



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга**

Принята
на педагогическом совете
протокол №3
от 11 июня 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №35 от 11 июня 2025 г.
Директор ГБУ ДО ДЮТЦ «В.О.»
Н.М. Чуклина/_____/

**Чуклина Нина
Михайловна**

Подписано цифровой
подписью: Чуклина Нина
Михайловна
Дата: 2025.09.15 14:04:03
+03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Говорим. Читаем. Пишем.»
(с элементами логопедической ритмики)

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 6-10 лет

Разработчик: **Мартынчик Елена Ивановна,**
педагог дополнительного образования, логопед

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Говорим. Читаем. Пишем.**» (с элементами логоритмики) (далее Программа) разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБУ ДО ДЮТЦ «Васильевский остров».

Направленность

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. На всех занятиях с детьми как дошкольного, так и школьного возраста проводятся логоритмические упражнения, совмещающие в себе моторные и сенсорные функции:

- речь и чувство ритма
- чувство ритма и операции с последовательностями;
- движение и чтение, письмо и другие.
- формируют ритмическую сторону речи, что впоследствии развивает способность учащегося быстро определять безударную гласную в слове, овладеть интонационной выразительностью;
- совершенствуют навыки произношения слов сложной слоговой структуры

Логоритмические упражнения проводятся наряду с формированием у детей графомоторных навыков и пространственно – временных представлений.

Практическая работа с дошкольниками и школьниками показывает, что развитие ритма, пространственных и временных представлений являет собой действенный метод в процессе предупреждения и коррекции нарушений устной речи, письма и чтения.

Актуальность Программы

Актуальность Программы определяется её логопедической направленностью на развитие общеречевых навыков у детей дошкольного возраста 5-6 лет, подготовку к обучению в школе и развитие навыков начального обучения чтению и письму у школьников 7-10 лет

В настоящее время число детей с нарушениями речи увеличивается. По данным на 2023 год около 58% детей дошкольного и школьного возраста имеют речевые патологии. У 70% первоклассников наблюдается нарушение звукопроизношения, у 50% - нарушение лексико-грамматической стороны речи, а у 10% отсутствует интонационная выразительность

Актуальность программы также обусловлена запросом родителей, т.к. в настоящее время отмечается значительный рост детей, имеющих различные нарушения устной и письменной речи и недостаточное количество специализированных детских учреждений, решающих эти проблемы.

Возраст 6-10 лет – важный период в становлении личности ребёнка. Это и подготовка к школе и первые шаги в качестве школьника.

Использование в программе современных психолого-педагогических и нейропсихологических методик в коррекции устной и письменной речи позволяют на практике реализовывать двуполушарный принцип обучения.

А это:

- значительно улучшает речь ребёнка и повышает показатель грамотности;
- снижает утомляемость на занятии;
- формирует творческое, речевое поведение;
- обеспечивает коррекцию имеющихся дефектов в психологически комфортных условиях.

Адресат Программы

Программа ориентирована на детей 6-10 лет.

На программу могут быть зачислены дошкольники с нормальным слухом и интеллектом, имеющие речевые проблемы на этапе автоматизации и дифференциации звуков, проблемы в произношении звукослоговой структуры слова, нарушением фонематического слуха и слухо-речевой памяти. а также школьники с нарушениями навыков чтения и письма для решения проблем:

- с *замедленным восприятием информации.*

Такие дети не умеют выполнять поисково-исследовательские действия быстро устают и не завершают учебное действие, часто ошибаются.

- с *дробным, а нецелостным восприятием и усвоением информации.*

Эти дети большую часть данных, особенно ту, которую воспринимают на слух, отсеивают как незначительную.

- с *трудностями в письме и чтении.*

У таких детей в диктантах и выполненных ими упражнениях содержатся много грамматических ошибок, они не используют заглавные буквы, знаки препинания, у них плохой почерк и т. д.

- с *длительной ситуацией неуспеха.*

Успеваемость учителя таких учеников оценивается как удовлетворительная, самооценка ребёнка падает, снижаются мотивация к обучению и уровень притязаний к своим достижениям.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объём и срок освоения: программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Цель Программы:

Коррекция устной речи на этапе автоматизации и дифференциации звуков и подготовка дошкольников к школе детей в условиях ГБУ ДЮТЦ «Васильевский остров» Санкт-Петербурга.

Профилактика и коррекция возможных нарушений письменной речи на основе формирования и развития пространственно- временных представлений и подготовка к овладению умениями и навыками в процессе обучения чтению и письму у школьников. 7-10 лет.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности - умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности
2. Уточнение и развитие пространственной ориентировки в окружающем пространстве, на собственном теле, на листе бумаги; усвоение пространственной характеристики букв
3. Формирование и развитие временных представлений
4. Формирование интонационно-выразительной компетенции.
5. Научить читать фразы с выделением логического ударения.
6. Сформировать навык звуко-слового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

Развивающие:

1. Развитие фонематического восприятия (установка временной последовательности фонем)
2. Развитие навыков звуко – слогового анализа и синтеза

Воспитательные:

1. Воспитание умения взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Принятие и освоение социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности, формирование личностного смысла учения

Метапредметные

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления
2. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий, причинно – следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
3. Развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон; координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений, развить фонематическое восприятие речи.

Предметные

1. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических), умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
2. Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры гражданской позиции человека

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации - русский

Форма обучения - очная

Особенности реализации:

Отличительной особенностью данной программы является предоставленная возможность уже в добукварном периоде изучения грамоты учесть индивидуальные особенности речевого развития детей и, с помощью курса занятий, снизить риск возникновения нарушений письменной речи.

Программа направлена на предупреждение появления и устранения специфических ошибок чтения, таких как:

- 1) замены и смешения при чтении букв, обозначающих звуки, имеющие фонетическую близость;
- 2) замены и смешения при чтении букв, обозначающих звуки, имеющие графическое сходство;
- 3) побуквенное чтение;
- 4) искажения звуко-слоговой структуры слова;
- 5) нарушение понимания прочитанного;

Программа носит коррекционно-развивающий характер, предусматривает развитие высших психических функций и их коррекцию при наличии данных нарушений (дефицит внимания, памяти, мышления).

Коммуникативно-речевой аспект нацелен на проведение уроков-диалогов.

Занятия проводятся один раз в неделю в течение 2025-2026 учебного года.

Условия набора и формирования групп:

В группу принимаются дети 6-10 лет.

Наполняемость учебных групп: 15 человек в группе; 3-4 человек в малой группе.

