



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Творческие идеи»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 7-13 лет

Разработчик: **Кузнецова Надежда Алексеевна,**
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческие идеи» по изобразительному искусству и дизайну имеет **художественную направленность**.

Данная программа знакомит детей с декоративно-прикладным искусством и мотивирует к дальнейшим занятиям этим видом творчества.

Занятия представляют собой систему введения в мир прекрасного, знакомит с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что способствует стремлению ребенка к познанию, развитию созидательной активности, становлению художественных и интеллектуальных способностей.

Программа интересна тем, что студийцы проходят весь цикл создания образа от эскиза до готового проекта, опираясь на основы изобразительного искусства – рисунок, живопись. Учащиеся будут придумывать, фантазировать, создавать новые образы не только на плоскости листа, но и в объёме, использовать нетрадиционные, бывшие в употреблении материалы.

Принцип систематического и последовательного обучения позволит ребятам применять знания и умения в освоении нового материала. Формирование умений и навыков происходит постепенно с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Благодаря многообразию видов творчества и техник исполнения формируются личные качества: устойчивая внимательность, наблюдательность, память, восприятие, мышление, уверенность, фантазию, пространственное воображение, конструкторские способности, уметь анализировать и получать радость от творчества и всё это - будет способствовать расширению круга возможностей ребенка, воспитанию творческой индивидуальной личности. В процессе обучения ребята познакомятся с разными профессиями, у них будет прекрасная возможность участвовать в проекте «От эскиза до концерта». Это и есть реализация этой программы с точки зрения современности и социальной значимости, она отвечает запросам и современным потребностям детей и их родителей.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Адресат программы

Данная программа разработана для девочек и мальчиков **7-13 лет**, желающих обучаться изобразительному искусству и дизайну, создавать образы в разнообразных техниках. Принимаются дети без ограничений, независимо от уровня подготовленности, в том числе дети с неярко выраженными художественными способностями, но проявляющие интерес к творчеству.

Объём и сроки реализации программы

Срок обучения по программе **1 год**, общее количество часов **144**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утвержденными СанПин 2.4.3648-20.

Цель программы: приобщать через декоративно-прикладное искусство и дизайн, развивать эстетическую отзывчивость, формировать творческую и созидательную личность, способствовать социальному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

развивающие:

- развивать устойчивое внимание, наблюдательность.
- развивать зрительную память.
- развивать пространственное и образное мышление.
- развивать чувство цвета.
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу.
- развивать навыки к самостоятельной, индивидуальной работе.
- способствовать раскрытию творческих способностей, разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка.

воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира.
- Воспитывать культуру поведения в группе.
- Формировать коммуникативные способности.
- Способствовать решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

обучающие:

- Расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
- Формировать практические навыки работы с графическими материалами.
- Формировать практические навыки работы с живописными материалами.
- Формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования.
- Формировать первичные навыки росписи камней и изделий из стекла.
- Формировать первичные навыки печатной графики.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык обучения – русский

Форма обучения – очная

Условия набора в коллектив: группа формируется из девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста 7-13 лет. Принимаются все желающие без специальной подготовки, интересующиеся декоративно-прикладным искусством.

Наполняемость учебной группы: 1 год обучения – 15 чел.

Форма занятий – очная.

Занятия ведутся на русском языке.

Формы проведения занятий

Занятия по программе проходят в форме учебных занятий, мастер-классов для родителей.

Принципы реализации программы:

- Последовательность расположения тем и использование разных видов и техник художественного и дизайнерского творчества;
- Гармоническое воспитание личности;
- Постепенность и последовательность в обучении, от простого к сложному;
- Соразмерность нагрузки уровню и состоянию здоровья ребенка;
- Творческого развития;
- Доступности;
- Ориентации на особенности и способности ребёнка – индивидуальный подход;
- Практической направленности.

– Успешности.

Виды занятий:

Методическое сопровождение:

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект.
2. Связь с современностью.
3. Освоение основных технологических приемов.
4. Выполнение творческих работ.

Предполагаются различные задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания на тему перед учащимися ставится задача определить идею и выбора материала для своей творческой работы.

С первых занятий дети будут привыкать работать по плану:

1. тема
2. раскрытия темы
3. выполнение работы в материале.

1. Теоретическое занятие.

Теоретическая часть включает в себя непродолжительные по времени объяснения педагога, беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание по теме занятия с показом дидактического материала, позволяющего конкретизировать учебный процесс и пояснения приёмов работы с поэтапно-схематичного объяснения на доске. На занятии используется игровой метод обучения — дидактическая игра, которая приучает ребят самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях.

2. Практическое занятие.

