

Календарно-тематическое планирование  
На 2023 -2024 учебный год  
По программе «Ораторское искусство»  
Педагог Миссуловина Ю.А.  
1-й год обучения, группа № 1

Согласовано \_\_\_\_\_ (дата)  
зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов
1	04.09		<b>Занятие 1</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2	06.09		<b>Занятие 2</b> Введение в предмет.	2
3	11.09		<b>Занятие 3</b> Техника речи и речевое дыхание	2
4	13.09		<b>Занятие 4</b> Техника речи и речевое дыхание	2
5	18.09		<b>Занятие 5</b> Расширение диапазона голоса	2
6	20.09		<b>Занятие 6</b> Укрепление силы голоса и его выносливости	2
7	25.09		<b>Занятие 7</b> Отработка темпа речи	2
8	27.09		<b>Занятие 8</b> Обогащение интонации	2
9	02.10		<b>Занятие 9</b> Смешанное диафрагмальное дыхание	2
10	04.10		<b>Занятие 10</b> Дыхание и его виды	2
11	09.10		<b>Занятие 11</b> Грудное и диафрагмальное дыхание	2
12	11.10		<b>Занятие 12</b> Управление работой дыхательных мышц	2
13	16.10		<b>Занятие 13</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
14	18.10		<b>Занятие 14</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
15	23.10		<b>Занятие 15</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
16	25.10		<b>Занятие 16</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
17	30.10		<b>Занятие 17</b> Механизм голосообразования	2
18	01.11		<b>Занятие 18</b> Особенности голосообразования	2
19	06.11		<b>Занятие 19</b> Процесс формирования звуковой волны в гортани	2
20	08.11		<b>Занятие 20</b> Работа с голосовыми связками	2
21	13.11		<b>Занятие 21</b> Физиология голоса	2

22	15.11		<b>Занятие 22</b> Изменение характера колебания голосовых связок	2
23	20.11		<b>Занятие 23</b> Биомеханические свойства голосовых связок	2
24	22.11		<b>Занятие 24</b> Аэростатические характеристики голосового аппарата	2
25	27.11		<b>Занятие 25</b> Регуляция голосообразования	2
26	29.11		<b>Занятие 26</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
27	04.12		<b>Занятие 27</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
28	06.12		<b>Занятие 28</b> Интенсивность голоса	2
29	11.12		<b>Занятие 29</b> Интенсивность голоса	2
30	13.12		<b>Занятие 30</b> Артикуляционная гимнастика	2
31	18.12		<b>Занятие 31</b> Укрепление мышц артикуляционного аппарата	2
32	20.12		<b>Занятие 32</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
33	25.12		<b>Занятие 33</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
34	27.12		<b>Занятие 34</b> Артикуляционная гимнастика для губ, языка	2
35	10.01		<b>Занятие 35</b> Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, щек	2
36	15.01		<b>Занятие 36</b> Способы и приемы постановки звуков	2
37	17.01		<b>Занятие 37</b> Постановка звуков	2
38	22.01		<b>Занятие 38</b> Постановка звуков	2
39	24.01		<b>Занятие 39</b> Правка звукопроизношения	2
40	29.01		<b>Занятие 40</b> Постановка голоса, развитие	2
41	31.01		<b>Занятие 41</b> Постановка голоса, развитие	2
42	05.02		<b>Занятие 42</b> Звонкость, яркость, качество голоса	2
43	07.02		<b>Занятие 43</b> Расслабление мышц	2
44	12.02		<b>Занятие 44</b> Отработка упражнения «Стон»	2
45	14.02		<b>Занятие 45</b>	2

