



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____ /

**Чуклина Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.15 14:04:03
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Сказкотерапия»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчики: **Лебедева Александра Васильевна,**
педагог дополнительного образования,

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сказкотерапия» направлена на формирование у детей эмоциональной сферы, активности, самостоятельности, творчества, умение регулировать собственные эмоции через сказку.

Данная программа имеет **социально - гуманитарную направленность**.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Актуальность программы

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. Программа нацелена развивать, при помощи сказок, духовно-нравственные качества: мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др. Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения, малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра.

Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя.

Через сказки дети учатся распознавать и называть эмоции (радость, грусть, страх, удивление, злость и другие). Это помогает осознать внутренние состояния и понять причины, по которым люди ведут себя определённым образом.

Также сказкотерапия развивает эмпатию — способность сопереживать героям и понимать чувства других людей. Это важно для построения здоровых взаимоотношений с окружающими.

Сказки играют роль в обучении социальным нормам и правилам поведения. Например, истории о дружбе, взаимопомощи, честности и уважении к другим формируют у детей представления о том, как нужно вести себя в обществе.

Кроме того, сказкотерапия способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся слушать друг друга, проявлять инициативу, делиться мыслями и идеями, сотрудничать в процессе создания и разыгрывания сказок.

Сказкотерапия помогает мягко скорректировать поведение ребёнка. Например, для детей с агрессивным поведением используются сказки, где герой сталкивается с проблемами, схожими с ситуацией ребёнка. Это позволяет идентифицировать себя с персонажем и прожить с ним опыт преодоления.

Ещё один метод коррекции — творческое сочинение сказок. Ребёнок сам создаёт сказку, где выражает свои эмоции, а взрослый помогает направить сюжет в конструктивное русло.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся в возрасте от 5 до 6 лет, желающих обучаться данному предмету, без ограничений, независимо от уровня способностей и без сформировавшихся интересов.

Срок освоения программы - 1 год. Общее количество часов - 72.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Цель программы: воспитание ценностных ориентиров у детей посредством сказки, устранение негативных личностных установок и развитию творческих способностей, воображения и индивидуального самовыражения.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование умения называть эмоции и умение давать им характеристику;
- Формирование понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного;
- Формирование навыков взаимодействия с другими людьми одного возраста или старше/младше;
- Формирование практических навыков и умений двигательного воображения.

Развивающие:

- Развитие представлений о внутреннем мире человека, умения понимать себя и окружающих;
- Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- Развитие детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);
- Развитие навыков связной (диалогической, монологической) речи детей;
- Развитие образного мышления, внимания, творческих способностей и фантазии.

Воспитательные:

- Формирование устойчивого интереса к детской литературе;
- Формирование понимания «что такое хорошо и что такое плохо»;
- Формирование основ нравственных качеств и навыков общения.
- Формирование доброжелательности к окружающему миру;
- Формирование психоэмоциональной устойчивости.
-

Организационно-педагогические условия реализации программы

Реализация Программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Программа реализуется на русском языке, форма реализации – очная.

Учебные группы формируются на основе возрастных особенностей учащихся.

Наполняемость групп – 15 чел.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утверждёнными СанПин 2.4.3648-20.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой организации учебного процесса является групповое занятие.

Данная программа направлена на общее развитие детей при помощи сказок.

Основные дисциплины программы:

- Чтение сказок
- Обсуждение героев
- Изучение эмоций
- Проигрывание сказки
- Анализ сказки

Примерная структура занятий:

- Приветствие

- Игровые приемы
- Чтение сказки
- Беседа, обсуждение сказки
- Прощание

Кадровое и материально-техническое обеспечение программы.

Кадровое обеспечение:

- Педагог, имеющие специальное образование в области театра, и постоянно повышающие свою педагогическую квалификацию, владеющие знанием возрастных физиологических, эмоциональных и психологических особенностей учащихся, обладающие всеми специфическими знаниями курса.