Основное время на занятии отводится практической работе. Формой проведения практического занятия является организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества учащихся, реализуется индивидуально-дифференцированный подход к личности каждого ребёнка. Целью практической работы учащихся, является закрепление полученных знаний, умений и навыков. *Художественный совет:* на занятиях проводится эксперимент «Помощь другу» - получение новых идей, решений в затруднительных ситуациях по созданию творческой работы. Ребята предлагают способы, приемы решения цветового, графического, композиционного решения творческой работы. В конце занятий воспитанники оценивают законченные работы, оценивая их 1, 2, 3 место, аргументируя почему, что понравилось в этой работе.

3. Дизайн мастер-класс с родителями.

Занятия мастер-класс с детьми и родителями способствуют укреплению, семейных устоев и традиций, обмена знаниями и опытом педагога и родителей, поисково-исследовательской работы, интересной и родителям и детям. Происходит вовлечение учащихся и родителей в активную деятельность по освоению мастерства под контролем педагога.

В ходе мастер-класса учащиеся и родители осуществляют творческую деятельность, педагог объясняет технологический процесс, комментирует свою точку зрения и сам демонстрирует отдельные элементы деятельности. Осуществляется непрерывный контакт педагога с учащимися и родителями, происходит индивидуальный подход к личности каждого ребёнка. Данное интеллектуальное общение ведёт к развитию способности учащихся самостоятельно и нестандартно мыслить, итог создание и развитие дружного, творческого коллектива.

4. Итоговое занятие систематизации знаний, умений и навыков.

Обобщающее диагностическое занятие дает возможность контролировать учебный процесс усвоения у детей знаний и навыков. Игровая подача диагностики вызывает интерес к знаниям и умениям. Диагностическое занятие-конкурс идей, поисково-исследовательская работа, позволяющее выявить развитие процессов умственной деятельности, уровень освоения теоретических знаний, практических умений и навыков, опыт творческой деятельности и

личностный рост учащихся.

Итоговое занятие концерт для родителей «От эскиза до концерта».

Поисково-исследовательская работа, предусматривает творческое применение знаний, формирование навыка самостоятельного научного поиска. Педагог вместе с детьми и родителями формулирует проблему, учащиеся должны самостоятельно найти её решение в книгах и интернете. Очень важен процесс совместной творческой деятельности педагога, детей и родителей по созданию чего-то нового и оригинального: подарков, сувениров и игрушек в технике дизайн. Осуществление ребёнком нестандартных идей и решений в процессе этой деятельности в дальнейшем обеспечит возможность для практической реализации творческих идей в самых разных профессиях.

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

Педагог, владеющий следующими профессиональными и личностными качествами:

1. обладает специальным художественным - педагогическим образованием;
2. хорошо знает виды изобразительного искусства и основы дизайна (бумажная пластика), их особенности и различия, приемы и техники изобразительного искусства, владеет исполнительскими приемами, специфическими для каждого вида изобразительного искусства, владеет методикой преподавания обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста;
3. владеет навыками и приемами организации художественных занятий;
4. знает физиологию и психологию детского возраста;
5. умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
6. умеет создать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
7. умеет видеть и раскрывать творческие способности учащихся;
8. систематически повышает уровень своего педагогического мастерства и уровень квалификации по специальности.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие учебного кабинета;
2. Наличие мебели соответствующей высоты;
3. Столы;
4. Стулья;
5. Магнитная доска;
6. Аудио и видеотека;
7. Наборы муляжей (овощи, фрукты, цветы, драпировки для натюрмортов).
8. Наглядные пособия и презентации по темам программы.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Метапредметные результаты

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых эскизов, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных предварительных работ (на основе серии эскизов);

- определять успешность выполнения своего эскиза в диалоге с педагогом.

Предметные результаты:

знать:

- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства.

уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении заданий;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;
- анализировать собственную идею и правильно преподносить её наблюдателю;
- выполнять практические темы с опорой на эскиз и заложенные в них идеи.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1: Организационный	1	1	2	
1.1	Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ	1	1	2	Входная диагностика. Наблюдение, игра.
2.	Раздел 2: Графика	2	22	24	Практическая работа Педагогическое наблюдение
3.	Раздел 3: Живопись	3	31	34	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.	Раздел 4: Декоративно- прикладная работа	7	67	74	Практическая работа Педагогическое наблюдение.
4.1	Роспись по ткани...	1	9	10	Практическая работа Педагогическое наблюдение

4.2	Куклы марионетки ...	2	32	34	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.3	Пластилинография	1	5	6	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.4	Витраж	1	5	6	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.5	Коллективное панно	1	11	12	Практическая работа Педагогическое наблюдение
4.6	Квиллинг	1	5	6	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5	Раздел 5: Дизайн мастер-класс с родителями.	1	7	8	Практическая работа Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие «От эскиза до концерта»	1	1	2	Отчетная творческая работа. Промежуточная диагностика.
	Итого:	11	133	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	03.09	22.05	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Задачи:

обучающие:

- расширять представления об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать практические навыки работы с графическими материалами;
- формировать практические навыки работы с живописными материалами;
- формировать первичные навыки лепки и объемного конструирования;
- способствовать формированию созидательной личности;
- расширять возможности в социальном и профессиональном самоопределении.

