



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детско-юношеский творческий центр «Васильевский остров»
Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете
протокол № 3
от 11 июня 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 35 от 11 июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ритмопластика»

Возраст детей: 4-6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: **Федорова Екатерина Романовна**,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Ритмопластика для малышей» (далее Программа) имеет физкультурно-спортивную направленность.

Программа разработана в соответствии с актуальными документами в сфере образования Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Адресат Программы.

Программа ориентирована на детей 4 - 6 лет при наличии справки от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям спортом. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области, наличие определённой физической и практической подготовки по направлению программы. Противопоказания в плане физического здоровья детей отсутствуют.

Актуальность: Программа удовлетворяет запрос родителей на физическую подготовку детей дошкольного возраста. Все занятия проводятся в виде сюжетно – ролевой или тематической игры, состоящих из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, игр, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и коррекционных – развивающих задач.

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребёнка. В период от двух до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объём и срок освоения Программы

Срок освоения – 1 год.

Общее количество часов – 60.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами, утверждёнными СанПин 2.4.3648-20

Цель программы: Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

Обучающие

Научить правильно воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

Заложить основу для развития специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

Заложить основу для развития музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков

Заложить основу для развития музыкальной памяти.

Заложить основу для развития двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

Заложить основу для развития воспитание выносливости, развитие силы;

Заложить основу для формирования правильной осанки, красивой походки;

развить умение ориентироваться в пространстве;

обогатить двигательный опыт разнообразными видами движений.

Развивающие

Способствовать развитию потребности самовыражения в движении под музыку.

Способствовать развитию творческого воображения и фантазии;

Способствовать развитию способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

Способствовать развитию эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;

Способствовать развитию подвижности нервных процессов (возбуждения и торможения);

Способствовать развитию восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Воспитательные

воспитание нравственно коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;

воспитание умения вести себя в группе во время движения, формировании чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Планируемые результаты

Систематические занятия ритмопластикой:

1. Помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье; (развитие мышечного корсета).

2. Разовьют опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей.

3. Увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность.

4. Укрепят осанку и свод стопы.

5. Сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребёнка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

Посещение родителями учащегося занятий в течении всего учебного года.

Личностные результаты:

1. Учащиеся приобретут навык слушать и в точности выполнять задания по инструкции педагога.

2. У учащихся появится первоначальная основа культуры речевого общения.

3. Учащиеся приобретут навык выполнения разнообразных движений, соответствующих темпу, ритму и форме музыкального произведения.

4. Учащиеся приобретут умение двигаться в такт музыки, в танцевальных композициях, музыкально-подвижной игре

5. Учащиеся приобретут умение в игре представить различные образы (*зверей, птиц, растений и т.д.*)

слушать и в точности выполнять задания по инструкции педагога.

6. Учащиеся овладеют навыками ритмической ходьбы, бега

Метапредметные результаты:

1. У учащихся будут активно развиваться высшие психические функции: память, внимание, воображение

2. У учащихся будут активно развиваться зрительный, слуховой и двигательный анализаторы.

3. У учащихся будет активно развиваться мелкая и грубая моторика

4. У учащихся будет активно развиваться физиологическое дыхание.

Предметные результаты:

1. На занятиях учащиеся научатся ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, выполняют ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку

2. На занятиях у учащихся будет активно развиваться двигательная память

- Учащиеся научатся выполнять упражнения под музыкальное сопровождение

- Учащиеся приобретут умение ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, выполнять ритмические упражнения.

3. На занятиях у учащихся будут активно развиваться все группы мышц

- учащиеся познакомятся с названиями всех частей тела

- учащиеся познакомятся с названиями спортивного инвентаря

учащиеся научатся использовать спортивный инвентарь

- учащиеся будут уметь выполнять различные игровые упражнения со спортивным инвентарем, соответствующие их возрасту
 - учащиеся научатся исполнять танцевально-ритмические композиции
 - учащиеся научатся выполнять упражнения для самомассажа
 - у учащихся – увеличится жизненная ёмкость лёгких, улучшатся физическая, интеллектуальная работоспособность
 - учащиеся научатся выполнять упражнения, лежа и сидя на ковре
4. На занятиях у учащихся сформируются навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память.
5. Подвижные игры –игровые упражнения с использованием спортивного инвентаря, командные игры, эстафеты.