Формы организации и проведения занятий:

Форма занятий – групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю: 1 раз в неделю – занятие с целой группой (45 мин) и 1 раз в неделю занятие в малой группе (45 мин)

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Каждое **групповое** занятие программы разработано так, чтобы включить в него все необходимые виды деятельности:

- Логопедическую (артикуляционную) гимнастику.
- Чистоговорки для автоматизации звуков.
- Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики: пальчиковые игры с пением, с предметами
- Кинезиологические упражнения
- Нейроигры. направленные на развитие межполушарного взаимодействия.
- Логопедические распевки по методике Новиковой-Иванцовой Т.Н.
- Музыкально-ритмические игры, упражнения.
- Коммуникативные игры, игры с мячом
- Упражнения на чувство ритма и темпа.
- Дыхательная гимнастика
- Игра на шумовых музыкальных инструментах (клавесы, караталы)

Практический материал постепенно усложняется и может варьироваться в зависимости от особенностей группы.

В **малых группах** логопедом проводится работа по формированию звукопроизношения (преимущественно этапы автоматизации и дифференциации ранее поставленных или имеющихся у ребёнка звуков) с учётом особенностей нарушения звукослоговой структуры слов каждого ребёнка; а также формируются языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения и учебной деятельности, что в дальнейшем способствует профилактике нарушений чтения и письма у школьников.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Кабинет
- Столы (детские) и сиденья для всех обучающихся
- Музыкальный центр
- Детские шумовые инструменты (ложки, клавесы, бубенцы, маракасы, барабаны)
- Мячи разного размера по количеству детей.
- Палочки и массажные мячики, су-джок для пальчиковой гимнастики
- Раздаточные карточки на стимулирование работы правого и левого полушарий мозга.(Задания совмещают моторные и сенсорные функции).

Кадровое обеспечение программы:

Занятия проводит логопед, владеющий знаниями в области музыки и логопедии, умеющий петь и осуществлять показ музыкально-ритмических упражнений.

Учебный план

Групповые занятия					
№ п,п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Уточнение пространственно-временной ориентировки	1	0,25	0,75	Графический диктант, наблюдения
3	Связная речь. Времена года	1	0,25	0,75	наблюдение.
4	Предложение	2	0,5	1,5	наблюдение
5	Слово Месяцы и сезоны	2	1	1	наблюдение
6	Предлоги	1	0,25	0,75	наблюдение
7	Предлог На. Дни недели	1	0,25	0,75	наблюдение
8	Предлог В Дифференциация В-На	1	0,25	0,75	наблюдение
9	Предлоги Над-Под	1	0,25	0,75	наблюдение
10	Предлоги К-От. Дни недели	1	0,25	0,75	наблюдение
11	Предлоги С-Из	1	0,25	0,75	наблюдение
12	Сложные предлоги Из-за Из-под	2	0,5	1,5	наблюдение
13	Слоговой анализ и синтез слов из 2-3х слогов	2	0,5	1,5	наблюдение
14	Слоговой анализ и синтез 4- 5 ти слогов.	2	0,5	1,5	наблюдение
15	Гласные звуки и буквы Гласные 1 и 2 ряда	2	0,5	1,5	наблюдение
16	Согласные звуки и буквы Мягкие и твёрдые согласные	2	0,5	1,5	наблюдение
17	Мягкий знак-показатель мягкости согласных Части суток	2	0,5	1,5	наблюдение
18	Мягкий знак- разделительная функция перед гласными Ё Е Ю Я И Части суток	2	0,5	1,5	наблюдение
19	Звуковой анализ и синтез	2	0,5	1,5	наблюдение
20	Твёрдый знак – разделительная функция перед гласными Ё Е Ю Я И	2	0,5	1,5	наблюдение

21	Дифференциация букв А- О Часы	1	0,25	0,75	наблюдение
22	Дифференциация букв И-У	1	0,25	0,75	наблюдение
23	Дифференциация букв Б- Д	1	0,25	0,75	наблюдение
24	Дифференциация букв П-Т	1	0,25	0,75	наблюдение
25	Итоговое занятие	1	0	1	Проверочные задания
	Итого:	36			

Занятия в малых группах

1	Вводное занятие. Весёлые задания Инструктаж по ТБ	1	0,25	0,75	входная и диагностика
2	Анализ простой ритмической структуры слов	2	0,5	1,5	Наблюдение, ритмический диктант
3	Анализ сложной ритмической структуры слов	2	0,5	1,5	Наблюдение, Ритмический диктант
4	Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, лёгкий бег, ходьба	2	0,25	1,75	Наблюдение. Практическая работа
5	Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	2	0,25	1,75	Наблюдение Практическая работа
6	Гласные звуки А-Э	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
7	Гласные звуки О-У	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
8	Гласные звуки И-Ы	1	0,25	0,75	Практическая работа Наблюдение
9	Слоги без стечения согласных СГГС	1		1	Наблюдение Практическая работа
10	Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ	1		1	Наблюдение Практическая работа
11	Слова-звукоподражания. обозначающие предмет.	2		2	Наблюдение Практическая работа
12	Двусложные слова из открытых слогов СГСГ	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
13	Трёхсложные слова из открытых слогов СГСГСГ	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
14	Односложные слова, представляющие закрытый слог СГС	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
15	Двусложные слова со стечением согласных в	1			Наблюдение Практическая работа

	середине и открытым слогом СГССГ		0,25	0,75	
16	Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова СГССГ	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
17	Трёхсложные слова. Трёхсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
18	Трёхсложные слова. Трёхсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
19	Трёхсложные слова. Трёхсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
20	Трёхсложные слова. Трёхсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
21	Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
22	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
23	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
24	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
25	Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
26	Четырёхсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа

27	Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
28	Использование навыков звукослогового оформления на материале чистоговорок скороговорок.	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
29	Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
30	Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1	0,25	0,75	Наблюдение Практическая работа
31	Итоговое занятие	1		1	Практическая работа
	Итого:	36			
	Всего:	72			

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	72	72	1 раз в неделю по 1 часу (45 мин) в группе и 1 раз в неделю по 1 часу: - (30 мин для дошкольников и 45 мин для школьников в малой группе

Рабочая программа

Задачи:

Развивающие:

- развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях речеритмическую выразительность;
- развивать дыхание, силу голоса, речевой диапазон;
- развивать мелкую и общую моторику у учащихся;
- развивать познавательные способности и коммуникативные навыки;

- сформировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, проявлять художественно-творческие способности.
- развить фонематическое восприятие речи.

Воспитательные:

- сформировать элементарные представления о здоровом образе жизни;
- повысить культуру межличностного взаимодействия;
- формировать позитивное отношение к учебной деятельности;

Обучающие:

- научить приёмам и упражнениям, формирующим двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомить с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;
- познакомить с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.
- сформировать навык правильного звуко-слогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
- сформировать навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

В результате обучения по Программе дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- развить фонематическое восприятие речи.
- правильно использовать языковые средства в процессе общения и учебной деятельности.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно-творческие способности;
- у детей сформируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
- повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- сформируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- Дети научатся воспринимать и воспроизводить слова различной звукослоговой сложности в соответствии со структурой речевого дефекта и индивидуальными возможностями.
- овладеют навыком звуко-слогового анализа, синтеза и представлений в соответствии с возрастными показателями.