Техническое и материальное обеспечение:

- Наличие учебного кабинета не менее 60 м²;
- Музыкальный центр
- Аудио и видеотека;

Планируемые результаты

Личностные

- Умение называть и давать характеристику эмоциям;
- Сформированность у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
- Сформированность понимания собственного эмоционального состояния и умение его донести до окружающих;
- Умение взаимодействовать с другими людьми;
- Сформированность у детей практических навыков и умений двигательного воображения.

Предметные

- Сформированность представлений о внутреннем мире человека;
- Сформированность навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов;
- Умение выстраивать связную (диалогическую и монологическую) речь;
- Сформированность желания у детей развиваться в различных видах творческой деятельности;
- Сформированность образного мышления, внимания.

Метапредметные

- Сформированность интереса к детской литературе;
- Способность понимать и находить различия между добром и злом;
- Сформированность доброжелательности к окружающему миру;
- Сформированность психоэмоциональной устойчивости.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Игровая диагностика.
2.	Знакомство с миром сказок				
2.1.	Сказочные герои	5	1	4	Практическая работа. Наблюдение.
2.2.	Чтение сказок	15	1	14	Практическая

					работа.
3.	Головоломка				
3.1.	Изучение положительных эмоций	7	2	5	Практическое задание.
3.2.	Изучение отрицательных эмоций	7	2	5	Практическое задание.
3.3.	Тренинг	5	1	4	Практическая работа.
4.	В мире сказки				
4.1	Игра в сказку	14	1	13	Практическая работа. Наблюдение.
5.	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»				
5.1	Анализ сказки	12	2	10	Практическая работа. Наблюдение.
6.	Социальная адаптация				
6.1	«Страна ласковушек».	4	1	3	Дидактические и творческие игры.
7.	Итоговое занятие	2	0	2	Практическая работа
	Итого:	72	12	60	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09	25.05	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: Вводный инструктаж по технике безопасности на занятии и в учреждении. Введение в предмет – что такое сказка, виды сказок.

Практика: Интерактивная игра «Веселый светофор». Игровая диагностика «Испорченный телевизор», «Четвертый лишний».

2. Знакомство с миром сказок

Теория: Знакомство с авторскими сказками. Знакомство со сказками народов мира. Герои сказок. Положительные герои. Отрицательные герои.

Практика: Дидактические игры: «Отгадай сказку», «Кто лишний», «Продолжи сказку», «Сказки из шкатулки», «Помоги герою найти свою сказку».

3. Головоломка

Теория: Эмоция – это? Виды эмоций. Радость. Восторг. Гордость. Доверие. Уверенность. Восхищение. Нежность. Благодарность. Спокойствие. Любовь. Симпатия. Предвкушение. Уважение. Горе. Печаль. Гнев. Тревога. Жалость. Возмущение. Злоба. Ненависть. Скука. Страх. Обида. Испуг. Стыд. Недоверие. Неуверенность. Как понять свои эмоции?

Практика: Игра «Рубка дров», Игра «Крошка Енот», Игра «Театр теней», Игра «Четвертый лишний», Игра «Цвет настроения», Игра «Эмоции», Игра «Язык тела», Игра «Угадай по голосу», Игра «Цвет эмоции», Игра «Линии эмоций».

4. В мире сказки

Теория: Сказки о дружбе. Сказки о взаимопомощи. Сказки о любви. Сказки о смелости. Сказки о любви к Родине. Сказки о борьбе с пороками. Сказки о противостоянии добра и зла.

Практика: Разыгрывание мини-сценок вышеперечисленных сказок с помощью пальчиковых кукол. Показ героев сказок через мимику и пластику под музыку. Игра «Встречи героев», Игра «Пропущенный кадр».

5. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»

Теория: Понятия «хорошо» и «плохо». Хорошие и злые поступки. Как вести себя дома. Как вести себя в магазине. Как вести себя на улице. Как вести себя в музее.

Практика: Игра «Хорошо - плохо», Игра «Я это делаю – Так нельзя», Игра «Потопаем - Похлопаем», Сюжетно-ролевые игры «В магазине», «Дома», «Во дворе», «В музее».

6. Социальная адаптация.