развивающие:

- развивать пространственное и образное мышление;
- развивать чувство цвета;
- развивать зрительную память;
- развивать устойчивое внимание;
- развивать воображение, фантазию, творческую инициативу.

воспитательные:

- Формировать интерес к изобразительному искусству;
- Формировать коммуникативные способности;
- Воспитывать культуру поведения в группе;
- Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира;
- Воспитывать уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Личностные:

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- самостоятельно ориентироваться в выборе художественных техник и приёмов, необходимых для передачи авторского замысла в работе.

Метапредметные:

- определять цель деятельности на занятии с помощью педагога и самостоятельно;
- совместно с педагогом выявлять и формулировать проблему (в ходе анализа предъявляемых работ, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения работы материалы и инструменты;
- предлагать свои художественные приёмы и способы выполнения отдельных этапов работы (на основе продуктивных работ);
- определять успешность выполнения своей работы в диалоге с педагогом.

Предметные результаты:

К концу 1года обучения дети будут

знать:

- технику квиллинг, оригами, пластилинографию, витраж, папье-маше;
- как делать куклы из материала бумаги, картона, ткани, веток, проволоки, ниток, коробков;
- изготовление арт-объектов из бросовых материалов;
- культурно-историческую ценность изобразительного искусства, его традиции, основы, методы и задачи;
- возможности изобразительного искусства;
- различные художественные профессии.

уметь:

- подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- использовать информацию из вспомогательной литературы при выполнении творческих работ;

- применять приёмы рациональной и безопасной работы художественными материалами;
- экономно и рационально использовать материалы, а также следить за их сохранностью и готовностью к работе;
- анализировать собственную идею и правильно преподносить её наблюдателю;
- выполнять практическую работу с опорой на эскиз и заложенную в него идею.

Содержание программы

1. Раздел 1: Организационный

1.1. Организационное занятие. Презентация. Инструктаж по ТБ

Теория: Вводная беседа о темах и целях освоения программы. Правила техники безопасности на занятиях и перемене.

Практика: Рисунок карандаш, фломастеры. Вводная диагностика

Тема: Свободная тема.

2. Раздел 2: Графика

Теория: Понятие: графика, характер линии, пятна, точки, тон, форма. Материалы художника-графика. Особенности композиции графических работ.

Практика: Рисунок в технике черно-белая гуашь, цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки.

Темы: «Семья», «Цветы», «Игрушка», «Город», «Образ».

3. Раздел 3: Живопись

Теория: Понятие живопись, цвет как средство художественной выразительности, цвет и тон, форма и тон, особенности композиции в живописи. Материалы и инструменты живописца.

Практика: Работа в технике гуашь, акварель.

Темы: «Семья», «Цветы», «Игрушка», «Город», «Образ».

4. Раздел 4: Декоративно-прикладная работа

4.1. Роспись по ткани...

Теория: Беседа, материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Эскиз образа и арт-объектов. Техника, приёмы работы и применения.

Темы: «Подарок», «Ваза». Профессия мастер по росписи ткани.

4.2. Куклы марионетки...

Теория: Беседа. Виды, конструкции, материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Эскиз образа и арт-объекта из природных, бросовых материалов, конструкции, крепления.

Темы: «Игрушка», «Образ».

4.3. Пластилинография

Теория: Беседа. Виды и технологии. Свойства материала. Правила техники безопасности.

Практика: Эскиз, готовая работа.

Темы: «Город», «Образ».

4.4. Витраж

Теория: Беседа. Виды и технологии, применение. Материалы и применения. Правила техники безопасности.

Практика: Эскиз гелевыми ручками, фломастерами.

Темы: «Город», «Образ».

4.5. Дизайн мастер-класс с родителями

Квиллинг

Теория: Беседа. Виды и техника, применение. Материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Создание украшения.

Темы: «Украшение», «Подарок».

Оригами

Теория: Беседа. Виды и техника, применение. Материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Создание подарочного набора.

Темы: Дизайн мастер-класс с родителями «Подарок», «Открытка», «Сюрприз».