Планируемые результаты

Систематические занятия ритмопластикой:

- 1.Помогут естественному развитию организма ребёнка и привитию потребности заботиться о своём здоровье; (развитие мышечного корсета).
- 2.Разовьют опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы детей.
- 3.Увеличат жизненную ёмкость лёгких, улучшат физическую, интеллектуальную работоспособность.
- 4.Укрепят осанку и свод стопы.
- 5.Сформируют у дошкольников навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния ребёнка в конце года, его адаптацией к нагрузке, координацией движений, тонусом мышечной системы.

Посещение родителями учащегося занятий в течении всего учебного года.

Личностные результаты:

1. Учащиеся приобретут навык слушать и в точности выполнять задания по инструкции педагога.
2. У учащихся появится первоначальная основа культуры речевого общения.
3. Учащиеся приобретут навык выполнения разнообразных движений, соответствующих темпу, ритму и форме музыкального произведения.
4. Учащиеся приобретут умение двигаться в такт музыки, в танцевальных композициях, музыкально-подвижной игре
5. Учащиеся приобретут умение в игре представить различные образы (*зверей, птиц, растений и т.д.*)
слушать и в точности выполнять задания по инструкции педагога.
6. Учащиеся овладеют навыками ритмической ходьбы, бега

Метапредметные результаты:

1. У учащихся будут активно развиваться высшие психические функции: память, внимание, воображение
2. У учащихся будут активно развиваться зрительный, слуховой и двигательный анализаторы.
3. У учащихся будет активно развиваться мелкая и грубая моторика
4. У учащихся будет активно развиваться физиологическое дыхание.

Предметные результаты:

1. На занятиях учащиеся научатся ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, выполняют ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку
2. На занятиях у учащихся будет активно развиваться двигательная память
 - Учащиеся научатся выполнять упражнения под музыкальное сопровождение
 - Учащиеся приобретут умение ориентироваться в зале, строиться в шеренгу, выполнять ритмические упражнения.
- 3 На занятиях у учащихся будут активно развиваться все группы мышц

- учащиеся познакомятся с названиями всех частей тела
 - учащиеся познакомятся с названиями спортивного инвентаря
 - учащиеся научатся использовать спортивный инвентарь
 - учащиеся будут уметь выполнять различные игровые упражнения со спортивным инвентарем, соответствующие их возрасту
 - учащиеся научатся исполнять танцевально-ритмические композиции
 - учащиеся научатся выполнять упражнения для самомассажа
 - у учащихся – увеличится жизненная ёмкость лёгких, улучшатся физическая, интеллектуальная работоспособность
 - учащиеся научатся выполнять упражнения, лежа и сидя на ковре
4. На занятиях у учащихся сформируются навыки самостоятельного выражения имитационных движений, разовьют воображение, слуховое внимание, память.
5. Подвижные игры –игровые упражнения с использованием спортивного инвентаря, командные игры, эстафеты.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство детей с правилами поведения на занятиях ритмопластикой, инструктаж по технике безопасности	1	1		Беседа. Входная диагностика
2	Разминка				
2.1	Различные виды ходьбы и бега на носках и пятках ,по прямой, по кругу, змейкой, ходьба и бег спиной.	6	1	5	наблюдение
2.2	Танцевально- ритмические композиции	7	1	6	наблюдение
2.3	Обще развивающие упражнения	7	1	6	наблюдение
3	Партер				
3.1	Ритмические композиции сидя и лежа на ковре;	7	1	6	наблюдение
3.2	Обще развивающие упражнения на ковре	7	1	6	наблюдение
3.3	Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	7	1	6	наблюдение
4	Подвижные игры, игры-соревнования				
4.1	Городок(ортопедические модули)	9	1	8	наблюдение
4.3	Подвижные игры и игры со спортивным инвентарём.	9	1	8	наблюдение
	Итого:	60	9	51	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по	Дата окончания	Всего учебных	Количество учебных	Режим занятий
-----------------	----------------------------	-------------------	------------------	-----------------------	------------------