В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Содержание

Групповые занятия

1. Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!»

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с детьми. Рассказ о себе. Игра: «Расскажи о своем соседе».

Практика: Игра-танец «Мы пойдём...», игра с мячом «Налево - направо», ходьба в разных темпах под музыку, речедвигательная гимнастика «Мы делили апельсин», музицирование на шумовых ударных инструментах «Весёлые гуси», Коммуникативная игра «Повернись и поздоровайся»

2. Уточнение пространственно-временной ориентировки

Теория: Уточнение пространственной ориентировки в окружающем пространстве и на собственном теле

Практика: 2. Выполнение инструкций в построениях и перестроениях 3. Ориентировка на листе бумаги (лист, строчка, красная строка) 4. Развитие временных представлений. Игры: «Что сначала, что потом?», «Что можно сделать за 1 мин., что за 5 минут?»

3. Связная речь Времена года

Теория: 1. Речь письменная и устная, порядок их возникновения

Практика: 2. Восстановление последовательности событий в тексте

3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок по предварительному плану

4. Закрепление о последовательности времён года в загадках

4 Предложение

Теория: 1. Определение начала и конца предложения, оформление на письме (большая буква, знаки препинания), паузация

2. Графическое изображение предложения (схема)

Практика: 3. Составление предложений из 2 – 3 слов, уточнение порядка слов в предложении 4. Деление текста на предложение, счёт предложений в тексте

5. Слово Месяцы и сезоны

Теория: 1. Деление предложений на слова 2. Составление предложений из отдельных слов

3. Графическое изображение слов в схеме предложения

Практика: 4. Практическое усвоение слов и предложений различных по длительности произношения Упражнение «Ручейки» 5. Закрепление названий месяцев по временам года (в стихах и в игре «4 лишний»)

6. Предлоги

Теория: 1. Знакомство с предлогами месторасположения и направления 2.

Понятие о правописании предлогов 3. Графическое изображение предлогов (схемы)

Практика: 4. Выполнение словесных инструкций (действия с предлогами построения, перестроения, поручения)

5. Выделение предлогов на слух и в собственной речи

7. Предлог НА. Дни недели

Теория: Знакомство со схемой предлога НА. Подбор словосочетаний или предложений к схеме предлога

Практика:

2.Выполнение словесных инструкций (действия с предлогом НА) 3. Игра «На земле, на воде, на небе» 4. Упражнение «Вставь пропущенное слово» (предложения с предлогом) 5.Закрепление названий дней недели в стихах и загадках

8. Предлог В. Дифференциация предлогов НА-В

Теория: Выполнение словесных инструкций (действия с предлогом В) 3.Игра «В дупле, в норе, в берлоге») 4.Упражнение «помоги Незнайке исправить ошибки» (дифференциация В – НА) 5.Координация речи с движением (на материале темы «Дни недели»)

Практика: 1. Работа с деформированными фразами

9. Предлоги НАД - ПОД

*Теория.*Выполнение словесных инструкций (действия с предлогом В) 3.Игра «В дупле, в норе, в берлоге») 4.Упражнение «помоги Незнайке исправить ошибки» (дифференциация В – НА) 5.Координация речи с движением (на материале темы «Дни недели»)

Практика: Выполнение инструкций на перемещение предметов в пространстве (с предлогами НАД – ПОД) 4. Упражнение «Телеграммы» (вставление пропущенного предлога) 5. Закрепление предлогов НАД и ПОД в стихотворении «Над нашей квартирой»

10. Предлоги К – ОТ Дни недели

Теория: 1. Знакомство с предлогами направления 2. Различение расположения предмета в пространстве относительно другого предмета (с предлогами К – ОТ)

Практика: 3. Работа с числовым рядом (счет слов в предложении, определение места предлога в нем) Упражнение «От понедельника к воскресенью» 4. Упражнение «Закончи фразу» (слово с предлогом)

11. Предлоги С - ИЗ

Теория: Схемы предлогов С- ИЗ Определение места предлога в схеме предложения

Практика: 2. Выполнение словесных инструкций (действия с предлогами С – ИЗ) Игра «Непослушный котенок».3. Дифференциация значений местоположения и направления предлогов (из школы – с куклой) 4. Работа с деформированными фразами

12. Предлоги простые и сложные ЗА (ИЗ –ЗА), ИЗ (ИЗ – ПОД)

Теория: 1. Графические изображения (схемы) предлогов простых и сложных

Практика: 2. Выполнение словесных инструкций (действия с простыми и сложными предлогами) 3. Упражнение «Настины ошибки» (замена предлогов в тексте)

4.Упражнение «Напишем слова по порядку» (различное расположение предлогов в одном предложении)

13.. Звуко-слоговой анализ слов из 2-слогов

Теория: 1. Определение количества слогов по количеству гласных звуков в слове 2.Закрепление умений делить слова на слоги различными способами 3.Графическое изображение слов, разделённых на слоги (слоговые схемы слов из 1 слога, из 2-х слогов, из 3-х слогов, из 4-х слогов)

Практика: 4. Упражнение в умении делить слова на слоги для переноса 5. Игры – упражнения «Добавь слог», «Рассыпанные слоги», «Переставлялки» 6. Игра «Незнайкины ошибки» (с неправильны переносом)

14. Звуко-слоговой анализ слов из 3-слогов

Теория: 1. Определение количества слогов по количеству гласных звуков в слове 2.Закрепление умений делить слова на слоги различными способами 3.Графическое изображение слов, разделённых на слоги (слоговые схемы слов из 1 слога, из 2-х слогов, из 3-х слогов, из 4-х слогов)

Практика: 4. Упражнение в умении делить слова на слоги для переноса
5. Игры – упражнения «Добавь слог», «Рассыпанные слоги», «Переставлялки» 6. Игра «Незнайкины ошибки» (с неправильным переносом)

15. Звуко-слоговой анализ слов из 4-слогов

16. Гласные звуки и буквы Гласные 1 и 2 ряда

Теория: Знакомство с гласными буквами, составляющими их элементами, схожестью и различием в их написании

2. Фонетическая характеристика гласных

3. Графическое изображение гласных (символами, схемами)

Практика: 4. Уточнение представлений о гласных звуках (их артикуляции, громкости, длительности Игра «Тянем ниточку») 5. Дифференциация а – я, о – ё, у – ю, ы – и, э – е
Игра «Живые звуки» 6. Упражнение «Наведём порядок» (в стихотворении – шутке «Митя был мал»)