4.6 Коллективное панно

Теория: Беседа. Виды и техника, применение. Материалы. Правила техники безопасности.

Практика: Создание панно.

Темы: «Город», «Символ года», «Ангел».

5. Раздел 5: Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебного года. Промежуточная диагностика.

Практика: Концерт для родителей.

Тема: «От эскиза до концерта».

Календарно-тематическое планирование

На 20__ -20__ учебный год

По программе «Творческие идеи»

Педагог Кузнецова Н.А.

1-й год обучения, группа №__

Согласовано

_____(дата)

зав. отделом _____

№ п/п	Дата	Дата фактическая	Тема учебного занятия	Всего часов
1	03.09.24		Организационный Вводное занятие. Беседа. Правила техники безопасности. Входная диагностика Тестовая работа на свободную тему.	2
2	05.09.24		Графика. Рисунок черно-белый. «Семья».	2
3	10.09.24		Живопись. Материал по выбору «Семья».	2
4	12.09.24		Живопись. Материал по выбору «Семья». Продолжение работы.	2
5	17.09.24		Графика. Рисунок черно-белый. «Осенний букет».	2
6	19.09.24		Графика. Рисунок черно-белый. «Осенний букет». Продолжение работы.	2
7	24.09.24		Графика. Рисунок черно-белый. «Осенний букет». Окончание работы.	2
8	26.09.24		Дизайн мастер-класс с родителями. Аппликация из семян «Осенний букет».	2
9	01.10.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Витраж.</u> Эскиз. Профессия витражист. «Город»	2
10	03.10.24		Декоративно-прикладная работа.	2

			<u>Витраж.</u> «Город». Продолжение работы.	
11	08.10.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Витраж</u> «Город» Окончание работы.	2
12	10.10.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно. Витраж.</u> «Город»	2
13	15.10.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно. Витраж.</u> «Город». Продолжение работы	2
14	17.10.24		Графика. <i>Орнамент</i> «Символ года».	2
15	22.10.24		Графика. <i>Орнамент</i> «Символ года». Продолжение работы.	2
16	29.10.24		Живопись. <i>Материал по выбору.</i> «Символ года».	2
17	31.10.24		Живопись. <i>Материал по выбору.</i> «Символ года». Продолжение работы.	2
18	05.11.24		Живопись. <i>Материал по выбору.</i> «Символ года». Окончание работы.	2
19	07.11.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно.</u> «Символ года».	2
20	12.11.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно.</u> «Символ года». Продолжение работы.	2
21	14.11.24		Графика <i>Портрет</i> «Мама»	2
22	19.11.24		Живопись <i>Портрет</i> «Мама». Материал по выбору.	2
23	21.11.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Кукла-оберег. Эскиз в цвете.</u> «Подарок». Профессия-кукольник	2
24	26.11.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Кукла-оберег.</u> «Подарок». Продолжение работы.	2
25	28.11.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Пластилинография.</u> «Цветы в вазе». Эскиз в цвете.	2
26	03.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Пластилинография.</u> «Цветы в вазе»	2
27	05.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Пластилинография.</u>	2

			«Цветы в вазе». Продолжение работы.	
28	10.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы. Эскиз в цвете.</u> «Ангел»	2
29	12.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> «Ангел». Продолжение работы.	2
30	17.12.24		Дизайн мастер-класс с родителями. <i>Объёмная бумажная пластика</i> «Шапка-маска»	2
31	19.12.24		Графика <i>Рисунок. Орнамент.</i> «Маска»	
32	24.12.24		Живопись <i>Материал по выбору</i> «Маска»	
33	26.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно.</u> «Ангел»	2
34	31.12.24		Декоративно-прикладная работа. <u>Коллективное панно.</u> «Ангел»	2
35	09.01.25		Графика <i>Рисунок</i> «Игрушка»	2
36	14.01.25		Живопись <i>Материал по выбору</i> «Игрушка»	2
37	16.01.25		Живопись <i>Материал по выбору</i> «Игрушка». Продолжение работы.	2
38	21.01.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы. Эскиз в цвете.</u> «Игрушка»	2
39	23.01.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы. Материал по выбору.</u> «Игрушка» Продолжение работы.	2
40	28.01.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы. Материал по выбору.</u> «Игрушка» Окончание работы.	2
41	30.01.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Квиллинг. Рисунок в цвете.</u> «Сюрприз»	2
42	04.02.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Квиллинг. Материал по выбору.</u> «Сюрприз».	2
43	06.02.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Квиллинг</u> «Сюрприз»	2
44	11.02.25		Графика. <i>Рисунок.</i> «Папа»	2