	программе	обучения по программе	недель	часов	
1	сентябрь (по мере комплектования группы)	Апрель-май	30	60	2 раза в неделю по 1 академическому часу

Рабочая программа

Содержание программы

Раздел «Разминка» состоит из:

Элементов легкой атлетики, которая является основой для развития выносливости и силы, ловкости и координации движений. В этот раздел входят такие виды упражнений как ходьба на носках, пятках, внешнем своде стопы, спиной, боком, в приседе. Бегом, бегом спиной и боком. Прыжки на одной и 2 ногах на месте и с продвижением. Ходьба на руках (ноги держит педагог)

Элементов ритмики, которая является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Элементов гимнастики служащей основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

Танцев, направленных на формирование у детей танцевальных движений, куда входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, современного и ритмического. Что доставляет эстетическую радость занимающимся детям.

Раздел «Партерная часть» способствует развитию выдумки, творческой инициативы. Здесь создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощения. Игровой самомассаж, включающий в себя: поглаживание отдельных частей тела, в определенном порядке, в образно-игровой форме.

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, игры со спортивным инвентарем. Спортивный городок, полоса препятствий. Эстафеты и командные игры с предметами и без.

1. Разминка. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

Хлопки в такт музыки. Ходьба, ходьба на носках, пятках, спиной. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременными хлопками. Движения руками в различном темпе. Различия динамики звука «быстро- медленно –стоп». Выполнение упражнений под музыку. Строевые упражнения. Построение в шеренгу по команде. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчету и ориентирам. Размыкание по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам. Общеразвивающие упражнения:

Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами.

Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор, стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Упражнения с предметами.

Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук.

Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнения на осанку. Имитационные, образные упражнения.

Акробатические упражнения. Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа. Равновесие на носках с опорой и без нее, упражнений в образно-двигательных действиях.

Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки, держась за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.

Танцевальные Шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах. Шаг с подскоком. Русский попеременный шаг. Шаг с притопом. Русский шаг-при падение. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

Ритмические танцы и танцы с ускорением: «Полька», «В траве сидел кузнечик», «Антошка», «Красная шапочка», «Саша разминка» «Вместе весело шагать» «Город изумрудный» « Дорогою добра» «Синева» «Что мне снег...» «Качели» «Мы пойдем на лево..» «3 хлопка сейчас...» «Мы повесим шарик...» «Снеговик» «Безкозырка»

2 Партерная часть

Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных, игровых и двигательных действиях и заданиях. Упражнения собраны в композиции «Приходи, сказка», «Мы едем, едем, едем..», «Кот Леопольд», «От улыбки..», «Хорошее настроение», «Песенка друзей» состоящие из упражнения «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «я на солнышке». Комплексы упражнений направленные на развитие всех групп мышц, формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия.

Игровой самомассаж–под стихотворения и песенки поглаживание отдельных частей тела в определенном порядке в образно-игровой форме. С массажными мячами и без.

3 Музыкально – подвижные игры Игры со спортивным инвентарем мячами, кеглями, обручами, фитбол, скакалки, снежки, спортивный городок, полоса препятствий, эстафеты на аккуратность ,скорость , внимание.

