

Календарно-тематическое планирование
На 2023-2024 учебный год
По программе «Цирковая хореография»
Педагог Тарасова А.Ю.
1-й год обучения, группа № 1

Согласовано
 _____ (дата)
 зав. отделом _____

№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов
1.	04/09		Вводное занятие Обзор программы и репертуара. Инструктаж по ТБ.	2
2.	05/09		Основы хореографии Определение музыкальных размеров, темпа и ритма. Танцевально-ритмическая гимнастика	2
3.	11/09		Основы хореографии Танцевальные шаги (с носка, с высоким подниманием колена, приставные шаги)	2
4.	12/09		Основы хореографии Выполнение упражнения для головы и шеи (наклоны-вперед, назад, к плечам, повороты)	2
5.	18/09		Основы хореографии Выполнение упражнения на координацию движений	2
6.	19/09		Основы хореографии Выполнение упражнения на ориентацию в пространстве	2
7.	25/09		Основы хореографии Выполнение прыжков с двух ног, на одной, другой	2
8.	26/09		Основы хореографии Выполнение упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти)	2
9.	02/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа)	2
10.	03/10		Основы хореографии Отработка упражнения «тучки и солнышко»	2
11.	09/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «карандаши» (упражнения для силы ног)	2
12.	10/10		Основы хореографии Отработка упражнения «карандаши»	2
13.	16/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «угольки» (упражнения для стоп)	2
14.	17/10		Основы хореографии Отработка упражнения «угольки»	2
15.	23/10		Основы хореографии	2

			Выполнение упражнения «идем в гости» (упражнения на растяжение мышц ног)	
16.	24/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «корзиночка» (упражнения для позвоночника)	2
17.	30/10		Основы хореографии Отработка упражнения «корзиночка»	2
18.	31/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «колечко» (упражнения для позвоночника)	2
19.	06/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «самолетки» (упражнения для мышц спины)	2
20.	07/11		Основы хореографии Отработка упражнения «самолетки»	2
21.	13/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «березка» (стойка на лопатках)	2
22.	14/11		Основы хореографии Отработка упражнения «березка»	2
23.	20/11		Основы хореографии Выполнение упражнения махи вперед, по сторонам	2
24.	21/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «ножницы»	2
25.	27/11		Основы хореографии Танцевальные шаги с носка, с высоким подниманием колена	2
26.	28/11		Основы хореографии Бег мелкий, с захлестом назад, с подниманием колена наверх	2
27.	04/12		Основы хореографии Прыжки на одной ноге, меняя ноги, прыгать на 2-х ногах, в разные направления	2
28.	05/12		Основы хореографии Отработка прыжков	2
29.	11/12		Основы хореографии Выполнение упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти)	2
30.	12/12		Основы хореографии Выполнение упражнения для головы и шеи	2
31.	18/12		Основы хореографии Выполнение упражнения на координацию движений	2
32.	19/12		Основы хореографии Выполнение упражнения на ориентацию в пространстве	2
33.	25/12		Основы хореографии Построение в рисунки: колонна, линия,	2

			круг, диагональ	
34.	26/12		Сценическое движение, актерское мастерство Знакомство с движениями «разогревающей процедуры».	2
35.	09/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение движений «разогревающей процедуры».	2
36.	15/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнений «огонь-лед»	2
37.	16/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнений «дерево растет»	2
38.	22/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнения «спагетти»	2
39.	23/01		Сценическое движение, актерское мастерство Упражнения на эмоциональную выразительность	2
40.	29/01		Сценическое движение, актерское мастерство Упражнения на развитие чувства ритма	2
41.	30/01		Сценическое движение, актерское мастерство Отработка хождения под музыку	2
42.	05/02		Сценическое движение, актерское мастерство Теория - переключение внимания, привлечение внимания	2
43.	06/02		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнения «Снежный ком»	2
44.	12/02		Работа с хула-хупами Вращение на кисти, запястьях	2
45.	13/02		Работа с хула-хупами Крутка обруча на шее	2
46.	19/02		Работа с хула-хупами Отработка крутки обруча на шее	2
47.	20/02		Работа с хула-хупами Выполнение закрутки обруча по часовой стрелке.	2
48.	26/02		Работа с хула-хупами Выполнение раскрутка против часовой стрелки	2
49.	27/02		Работа с хула-хупами Вращение хула-хупа стоя на месте	2