45	13.02.25		Живопись. <i>Материал по выбору.</i> «Папа»	2
46	18.02.25		Живопись. <i>Материал по выбору.</i> «Папа» Продолжение работы	2
47	20.02.25		Дизайн мастер-класс с родителями <i>Оригами</i> «Открытка»	2
48	25.02.25		Графика <i>Рисунок.</i> «Мама».	2
49	27.02.25		Живопись <i>Материал по выбору</i> «Мама».	2
50	04.03.25		Живопись <i>Материал по выбору.</i> «Мама». Продолжение работы.	2
51	06.03.25		Живопись <i>Материал по выбору</i> «Мама». Окончание работы.	2
52	11.03.25		Дизайн мастер-класс с родителями <i>Квиллинг</i> «Украшение»	2
53	13.03.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Эскиз в цвете.</i> «Образ»	2
54	18.03.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Материал по выбору.</i> «Образ»	2
55	20.03.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Конструкция.</i> «Образ»	2
56	25.03.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Конструкция.</i> «Образ». Продолжение работы.	2
57	27.03.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Конструкция.</i> «Образ». Окончание работы.	2
58	01.04.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Детали</i> «Образ».	2
59	03.04.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> <i>Сборка. Репетиция.</i> «Образ».	2
60	08.04.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы.</u> «Сценарий».	2
61	10.04.25		Графика <i>Декорация. Рисунок.</i> «Образ» <i>Профессия художник-декоратор</i>	2
62	15.04.25		Живопись	2

			Декорация. Материал по выбору. «Образ»	
63	17.04.25		Живопись Декорация. Материал по выбору. «Образ». Продолжение работы.	2
64	22.04.25		Живопись Декорация. Материал по выбору. «Образ». Окончание работы.	2
65	24.04.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы марионетки</u> «Сценарий. Репетиции».	2
66	29.04.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Куклы марионетки</u> «Сценарий. Репетиции».	2
67	06.05.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Роспись по ткани. Эскиз в цвете.</u> «Свободная тема»	2
68	08.05.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Роспись по ткани. Акриловые краски.</u> «Свободная тема»	2
69	13.05.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Роспись по ткани. Акриловые краски.</u> «Свободная тема». Продолжение работы.	2
70	15.05.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Роспись по ткани. Акриловые краски.</u> «Свободная тема». Окончание работы.	2
71	20.05.25		Декоративно-прикладная работа. <u>Роспись по ткани.</u> «Свободная тема»	2
72	22.05.25		Итоговое занятие. Промежуточная диагностика. Поисково-исследовательская работа. «От эскиза до концерта».	2
			Итого	144

Воспитательная работа и массовые мероприятия

№	Мероприятие	Сроки
1.	Беседа о правилах поведения в коллективе и в ДЮТЦ «ВО»	сентябрь
2.	Беседа об охране труда на занятиях изостудии «Мир фантазий», противопожарной безопасности и безопасности в экстренных случаях	сентябрь январь
3.	День Василеостровского района	сентябрь
4.	Экскурсия в рамках фестиваля «1, 2, 3, 4, 5 — я иду искать...»	Осенние каникулы
5.	Участие в выставках районных, городских, международных	В течение года.
6.	Беседа о мужестве и стойкости защитников Отечества.	февраль
7.	Беседа о любимых мамах и бабушках их доброте, заботе, внимании, понимании.	ноябрь, март
8.	Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ «ВО», район, город	В течение года.
9.	Беседа о разных профессиях	В течение года

10.	Благотворительная акция «Белый цветок». «Занятие доброты»	май
11.	Итоговый праздник ДЮТЦ «ВО» Праздничный концерт.	май
12.	Дизайн мастер-класс с родителями «Осенний букет», «Символ года», «Подарочный набор», «Украшение»	В течение года.

Мероприятия по профориентации

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1.	Беседы о творческих профессиях.	В течение учебного года
2.	Встречи учащихся с их родителями – представителями разных профессий.	В течение учебного года
3.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросу выбора профессий учащимися.	В течение учебного года
4.	Выезды на экскурсии по профориентации воспитанников изостудии «Мир фантазий».	В течение учебного года
5.	Конкурс фотографий и видеоматериалов «Моя будущая профессия».	Ноябрь
6.	Конкурс презентаций о профессиях.	Май
7.	Беседы о профессиях витражист, художник-декоратор, кукольник.	В течение учебного года

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Подготовка к выставкам и конкурсам. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь В течение года Май
Совместные мероприятия	Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Выставки внутри учреждения. Посещение отчётного концерта ДЮТЦ.	В течение года. В течение года. Май
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Индивидуальные и групповые консультации по вопросам самостоятельной практики учеников в домашних условиях.	В течение года
Дизайн мастер-классы с родителями	«Осенний букет» «Шапка-маска» «Открытка» «Украшение»	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование различными художественными материалами, создание различных художественных композиций в разных стилях на заданную тему, беседы об изобразительном искусстве и его роли в окружающем нас мире. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга.