Календарно-тематическое планирование
на 20___/_____ учебный год
по программе «Ритмопластика»
педагог Федорова Е.Р.
Группа № _____ 1 год обучения

Согласовано
 «_____» _____ 202__ года
 зав. отдела _____ / _____ /

№ занятия	Дата занятия планируемая	Дата занятия фактическая	Название раздела и темы	Кол-во часов
1			Вводное занятие Знакомство детей с правилами поведения на занятиях ритмопластикой, инструктаж по технике безопасности	1
2			Разминка Различные виды ходьбы, бег Развитие физического аппарата Ходьба , бег лицом ,спиной, боком	1
3			Разминка Различные виды ходьбы, бег Развитие физического аппарата Ходьба лицом, спиной, боком, на носках, прыжки с продвижением.	1
4			Разминка Различные виды ходьбы, бег Развитие физического аппарата Ходьба лицом ,спиной, на носках,	1

5			Разминка Различные виды ходьбы, бег Развитие физического аппарата Ходьба лицом, спиной, на пятках, прыжки	1
6			Разминка Различные виды ходьбы, бег Развитие физического аппарата Ходьба лицом, спиной, на носках, на пятках, прыжки на одной ноге.	1
7			Разминка Различные виды ходьбы, бег спиной, боком Развитие физического аппарата	1
8			Разминка Танцевально-ритмические композиции «В траве сидел кузнечик», «Бескозырка»	1
9			Разминка Танцевально-ритмические композиции «Полька» « Дорогою добра»	1
10			Разминка Танцевально-ритмические композиции «Антошка», «Вместе весело шагать»	1
11			Разминка Танцевально-ритмические композиции «Красная шапочка», «Мы повесим шарiki...»	1
12			Разминка Танцевально- ритмические композиции «Саша разминка» «Снеговик»	1
13			Разминка Танцевально-ритмические композиции «Что мне снег...» «Качели»	1
14			Разминка Танцевально-ритмические композиции «Город изумрудный» «Мы пойдем налево...»	1
15			Разминка Обще развивающие упражнения. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях	1
16			Разминка Обще развивающие упражнения. Упражнения с предметами.	1
17			Разминка Обще развивающие упражнения. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук положения рук, ног.	1
18			Разминка Обще развивающие упражнения. Группировки. Сед ноги врозь, сед на пятках. Перекаты в положении лежа	1
19			Разминка Обще развивающие упражнения. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой	1
20			Разминка Обще развивающие упражнения. Танцевальные шаги, на носках.	1
21			Разминка Обще развивающие упражнения. Упражнения на осанку. Имитационные, образные упражнения.	1
22			Партер. Ритмические композиции сидя и	1

			лежа на ковре; комплекс «Мы едем, едем, едем...»	
23			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре; комплекс «Приходи, сказка»,	1
24			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре;. комплекс «Кот Леопольд»	1
25			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре; комплекс «От улыбки...»	1
26			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре; комплекс «Хорошее настроение»	1
27			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре; комплекс «Песенка друзей»	1
28			Партер. Ритмические композиции сидя и лежа на ковре;. комплекс «Мы едем, едем, едем...»	1
29			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
30			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
31			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
32			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
33			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
34			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
35			Партер. Самомассаж (Доступные приемы массажа с массажными мячами и без)	1
36			Партер. Обще развивающие упражнения на ковре «колобок» «самолет» «лягушка» «цапля» «рыбка» «жуки» «я на солнышке» «качели».	1
37			Партер. Обще развивающие упражнения на ковре «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «я на солнышке» «качели».	1
38			Партер. Обще развивающие упражнения на ковре «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «я на солнышке» «качели».	1
39			Партер. Обще развивающие упражнения на ковре «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «я на солнышке» «качели».	1
40			Партер. Обще развивающие упражнения	1

			на ковре «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «я на солнышке» «качели».	
41			Партер. Общеразвивающие упражнения на ковре «колобок 1 и 2» «самолет» «лягушка» «велосипед» «рыбка» «лодочка» «качели» «я на солнышке» «качели».	1
42			Партер. Общеразвивающие упражнения на ковре: «колобок», «самолет», «лягушка», «цапля», «рыбка», «жуки», «я на солнышке», «качели».	1
43			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 1.	1
44			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 1.	1
45			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 1.	1
46			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 2.	1
47			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 2.	1
48			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 3.	1
49			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 3.	1
50			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 4.	1
51			Подвижные игры, игры-соревнования. Городок (ортопедические модули) полоса препятствий 4.	1
52			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: мячи	1
53			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: мячи	1
54			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: мягкие мячи	1
55			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: скакалки	1
56			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: футбол	1
57			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: футбол	1
58			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: обручи	1
59			Подвижные игры, игры-соревнования.	1