17. Согласные звуки и буквы. Мягкие и твёрдые согласные

Теория: Различение согласных и гласных на слух и по артикуляции

2. Графическое изображение согласных (символы, схемы)

3. Игра «Колокольчик» (определение места согласного звука в начале, середине и конце слова)

Практика: 4. Упражнение «Обведи нужную букву» (из наложенных друг на друга изображений согласных)

5. Различение мягких и твёрдых согласных в произношении и на слух (Игра «Недовольный Миша и довольная Маша») 6. Игра «Пиши-читай исправляет ошибки» (мал – мял, лук – люк)

18. Мягкий знак – показатель мягкости согласных. Части суток

Теория: 1. Звуко-буквенный анализ слов с Ь (схемы слов, различное количество звуков и букв в слове)

Практика: 2. Игра с мячом «Скажи последний звук мягко» (мел – мель, пыл – пыль) 3. Игра «Буквоед» (вставить мягкий знак) 4. Письменное упражнение «Раздели слова для переноса» (с мягким знаком) 5. Загадки про части суток

19. Твёрдый знак перед буквами Ё, Е, Ю, Я, И

Теория: 1. Звуко-буквенный анализ слов с Ъ перед буквами Ё, Е, Ю, Я, И (схемы слов, различное количество звуков и букв в слове)

Практика: 2. Игра с мячом «Как звучит звук перед гласными?» (СЪЕЛ – сел, Семка – съемка) 3. Игра «Буквоед» (вставить мягкий знак) 4. Письменное упражнение «Раздели слова для переноса» (с мягким знаком) 5. Загадки про части суток

20. Звуко - буквенный анализ и синтез

Теория:

1. Составление графических схем слов (звуко – буквенных)

4. Запись слов с предварительным проговариванием

Практика:

2. Подбор слов к звуковым схемам. Определение последовательности звуков в слове в игре «Живые звуки» 4. Запись слов с предварительным проговариванием

21. Дифференциация букв А – О на письме Часы

Теория: 1. Сравнение букв А и О в написании и обозначении звуком

Практика: 2. Игра «Узнай и обведи букву» (наложенные друг на друга 3. Упражнение «А или О?» (письмо в 2 столбика И, длинная – У) 3. Цифровой диктант (счет букв И или У в слове и обозначение цифрой) 4. Выборочный диктант «Выпишем гласные»
5. Закрепление правописания ЖИ – ШИ, ЧУ – ЩУ

23. Дифференциация букв Б – Д на письме Предлоги О (ОБ), ДО

Теория: 1. Сопоставление букв Б и Д по артикуляции и написанию

Практика: 2.Игра «Белка и дятел» (покажи сигнал) 3.Упражнение «Подарки для Любы и Люды» (написание слов в 2 столбика) 4.Анализ и письмо под диктовку чистоговорки: «Все бобры добры для своих бобрят» 5.Упражнение «Стрелки» (вверх – Б, вниз – Д)

24. Дифференциация букв П – Т на письме Предлоги ПО, ОТ

Теория: 1. Уточнение артикуляции звуков П – Т и написания букв П – Т

Практика: 2.Игра «Найди одинаково написанные буквы»

3.Написание слов, одновременно включающих буквы П и Т(потом, топот) 4.Упражнение «Допиши слово» (буквами П или Т) 5.Анализ и письмо под диктовку «От топота копыт пыль по полю летит».

25. Итоговое занятие

Практика: Открытое занятие для родителей.

Занятия в малых группах

1. Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!»

Теория: Знакомство с детьми, Игра «Меня зовут». Инструктаж по ТБ

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

2-3. Анализ простой ритмической структуры слов.

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: Игры и упражнения на развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса. Слуховой гнозис - узнавание предмета по характерному для него звуку и слуховой памяти на материале неречевых звуков (Где позвонили? Узнай музыкальный инструмент по звуку. Сколько раз ударили в барабан?).

Работа над ритмом (сначала над простым) детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов барабана, бубна, металлофона. Виды заданий следующие:

Хлопнуть в ладоши столько раз, сколько точек на кубике (сколько точек на карточке);

Сосчитать, сколько раз хлопнули в ладоши, и поднять карточку с соответствующей цифрой (ритм сначала предлагается простой, а затем сложный);

4-5 Анализ сложной ритмической структуры слов.

Теория: Воспроизведение долгих звуков (дудка, губная гармошка символ «-») и коротких, бубен символ «+»). Ритмический рисунок может быть следующим: --++, ++-+- и т.д.

Практика: Игровые упражнения на развитие концентрации слухового внимания «Чудозвуки». Слушание с детьми аудиозаписи звуков природы (шум дождя, морской прибой, журчание ручья, капель, голоса животных и птиц т.д.), Игра «Послушай, как звучит», «Угадай, чей звук», «Шумящие коробочки», «Узнай инструмент по звуку? «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы) «Где позвонили?» «Тихо-громко», «Длительный - краткий звук» (для детей с нарушениями нейродинамики) Игры на развитие чувства темпа: «Мышка и кошка «Сколько раз ударили в барабан?» (для детей с нарушениями когнитивной сферы) Игры на развитие чувства ритма: «Гром», «Бусы», «Дорожка», «Снежинки», «Дождик», «Дятел», «Дождик»

6-7 . Формирование общей координации движений под ритмическую музыку

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: «Репка», «Что сначала, что потом», «Зайчик пошёл в гости» (Ребёнок в роли зайчика идёт по инструкции в гости к белке, ёжику, лягушке. «Посмотри и повтори», «Огонь и лёд». Упражнения на развитие ориентировки в собственном теле: «Вот какие мы» («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?), «Наводим порядок» (Перед ребёнком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»), «Ладошки и следы»

Упражнения на координацию речи с движением (для детей с нарушениями нейродинамики): «Барабанщик»

8-9 Формирование пространственно-временных представлений

Теория: Рассказ педагога о предлагаемых играх и игровых правилах.

Практика: 1. Упражнения на развитие ориентации в трёхмерном пространстве: «Поезд» (Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко? «Собери сказку» (Перед ребёнком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и ёлкой»), «Найди клад» (ориентировка по схемам), «Где гудит паровоз» (определение местоположения звука). 2. Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве: «Движения в одном направлении». 3. Упражнения на формирование пространственно-временных представлений на наглядном материале: «Поставь фигуру в угол», «Покажи направление»

10- 11-12 Гласные звуки 1 ряда (А-Э; О-У; И-Ы)

Теория: Знакомство с гласными звуками 1 ряда ([А] [У] [И] [О][Ы] [Э]) Понятия: **звук-буква.** Соотнесение звука с буквой. Конструирование букв из палочек. Узнавание букв в условиях «шума». Знакомство с различными по сложности сериями гласных звуков, с мануальными символами гласных, с буквами (чтение, запись).