			Отработка звучания сонорных согласных-м, н, л, р	
46	19.02		<b>Занятие 46</b> Гласные как основа звучности голоса	2
47	21.02		<b>Занятие 47</b> Твердая атака звука	2
48	26.02		<b>Занятие 48</b> Придыхательная атака звука	2
49	28.02		<b>Занятие 49</b> Мягкая атака звука	2
50	04.03		<b>Занятие 50</b> Снятие мышечных зажимов	2
51	06.03		<b>Занятие 51</b> Беззвучные упражнения для выработки ощущения свободы мышц	2
52	11.03		<b>Занятие 52</b> Расслабление мышц под различные звуки	2
53	13.03		<b>Занятие 53</b> Напряжение и расслабление мышц	2
54	18.03		<b>Занятие 54</b> Расслабление позвоночника и мышц шеи	2
55	20.03		<b>Занятие 55</b> Правила культуры и логики речи	2
56	25.03		<b>Занятие 56</b> Законы логики	2
57	27.03		<b>Занятие 57</b> Закон тождества: одно знание о предмете не должно подменяться другим в процессе рассуждения	2
58	01.04		<b>Занятие 58</b> Закон противоречия: не могут быть одновременно истинными два высказывания	2
59	03.04		<b>Занятие 59</b> Закон исключенного третьего: если имеются два противоречащих суждения о предмете, то одно из них ложно	2
60	08.04		<b>Занятие 60</b> Закон достаточного основания: чтобы признать суждение истинным, нужно обосновать свою точку зрения	2
61	10.04		<b>Занятие 61</b> Правила логики	2
62	15.04		<b>Занятие 62</b> Логические ударения	2
63	17.04		<b>Занятие 63</b> Выделение противопоставляемых друг другу слов	2
64	22.04		<b>Занятие 64</b> Правила логического чтения текста	2
65	24.04		<b>Занятие 65</b> Роль интонации в чтении	2
66	29.04		<b>Занятие 66</b> Виды интонаций	2
67	06.05		<b>Занятие 67</b> Повествовательная интонация	2
68	08.05		<b>Занятие 68</b>	2

			Перечислительная интонация	
69	13.05		<i>Занятие 69</i> Вопросительная интонация	2
70	15.05		<i>Занятие 70</i> Восклицательная интонация	2
71	20.05		<i>Занятие 71</i> Интонация в словах с кавычками, скобками. Паузы.	2
72	22.05		<i>Занятие 72</i> Заключительное занятие.	2
<b>Итого:</b>				<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Открытые уроки	В течение года.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года Декабрь  Май
Совместные мероприятия	Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам.	В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.	В течение года

### Календарно-тематическое планирование

На 2023 -2024 учебный год

По программе «Ораторское искусство»

Педагог Миссуловина Ю.А.

1-й год обучения, группа № 2

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов
1	04.09		<i>Занятие 1</i> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2	07.09		<i>Занятие 2</i> Введение в предмет.	2
3	11.09		<i>Занятие 3</i> Техника речи и речевое дыхание	2

4	14.09		<b>Занятие 4</b> Техника речи и речевое дыхание	2
5	18.09		<b>Занятие 5</b> Расширение диапазона голоса	2
6	21.09		<b>Занятие 6</b> Укрепление силы голоса и его выносливости	2
7	25.09		<b>Занятие 7</b> Отработка темпа речи	2
8	28.09		<b>Занятие 8</b> Обогащение интонации	2
9	02.10		<b>Занятие 9</b> Смешанное диафрагмальное дыхание	2
10	05.10		<b>Занятие 10</b> Дыхание и его виды	2
11	09.10		<b>Занятие 11</b> Грудное и диафрагмальное дыхание	2
12	12.10		<b>Занятие 12</b> Управление работой дыхательных мышц	2
13	16.10		<b>Занятие 13</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
14	19.10		<b>Занятие 14</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
15	23.10		<b>Занятие 15</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
16	26.10		<b>Занятие 16</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
17	30.10		<b>Занятие 17</b> Механизм голосообразования	2
18	02.11		<b>Занятие 18</b> Особенности голосообразования	2
19	06.11		<b>Занятие 19</b> Процесс формирования звуковой волны в гортани	2
20	09.11		<b>Занятие 20</b> Работа с голосовыми связками	2
21	13.11		<b>Занятие 21</b> Физиология голоса	2
22	16.11		<b>Занятие 22</b> Изменение характера колебания голосовых связок	2
23	20.11		<b>Занятие 23</b> Биомеханические свойства голосовых связок	2
24	23.11		<b>Занятие 24</b> Аэростатические характеристики голосового аппарата	2
25	27.11		<b>Занятие 25</b> Регуляция голосообразования	2
26	30.11		<b>Занятие 26</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
27	04.12		<b>Занятие 27</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
28	07.12		<b>Занятие 28</b>	2