			Игры со спортивным инвентарём: кегли	
60			Подвижные игры, игры-соревнования. Игры со спортивным инвентарём: мячи сухой бассейн	1
				60

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Беседа с родителями и ответы на вопросы по физическому развитию детей.	В течении учебного года
Урок «Новогодний хоровод»	декабрь
Упражнения на лето	апрель

Взаимодействие педагога с родителями

Формы взаимодействия	Тема	Сроки
Родительское собрание	Организационные вопросы. Знакомство с программой.	сентябрь
Индивидуальные консультации	Текущее консультирование (детские успехи, сложности и т.д.)	В течении года

Оценочные и методические материалы

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе

Виды контроля	Формы проведения	Сроки
Входной	Педагогическое наблюдение;	Сентябрь
Текущий	Беседа. Наблюдение педагога. Подвижные игры.	В течение года
Итоговый	открытое занятие, задание на лето	Апрель

Мониторинг позволяет определить уровень развития психических процессов, интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий, опираясь на зону ближайшего развития.

Оценка параметров: Начальный уровень – 1 б. Средний уровень – 2 б. Высокий уровень – 3 б.	Уровень по сумме баллов: 5 – 9 баллов – начальный уровень 10 – 14 баллов – средний уровень 15 – 18 баллов – высокий уровень
--	--

Коллективные и индивидуальные игровые задания, проводимые в интересной для детей форме, позволяют диагностировать и координировать работу по программе. Совместные занятия родителей с детьми помогают им оценить и увидеть достижения своего ребёнка в течении всего учебного года

Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Ритмопластика»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3-высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1 Умение двигаться под музыку	Правильно, и выразительно под музыку	Не всегда удается правильно, и выразительно двигаться под музыку	. Не удается правильно, и выразительно двигаться под музыку
O2 Развитие координации движений	Умеет сразу понять и повторить движение	Не всегда удается понять и повторить движение.	Не удается правильно, понять и повторить движение
O3 Развитие грубой моторики	Умеет хорошо и быстро бегать, прыгать, ложиться, вставать.	Не достаточно свободно умеет бегать, прыгать, ложиться, вставать	Умеет не достаточно свободно бегать, прыгать, ложиться, вставать
O4 Развитие чувства ритма	Свободно повторяет загадки: хлопает, топает, двигается в ритм музыки	Не всегда свободно повторяет загадки хлопает топает двигается в ритм музыки	Не может свободно повторить загадки хлопать топать двигаться в ритм музыки
O5 Развитие двигательной памяти	Быстро запоминает движения, может повторить самостоятельно	Запоминает движения, но не может повторить самостоятельно	Не запоминает движения и не может повторить их самостоятельно
P1 Развитие высших психических функций.	Хорошая память, развиты мыслительные процессы, может удерживать внимание.	Хорошая память, мышление, трудно сосредоточиться и удерживать внимание.	Хорошая память, медленные мыслительные процессы, с трудом может удерживать внимание.
P2 Развитие зрительного, слухового и двигательного анализаторов	Хорошо развит слух, восприятие, и мелкая моторика рук	Хорошо развит слух, восприятие,. Плохо развита мелкая моторика руки.	Недостаточное развитие восприятия тормозит Плохо развита мелкая моторика руки.
P3 Развитие двигательного аппарата.	Легко, естественно и активно пользуется двигательным аппаратом.	Иногда испытывает трудности при выполнении заданий	Испытывает трудности при выполнении заданий
P4 Развитие сообразительности и ловкости	Быстро реагирует на задания легко справляется с правилами игры	Быстро реагирует на задания не легко справляется с правилами игры	Долго реагирует на задания трудно запомнить и правила игры
P5 Речевое развитие	Речь эмоциональная. ритм, темп,	Речь эмоциональная, но есть сбои темпе,	Речь мало выражена и мало сформирована
B1	Соблюдает нормы	Не всегда соблюдает	Отставание в