Теория: Понятие «ласковушек» и «мурашек», добра и зла внутри себя. Добрые и злые слова.

Практика: Игра «Ласковое имя», Игра «Покажи мурашку», Игра «Подари ласковушку». Творческие задания: «Герои сказок в этой стране» - показ героев сказок через пластику под музыку.

7. Контрольное итоговое занятие.

Практика: Творческое задание. Показ игры-импровизации.

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Сказкатерапия»

Педагог Лебедева А.В.

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав.отделом _____

№ п/п	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1			Вводное занятие.	1
2			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
3			Знакомство с миром сказок. Сказочные герои.	1
4			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Понятие «хорошо», «плохо»	1
5			В мире сказки Игра в сказку	1
6			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
7			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1

8			Головоломка Тренинг	1
9			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
10			Знакомство с миром сказок. Сказочные герои.	1
11			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
12			В мире сказки Игра в сказку	1
13			Социальная адаптация. «Страна ласковушек».	1
14			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
15			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
16			В мире сказки Игра в сказку	1
17			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
18			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
19			Головоломка Тренинг	1
20			Знакомство с миром сказок. Сказочные герои	1
21			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
22			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
23			В мире сказки Игра в сказку	1
24			Знакомство с миром сказок. Сказочные герои.	1
25			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
26			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
27			Головоломка Тренинг	1
28			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
29			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
30			В мире сказки Игра в сказку	1
31			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
32			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
33			Социальная адаптация. «Страна ласковушек».	1

34			Контрольное занятие.	1
35			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
36			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
37			Головоломка Тренинг	1
38			Головоломка Тренинг	1
39			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
40			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
41			В мире сказки Игра в сказку	1
42			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
43			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
44			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
45			В мире сказки Игра в сказку	1
46			Знакомство с миром сказок. Сказочные герои.	1
47			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
48			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
49			В мире сказки Игра в сказку	1
50			Социальная адаптация. «Страна ласковушек».	1
51			Головоломка Изучение положительных эмоций	1
52			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
53			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
54			В мире сказки Игра в сказку	1
55			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
56			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
57			В мире сказки Игра в сказку	1
58			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
59			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
60			В мире сказки	1

			Игра в сказку	
61			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
62			Что такое «хорошо» и что такое «плохо» Анализ сказки	1
63			В мире сказки Игра в сказку	1
64			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
65			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
66			В мире сказки Игра в сказку	1
67			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
68			Головоломка Изучение отрицательных эмоций	1
69			Социальная адаптация. «Страна ласковушек».	1
70			Знакомство с миром сказок. Чтение сказки.	1
71			В мире сказки Игра в сказку	1
72			Итоговое занятие.	1
			Итого:	72

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Подготовка и участие в праздничных программах ДЮТЦ, района.	В течение года.
Календарные студийные праздники.	Декабрь. Март.
Показ спектакля.	Апрель, май.

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационное собрание. Презентация деятельности коллектива. Знакомство с программой. Организационные вопросы. Итоги учебного года.	Сентябрь В течение года Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям: • в начале года • в конце учебного года	Сентябрь Май
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование по запросам.	В течение года

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Вся работа с учащимися направлена на достижение творческого результата, поэтому основными формами педагогического контроля на всех этапах обучения являются открытые занятия. Отслеживать результативность образовательного процесса помогает педагогический мониторинг, который включает в себя традиционные виды контроля:

- текущий (в течение года) в форме педагогического наблюдения;
- промежуточный (декабрь, май) в форме контрольного занятия.
- итоговый (май - по завершению обучения по данной программе) в форме итогового занятия.

Формы фиксации результатов: диагностика творческого, словесного и личностного роста в процессе занятий по программе «Сказкотерапия».