Успехи группы в целом и отдельных детей отслеживаются через участия в выставках и фестивалях районного, городского, международного уровня, а также участия в отчетной выставке за год обучения, где наглядно видно чему научился ребенок в системе комплексных заданий и форм дидактических игр по основным темам программы. Выполнение детьми несложных художественно-творческих заданий помогает установить качество усвоенных знаний, определить уровень их художественного развития.

Отслеживание результативности общеразвивающей деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Беседа.	Сентябрь
Текущий	Наблюдение педагога.	В течение года
Промежуточный	Самостоятельная работа. Просмотр. Выставка.	По окончанию темы
Итоговый	Просмотр. Выставка.	Май.

Формы фиксации общеразвивающих результатов

Входная диагностика

параметры — выявление уровня общего художественного развития теоретических и практических способностей

Форма педагогической диагностики — собеседование, выполнение диагностического задания

Таблица входной диагностики

Параметры:

- Самооценка — определяется в соответствии с размером рисунка
- Уровень притязаний — определяется в зависимости от расположения рисунка на листе
- Стеничность (энергетический тонус) — в зависимости от нажима карандаша
- Активность психической деятельности определяется в соответствии с расположением рисунка на листе:
- Основные качества личности
- (отмечаются знаком +)
- Тревожность
- Агрессивность
- Демонстративность (стремление находиться в центре внимания, получать поощрение поступков, проявлять способности)
- Потребность в эмоциональном контакте с родителями
- Сумма баллов
- Средний балл

Критерий оценки:

1 балл - низкий уровень — мелко, много, непонятно, медленно

2 балла — средний уровень – главное крупно, быстро, законченно

3 балла — высокий уровень – композиция, движение, самостоятельность

(см. Приложение №1)

По итогам собеседования, выполнения диагностического задания (рисунок карандаш, фломастер «Семья») девочки и мальчики могут заниматься по образовательной программе «Творчество идей».

Промежуточная диагностика

Таблицы наблюдений (текущий, промежуточный, итоговый контроль)

Параметры:

- Творческая деятельность
- Итоги наблюдений
- Знание теории
- Работа с натуры и по представлению
- Тематические композиции
- Декоративно – прикладные работы
- Участие в выставках
- Районный
- (коллектив, ДЮТЦ)
- Городской
- Всероссийский, международный
- Личностный рост
- Эмоционально – ценностные отношения в коллективе
- Взаимопомощь
- Сопереживание
- Уважение к окружающим
- Умение видеть прекрасное
- Оптимизм
- Ответственность
- Сотрудничество в коллективе
- Анализ своих и чужих работ и достижений
- Стремление к знаниям и творчеству
- Итоги наблюдений
- Общее количество баллов

Критерий оценки:

0 – нулевой уровень

1- репродуктивная деятельность

2 - элементы творческой деятельности, композиция, цвет

3 - самостоятельная творческая деятельность

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы «Творческие идеи»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,
1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	1	2	3
O1 Расширение представление об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве	В процессе беседы с педагогом ребенок не всегда демонстрирует представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	В процессе беседы с педагогом ребенок не всегда демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.	В процессе беседы с педагогом ребенок демонстрирует расширение представлений об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.
O2 Формирование практических навыков работы с графическими материалами	Практические навыки работы с графическими материалами формируются не активно.	Практические навыки работы с графическими материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с графическими материалами находятся в стадии активного формирования.
O3 Формирование практических навыков работы с живописными материалами	Практические навыки работы с живописными материалами формируются не активно.	Практические навыки работы с живописными материалами формируются не достаточно активно.	Практические навыки работы с живописными материалами находятся в стадии активного формирования.
O4 Формирование первичных навыков лепки и объемного конструирования.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования формируются не активно.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования формируются не достаточно активно.	Первичные навыки лепки и объемного конструирования находятся в стадии активного формирования.
O5 Формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению формируются не активно.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению формируются не достаточно активно.	Навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению находятся в стадии активного формирования.
P1 Развитие пространственного и образного мышления	Пространственное и образное мышления ребенка развивается избирательно.	Пространственное и образное мышления ребенка развивается не стабильно.	Пространственное и образное мышления ребенка развивается стабильно активно.
P2 Развитие чувства цвета	Чувство цвета у ребенка развивается избирательно.	Чувство цвета у ребенка развивается не стабильно.	Чувство цвета у ребенка развивается стабильно активно.
P3 Развитие зрительной памяти	Зрительная память ребенка развивается избирательно.	Зрительная память ребенка развивается не стабильно.	Зрительная память ребенка развивается стабильно активно.