Поведение	поведения на уроке.	нормы поведения на уроке.	социально-коммуникативном развитии.
В2 Доброжелательность, коммуникабельность	Доброжелательный, улыбчивый и приветливый. Способен слушать, сопереживать другому человеку, понимать эмоциональное состояние другого человека по жестам, мимике,	Понимает что хорошо и что плохо, но иногда беспокойно ведет себя на уроке	Не развито умение спокойно выражать свои чувства.
В3 Организованность и самостоятельность переключаемость	Может самостоятельно ориентироваться в ситуации, легко переключается с задание на задание	Не всегда Может самостоятельно ориентироваться в ситуации) не легко переключается с задание на задание	Не самостоятелен, постоянно нуждается в поддержке взрослого. Не переключается с задание на задание испытывает сложности к переходу на новый этап урока
В4 Умение слушать и выполнять задания по инструкции без показа	Способен выполнять действия по словесной инструкции взрослого,	Способен выполнять действия по словесной инструкции взрослого только после поэтапного повторения.	Не умеет произвольно руководить своими действиями
В5 Интерес к занятиям	Сформирована потребность в занятиях спортом охотно занимается	Слабо сформирован интерес к занятиям	Не сформирован интерес к занятиям. Не охотно занимается.

Список литературы

1. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Программа по фитбол – аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Танцы на мячах». СПб.:РГПУ им А.И. Герцена, 2006.
2. Сайкина.У.Г., Кузьмина С.В. Структура оздоровительно-коррекционных программ для детей по фитболу «Танцы на мячах», СПб. РГПУ им А.И.Герцена,20053
3. Казакевич Н.В., Кузьмина С.В. Фитбол-гимнастика, как средство развития координационных способностей у дошкольников 5-7 лет с общим недоразвитием речи. СПб. РГПУ им А.И.Герцена, 2011.
5. Кузьмина С.В. Возможности применения фитболов в различных оздоровительных занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб.РГПУ им А.И.Герцена,2010
6. Потапчук А.А., Т.С. Овчинникова «Двигательный игротренинг для дошкольников».
7. Н.С. Голицына «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». Москва-2005
8. Хухлаева Д. В. "Занятия по физической культуре". Кн. Для воспитателя детского сада. – М., 1992. – 38с.
9. Чепурных О. В. "Физическое воспитание". Учеб. пособ. – М., 1987. – 418с.
10. Шебеко В.Н. и Ермак Н.Н., а так же Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольников, 3-и издания, - М.,1998. – 112с.

11. Шебеко В.Н. и др. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед. колледжей и училищ. – Мн.: Университетское, 1998.. – 184с.
12. Шишкина В.А. Движение + движения: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 96 с.
13. Шиян Б.М. "Теория и методика физического воспитания". Учеб. пособ. – М., 1988. – 98с.
14. Юрко Г.П. "Методические рекомендации для физкультурно – оздоровительных занятий". Метод. пособ. – М., 1985. – 45с.
15. Янкелевич Е. От трёх до семи. "Физкультура и спорт". Метод.пособ. – М., 1977. – 69с.

Информационные интернет –ресурсы

- Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>
- Федеральный портал Российское образование. www.edu.ru
- Портал Петербургское образование. www.petersbugedu.ru
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. www.fcior.edu.ru
- Завуч. инфо <http://www.zavuch.ru>
- Всероссийский Интернет-педсовет. <http://www.pedsovet>
- В помощь учителю СОМ. <http://www.Som.fio>
- Воспитание детей дошкольного возраста. <http://doshvozrast.ru/>
- Международный образовательный портал. <http://www.maam.ru>
- Страница на сайте ДЮТЦ «Васильевский остров» <http://www.dutcvo.edusit.ru>
- Страница на сайте Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>