50.	04/03		Работа с хула-хупами Бабочка, сфера с хула-хупами	2
51.	05/03		Работа с хула-хупами Вертолётник	2
52.	11/03		Работа с хула-хупами Крука обруча на кисти перед собой, вверху	2
53.	12/03		Работа с хула-хупами Кругка обруча на талии	2
54.	18/03		Работа с хула-хупами Восьмерка	2
55.	19/03		Работа с хула-хупами Подкат	2
56.	25/03		Работа с лентой Выполнение упражнения с вращением гимнастической ленты	2
57.	26/03		Работа с лентой Выполнение упражнения «змейка»	2
58.	01/04		Работа с лентой Выполнение упражнения «восьмерка»	2
59.	02/04		Работа с лентой Выполнение контрольных заданий по работе с предметами	2
60.	08/04		Работа с лентой Работа с лентой в движении	2
61.	09/04		Игровой стретчинг Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости	2
62.	15/04		Игровой стретчинг Комплексы упражнений на растяжку поясничного и грудного отдела	2
63.	16/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку поперечного шпагата	2
64.	22/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку правостороннего шпагата	2
65.	23/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку левостороннего шпагата	2
66.	29/04		Контрольные и итоговые занятия Выполнение контрольного задания по предмету	2
67.	30/04		Постановочная деятельность Работа над концертным репертуаром	2
68.	06/05		Постановочная деятельность Подготовка к концерту: сценарий	2
69.	07/05		Постановочная деятельность Выбор участников. Подбор акробатических связок	2

70.	13/05		Постановочная деятельность Разучивание концертного номера	2
71.	14/05		Постановочная деятельность Отработка концертного номера	2
72.	20/05		Постановочная деятельность Отчетный концерт.	2
ИТОГО				144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	04.09	20.09	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. Итоги учебного года и творческие перспективы. 	Сентябрь В течение года Декабрь Май
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. Отчётные концерты Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	В течение года Декабрь, Апрель Май
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	Сентябрь Январь Май
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. Групповая консультация Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. Индивидуальные консультации по физическому развитию учащихся и результатам их обучения по программе. 	Октябрь Ноябрь Декабрь Февраль

**Календарно-тематическое планирование
На 2023-2024 учебный год
По программе «Цирковая хореография»,**

Согласовано _____ (дата)
зав. отделом _____

Педагог Тарасова А.Ю.				
1-й год обучения, группа № 2				
№ п/п	Дата планируемая	Дата фактическая	Наименование раздела, тема занятия	Кол-во часов
1.	04/09		Вводное занятие Обзор программы и репертуара. Инструктаж по ТБ.	2
2.	05/09		Основы хореографии Определение музыкальных размеров, темпа и ритма. Танцевально-ритмическая гимнастика	2
3.	11/09		Основы хореографии Танцевальные шаги (с носка, с высоким подниманием колена, приставные шаги)	2
4.	12/09		Основы хореографии Выполнение упражнения для головы и шеи (наклоны-вперед, назад, к плечам, повороты)	2
5.	18/09		Основы хореографии Выполнение упражнения на координацию движений	2
6.	19/09		Основы хореографии Выполнение упражнения на ориентацию в пространстве	2
7.	25/09		Основы хореографии Выполнение прыжков с двух ног, на одной, другой	2
8.	26/09		Основы хореографии Выполнение упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти)	2
9.	02/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «тучки и солнышко» (упражнения для голеностопа)	2
10.	03/10		Основы хореографии Отработка упражнения «тучки и солнышко»	2
11.	09/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «карандаши» (упражнения для силы ног)	2
12.	10/10		Основы хореографии Отработка упражнения «карандаши»	2
13.	16/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «угольки» (упражнения для стоп)	2
14.	17/10		Основы хореографии Отработка упражнения «угольки»	2
15.	23/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «идем в гости» (упражнения на растяжение мышц ног)	2
16.	24/10		Основы хореографии	2

			Выполнение упражнения «корзиночка» (упражнения для позвоночника)	
17.	30/10		Основы хореографии Отработка упражнения «корзиночка»	2
18.	31/10		Основы хореографии Выполнение упражнения «колечко» (упражнения для позвоночника)	2
19.	06/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «самолетки» (упражнения для мышц спины)	2
20.	07/11		Основы хореографии Отработка упражнения «самолетки»	2
21.	13/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «березка» (стойка на лопатках)	2
22.	14/11		Основы хореографии Отработка упражнения «березка»	2
23.	20/11		Основы хореографии Выполнение упражнения махи вперед, по сторонам	2
24.	21/11		Основы хореографии Выполнение упражнения «ножницы»	2
25.	27/11		Основы хореографии Танцевальные шаги с носка, с высоким поднятием колена	2
26.	28/11		Основы хореографии Бег мелкий, с захлестом назад, с поднятием колена вверх	2
27.	04/12		Основы хореографии Прыжки на одной ноге, меняя ноги, прыгать на 2-х ногах, в разные направления	2
28.	05/12		Основы хореографии Отработка прыжков	2
29.	11/12		Основы хореографии Выполнение упражнения для рук (поднимание, опускание, сгибание в локтевом суставе, кисти)	2
30.	12/12		Основы хореографии Выполнение упражнения для головы и шеи	2
31.	18/12		Основы хореографии Выполнение упражнения на координацию движений	2
32.	19/12		Основы хореографии Выполнение упражнения на ориентацию в пространстве	2
33.	25/12		Основы хореографии Построение в рисунки: колонна, линия, круг, диагональ	2
34.	26/12		Сценическое движение, актерское мастерство	2