Практика: Детям предлагаются следующие задания: произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике. Произнести звук О столько раз, сколько раз логопед хлопнул в ладоши. Пропевание серий звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда (слуховой и зрительный диктанты): А У И О; АУ ИА ОА; АУИ ИАУ; АУА УАУ; АУИА ИУАО;

-Те же задания с выделением ударного звука: АУА, АУА, АУА;

- Узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции и произнесение их с голосом;

-Логопед отстукивает ритм, а ребенок должен в соответствии с этим ритмом произнести гласные звуки следующим образом: А-АА; АА-А; ААА; ААА; ААА.

-Упражнения на произношение звуков (А, О, У, И, Э, Ы), «Музыкальный мяч», «Продавец и покупатель», «Перед — между — после»(уточнение пространственно-временных представлений), «Угадай звук по описанию», «Хлопни в ладошки» (для детей с нарушением регуляции и контроля)Игры: «Прослушай ряд слов и назови лишнее» (начинающееся с другого звука) Аня, август, осень, апельсин; Оля, овощи, уши, окна; Ира, ива, Инна, утка; усики, утка, осень, ушки.

-Упражнения для пальцев: буквы А, О, У из пальчиков, выкладывание схем из красных кружков, составление буквенных рядов по заданию взрослого, чтение (цель: формирование навыка плавного слитного чтения буквосочетаний из разного количества гласных), списывание, письмо печатными буквами под диктовку.

13-14 Слоги (без стечения и со стечением согласных).

Теория: Знакомство с понятием «слог», «гласный звук — показатель слога», принцип слогоделения; «ударение», «ударный-безударный слог».

Практика: Упражнение с пальцами «Пальчики здороваются» (на каждое соприкосновение пальцев руки с большим пальцем этой же руки произносится один слог); Сосчитать, сколько слогов логопед произнес (слоги прямые, обратные, со стечением согласных); -Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов;

Наращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»): са-со...;

Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»): са-со-су-сы;

Чтение цепочек слогов: са-со-су-сы; сы-са-со -су;

Отстукивание слоговых цепочек путем соприкосновения большого и среднего или большого и указательного пальцев ведущей руки, причем одинаковые слоги отстукиваются теми же пальцами: са-со-со, со-са-со;

Чтение или повторение за логопедом серии слогов:

а-са, а-со, а-су, а-сы;

и-са, и-со, и-су, и-сы;

Запоминание и повторение цепочки слогов: са-со-со; со-са-са; са-со-са; со-са-со; са-са-со; со-со-са;

Повторение за логопедом, чтение серии слогов со стечением согласных: ста-сто-сту-сты; о-ста, а-сто, а-сту, а-сты;

и-ста, и-сто, и-сту, и-сты;

Примечание. В некоторых случаях артикуляционные упражнения можно заменить упражнениями на проговаривание стечений согласных звуков, но в них включаются только те звуки, которые ребенок может правильно произносить. Звуки [П] — [Т] — [К] — согласные звуки.

Игры: «Чудесный мешочек», «Слепить комочек», «Слушай и считай», «Послушай и назови» (ребенок должен назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов), «Эхо» (дети воспроизводят слоговые ряды: - из одинаковых гласных и согласных звуков), «Скажи на один слог больше, чем я», «Скажи на один слог меньше, чем я», «Скажи наоборот», «Живые слоги» (с помощью карточек с изученными звуками, дети составляют слоги по заданию логопеда или к заданной схеме).

15-16 Слова-звукоподражания, обозначающие предмет, ситуацию, действия

Игра «Чайник». Картинку с изображением чайника показываем ребёнку «Смотри — это чайник. Зовут его Пых. Когда он кипит, то пыхтит он так: «п-п-п-п-п-п»! Давай и мы будем пыхтеть как чайник».

Игра «Насос». Вместе с ребёнком покатаем машинку по полу и скажем: «Ой! Смотри, у нашей машины колесо спустилось. Давай будем его накачивать! СС-сс-сс». Имитируем руками движения как накачивают насосом.

Игра «Деревья шумят». Рассказываем ребёнку, что, когда дует ветер, деревья качаются, листики на них шелестят: «ш-ш-ш-ш-ш». Потом встаём вместе с ребёнком, поднимаем руки вверх и покачиваем ими из стороны в сторону, как деревья на ветру, и шуршим: «ш-ш-ш-ш-ш».

Игра «Угадай, что это». Предложите ребёнку послушать и отгадать, что это звучит — насос или деревья шумят. Затем произносите то звук Ш, то звук С, а малыши будут отгадывать, что это: деревья шумят (Ш) или накачивают шину насосом (С). Можно поменяться ролями, пусть теперь ребёнок загадывает, а вы отгадываете.

Игра «Пилим пилой». Показываем ребёнку картинку с изображением пилы и говорим: «Посмотри — это пила. Она пилит и мягко свистит «сь-сь-сь-сь»". Имитируем движения пилы ребром ладони по столу.

17, 20, 21, 30 Двусложные слова: СГСГ, ССГС, ССГССГ

Теория: Понятие «Слово». Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Двусложные слова из открытых слогов (структура СГСГ).

б) Двусложные слова с одним закрытым слогом (структура (СГСГС).

в) Двусложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом (структура СГССГ).

г) Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова (структура СГССГС).

д) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ).

е) Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС).

ж) Двусложные слова с двумя стечениями согласных в начале и середине слова и открытым слогом (структура ССГССГ)

Работа над семантикой слова. Составление предложений со словами отрабатываемой структуры. Проговаривание чистоговорок (с отхлопыванием ритма). Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

1. Игра «Телеграф»: «передать» слово, отстучав его ритмическую структуру (количество слогов).

2. Игра с мячом: ударить мячом об пол столько раз, сколько слогов в слове; удары сопровождаются четким произнесением слогов.

3. Деление слов на слоги, произнесение слогов с одновременным выполнением механического действия (надевание колец на стержни); сравнить слова: где колец больше, то слово и длиннее.

4. Ребенок записывает цифру, обозначающую количество слогов в слове (слова диктует логопед).

5. Разбор слова с количественным и качественным анализом его звуко-слогового состава.

6. Разбор слова по схеме: сколько слогов в слове, какой слог первый, последний, какой слог стоит перед заданным слогом, после заданного слога, между заданными слогами.

18, 22, 23, 24, 25 Трехсложные слова. СГСГСГ, СГСГСГС,

Теория: Понятие «Слово». Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова.

а) Трехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГ)

б) Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГСГСГС).

в) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом.

г) Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом.

д) Трехсложные слова с двумя стечениями согласных в разных позициях.