Р4 Развитие устойчивого внимания	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит избирательно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит не стабильно.	Развитие устойчивого внимания у ребенка происходит стабильно активно.
Р5 Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит избирательно	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит не стабильно.	Развитие воображения, фантазии, творческой инициативы происходит стабильно активно.
В1 Формирование интереса к изобразительному искусству	Ребенок не демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок не регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.	Ребенок регулярно демонстрирует интерес к изобразительному искусству.
В2 Формирование коммуникативных способностей	Коммуникативные способности ребенка не формируются.	Коммуникативные способности ребенка формируются не достаточно активно.	Коммуникативные способности ребенка формируются достаточно активно.
В3 Воспитание культуры поведения в группе	Ребенок не демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок не всегда демонстрирует высокую культуру поведения в группе.	Ребенок демонстрирует высокую культуру поведения в группе.
В4 Воспитание художественного вкуса, эстетического восприятия окружающего мира	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка не формируются активно.	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются не достаточно активно	Художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира у ребенка формируются достаточно активно
В5 Воспитание уважительного отношения к предметам материальной культуры.	Ребенок не демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок не всегда демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.	Ребенок демонстрирует уважительное отношение к предметам материальной культуры.

Формы подведения итогов реализации программы:

Проверка результатов обучения проводится с помощью контрольных работ, просмотров внутри объединения 2 раза в год и всевозможных конкурсов и выставок работ учащихся, как на базе ДЮТЦ, так и за её пределами. Метод просмотров внутри группы позволит проявить индивидуальные особенности каждого учащегося. Он направлен на активизацию творческого процесса, повышение ответственности за выполняемые задания и позволяет оценить степень полученных знаний, умений и навыков, а также анализировать как свою работу, так и работы товарищей.

Дистанционная поддержка

Общеразвивающая программа «Творческие идеи»

Все материалы по дистанционной поддержке, в том числе описание программы, полезные статьи и схемы, стихи, загадки, игры в слова, иллюстрации находятся по ссылке

Раздел программы, темы	Учебно-методические материалы	Проверочные задания / вопросы	Срок (период выполнения)	Форма обратной связи
Графика «Осенний букет» «Цветы в вазе»	Определение понятия натюрморта. Последовательность выполнения работы. Схема построения. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника графика. Композиция, форма, пропорции, симметрия, плановость. Объем (свет, блик, тень, полутень). Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика Эскизы. Темы по выбору: животные, птицы, рыбы, цветы, насекомые, фантастические образы.	Определение. Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика. Композиция, форма, пропорция, передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и фактуры. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Графика. Портрет. «Семья», «Папа».	Определение понятие портрет. Последовательность выполнения работы, пропорции лица. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции лица, симметрия. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Ритм, контраст, акцент. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.

Живопись. <i>Портрет</i> «Мама»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции, цветопередача. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Живопись. «Декорации»	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Техника исполнения графика, живопись. Композиция, форма, пропорции фигуры, симметрия. Передача движения, выявление характера, выразительности силуэта, настроения и цветопередачи. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-прикладная работа. <i>Коллективное панно «Ангел»</i>	Последовательность выполнения работы. Схемы. Стилизация. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Разнообразные виды нетрадиционной техники. Композиция, форма, пропорции, движение, передача характера, настроение и цветопередача. Просмотр и анализ своей работы: выявление ошибок и их исправление.	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
Декоративно-прикладная работа.	Последовательность выполнения работы. Схемы. Примеры работ в разной технике исполнения.	Проверочная работа. Разнообразные виды нетрадиционной техники. Импровизация.	В течение 2 недель	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.

Итоговое занятие	Презентация	Поисково-исследовательская работа «От эскиза до концерта».	В течение 1 недели	Выполненные задания выкладываются в группу WhatsApp или присылаются на почту педагога. Обсуждение результатов в группе.
-------------------------	--------------------	---	---------------------------	--

Список литература для педагога:

1. Гибсон Р., Тайлер Д. Делай и играй Веселые игры М., «Росмэн» 1994 128 с.: ил.
2. Карманная энциклопедия: рисунка и живописи: Пер. с англ. – М.: ООО «Издательство АСТ» : «Издательство Астрель», 2003, - 256 с.: ил.
3. Каменева Е.О. Какого цвета радуга: Научно-художественная литература – М., «Детская литература» 1975.: ил.
4. Корнева Г.М. Бумага: Играем, Вырезаем, клеим. – СПб. : Издательский Дом «Кристалл», 2001. – 176 с., ил.
5. Корчмарош П. Карандаш - волшебник: полезные уроки рисования. – СПб Учредитель АОЗТ «Русский Север» 1994, - 111 с.: ил.
6. Марина З. Лепим из пластилина – СПб.: Кристалл, 1997
7. Ткаченко Е.И. Таинственный мир цвета: советы начинающим – М., 1995. – 32 с.: ил.
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. – М.: Дрофа-Плюс, 2008, - 144 с.: ил.- (Для начинающих).