			Знакомство с движениями «разогревающей процедуры».	
35.	09/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение движений «разогревающей процедуры».	2
36.	15/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнений «огонь-лед»	2
37.	16/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнений «дерево растет»	2
38.	22/01		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнения «спагетти»	2
39.	23/01		Сценическое движение, актерское мастерство Упражнения на эмоциональную выразительность	2
40.	29/01		Сценическое движение, актерское мастерство Упражнения на развитие чувства ритма	2
41.	30/01		Сценическое движение, актерское мастерство Отработка хождения под музыку	2
42.	05/02		Сценическое движение, актерское мастерство Теория - переключение внимания, привлечение внимания	2
43.	06/02		Сценическое движение, актерское мастерство Выполнение упражнения «Снежный ком»	2
44.	12/02		Работа с хула-хупами Вращение на кисти, запястьях	2
45.	13/02		Работа с хула-хупами Крутка обруча на шее	2
46.	19/02		Работа с хула-хупами Отработка крутки обруча на шее	2
47.	20/02		Работа с хула-хупами Выполнение закрутки обруча по часовой стрелке.	2
48.	26/02		Работа с хула-хупами Выполнение раскрутка против часовой стрелки	2
49.	27/02		Работа с хула-хупами Вращение хула-хупа стоя на месте	2
50.	04/03		Работа с хула-хупами Бабочка, сфера с хула-хупами	2

51.	05/03		Работа с хула-хупами Вертолётник	2
52.	11/03		Работа с хула-хупами Крука обруча на кисти перед собой, вверху	2
53.	12/03		Работа с хула-хупами Кругка обруча на талии	2
54.	18/03		Работа с хула-хупами Восьмерка	2
55.	19/03		Работа с хула-хупами Подкат	2
56.	25/03		Работа с лентой Выполнение упражнения с вращением гимнастической ленты	2
57.	26/03		Работа с лентой Выполнение упражнения «змейка»	2
58.	01/04		Работа с лентой Выполнение упражнения «восьмерка»	2
59.	02/04		Работа с лентой Выполнение контрольных заданий по работе с предметами	2
60.	08/04		Работа с лентой Работа с лентой в движении	2
61.	09/04		Игровой стретчинг Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости	2
62.	15/04		Игровой стретчинг Комплексы упражнений на растяжку поясничного и грудного отдела	2
63.	16/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку поперечного шпагата	2
64.	22/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку правостороннего шпагата	2
65.	23/04		Игровой стретчинг Выполнение упражнений на растяжку левостороннего шпагата	2
66.	29/04		Контрольные и итоговые занятия Выполнение контрольного задания по предмету	2
67.	30/04		Постановочная деятельность Работа над концертным репертуаром	2
68.	06/05		Постановочная деятельность Подготовка к концерту: сценарий	2
69.	07/05		Постановочная деятельность Выбор участников. Подбор акробатических связок	2
70.	13/05		Постановочная деятельность Разучивание концертного номера	2

71.	14/05		Постановочная деятельность Отработка концертного номера	2
72.	20/05		Постановочная деятельность Отчетный концерт.	2
			ИТОГО	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	04.09.23	20.09.24	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Отчётные концерты	Декабрь. Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none"> • Организационное собрание. Презентация деятельности детского коллектива. • Подготовка к выступлениям на концертах и конкурсах. Организационные вопросы. • Подведение итогов за I полугодие. Творческие планы на II полугодие. Организационные вопросы. • Итоги учебного года и творческие перспективы. 	<p>Сентябрь</p> <p>В течение года</p> <p>Декабрь</p> <p>Май</p>
Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение детей с родителями праздничных мероприятий, района и города, концертных программ ДЮТЦ. • Отчётные концерты • Посещение отчётного концерта ДЮТЦ. 	<p>В течение года</p> <p>Декабрь, Апрель Май</p>
Анкетирование родителей	Анкеты, предлагаемые родителям в начале года в середине года в конце учебного года	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Май</p>
Индивидуальные и групповые консультации	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные беседы с родителями о творческом развитии детей. • Групповая консультация • Беседа о культуре поведения на праздничных мероприятиях. • Индивидуальные консультации по физическому развитию учащихся и результатам их обучения по программе. 	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Февраль</p>