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов, выделение ударных и безударных слогов. Передача ритмической структуры слова голосом, помощью подручных средств (ложки, хлопki, мяч); графическая запись ритмического рисунка слов. Восприятие и воспроизведение слов (серий слов) заданной структуры

Игра «Угадай слово по его началу»: сара.. (фан), мура..(вей). - с наглядным подкреплением и без наглядности. Работа над семантикой слова. Работа со слоговыми таблицами. Игры: «Подбери рифму», «Четвертый лишний», «Узнай и договори слово по его началу». Определение нормативности слова, работа с разрезными картинками. Разучивание стихов с четким ритмом; координация речи с движением.

19, 26 Односложные слова. ССГ, СГСС

Теория: Понятие «Слово» Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления структуры слова) Односложные слова, представляющие закрытый слог (структура СГС)

б) Односложные слова со стечением согласных (структуры ССГС, СГСС)

Звуко-буквенный, звуко-слоговой и слоگو-ритмический анализ и синтез структур слов на наглядном материале. Работа со слоговыми таблицами. Составление схем предложения.

Игры: Упражнение «Сосчитай правильно». Цель учить считать звуки. Материал: детские музыкальные и шумовые инструменты, карточки с цифрами, кубик с точками.

Упражнения:

Вариант 1. Ребёнок хлопает в ладоши (стучит в бубен и др.) столько раз, сколько точек выпало на кубике. Вариант 2. Логопед воспроизводит звуки, ребёнок считает их и поднимает карточку с соответствующей цифрой. Упражнение «Выбери схему»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.

Материал: карточки со схемами ритмических рисунков. упражнения:

Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке. Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

Упражнение «Длинное – короткое»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.

Материал: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки. упражнения:

Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.

Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

31.Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ).

Теория: Понятие «Слово» Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры. Игры: Упражнение «Сосчитай, не ошибись» Цель: закреплять умение детей делить слова на слоги. Материал: картинки, карточки с цифрами. Логопед показывает картинки, дети показывают цифру, соответствующую количеству слогов в слове (вариант усложнения – цифру ударного слога). Упражнение «Какое слово отличается» Материал: картинки. Логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются). Слова самолёты, пирамида. И т.п. Упражнение «Назови одинаковый слог» Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов. Материал: картинки. Ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

Игра «Конец слова за тобой» Цель: учить синтезировать слова из слогов. Материал: мяч. Логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ша, ка, ды. Упражнение «Назови ласково». Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 6-го типа при образовании имён существительных. Материал: мяч. Логопед, бросая мяч ребёнку, называет предмет. Ребёнок, возвращая мяч, называет его «ласково».

Упражнение «Назови слово правильно». Цель: учить чётко произносить слова слоговой структуры 7-го типа, развивать слуховое внимание и память. Материал: предметные картинки. Логопед показывает картинку и произносит звуко-сочетание. Ребёнок поднимает руку, когда услышит правильное название предмета и называет его.

32.Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ).

Теория: Понятие «Слово». Слова-предметы, действия, признаки.

Практика: Развитие навыков звуко-слогового и языкового анализа и синтеза, звуко-слоговые представления. Восприятие и формирование навыка правильного звуко-слогового оформления слов структуры.

Игра «Переставь слоги или звуки» Цель: тренировать сообразительность детей, умение переставлять буквы или слоги в одном слове для образования другого, расширить словарный запас. Описание. 1 вариант. Взрослый называет ребёнку слова и предлагает поменять в них местами буквы или слоги, а затем повторить новое слово. По мере тренировки можно играть с группой детей, когда слово с переставленными звуками или слогами загадывают водящему, а он должен его отгадать: лок - кол, мод - дом, зако - коза, бары - рыба.

Игра «Придумай слово с определенным количеством слогов»

Цель: тренировать детей в составлении слов с определенным количеством слогов. Описание. Взрослый хлопывает или отстукивает определенное количество слогов, а ребенок должен придумать подходящие к ним слова по картинкам.

Если он затрудняется назвать слово, взрослый повторяет ритм и произносит первый слог. По мере тренировки можно предлагать детям самим придумывать

слова без использования картинок или выбрать водящим кого-нибудь из детей.

Игра «Назови заданный слог в слове»

Цель: научить детей выделять и называть определенный слог в слове.

Описание. Взрослый по слогам произносит слово из двух прямых слогов и просит ребенка назвать в нем первый, затем второй слог, например, ра-ма, во-да; далее ему предлагается следующее слово и т. д. По мере тренировки взрослый предлагает ребенку двухсложные слова с обратными или закрытыми слогами, трех-четырёхсложные слова (ма-ши-на) и слова со стечением согласных, например, мед-ведь, чтобы они содержали звуки, которые ребенок произносит

правильно.

33,34, 35 Использование навыков правильного звуко-слогового оформления в процессе общения и учебной деятельности.

Теория: Повторение ранее пройденных понятий.

Практика: Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза, звуко-слоговых представлений. Восприятие и воспроизведение разнообразных звуко-слоговых структур слов в самостоятельной речи.

Заучивание чистоговорок с различными типами слогов и повторяющимся слоговым рядом.

Игры: «Клубочек» Цель: развитие коммуникативных навыков Количество играющих: группа детей. Необходимые приспособления: клубок ниток. Описание игры: дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-нибудь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

Комментарий: эта игра помогает детям увидеть общие связи между ними, а взрослому помогает определить, у кого из детей есть трудности в общении. Она будет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников.

Игра «Поварята» Цель: развитие коммуникативных навыков, чувства принадлежности к группе. Количество играющих: группа детей.

Описание игры: все дети встают в круг — это «кастрюля» или «миска». Затем дети договариваются, что они будут «готовить» — суп, компот, салат и т. д. Каждый придумывает, чем он будет: картошкой, мясом, морковкой или чем-нибудь еще. Ведущий — взрослый, он выкрикивает названия ингредиентов. Названный впрыгивает в круг, следующий компонент берет за руку его и т. д. Когда все дети окажутся снова в одном круге, игра заканчивается, можно приступить к приготовлению нового «блюда».

Комментарий: хорошо, если ведущий будет выполнять какие-либо действия с «продуктами»: резать, крошить, солить, поливать и т. д. Можно имитировать закипание, перемешивание.

Эта игра помогает снять мышечные зажимы, скованность через легкий имитационный массаж.

Игра «Газета». Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Количество играющих: четверо, или кратное четырем. Необходимые приспособления: газета. Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится. Важно для замкнутых и робких детей, а также для детей, перенесших какие-то травмы.

36. Итоговое занятие «Веселые задания».