			Интенсивность голоса	
29	11.12		<b>Занятие 29</b> Интенсивность голоса	2
30	14.12		<b>Занятие 30</b> Артикуляционная гимнастика	2
31	18.12		<b>Занятие 31</b> Укрепление мышц артикуляционного аппарата	2
32	21.12		<b>Занятие 32</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
33	25.12		<b>Занятие 33</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
34	28.12		<b>Занятие 34</b> Артикуляционная гимнастика для губ, языка	2
35	11.01		<b>Занятие 35</b> Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, щек	2
36	15.01		<b>Занятие 36</b> Способы и приемы постановки звуков	2
37	18.01		<b>Занятие 37</b> Постановка звуков	2
38	22.01		<b>Занятие 38</b> Постановка звуков	2
39	25.01		<b>Занятие 39</b> Правка звукопроизношения	2
40	29.01		<b>Занятие 40</b> Постановка голоса, развитие	2
41	01.02		<b>Занятие 41</b> Постановка голоса, развитие	2
42	05.02		<b>Занятие 42</b> Звонкость, яркость, качество голоса	2
43	08.02		<b>Занятие 43</b> Расслабление мышц	2
44	12.02		<b>Занятие 44</b> Отработка упражнения «Стон»	2
45	15.02		<b>Занятие 45</b> Отработка звучания сонорных согласных-м, н, л, р	2
46	19.02		<b>Занятие 46</b> Гласные как основа звучности голоса	2
47	22.02		<b>Занятие 47</b> Твердая атака звука	2
48	26.02		<b>Занятие 48</b> Придыхательная атака звука	2
49	29.02		<b>Занятие 49</b> Мягкая атака звука	2
50	04.03		<b>Занятие 50</b> Снятие мышечных зажимов	2
51	07.03		<b>Занятие 51</b> Беззвучные упражнения для выработки ощущения свободы мышц	2
52	11.03		<b>Занятие 52</b>	2

			Расслабление мышц под различные звуки	
53	14.03		<b>Занятие 53</b> Напряжение и расслабление мышц	2
54	18.03		<b>Занятие 54</b> Расслабление позвоночника и мышц шеи	2
55	21.03		<b>Занятие 55</b> Правила культуры и логики речи	2
56	25.03		<b>Занятие 56</b> Законы логики	2
57	28.03		<b>Занятие 57</b> Закон тождества: одно знание о предмете не должно подменяться другим в процессе рассуждения	2
58	01.04		<b>Занятие 58</b> Закон противоречия: не могут быть одновременно истинными два высказывания	2
59	04.04		<b>Занятие 59</b> Закон исключенного третьего: если имеются два противоречащих суждения о предмете, то одно из них ложно	2
60	08.04		<b>Занятие 60</b> Закон достаточного основания: чтобы признать суждение истинным, нужно обосновать свою точку зрения	2
61	11.04		<b>Занятие 61</b> Правила логики	2
62	15.04		<b>Занятие 62</b> Логические ударения	2
63	18.04		<b>Занятие 63</b> Выделение противопоставляемых друг другу слов	2
64	22.04		<b>Занятие 64</b> Правила логического чтения текста	2
65	25.04		<b>Занятие 65</b> Роль интонации в чтении	2
66	29.04		<b>Занятие 66</b> Виды интонаций	2
67	02.05		<b>Занятие 67</b> Повествовательная интонация	2
68	06.05		<b>Занятие 68</b> Перечислительная интонация	2
69	13.05		<b>Занятие 69</b> Вопросительная интонация	2
70	16.05		<b>Занятие 70</b> Восклицательная интонация	2
71	20.05		<b>Занятие 71</b> Интонация в словах с кавычками, скобками. Паузы.	2
72	23.05		<b>Занятие 72</b> Заключительное занятие.	2
			<b>Итого:</b>	<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.

Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Открытые уроки	В течение года.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года Декабрь  Май
Совместные мероприятия	Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам.	В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.	В течение года

### Календарно-тематическое планирование

На 2023 -2024 учебный год

По программе «Ораторское искусство»

Педагог Миссуловина Ю.А.