Список литература для детей:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?- М.: Советский художник, 1991
2. Алексеевская Н.А. Озорной карандаш.
3. Барто А. Я с ней дружу /А. Барто.- М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2006. – 62 с. : ил. (Волшебные стихи)
4. Власов С.Г. Иллюстрированный художественный словарь. – СПб., Икар, 1993
5. Искусство: Энциклопедия для детей, 1 и 2 том. - М.: Аванта+, 1999.
6. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть 1 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил.
7. Шиф Л.И. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком сказка-путеводитель часть 2 Издательство «Невский курьер», 1993, 78 с.,: ил..
8. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки.

Список литература для родителей:

1. Лариса Телипан «Графика». С-Пб ООО «Цветпринт» 2012
2. Маротта Милли Книга для творчества и вдохновения «В царстве животных». С-Пб «Азбука-Аттикус» 2015.
3. Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей. – Спб.:Питер, 2013.
4. Фиона Уотт Академия детского творчества. 365 поделок из бумаги и картона. – М.: Робинс, 2011
5. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
6. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005
7. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
8. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).

Дистанционные образовательные технологии, электронное обучение:

Лицензионные ресурсы:

Аудио/видео материалы:

1. Санкт-Петербург и императорские резиденции: Петербург, Царское село, Гатчина, Павловск, Стрельна, Кронштадт.- Студия Мастер Видео, 2010 (DVD).
2. Классическая музыка для детей. ООО «Мост-В». Россия, 2006 (CD).
3. Шедевры музыки. ООО «Кирилл и Мефодий». Россия, 2001 (CD)
4. Портрет из коллекции Русского музея. - СПб.; Государственный Русский музей ООО "Кордис&Медиа", 2003. – (CD-ROM)
5. Орнамент. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
6. Голоса птиц и зверей. - М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2002 (CD)
7. Лес, птицы, дождь, гроза. Релаксация с музыкальным сопровождением. – М.: ВЕСТЬ-ТДК, 2008 (CD)
8. Небо. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004 (CD).
9. Генезис. Микрокосмос. Птицы. Невероятные путешествия к тайнам окружающего нас мира. ООО «Контакт». Россия, 2001 (DVD).
10. Детали природы. Библиотека фотоизображений. ЗАО «Новый Диск». Россия, 2004(CD).
11. Невидимая жизнь растений. Автор Дэвид Аттенборо. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005 (DVD).
12. Очарование природы. Краски земли. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2001 (DVD).
13. Насекомые. Авт. Фэвид Хелтон. Великобритания. ЗАО «СОЮЗ Видео», 2005
14. Чудеса морских глубин. ООО «РОФФ ТЕХНОЛОДЖИЗ». Россия, 2002 (DVD)
15. «Россия на двух континентах», Komplet-Media GmbH, Германия, 2010 (DVD).

Интернет-ресурсы:

1. Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvvo.edusit.ru>
2. Фестиваль педагогических идей. <http://festival.1september.ru>
3. Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
4. В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
5. Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
7. Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
8. Библиотекарь.Ру. <http://bibliotekar.ru/index.htm>
9. Эрмитаж. www.hermitage.ru
10. Русский музей. www.rusmuseum.ru
11. Государственный исторический музей. www.shm.ru
12. Третьяковская галерея www.tretyakov.ru
13. Рисование карандашом, живопись. <http://vkontakte.ru/id32452685#/club10934897>
14. Живопись [АРТ] Искусство. <http://vk.com/id32452685#/ipainting>
15. Русская живопись. <http://vk.com/id32452685#/mybeautifulworld>
16. Граффити. http://vk.com/id32452685#/graffiti_vkontakte
17. Живопись без границ. <http://vk.com/id32452685#/artwithoutborders>
18. Страна мастеров stranamasterov.ru
19. Поделки с детьми podelkidlyadetei.ru
20. Рисуй! Он-лайн школа рисования для взрослых и не только risuy.info
21. Учебно-методический кабинет ped-kopilka.ru