Практика: Выполнение диагностических упражнений на восприятие и воспроизведение простых ритмических рисунков; оптико-пространственной ориентации; степени

сформированности пространственно-временных представлений, двигательной сферы, динамического праксиса. Выполнение заданий по методическим пособиям Н.В. Нищевой и З.Е. Агранович.

Календарно-тематическое планирование
На 20__ -20__ учебный год
По программе «Говорим. Читаем. Пишем.»
Педагог
Групповые занятия
1-й год обучения, группа №__

Согласовано _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие «Здравствуйте, друзья!» Инструктаж по ТБ	1
2			Уточнение пространственно-временной ориентировки	1
3			Уточнение пространственно-временной ориентировки	
4			Связная речь Времена года	1
5			Связная речь Времена года	
6			Предложение из 2-х слов	1
7			Предложение и- 3-х слов	
8			Предложение из 4-слов	
9			Слово. Месяцы и сезоны	1
10			Предлоги	1
11			Предлог На. Дни недели	1
12			Предлог В Дифференциация В-На	1
13			Предлоги Над-Под	1
14			Предлоги К-От Дни недели	1
15			Предлоги С-Из	1
16			Слоговой анализ и синтез слов из 2 слога	1
17			Слоговой анализ и синтез слов из 2 слогов	1
18			Слоговой анализ и синтез слов из 4 слогов	1
19			Слоговой анализ и синтез слов из 5 слогов	1
20			Гласные звуки и буквы Гласные 1 и 2 ряда	1
21			Гласные звуки и буквы Гласные 1 и	1

			2 ряда	
22			Согласные звуки и буквы Мягкие и твердые согласные	1
23			Согласные звуки и буквы Мягкие и твердые согласные	1
24			Мягкий знак-показатель мягкости согласных Части суток	1
25			Мягкий знак-разделительная перед гласными И Ё Ъ Ю Я Части суток	1
26			Звуковой анализ и синтез	1
27			Звуковой анализ и синтез	1
28			Согласные звуки и буквы Мягкие и твердые согласные	1
29			Твердый знак - показатель твердости согласных Разделительная роль Ъ перед гласными И Ё Ъ Ю Я. Части суток	1
30			Звуковой анализ и синтез	1
31			Звуковой анализ и синтез	1
32			Дифференциация букв А-О Часы	1
33			Дифференциация букв И-У	1
34			Дифференциация букв Б-Д	1
35			Дифференциация букв П-Т	1
36			Итоговое занятие	1
	Итого:			36

Календарно-тематическое планирование

На 20 -20 учебный год

По программе «Говорим. Читаем. Пишем.»

Педагог Мартынич Е.И.

Занятия в малых группах

1-й год обучения, группа №

Согласовано

_____ (дата)

зав. отделом _____

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Количество часов
1			Вводное занятие «Весёлые задания». Инструктаж по ТБ	1
2			Анализ простой ритмической структуры слов	1
3			Анализ простой ритмической структуры слов	1
4			Анализ сложной ритмической структуры слов	1
5			Анализ сложной ритмической структуры слов	1
6			Формирование общей	1

			координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба	
7			Формирование общей координации движений под ритмическую музыку: маршировка, легкий бег, ходьба	1
8			Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	1
9			Формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний	1
10			Гласных звуков А-Э	1
11			Гласных звуков О-У	1
12			Гласных звуков И-Ы	1
13			Слоги без стечения согласных СГ, ГС	1
14			Слоги со стечением согласных ГСС, ССГ	1
15			Слова-звукоподражания. обозначающие предмет.	1
16			Слова-звукоподражания, обозначающие действия	1
17			Двусложные слова из открытых слогов СГСГ	1
18			Трехсложные слова из открытых слогов СГСГСГ	1
19			Односложные слова, представляющие закрытый слог СГС	1
20			Двусложные слова со стечением согласных в середине и открытым слогом СГССГ	1
21			Двусложные слова с закрытым слогом и стечением согласных в середине слова СГССГ	1
22			Трехсложные слова. Трехсложные слова с закрытым слогом (структура СГССГС)	1
23			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и открытым слогом	1
24			Трехсложные слова. Трехсложные слова со стечением согласных в разных позициях и закрытым слогом	1
25			Трехсложные слова. Трехсложные	1

			слова с двумя стечениями согласных в разных позициях	
26			Односложные слова. Односложные слова со стечением согласных (структура ССГС, СГСС)	1
27			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
28			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале слова и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
29			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и открытым слогом (структура ССГСГ)	1
30			Двусложные слова. Двусложные слова со стечением согласных в начале и закрытым слогом (структура ССГСГС)	1
31			Четырехсложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГ)	1
32			Пятисложные слова из открытых слогов (структура СГСГСГСГСГ)	1
33			Использование навыков звукослогового оформления на материале чистоговорок, скороговорок.	1
34			Использование навыков звукослогового оформления на материале незаконченных предложений	1
35			Использование навыков правильного звукослогового оформления в процессе общения и учебной деятельности	1
36			Итоговое занятие «Веселые задания»	1
	Итого:			36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Зимнее открытое занятие для родителей	декабрь
Весеннее открытое занятие для родителей	апрель
Посещение итогового концерта коллективов ДЮТЦ	май

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течение года

Оценочные и методические материалы

Методические материалы

Педагогические методики и технологии:

1. Адаптивные технологии
(предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся)
2. Личностно-ориентированная технология
(предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся)
3. Игровые технологии

Дидактические материалы:

- компьютерные презентации к темам. Звуки буквы гласные - согласные Предлоги . Предложения.
- раздаточный материал (карточки: «Памятники Петербурга», «Разрезные слова», «Перепутанные буквы»);
- аудио коллекция (см. Приложение 1)
- Агранович З.Е «Времена года» наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа. «Детство-Пресс» 2015
- пособие «Изографы»
- пособие «Лесенка» (для анализа слогового состава слова)
- Крупенчук О.И. «Буквы и цифры. Графические диктанты» СПб..2009
- Пособие (нейроигры) «Альбом для тренировки мозга» Н.Талызина
- пособие «Ребусы» Киров,2008
- пособие «Звуковые конверты», для составления схемы слов, предложений.
- Набор карточек из слогов.
- Набор предметных картинок по сериям из пособия. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Спб Детство-Пресс 2014

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения:

Входной контроль - осуществляется диагностика при поступлении в группу.

Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь)

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года (май) и позволяет оценить уровень результативности усвоения программы за год. В течение года проводится два открытых занятия для родителей, где учащиеся могут продемонстрировать полученные навыки и умения.

Формы контроля:

- игра
- наблюдение
- открытые занятия

Показатели и критерии диагностики результативности освоения Программы

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области развития.