1-й год обучения, группа № 3

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов
1	05.09		<b>Занятие 1</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2	07.09		<b>Занятие 2</b> Введение в предмет.	2
3	12.09		<b>Занятие 3</b> Техника речи и речевое дыхание	2
4	14.09		<b>Занятие 4</b> Техника речи и речевое дыхание	2
5	19.09		<b>Занятие 5</b> Расширение диапазона голоса	2
6	21.09		<b>Занятие 6</b> Укрепление силы голоса и его выносливости	2
7	26.09		<b>Занятие 7</b> Отработка темпа речи	2
8	28.09		<b>Занятие 8</b> Обогащение интонации	2
9	03.10		<b>Занятие 9</b> Смешанное диафрагмальное дыхание	2
10	05.10		<b>Занятие 10</b> Дыхание и его виды	2

11	10.10		<b>Занятие 11</b> Грудное и диафрагмальное дыхание	2
12	12.10		<b>Занятие 12</b> Управление работой дыхательных мышц	2
13	17.10		<b>Занятие 13</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
14	19.10		<b>Занятие 14</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
15	24.10		<b>Занятие 15</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
16	26.10		<b>Занятие 16</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
17	31.10		<b>Занятие 17</b> Механизм голосообразования	2
18	02.11		<b>Занятие 18</b> Особенности голосообразования	2
19	07.11		<b>Занятие 19</b> Процесс формирования звуковой волны в гортани	2
20	09.11		<b>Занятие 20</b> Работа с голосовыми связками	2
21	14.11		<b>Занятие 21</b> Физиология голоса	2
22	16.11		<b>Занятие 22</b> Изменение характера колебания голосовых связок	2
23	21.11		<b>Занятие 23</b> Биомеханические свойства голосовых связок	2
24	23.11		<b>Занятие 24</b> Аэростатические характеристики голосового аппарата	2
25	28.11		<b>Занятие 25</b> Регуляция голосообразования	2
26	30.11		<b>Занятие 26</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
27	05.12		<b>Занятие 27</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
28	07.12		<b>Занятие 28</b> Интенсивность голоса	2
29	12.12		<b>Занятие 29</b> Интенсивность голоса	2
30	14.12		<b>Занятие 30</b> Артикуляционная гимнастика	2
31	19.12		<b>Занятие 31</b> Укрепление мышц артикуляционного аппарата	2
32	21.12		<b>Занятие 32</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
33	26.12		<b>Занятие 33</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
34	28.12		<b>Занятие 34</b>	2

			Артикуляционная гимнастика для губ, языка	
35	09.01		<b>Занятие 35</b> Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, щек	2
36	11.01		<b>Занятие 36</b> Способы и приемы постановки звуков	2
37	16.01		<b>Занятие 37</b> Постановка звуков	2
38	18.01		<b>Занятие 38</b> Постановка звуков	2
39	23.01		<b>Занятие 39</b> Правка звукопроизношения	2
40	25.01		<b>Занятие 40</b> Постановка голоса, развитие	2
41	30.01		<b>Занятие 41</b> Постановка голоса, развитие	2
42	01.02		<b>Занятие 42</b> Звонкость, яркость, качество голоса	2
43	06.02		<b>Занятие 43</b> Расслабление мышц	2
44	08.02		<b>Занятие 44</b> Отработка упражнения «Стон»	2
45	13.02		<b>Занятие 45</b> Отработка звучания сонорных согласных-м, н, л, р	2
46	15.02		<b>Занятие 46</b> Гласные как основа звучности голоса	2
47	20.02		<b>Занятие 47</b> Твердая атака звука	2
48	22.02		<b>Занятие 48</b> Придыхательная атака звука	2
49	27.02		<b>Занятие 49</b> Мягкая атака звука	2
50	29.02		<b>Занятие 50</b> Снятие мышечных зажимов	2
51	05.03		<b>Занятие 51</b> Беззвучные упражнения для выработки ощущения свободы мышц	2
52	07.03		<b>Занятие 52</b> Расслабление мышц под различные звуки	2
53	12.03		<b>Занятие 53</b> Напряжение и расслабление мышц	2
54	14.03		<b>Занятие 54</b> Расслабление позвоночника и мышц шеи	2
55	19.03		<b>Занятие 55</b> Правила культуры и логики речи	2
56	21.03		<b>Занятие 56</b> Законы логики	2
57	26.03		<b>Занятие 57</b> Закон тождества: одно знание о предмете не должно подменяться другим в процессе рассуждения	2
58	28.03		<b>Занятие 58</b> Закон противоречия: не могут быть одновременно	2