Показатели и критерии диагностики результативности освоения общеразвивающей программы «Сказкотерапия»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения общеразвивающей программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1. Умение называть, различать и описывать эмоции.	Обучающийся знает и может назвать и дать характеристику различным эмоциям.	Обучающийся знает только самые простые эмоции, с помощью педагога может дать их характеристику.	Обучающийся не знает названия эмоций, не может дать их характеристику.
O2. Сформированность понимания эмоционального состояния героев сказок и своего собственного.	Обучающийся может описать эмоциональное состояние как героев сказок, так и свое собственное.	Обучающийся испытывает трудности при описании эмоциональных состояний.	Обучающийся не может описать эмоциональные состояния, даже с помощью педагога
O3. Сформированность навыков взаимодействия с другими людьми одного возраста или старше/младше.	Обучающийся без каких-либо проблем взаимодействует с учащимися разного возраста.	Обучающийся с трудностями взаимодействует с учащимися, которые младше/старше	Обучающийся плохо взаимодействует со всеми учащимися.

		него самого.	
О4. Сформированность навыков и умений двигательного воображения.	Обучающийся с легкостью может создавать образы с помощью движений, находить новые способы выполнения знакомых действий.	Обучающийся испытывает затруднения при создании образов с помощью движений, выполняет задание с при помощи педагога.	Обучающемуся очень трудно дается создание образов с помощью движений, выходит из ситуаций способами, которые были озвучены ранее.
Р1. Наличие представлений о внутреннем мире человека, умение понимать себя и окружающих.	Учащийся с интересом узнает о душевных качествах человека, эмоциях, настроении, интересах и увлечениях.	Учащийся не проявляет инициативы к изучению внутреннего мира человека.	Учащийся не проявляет интереса к изучению внутреннего мира человека.
Р2. Умение выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.	Учащийся с легкостью передает игровые и сказочные образы.	Учащийся испытывает небольшие затруднения при передаче игровых и сказочных образов. Выполняет при помощи педагога.	Учащийся с трудностью передает игровые и сказочные образы.
Р3. Сформированность интереса к творчеству в различных видах деятельности.	Обучающийся проявляет интерес к различным видам творчества.	Обучающийся проявляет старание в изучении различных видов творчества, но не проявляет инициативы.	Обучающийся не заинтересован в изучении творчества.
Р4 Наличие навыков связной (диалогической и монологической) речи. Умение говорить полными предложениями.	Обучающийся с легкостью строит диалоги и монологи. Умеет грамотно выражать свои мысли.	Обучающийся проявляет старание при построении диалогов и монологов. Для выражения своих мыслей необходима помощь педагога.	Обучающийся испытывает трудности при построении диалогов и монологов. Не всегда получается донести свои мысли для окружающих.
В1. Интерес к изучению детской литературы.	Обучающийся знает много сказок и проявляет интерес к изучению новых.	Обучающийся знает сказки, но не проявляет интереса к изучению новых.	Обучающийся знает ограниченное количество сказок.

В2. Сформированность понимания «что такое хорошо и что такое плохо».	Обучающийся знает и понимает понятия «хорошо» и «плохо». Умеет различать и проводить сравнение.	Обучающийся знает и понимает понятия «хорошо» и «плохо». Находит различия и проводит сравнения с помощью педагога.	Обучающийся не видит разницы между хорошими и плохими поступками.
В3. Сформированность основ нравственных качеств и навыков общения.	У обучающегося сформированы основы нравственных качеств и навыки общения.	Обучающийся не проявляет интерес к формированию нравственных качеств и навыков общения.	У обучающегося не сформированы основы нравственных качеств и навыки общения.
В4. Сформированность доброжелательности к окружающему миру.	У обучающегося сформировано доброжелательное отношение к окружающему миру, всегда старается всем помогать	Обучающийся не всегда доброжелателен, готов оказать помощь только взамен на что-то.	Обучающийся не доброжелателен, отказывается кому-либо оказывать помощь.
В5. Сформированность психоэмоциональной устойчивости.	У обучающегося сформирована психоэмоциональная устойчивость. Может преодолевать тяжёлые ситуации, вызванные сильными эмоциями.	Обучающийся, с помощью педагога, справляется с тяжёлыми ситуациями, не поддается эмоциям.	Обучающийся с трудом справляется с тяжёлыми ситуациями, часто поддается эмоциям.