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Знакомство с приемами и упражнениями, формирующими двигательные навыки и умения, пространственные представления.	Обучающийся уверенно повторяет приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. Может их самостоятельно продемонстрировать.	Обучающийся может только повторять за педагогом приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления.	Обучающийся не может сам продемонстрировать приёмы и упражнения, формирующие двигательные навыки и умения, пространственные представления. При повторении за педагогом допускает ошибки.
O2 Знакомство с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;	Обучающийся самостоятельно может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы.	Обучающийся с помощью наводящих вопросов может рассказать о государственных и традиционных праздниках народного календаря, согласно темам программы, но при этом допускает ошибки.
O3 Знакомство с детскими музыкальными и шумовыми инструментами.	Обучающийся знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может уверенно продемонстрировать приемы игры на них.	Обучающийся не уверенно знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может продемонстрировать приемы игры на	Обучающийся не знает названия детских музыкальных шумовых инструментов, правила обращения с ними, может продемонстрировать приемы игры на

		них.	них, но испытывает затруднения в этом.
О4 Формирование навыка правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	У обучающегося полностью сформирован навык правильного звукослогового оформления слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Обучающийся испытывает затруднения (эпизодические случайные ошибки) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.	Обучающийся испытывает значительные затруднения (путает звуки, переставляет местами слоги и т.п.) в звукослоговом оформлении слов различной степени сложности изолированно и в условиях фраз.
О5 Формирование навыка звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	У обучающегося полностью сформирован навык звуко-слогового анализа и синтеза, а также звуко-слоговых представлений в соответствии с возрастными показателями.	Обучающийся может осуществлять звуко-слоговой анализ и синтез при помощи педагога. Звуко-слоговые представления находятся на границе возрастной нормы.	Обучающийся испытывает значительные затруднения при осуществлении звуко-слогового анализа даже при помощи педагога. Звуко-слоговые представления не соответствуют возрастной норме.
Р1 Развитие слухового внимания.	Легко дифференцирует звучащие игрушки и определяет направление источника звука.	Неуверенное дифференцирование или одна ошибка и определяет направление звука.	Допускает ошибки в определении звучащих игрушек, испытывает затруднения с определением направления звука.
Р2 Развитие восприятия и воспроизведения ритма.	Воспроизводит ритмические рисунки без ошибок.	Неуверенно, но воспроизводит ритмические рисунки, с небольшими пометками.	Допускает существенные ошибки в ритмических рисунках, не может воспроизвести их.
Р3 Развитие ориентирования в пространстве.	Легко ориентируется в пространстве (нет затруднений при выполнении упражнений)	Ориентируется, но допускает небольшие ошибки.	Не может ориентироваться, не выполняет упражнения или выполняет неверно.
Р4 Развитие состояния общей моторики.	Движения гармоничны, точны, координация хорошая, темп оптимален при выполнении упражнений.	Движения неуверенные, скованные, негармоничные, испытывает затруднения при выполнении.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.

Р5 Развитие состояния мелкой моторики.	Выполняет упражнения уверенно. Движения точны, темп хороший.	Испытывает затруднения при выполнении упражнений. Движения не точны, скованны, зажаты.	Не может выполнить все или некоторые упражнения.
В1 Формирование элементарного представления о здоровом образе жизни.	У обучающегося сформированы элементарные понятия о здоровом образе жизни. (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек) Обучающийся может рассказать о правилах и придерживается их.	Обучающийся с помощью педагога может рассказать о здоровом образе жизни (правила безопасности, правила укрепления здоровья, правила отказа от вредных привычек). На занятиях старается придерживаться правил.	Обучающийся не может рассказать о здоровом образе жизни. На занятиях часто нарушает правила безопасности.
В2 Воспитание культуры межличностного взаимодействия.	Обучающийся уважительно относится к педагогам и детям в объединении. Уверенно себя чувствует в групповом взаимодействии.	Обучающийся старается уважительно относится к педагогам и детям, но бывает участником конфликтов или испытывает психологические затруднения, связанные с взаимодействием в группе.	Обучающийся постоянно является участником конфликтов или у обучающегося затруднена коммуникация и он часто «выпадает» из учебного процесса.
В3 Формирование позитивного отношения к учебной деятельности.	Обучающийся позитивно воспринимает учебную деятельность. Ему нравится осваивать новые умения и навыки.	Обучающийся избирателен в учебной деятельности. Некоторые упражнения может отказаться делать.	Обучающийся относится негативно к учебной деятельности. Воспринимает занятия с недоверием, скептицизмом.
В4 Формирование позитивного отношения к традиционной народной культуре.	Обучающийся позитивно воспринимает и участвует в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Обучающийся неорганично чувствует себя в деятельности, связанной с традиционной народной культурой.	Обучающийся отвергает любую деятельность, связанную с традиционной народной культурой.
В5 Воспитание	Обучающийся	Обучающемуся	Обучающийся

творческой и социальной активности.	демонстрирует на занятиях творческую активность и фантазию. Легко взаимодействует с другими детьми и взрослыми.	требуется мотивация для участия в творческой деятельности и взаимодействии с другими детьми.	творчески аморфен. Не демонстрирует творческой активности. В лучшем случае повторяет идеи других детей.
-------------------------------------	---	--	---

На подгрупповых занятиях диагностика проводится два раза в год. Осенью входная и весной итоговая диагностика. Проводится обследование речевого развития ребенка по методическому пособию:

1. Нищева Н.В. «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет». Спб, «Детство-Пресс», 2016 .
2. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб « Детство-Пресс» 2001(тестовые задания)
3. Наглядный материал (предметные картинки) для диагностики подобран в соответствии с пособием Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» Санкт-Петербург Детство-пресс 2014.

Информационные источники, используемые при реализации программы:

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
2. Федеральные образовательные ресурсы, <http://edu-top.ru/katalog/?cat=28>
3. Сайт Комитета по образованию СПб, <http://k-obr.spb.ru/>
4. <http://razvivash-ka.ru/logoritmika/>

Список литературы

Для педагога:

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»,
10. Агранович З.Е. «Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей» «Детство-Пресс» 2014 г.
11. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопеду и родителям для преодоления лексико-грамматической речи у дошкольников» «Детство-Пресс» 2015 г.

12. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников» Спб .2007.
13. Агранович З.Е. «Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей» Спб, Детство-Пресс 2001
14. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М., Парадигма 2002
15. Лопухина И.С. «Логопедия -550 упражнений для развития речи» СПб, «Дельта» 1998г.
16. Картушина Е.В. «Занимательные упражнения» « Просвещение» 2002 г.
17. Коноваленко В.В «Родственные слова» М 2004 г.
18. Поволяева М.А, «Справочник логопеда» Ростов-на-Дону «Феникс» 2007 г
19. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова» М.2002 г
20. Жукова Н.С, Мастюкова Е.М, Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» М.,1990 г.

Для детей:

10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
12. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998