			истинными два высказывания	
59	02.04		<b>Занятие 59</b> Закон исключенного третьего: если имеются два противоречащих суждения о предмете, то одно из них ложно	2
60	04.04		<b>Занятие 60</b> Закон достаточного основания: чтобы признать суждение истинным, нужно обосновать свою точку зрения	2
61	09.04		<b>Занятие 61</b> Правила логики	2
62	11.04		<b>Занятие 62</b> Логические ударения	2
63	16.04		<b>Занятие 63</b> Выделение противопоставляемых друг другу слов	2
64	18.04		<b>Занятие 64</b> Правила логического чтения текста	2
65	23.04		<b>Занятие 65</b> Роль интонации в чтении	2
66	25.04		<b>Занятие 66</b> Виды интонаций	2
67	30.04		<b>Занятие 67</b> Повествовательная интонация	2
68	02.05		<b>Занятие 68</b> Перечислительная интонация	2
69	07.05		<b>Занятие 69</b> Вопросительная интонация	2
70	14.05		<b>Занятие 70</b> Восклицательная интонация	2
71	16.05		<b>Занятие 71</b> Интонация в словах с кавычками, скобками. Паузы.	2
72	21.05		<b>Занятие 72</b> Заключительное занятие.	2
			<b>Итого:</b>	<b>144</b>

### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Открытые уроки	В течение года.

### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание.	Сентябрь
	Презентация деятельности детского коллектива.	В течение года
	Организационные вопросы.	
	Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы.	Декабрь
	Итоги учебного года и творческие перспективы.	Май

Совместные мероприятия	Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам.	В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.	В течение года

**Календарно-тематическое планирование**

На 2023 -2024 учебный год

По программе «Ораторское искусство»

Педагог Миссуловина Ю.А.

1-й год обучения, группа № 4

Согласовано

\_\_\_\_\_ (дата)

зав. отделом \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Дата факт.	Раздел/Тема учебного занятия	Всего часов
1	06.09		<b>Занятие 1</b> Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения.	2
2	08.09		<b>Занятие 2</b> Введение в предмет.	2
3	13.09		<b>Занятие 3</b> Техника речи и речевое дыхание	2
4	15.09		<b>Занятие 4</b> Техника речи и речевое дыхание	2
5	20.09		<b>Занятие 5</b> Расширение диапазона голоса	2
6	22.09		<b>Занятие 6</b> Укрепление силы голоса и его выносливости	2
7	27.09		<b>Занятие 7</b> Отработка темпа речи	2
8	29.09		<b>Занятие 8</b> Обогащение интонации	2
9	04.10		<b>Занятие 9</b> Смешанное диафрагмальное дыхание	2
10	06.10		<b>Занятие 10</b> Дыхание и его виды	2
11	11.10		<b>Занятие 11</b> Грудное и диафрагмальное дыхание	2
12	13.10		<b>Занятие 12</b> Управление работой дыхательных мышц	2
13	18.10		<b>Занятие 13</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
14	20.10		<b>Занятие 14</b> Произношение речи с задействованием диафрагмы	2
15	25.10		<b>Занятие 15</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
16	27.10		<b>Занятие 16</b> Придание голосу окраски, глубины, бархатистости	2
17	01.11		<b>Занятие 17</b> Механизм голосообразования	2

18	03.11		<b>Занятие 18</b> Особенности голосообразования	2
19	08.11		<b>Занятие 19</b> Процесс формирования звуковой волны в гортани	2
20	10.11		<b>Занятие 20</b> Работа с голосовыми связками	2
21	15.11		<b>Занятие 21</b> Физиология голоса	2
22	17.11		<b>Занятие 22</b> Изменение характера колебания голосовых связок	2
23	22.11		<b>Занятие 23</b> Биомеханические свойства голосовых связок	2
24	24.11		<b>Занятие 24</b> Аэростатические характеристики голосового аппарата	2
25	29.11		<b>Занятие 25</b> Регуляция голосообразования	2
26	01.12		<b>Занятие 26</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
27	06.12		<b>Занятие 27</b> Баланс между аэростатикой воздушного потока и биодинамикой голосовых связок	2
28	08.12		<b>Занятие 28</b> Интенсивность голоса	2
29	13.12		<b>Занятие 29</b> Интенсивность голоса	2
30	15.12		<b>Занятие 30</b> Артикуляционная гимнастика	2
31	20.12		<b>Занятие 31</b> Укрепление мышц артикуляционного аппарата	2
32	22.12		<b>Занятие 32</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
33	27.12		<b>Занятие 33</b> Развитие подвижности, силы движений органов, участвующих в речевом процессе	2
34	29.12		<b>Занятие 34</b> Артикуляционная гимнастика для губ, языка	2
35	10.01		<b>Занятие 35</b> Артикуляционная гимнастика для нижней челюсти, щек	2
36	12.01		<b>Занятие 36</b> Способы и приемы постановки звуков	2
37	17.01		<b>Занятие 37</b> Постановка звуков	2
38	19.01		<b>Занятие 38</b> Постановка звуков	2
39	24.01		<b>Занятие 39</b> Правка звукопроизношения	2
40	26.01		<b>Занятие 40</b> Постановка голоса, развитие	2
41	31.01		<b>Занятие 41</b>	2