Методические материалы

Основным условием реализации целей и задач программы является структура занятий, игровая форма, перемена видов деятельности в ходе занятия, сотрудничество педагога и родителей, педагога и учеников, а также эмоциональная атмосфера занятий.

Формы и методы работы

- Словесные: читка сказок, диалоги, анализы, объяснения, обсуждение и др.
- Наглядные: показ исполнения, показ пособий.
- Практические: упражнения, тренинги.
- Объяснительно-иллюстративные.
- Частично-поисковый метод.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

- Занятия в форме вопросов и ответов.
- Беседа.
- Творческие игры.
- Прослушивание музыкальных произведений.
- Пересказ.

- Ролевые игры-импровизации по сказкам и на характеристику героев.
- Игры на развитие воображения.
- Занятия вопросов и ответов.

Подборка сказок

- «Сказка о рыбаке и рыбке», Александр Пушкин.
- «Иван-царевич и серый волк», русские народные.
- «Бременские музыканты», Братья Гримм.
- «Илья-Муромец и Соловей-Разбойник», русские былины и легенды.
- «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», Александр Пушкин.
- «Винни-Пух и всё-всё-всё», Алан Милн.
- «Конёк-горбунок», Пётр Ершов.
- «Золотой ключик, или приключения Буратино», Алексей Толстой.
- «Летучий корабль», русские народные.
- «Спящая красавица», Шарль Перро.
- «Алиса в стране чудес», Льюис Кэрролл.
- «Гадкий утёнок», Ганс Христиан Андерсен.
- «Волк и семеро козлят», русская народная
- «Дюймовочка», Ганс Христиан Андерсен.
- «Русалочка», Ганс Христиан Андерсен.
- «Аленький Цветочек», Сергей Аксаков.
- «Сказка о царе Салтане», Александр Пушкин.
- «Курочка Ряба», русские народные.
- «Красная Шапочка», Шарль Перро.

Материально-техническое обеспечение

- Просторный класс,
- Столик журнальный -1 шт.
- Стулья для детей -15 шт.
- Табуретки складные - 20 шт.
- Банкетки – 3 шт.
- Пальчиковые куклы – 15 шт.
- Постановочный театральный реквизит
- Постановочные театральные костюмы, обувь

Звуковое оборудование

- Музыкальный центр - 1 шт.
- Магнитофон - 1шт.
- Ноутбук – 1шт.
- CD диски
- DVD диски

Учебно-методическая литература для педагога

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
3. Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
7. Микляева Н.В., Толстикова С.Н, Целикина Н.П. Сказкотерапия в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2010 – 128с.
8. . Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
9. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
10. Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
11. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
12. Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009. 144 с.
13. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – 3-е изд. – М.: Генезис, 2010. – 175с.
14. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.

Авторские учебно-методические пособия

- Голубева Н. И. Социальное развитие дошкольника и его педагогическая оценка в условиях комплексных развивающих занятий на базе Дома Детского творчества: реферат. – СПб.: ГОУ ДОД ДЮЦ «В.О.», 2006.
- Голубева Н. И. Вариативность работы над сказкой как основа социализации ребёнка. – СПб.: ГОУ ДОД ДЮЦ «В.О.», 2011.

Литература для детей и родителей

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000.
- Вачков И.В. Сказкотерапия: Развитие самосознания детей через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось-89, 2001.
- Соколова Е.Т. Сказки и сказкотерапия / Е.Т. Соколова. – М.: Эксмо-Пресс, 2005.
- Дмитриева Л.Г., Чернова Н.В. Музыкальная сказкотерапия для детей / Л.Г. Дмитриева, Н.В. Чернова. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии / А.И. Копытин. – СПб.: Питер, 2002.
- Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
- Пропп В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 1998.
- Беттельгейм Б. Психоанализ детских сказок / Б. Беттельгейм. – М.: Издательство Института психотерапии, 2006.
- Линденфилд Г. Самооценка у детей и подростков. Секреты уверенности в себе / Г. Линденфилд. – СПб.: Питер, 2008.