
Р4 Развитие художественно-эстетического вкуса	Ребенок умеет видеть красоту в окружающем мире	Одностороннее понимание красоты	Ребенок не готов задумываться о том, что красиво, а что - нет.
Р5 развивать умение ставить цель и планировать процесс её достижения	Ребенок хочет и знает, как добиться максимального результата в своей деятельности.	Не всегда доводит начатое до конца.	Ребенок не хочет доводить начатое до конца если что-то не получается
В1 Формирование интереса к знаниям в области бисероплетения	Ребенок проявляет интерес	Ребенок не всегда проявляет интерес	Ребенок практически не проявляет интерес
В2 Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умение доводить начатое дело до конца	Ребенок трудолюбив и аккуратен, бережно относится к материалу, усидчив при выполнении работы	Ребёнок не всегда бережно относится к своей и чужой работе, иногда отвлекается	Ребенок не умеет правильно и рационально организовать свое рабочее место.
В3 Воспитание чувства взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе	Коммуникативен со сверстниками и педагогом	Слегка застенчив, но в общении практически не испытывает затруднений	Есть затруднения в общении и коммуникации
В4 воспитание целеустремлённости, настойчивость, ответственности за достижение поставленных задач и творческих результатов	Учащийся стремится как можно больше узнать и применить техник по бисероплетению. ответственно относится к выполнению работы до конца	Учащийся старается, иногда творческая работа выполняется без инициативы	Ничем не интересуется, в конкурсах не участвует.
В5 Воспитание чувства взаимовыручки и коллективизма	Активно участвует в совместной деятельности. Очень ответственный, дисциплинированный	Достаточно ответственный, но иногда может проявить лень и недисциплинированность, не всегда выполняет задания.	Безответственный, не проявляет трудолюбие

Методические материалы

Для реализации программы необходимы следующие комплексы и материалы:

1 Методические комплексы состоящие: из информационного материала, инструкционных и технологических карт, методических разработок и планов конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2 Материалы для контроля и определения результативности занятий: вопросники, контрольные упражнения, тесты и кроссворды.

3 Развивающие и диагностические процедуры: тесты, развивающие игры, вопросники.

4 Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные альбомы, журналы, буклеты, книги.

5 Материальное оснащение: Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы; салфетки из плотной ткани спокойной расцветки (для предотвращения рассыпания бисера); маленькие баночки и коробочки для хранения бисера; простые цветные карандаши, ластик для составления эскизов. Материалы: бисер и бусины разного размера и формы; тонкая медная проволока.

Дистанционная поддержка

№	Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
1.	Простейшие фигурки.	Видео занятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение первого года обучения	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
2.	Новогодние фигурки.	Видео занятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение декабря-января каждого учебного года	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.
3.	Мир насекомых.	Видео занятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы.	В течение двух учебных лет	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога.

			Окончание работы в правильной технике.		Обсуждение в Яндекс телемост.
4.	Объёмные животные, сказочные персонажи	Видео занятие (Яндекс телемост).	Работа над схематическим выполнением задания. Правильным подбором цветовой гаммы. Окончание работы в правильной технике.	В течение двух учебных лет	Выполненные задания выкладываются в группу ВК, Telegram или присылаются на почту педагога. Обсуждение в Яндекс телемост.

Список литературы

Для педагога

1. Батурина Ю.В. Бисер и вышивка.- М.: Рипол-классик, 2000.
2. Бисер-Land. Издания наших читателей: Практическое пособие. 3-й выпуск (Сост. Ю. Радаевой), Спб., Корона крельт, 1999.
3. Котова А.С., Котова И.Н. Очарование цепочки. - СПб. ,1997.
4. Котова А.С., Котова И.Н.. Жгуты и шнуры. - СПб., 1998.
5. Котова А.С., Котова И.Н.. Гармония цветов. - СПб., 1997.
6. Котова А.С., Котова И.Н.. Секреты мастерства. СПб., 1998.
7. С. Леви С. Вышивка бисером и блёстками. Новые техники и узоры.- М.: Мир книги, 2005.
8. Ляукина М.В. Бисер.- М, 1999.
9. Ляукина. М.В. И это всё из бисера. - М., 1999.
10. Маркман. А.А. Бисерная фантазия. - М.: Издатель Балабанов, 1999.
11. Ранеева И.А. Волшебство бисера. - СПб., 1997.
12. Федотова М.В., Валюх Т.М. Цветы из бисера. – М: Культура и традиция, 2004. 13. Чиотти Д..
13. Фантазии из бисера цветы бонсай. Праздничные композиции.- Контент, 2005.
14. Стольная Е.А. «Цветы и деревья из бисера». Изд-во «Мартин», 2006.
15. Ткаченко Т., Стародуб К. «Плетём цветы из бисера». Книга 1.
16. Мари-Клод Бюрель «Цветы из бисера» перевод с французского, М: изд. «Контент»-2011.

Для детей

1. Алексеева. Н.В. Плетение из бисера. М., 1999.
2. Аполозова Л.. Украшения из бисера, М., 1999.
3. Базулина А.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль, 2001.
4. Виноградова Е. Браслеты из бисера. – М, 1999.
- 5.«Волшебные бусинки, фенечки для девочек», М., 1999.
- 6.«Весёлые и забавные фигурки своими руками» Адамчик М.В.-Минск: Харвест-2009.
- 7.Гусева Н.Ю. 365 фенечек из бисера. – М., 2001.
8. Детская энциклопедия. – М., : Просвещение, 1965.
9. Е.В.Данкевич, О.В.Жакова «Большая книга поделок для девочек и мальчиков», СПб: ООО «Издательство «Кристалл», М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС» – 2000
- 10.«Игрушечки из бисера» М: изд. «культура и традиции»-2006.
- 11.«Забавные фигурки» Сладкова О.В. ООО «издательство АСТ» М:2009.
- 12.Морас И. Животные из бисера.- АРТ-Родник,2004.

13. Полянская О. 500 фенечек для девочек.- Астель, 2000.
14. «Фигурки из бисера» М: изд. «культура и традиции»-2004.
- 15.Энциклопедия рукоделия.- М., 2000.
- 16.Энциклопедия для девочек: «Популярное современное рукоделие», СПб, 1999.