			Постановка голоса, развитие	
42	02.02		<b>Занятие 42</b> Звонкость, яркость, качество голоса	2
43	07.02		<b>Занятие 43</b> Расслабление мышц	2
44	09.02		<b>Занятие 44</b> Отработка упражнения «Стон»	2
45	14.02		<b>Занятие 45</b> Отработка звучания сонорных согласных-м, н, л, р	2
46	16.02		<b>Занятие 46</b> Гласные как основа звучности голоса	2
47	21.02		<b>Занятие 47</b> Твердая атака звука	2
48	28.02		<b>Занятие 48</b> Придыхательная атака звука	2
49	01.03		<b>Занятие 49</b> Мягкая атака звука	2
50	06.03		<b>Занятие 50</b> Снятие мышечных зажимов	2
51	13.03		<b>Занятие 51</b> Беззвучные упражнения для выработки ощущения свободы мышц	2
52	15.03		<b>Занятие 52</b> Расслабление мышц под различные звуки	2
53	20.03		<b>Занятие 53</b> Напряжение и расслабление мышц	2
54	22.03		<b>Занятие 54</b> Расслабление позвоночника и мышц шеи	2
55	27.03		<b>Занятие 55</b> Правила культуры и логики речи	2
56	29.03		<b>Занятие 56</b> Законы логики	2
57	03.04		<b>Занятие 57</b> Закон тождества: одно знание о предмете не должно подменяться другим в процессе рассуждения	2
58	05.04		<b>Занятие 58</b> Закон противоречия: не могут быть одновременно истинными два высказывания	2
59	10.04		<b>Занятие 59</b> Закон исключенного третьего: если имеются два противоречащих суждения о предмете, то одно из них ложно	2
60	12.04		<b>Занятие 60</b> Закон достаточного основания: чтобы признать суждение истинным, нужно обосновать свою точку зрения	2
61	17.04		<b>Занятие 61</b> Правила логики	2
62	19.04		<b>Занятие 62</b> Логические ударения	2
63	24.04		<b>Занятие 63</b> Выделение противопоставляемых друг другу слов	2
64	26.04		<b>Занятие 64</b>	2

			Правила логического чтения текста	
65	03.05		<b>Занятие 65</b> Роль интонации в чтении	2
66	10.05		<b>Занятие 66</b> Виды интонаций	2
67	15.05		<b>Занятие 67</b> Повествовательная интонация	2
68	17.05		<b>Занятие 68</b> Перечислительная интонация	2
69	22.05		<b>Занятие 69</b> Вопросительная интонация	2
70	24.05		<b>Занятие 70</b> Восклицательная интонация	2
71	29.05		<b>Занятие 71</b> Интонация в словах с кавычками, скобками. Паузы.	2
72	31.05		<b>Занятие 72</b> Заключительное занятие.	2
<b>Итого:</b>				<b>144</b>

#### Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Участие и посещение массовых мероприятий ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Участие в программах ГБОУ СОШ 29 Василеостровского района, района, города.	В течение года.
Открытые уроки	В течение года.

#### Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы.	Сентябрь  В течение года Декабрь  Май
Совместные мероприятия	Совместные творческие встречи, приуроченные праздникам.	В течение года
Индивидуальные и групповые консультации	Индивидуальные и групповые консультации по обучению и воспитанию детей.	В течение года